

00605

农村文化室

5



广东人民出版社

农村文化室

第五集

广东人民出版社出版 广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

1974年9月第1版 1974年9月第1次印刷

印数 1—35,000册 统一书号 10111·986 定价 0.25元

毛主席语录

在中国，又有半封建文化，这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟，它们结成文化上的反动同盟，反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的，是应该被打倒的东西。

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

在全党中提高马克思列宁主义的理论水平是完全必要的，因为只有这种理论，才是引导中国革命走向胜利的指南针。



农村文化室

第五集

广东人民出版社

农村文化室

第五集

西门豹大破神权(法家人物故事新编)

.....广东人民出版社编绘(4)

毛主席党中央指引方向(粤剧《沙家浜》选段)

.....广东省粤剧团移植(15)



推荐(小粤剧).....黄海歌(23)

收蒜(小粤剧).....陈连喜 执笔(35)

曲

商鞅执法斗顽儒(龙舟说唱).....高 永(49)

国庆前夜(白榄).....丁 枫(54)

赞屯昌 学屯昌(五句板说唱).....李道谦(62)

开新渠(小演唱).....吴茂信(70)

稻海明灯(广州方言弹唱)

.....峭 勇 陆 泳 作
杨 宜 生 配曲(82)

积肥小唱(广州方言女声独唱)

.....永 璋、志文 词 潘永璋 曲(91)

艺

场

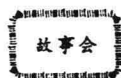
目 录



节日的祖国(独唱).....	瞿 琮词 (93) 郑立藻曲
铲除毒草连根拔.....	西 彤词 (94) 彭家槐曲



虎门战鼓(虎门公社社员民歌选)	 祝裕辉 卢培胜 等 (95)
贫下中农是支柱(山歌).....	老 董 (85)
山村来了新社员(山歌).....	流 川 (90)
丰收全靠斗出来(民歌).....	黄开林 (92)
高峡平湖创奇迹(山歌).....	刘奇荣 (94)



斗歌台(革命故事).....	龚政宇、莫瑞福 (97)
----------------	--------------

插图、题花.....	罗赐中
------------	-----

西门豹大破神权

(法家人物故事新编)

西门豹，战国初期魏国人，是中国早期的一位战斗的无神论者。他之所以成为无神论者决非偶然，因为他首先是一个主张进步，反对倒退，主张革新，反对复辟的法家代表人物。

春秋末年，奴隶制崩溃之势已成。到战国初期，新兴地主阶级在各国先后进行了变法运动。最早的就是法家李悝在魏国实行法治。西门豹不仅拥护李悝的打击奴隶主反动势力的政治主张，而且参加了变法运动；魏文侯和李悝派他到邺(音业)邑(今河南安阳市北)当县令，贯彻执行法治。当时，反动的奴隶主时刻梦想复辟。他们利用迷信思想，把神权与政权结合起来，残酷镇压人民群众。邺邑的巫婆就是奴隶主神权的代表，而地方政权又被奴隶主所垄断了。他们狼狈为奸，共同剥削人民，残杀人民。西门豹戳穿河神娶亲的骗局，不仅狠狠地打击了巫婆和乡官等坏家伙的迷信活动，以无神论战胜有神论，而且打击了妄图复辟的奴隶主反动势力，有利于推行法家的政治措施，巩固新兴的封建制度。



1. 战国时，魏国有个人叫西门豹，是魏文侯管辖下邳（音业）邑（县）的地方官。那年夏天，西门豹到邳邑上任，进了县境，一路上只见田园荒芜，行人稀少，老百姓愁眉苦脸。见到这般情景，西门豹不禁沉思起来。



2. 第二天晚上，西门豹带上几个随从来到河边。这时月光暗淡，四野寂静，忽然远处传来一声悲切的叹息。西门豹联想起路上见到的情景，暗自思忖：这里的老百姓有什么疾苦呢？想到这里，便叫随从立即去找几个年老的人来。



3.不一会，随从带来一群老人，那个悲叹的老人也来了。西门豹打量了老人一番，便问他发生了什么不幸的事情。老人觉得这位新上任的县官竟然关心他们的疾苦了，便悲愤地诉说道：“这地方苦的是替河神娶亲，为这事害得我们百姓倾家荡产了！”



4.其他老人也按捺不住了，纷纷陈诉起河神娶亲的事。原来，邺邑有一条漳河，常闹水灾，乡官、豪绅和巫婆勾结在一起，胡说什么这是河神发怒降灾，要为河神娶亲，才能避灾去祸。



5. 这里的地方官借题为河神娶亲，每年横征暴敛，搜刮的钱达几百万，他们动用其中的二、三十万来办这种迷信活动，剩下的钱就同神棍、巫婆分脏贪污了。



6. 每年到这个时候，巫婆们就要到各家巡查，遇到谁家有好看的姑娘，就说应该给河神做妻子。有钱人家，用钱贿赂，便不让河神娶去；穷苦人家无钱贿赂，立即被巫婆下聘娶走。



7. 巫婆把姑娘弄走，先给她洗澡洗头，给她穿上新的花绸和绉纱的衣服，还在河边准备好一座“斋官”，官里挂上黄红色的绸帐幔，摆好牛肉酒食等，就把姑娘关进去。



8. 这样过了十多天，巫婆和乡官、豪绅等人再来布置嫁娶的排场，象出嫁女儿那样铺设了床帐枕席，叫姑娘坐上去，放到河里顺水漂流。起初还能浮在水面上，漂了十多里，就被河水卷得无影无踪了。



