

# 10分钟学编绳 编绳手链

丛书

尚品 主编



快乐编绳  
快乐生活

手把手教学的方式，  
只要你花上10分钟就可以学会编绳哦！



# 10分钟学编绳

# 编绳手链

丛书

尚品 主编



快乐编绳  
快乐生活

手把手教学的方式，  
只要你花上10分钟就可以学会编绳哦！

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

编绳手链 / 尚品主编. -- 长沙 : 湖南科学  
技术出版社, 2011. 5

(10分钟学编绳丛书)

ISBN 978-7-5357-6694-6

I. ①编… II. ①尚… III. ①绳结—手工艺品—制作  
IV. ①TS935. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090476 号

10分钟学编绳丛书

### 编绳手链

主 编：尚 品

责任编辑：郑 英

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-84375808

印 刷：长沙沐阳印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：长沙市开福区陡岭支路 40 号

邮 编：410003

出版日期：2011 年 6 月第 1 版第 1 次

开 本：889mm×1194mm 1/20

印 张：6

书 号：ISBN 978-7-5357-6694-6

定 价：24.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

# 前言

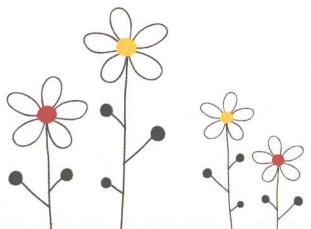
P R E F A C E

你是不是和我一样，是一位手工爱好者呢？还记得小时候，我一有时间就会编织一条简易的红绳手链向小伙伴们炫耀，并乐此不疲。时至今日，在我们的内心深处，始终存着对编绳喜爱情结，面对款式简约却又极致温柔的编绳饰品，不由得不心生欢喜！

在这个充满压力的时代，我们更加需要用心创造属于自己的心灵空间，为生活增添点色彩。只要我们用心编织一款自己喜欢的饰品，无论是自己佩戴，还是送给亲朋好友，都会让自己满载喜悦而减轻压力。

编绳DIY在欧美、日本、韩国等地十分流行，很多明星、名人都贴身佩戴各种各样的编绳饰品。编绳取材方便，搭配多变，制作简单，只要10分钟的时间便可编织出一款饰品，现受到了越来越多年轻人的热烈追捧。

本书介绍了近50款编绳手链，款款取材素雅，编织精巧，充满情趣。每款作品皆附有浅显易懂的图解说明，而且还独立介绍各种基本的编结法，即便是新手也只要花上10分钟的时间，就能轻松做出时尚、漂亮又最适合您的个性手链！





C O N T E N T S

目 录



基础 知识

- 2 常用线材
- 3 常用工具
- 4 常用配件
- 5 常用结法



编 法 详 解

- 13 夏日晴空
- 15 简约紫瑾
- 17 素色姿态



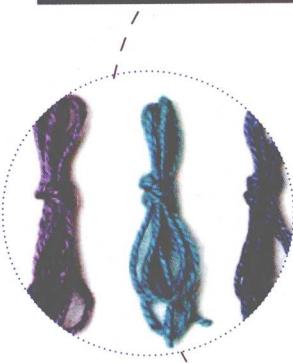
55	绿色情结	
58	自由手腕	
61	品味个性	
63	多姿多彩	
65	恬静珠儿	
67	动感水滴	
69	民族风	
72	雅致彩辫	
75	不离不弃	
78	望穿秋水	
81	淡雅原味	
83	轻柔雅颜	
85	如意如玉	95      好运连连
87	心心相印	98      清新自然
89	事事顺心	101     温暖初夏
92	小家碧玉	103     七朵金花
		105     繁花似锦
		109     朴素滋味
		111     如玉纤纤
		113     五彩之花





