



明星设计师到我家

A COLLECTION OF TOP INTERIOR DESIGNS 500 LIVING ROOM DESIGNS

合理功能布局 / 风格明晰展现 / 延伸通透视野 / 实用家居典范



客厅
设计



颜军 编



华中科技大学出版社
www.hustpas.com



明星设计师到我家

A COLLECTION OF TOP INTERIOR DESIGNS

500 Living Room Designs

客厅设计500

颜军 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目(CIP)数据

客厅设计500 / 颜 军 编. —武汉 : 华中科技大学出版社, 2011.8

(明星设计师到我家)

ISBN 978-7-5609-7211-4

I. 客… II. 颜… III. 客厅—室内装饰设计—作品集—中国—现代 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第129311号

客厅设计500

(明星设计师到我家)

颜 军 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 刘锐桢

责任监印: 张贵君

责任校对: 赵爱华

美术编辑: 张 靖

印 刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/20

印 张: 8

字 数: 80千字

版 次: 2011年8月第1版 第1次印刷

定 价: 39.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前言



家,既是心灵的港湾,也是人们在喧嚣的都市生活中开辟出来的一片净土,家庭装饰也是大家最重视的。正所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,同样地,家的定义对每个人来说都是不一样的。因此,关于家的设计变得精彩纷呈。本书精挑细选了诸多明星设计师最新的设计案例,并按功能区进行分类呈现,让读者能够全方位了解家庭装修中所涉及的生活空间的设计,去感受更多与居家生活有关的精彩瞬间。

玄关好比家的“脸面”,是留给客人的第一印象。玄关设计可以对人们的视线产生屏障的作用,不至于开门见厅,让人们一进门就对客厅的情形一览无余。从使用功能上也可以作为接待客人、接收信件、换衣、换鞋、搁包的地方,在玄关中也可设置放包及钥匙等小物品的平台。

客厅,作为住宅中的核心区域,是屋主最关注的地方,也是设计师们花费心思最多的地方,风格各异的设计能够给人带来不同的生活体验,现代风格的简约时尚、欧式风格的高贵典雅、中式风格的清雅含蓄、东南亚风格的绚丽多姿。

卧室,是疲倦身心的栖息之地,是平静心情的最佳场所,所以,环境的营造显得格外重要,或温馨,或浪漫,或宁静,或清幽,或高雅……一切只在一念之间,就看你如何去掌控。

儿童房的设计通常很梦幻,童趣十足,色彩缤纷和卡通元素遍布是儿童房的主要特征。

书房是用来工作和学习的地方,在设计上要符合它所传达的文化气息,同时,不同风格的设计能够体现风采各异的书房空间。

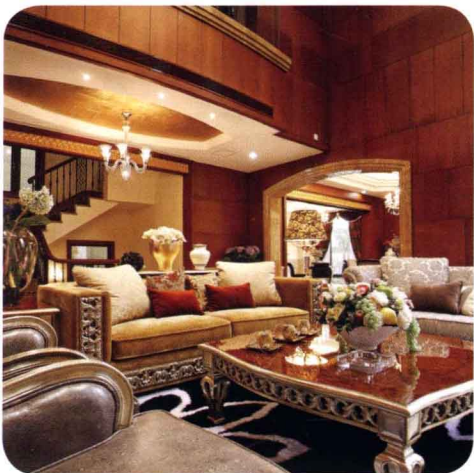
在设计卫浴间时,除了关注美观度之外,在装饰材料的选择与搭配上也要注意它的功能性。

楼梯是连接住宅上下空间的载体,也是室内的一道风景线,它的风格与材料的选择也有很多种类,它的设计逐渐朝多元化的表现形式发展。

《明星设计师到我家》系列图书涵盖了玄关、客厅、卧室、儿童房和书房、卫浴间、背景墙、楼梯、隔断、柜、顶棚等的设计,以实景展示的形式让读者更真实、更直观地了解到居家空间的设计美感。