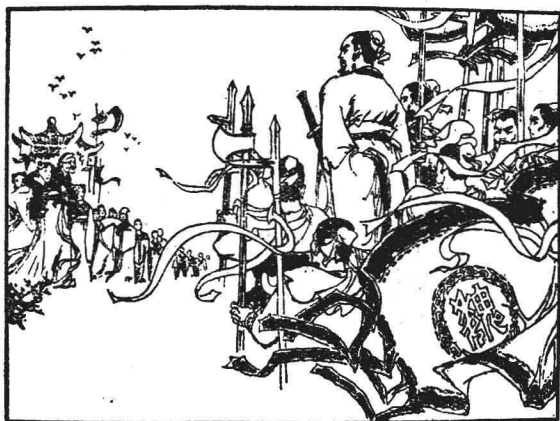
9.从此，那些家里有年轻姑娘的人家，唯恐被巫婆选中，有的人用锅底灰把女儿的脸孔涂黑，不少人带着女儿逃亡。这样邳邑城里人口越来越少，也越来越穷。



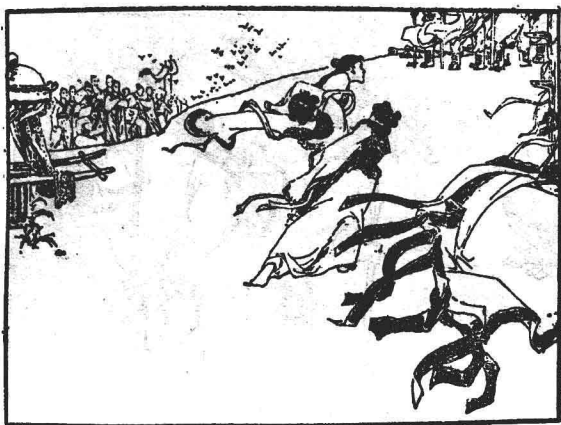
10.大伙说到这里，那老人激动得捶胸顿足，嘶声喊道：“今年，老巫婆把我的独生女儿拉走了……”在场的老人都悲愤极了。



11. 西门豹了解到这种迷信活动，是实行法家的政治措施的严重障碍，必须加以铲除。所以他听了这个闹鬼弄神的故事，立即拿定了主意。他对大伙说：“等到给河神娶亲那天，来告诉我一声，我也要去看姑娘送行。”



12. 到了河神娶亲那天，县衙门的书记官、乡官、巫婆和她的十几个徒弟，还有那位被拉走女儿的老人和邻居们都来到河边“斋官”前；看热闹的老百姓有两三千。不一会，西门豹也领着随从来了，他一眼看到那个老巫婆，便狠狠地瞅了她一眼。



13. 老巫婆看到西门豹来到，急忙上前迎接。西门豹对巫婆说：“把河神的新娘叫来，让我看看长得漂亮不漂亮。”老巫婆的徒弟们忙把新娘从帷幔中拉到西门豹面前，那新娘头也不抬，只是哭叫喊骂。



14. 西门豹仔细看过之后，回过头对乡官、巫婆和父老们说：“这姑娘长得不好看，麻烦巫婆替我进河神官禀报一声，说我们另找一个好看的姑娘，后天送去！”说罢，就叫两个士兵把老巫婆抬起来，投进河里去了。



15.过了一会，西门豹说：“老巫婆怎么去了这么久还不回来呢？叫她的徒弟催她一下！”用手一指，又叫人把一个女巫扔进河里。这样一连扔了三个女巫。



16.西门豹说：“巫婆和她的徒弟都没有把我们的好意说明白，麻烦乡官替我去河神官把话说清楚吧！”乡官连忙摆手说：“我跟鬼神没有来往。”西门豹说：“你们儒家不是信‘天命’、‘畏鬼神’吗？跟鬼神是老朋友了。”说罢，乡官也被投进河里。



17.西门豹装出虔诚的样子，面对大河，故意等了很久。那些敲榨人民、残害妇女的官吏们和女巫们一个个惊恐万状；看热闹的老百姓都喜形于色，觉得替他们撑了腰，出了气。



18.片刻之后，仍不见动静，西门豹回过头来对巫婆的徒弟和官吏们说：“他们还不回来，怎么办呢？我想再让书记官和豪绅为我去催催他们。”这些人一听，吓得面如土色，连忙叩头求饶，直叩得头破血流。西门豹板着脸孔说：“好吧，等一会再说！”



19.过了一会儿，西门豹厉声说：“河水滔滔流去，可是派去报信的人都不回来，这哪里有什么河神？！水流阻塞，这是水淹的缘故。你们想方设法坑害百姓，实在是要破坏变法。今后，有谁再提为河神娶亲，就让他为‘媒’，到河里去通报河神！”从此以后，谁也不敢再提为河神娶亲的事了。



20.不久，西门豹又发动邺邑的老百姓以人定胜天的精神，开凿了十二条大水渠；不但防治了水灾，还能引水灌溉农田，促进了农业生产的发展，邺城的市面也兴旺起来了。人们用自己的双手治理了水患之后，自然再也不去相信什么河神娶亲那套骗人的鬼把戏了。