## 基础知识：

# 常用线材



## 麻绳

麻绳具有民族特色，质地较粗，现代工艺改造后颜色变得多样。一般可用来制作腰带、挂饰、手绳、项链。



## 棉绳

棉绳要比麻绳质地细腻些，一般用于制作简单的手绳、脚绳、小挂饰，但是由于也是粗线条，所以不适合反复的编绳。

## 蜡绳

蜡绳一般是由织绳或扭绳经加工上蜡而成，蜡绳在上蜡前可以染任意颜色。染色后上蜡的棉绳光泽好，是工艺、编织较高档的辅料。



## 玉线

玉线颜色多样且鲜艳，表面光滑，多用于手链、脚链、项链、手机吊饰、包包挂绳等多种形式的编结。



## 皮绳

皮绳分光面和绒面两种。光面皮绳质地平滑，适合制作吊饰、挂饰等；绒面皮绳质感柔软，可用于手链、项链编结，风格独特。



## 7号线

7号线比较细，常用于制作手绳、脚链等具中国风的饰品。

# 常用工具



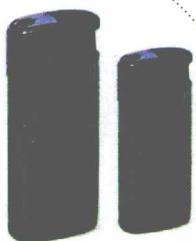
## 双面胶

在制作编绳饰品时，不时会用到双面胶。如在编手链、项链等饰品时，常常会用到绕股线，在绕股线之前，在线的外面粘上一圈双面胶，这样既方便又快捷。



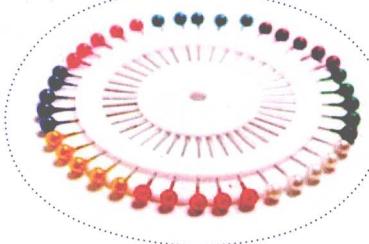
## 剪刀

剪刀一般用于剪掉线头或多余线材，一般要选用刀口锋利的剪刀，这样用起来才会顺手，剪口才整齐。



## 打火机

在制作编绳饰品时，经常会用到打火机来接线及作品收尾烧黏。

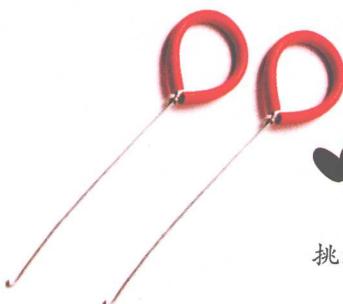


## 大头针

在制作较复杂的结体时，经常会用到大头针，一般结合插垫一起使用，以固定编结线材，避免走位。

## 套色针

套色针比一般的缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等制作时镶色作装饰用。



## 钩子

钩子可以在编绳时灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作，是编绳的常用辅助工具。

# 常用配件

陶瓷



软瓷



贝壳



木珠



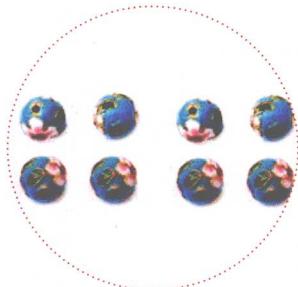
琉璃



镀金配饰



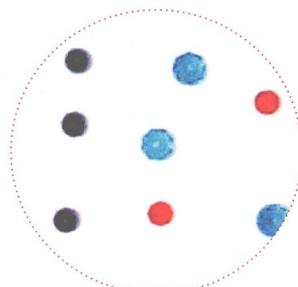
景泰蓝



玛瑙



水钻



交趾陶



玉石



彩色铃铛

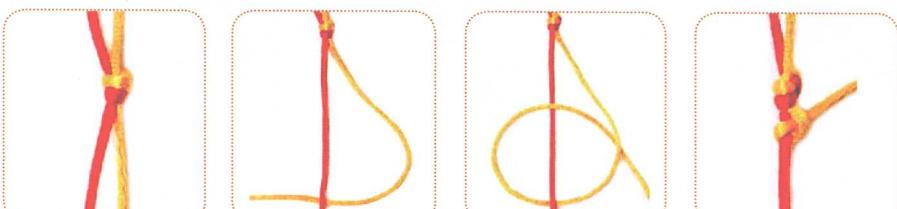


# 常用结法

## 单向平结

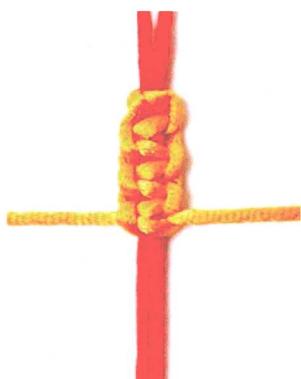


## 制作过程

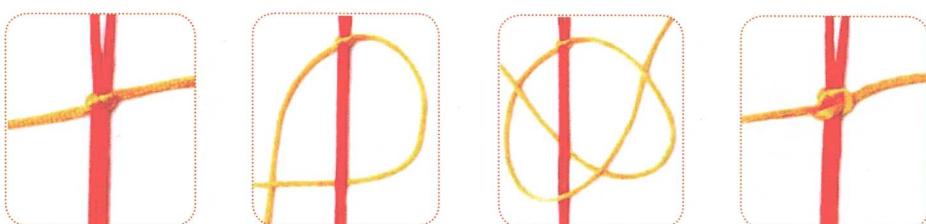


- ① 红线、黄线绕结捆绑。
- ② 黄色线向左穿过红色线。
- ③ 黄色线向右从上至下穿进两条线形成的圈中。
- ④ 拉紧黄色线。

## 双向平结



## 制作过程



- ① 黄线穿过两条红线打结捆绑。
- ② 右边的黄线向左穿过中间两条红线，压过左边的黄线。
- ③ 左边的黄线向右从上至下穿进右边黄线与中间红线形成的圈中。
- ④ 拉紧左右的黄线。