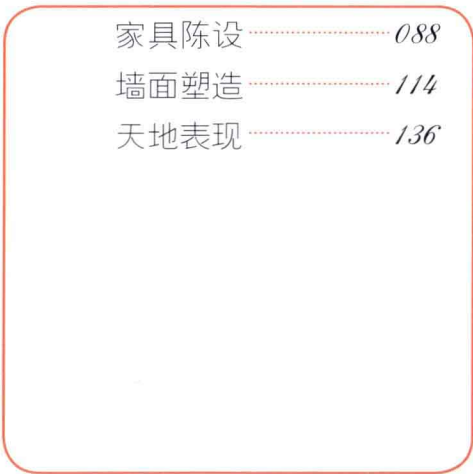




采光设计 006

风格定位 036

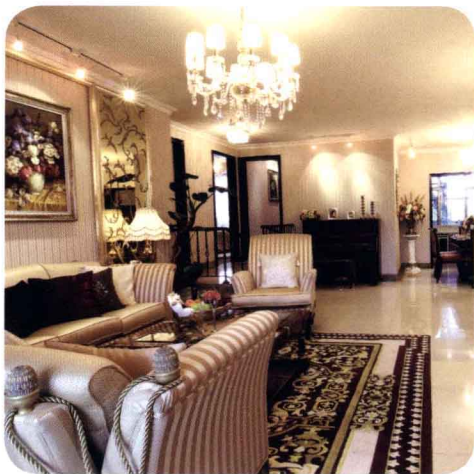
功能设置 062



家具陈设 088

墙面塑造 114

天地表现 136



客厅设计

5000

◎ 采光设计 006-035

冷调居室也可以表现得如此有气势。沙发与抱枕上黑白对比的线条，墙面上徐徐上升的植物与镜面装饰，在室内各式灯具的照射下异常艳丽，加强了空间的视觉景深。







01.

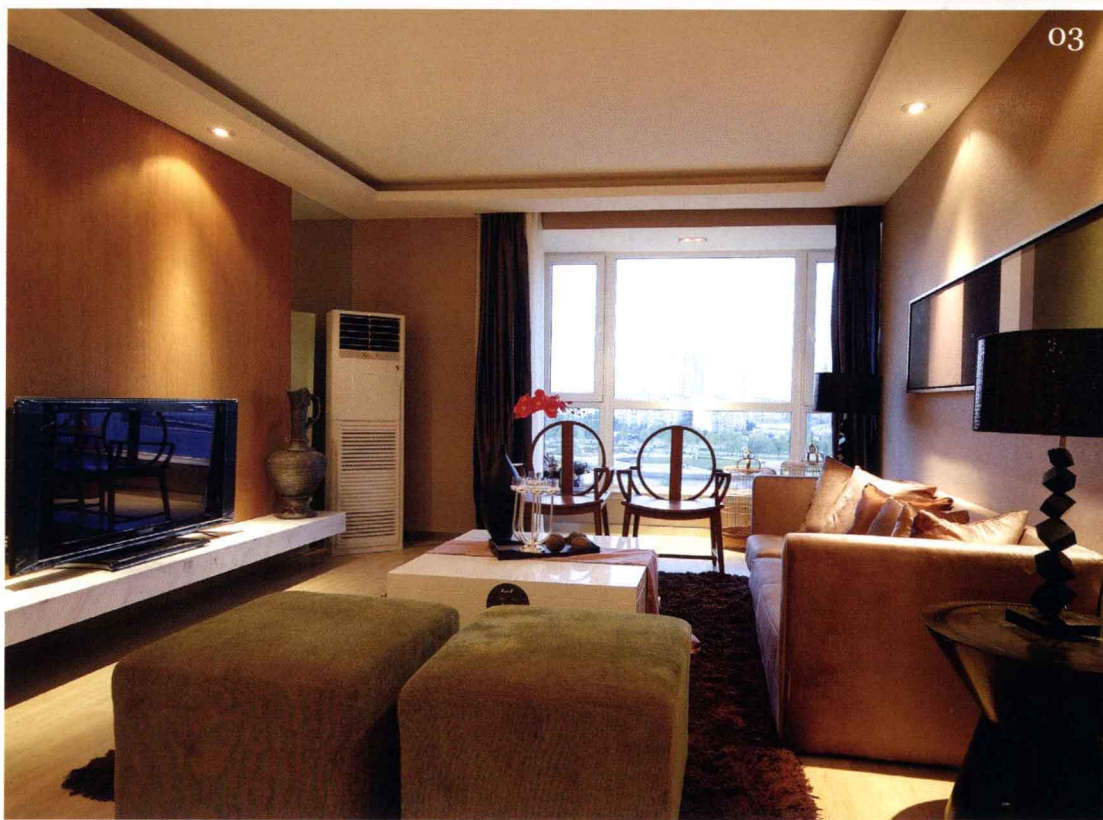
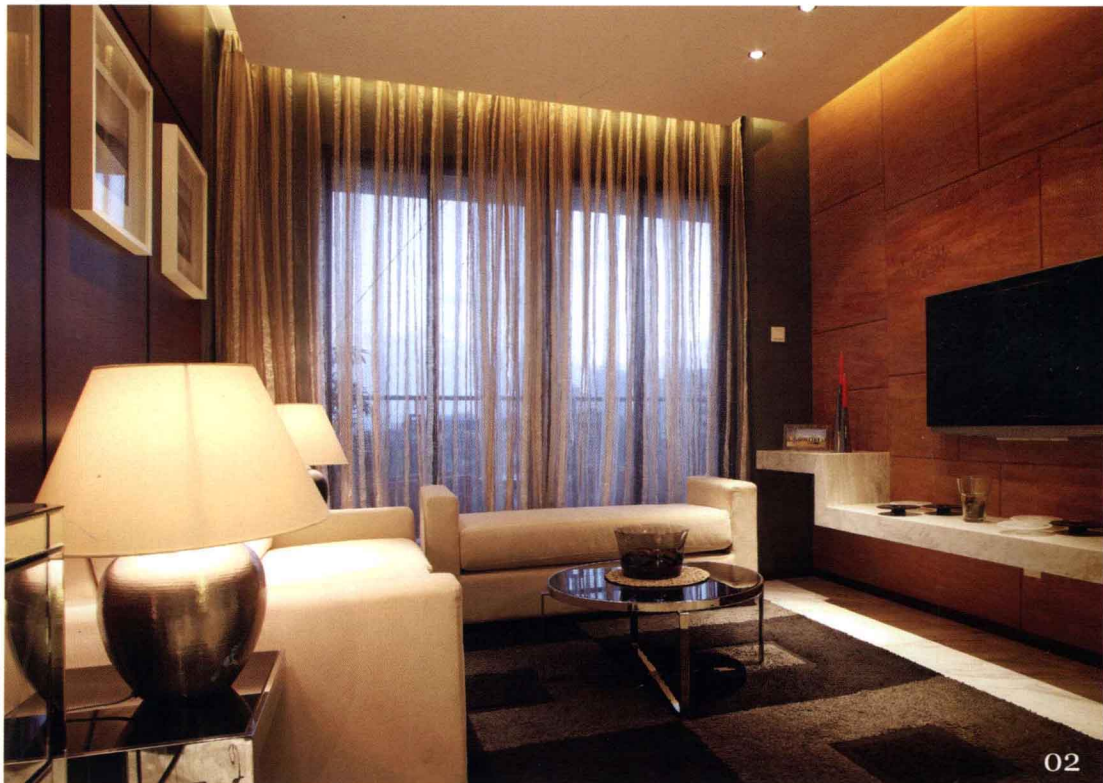
设计师希望营造出富有情调的现代居室氛围。极具创意的造型吊灯出现在客厅和餐厅的顶棚上，虽然亮度偏低，但极具装饰效果。各处的射灯使墙面有明暗的对比变化。