- ⑤ 左边的黄线向右穿过中间两条红线，压过右边的黄线。



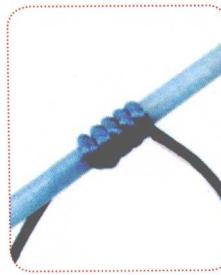
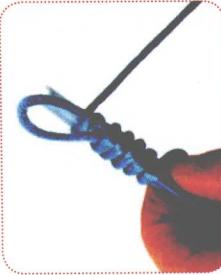
- ⑥ 右边的黄线向左从上至下穿进左边黄线与中间红线形成的圈中。



- ⑦ 拉紧左右的黄线。

## 秘鲁结

### 制作过程



① 蓝线对折放于需  
捆绑的线上。

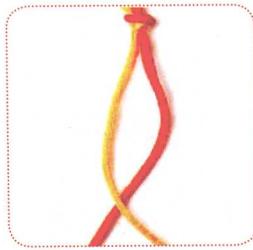
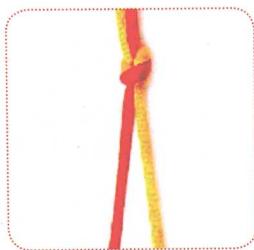
② 取右边的一条线  
从前往后绕圈。

③ 绕圈的线从上至  
下穿进前段的圈  
中。

④ 拉紧前后的线。

## 二股辫

### 制作过程



① 红、黄两条线绕  
结捆绑。

② 黄线向右压过红  
线，两线交叉。

## 三股辫

### 制作过程



① 红、黄两条线绕  
结捆绑。

② 黄线向右压过红  
线，两线交叉。

③ 紫线向右压过红线。

## 四股辫



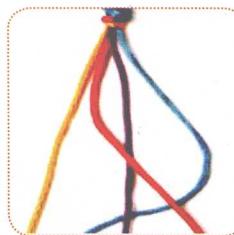
### 制作过程



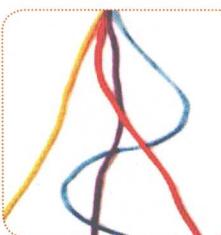
① 紫、红、黄、蓝四条线绕结捆绑。



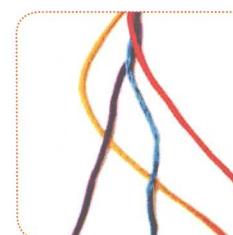
② 红线向右压过紫线。



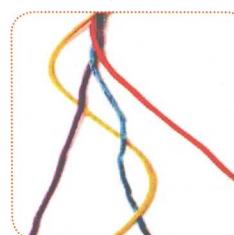
③ 蓝线向左穿过红、紫两条线。



④ 蓝线向右压过紫线。



⑤ 黄线向右穿过紫、蓝两条线。

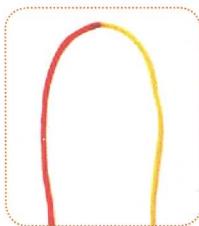


⑥ 黄线向左压过蓝线。

## 十字结



### 制作过程



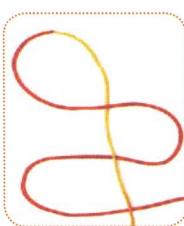
① 一条线对折。



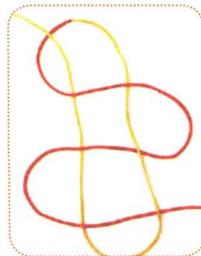
② 红线向右压过黄线。



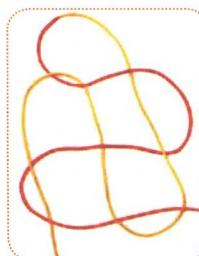
③ 红线向左穿过黄线。



④ 红线向右穿过黄线。



⑤ 黄线向上穿过红线形成的三条横着的线，并从下往上穿进上端的圈中。



⑥ 黄线向下压过红线形成的两条横着的线，并从上至下穿进红线与黄线形成的左圈中。

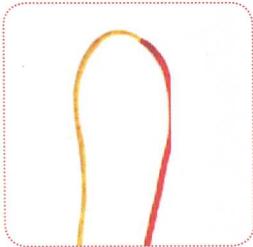


⑦ 控制住上端的圈，均匀拉紧左右红、黄两条线。

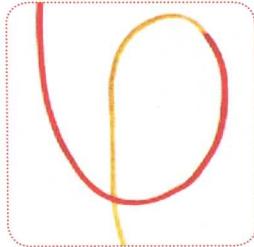
## 凤尾结



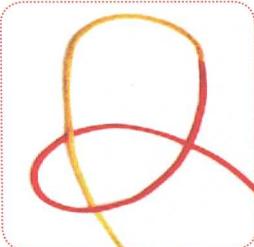
### 制作过程



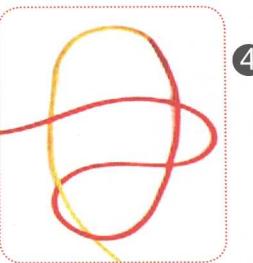
① 一条线对折。



② 红线向右压过黄线。



③ 红线向左从下往上穿进两线形成的圈中。



④ 红线向右从下往上穿进两线形成的圈中。

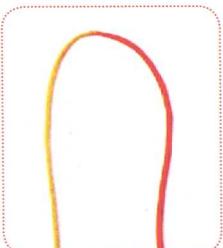


⑤ 重复步骤3、4数次，拉紧黄线。

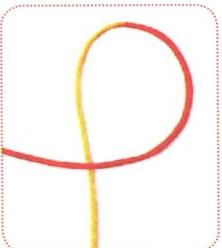
## 雀头结



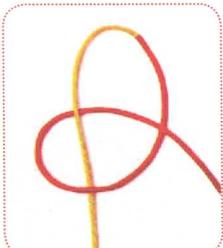
### 制作过程



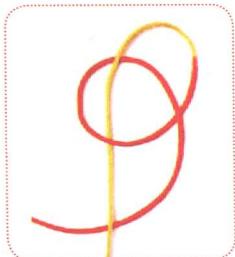
① 一条线对折。



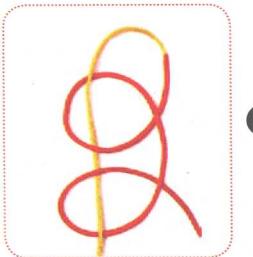
② 红线向左压过黄线。



③ 红线向右从下往上穿进两线形成的圈中。



④ 红线向左穿过黄线。



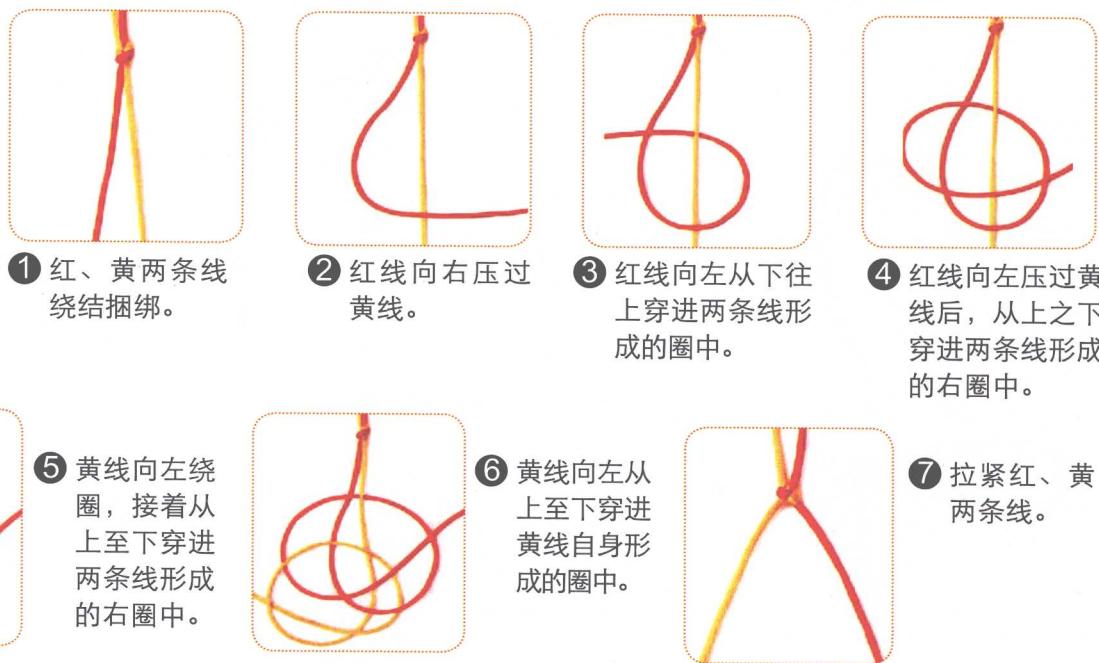
⑤ 红线向右从上至下穿进两线形成的圈中。



⑥ 拉紧红线。

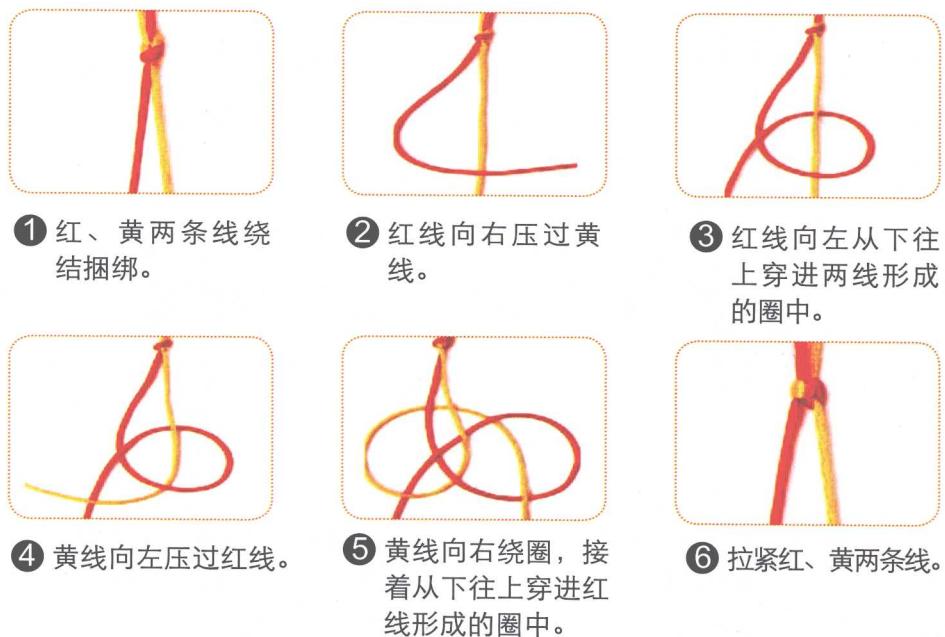
## 双联结

### 制作过程



## 蛇结

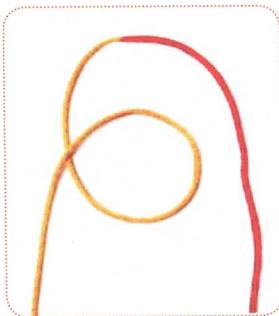
### 制作过程



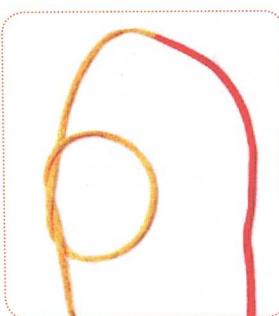
## 万字结



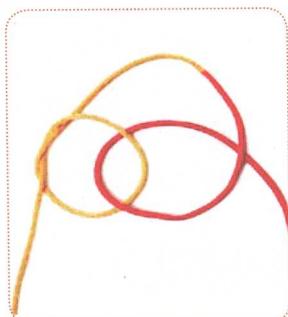
## 制作过程



① 一条线对折，黄线向左绕圈交叉。



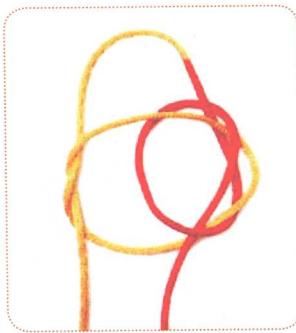
② 黄线从下往上穿进黄圈中。



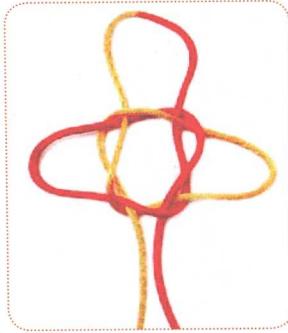
③ 红线向左从上至下穿进黄线形成的圈中，交叉形成圈。



④ 红线从上至下穿进红圈中。



⑤ 黄线形成的圈向右穿进红线绕圈交叉处。



⑥ 红线形成的圈向左穿进黄线绕圈交叉处。



⑦ 控制好左、右、上的三个圈，拉紧两条线。



# 编法详解