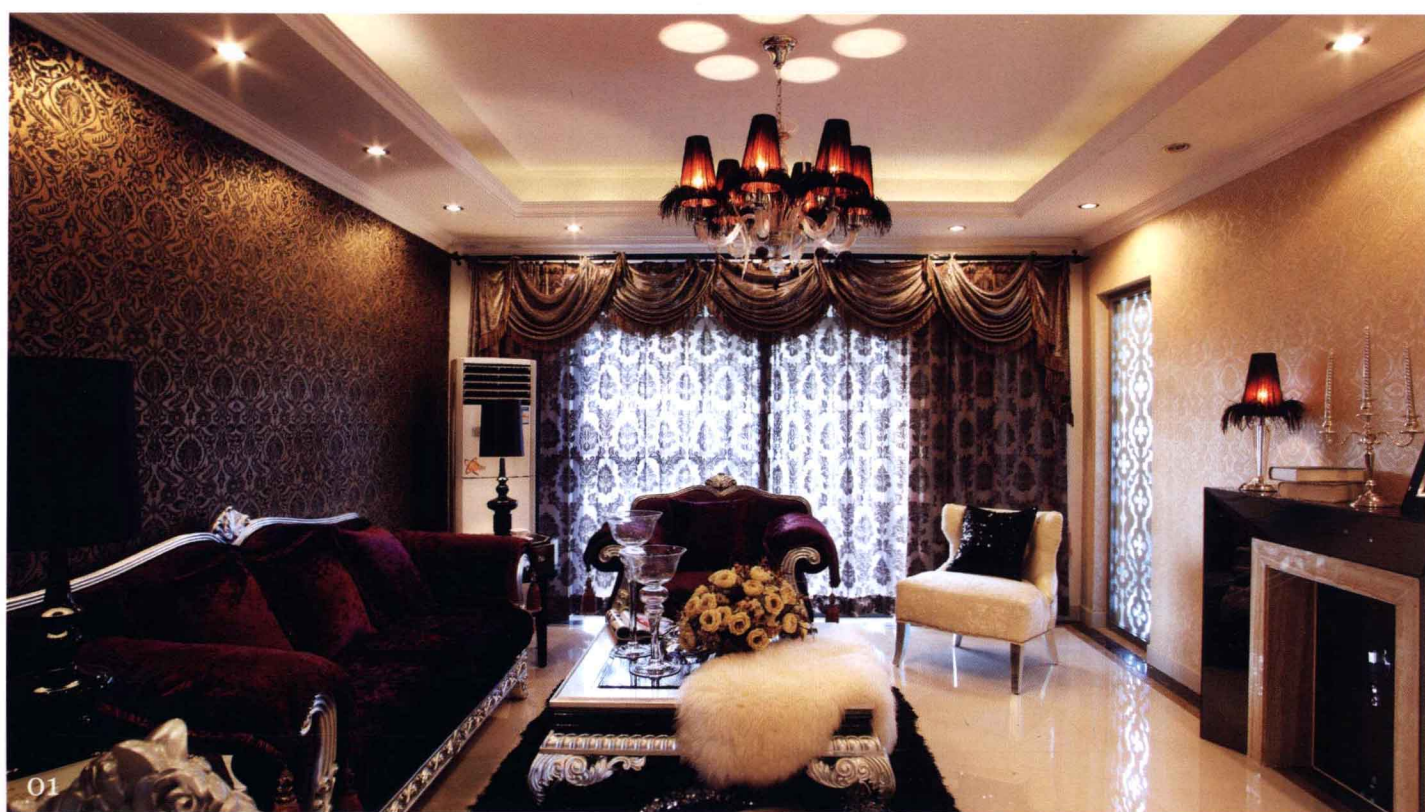
02.

绒毛地毯与原木板主墙搭配，体现出舒适而温馨的居室氛围。大面积落地窗墙让室内有充足的阳光进入，顶棚四周镂空并嵌入灯带，在灯光的点缀下颇具美感。

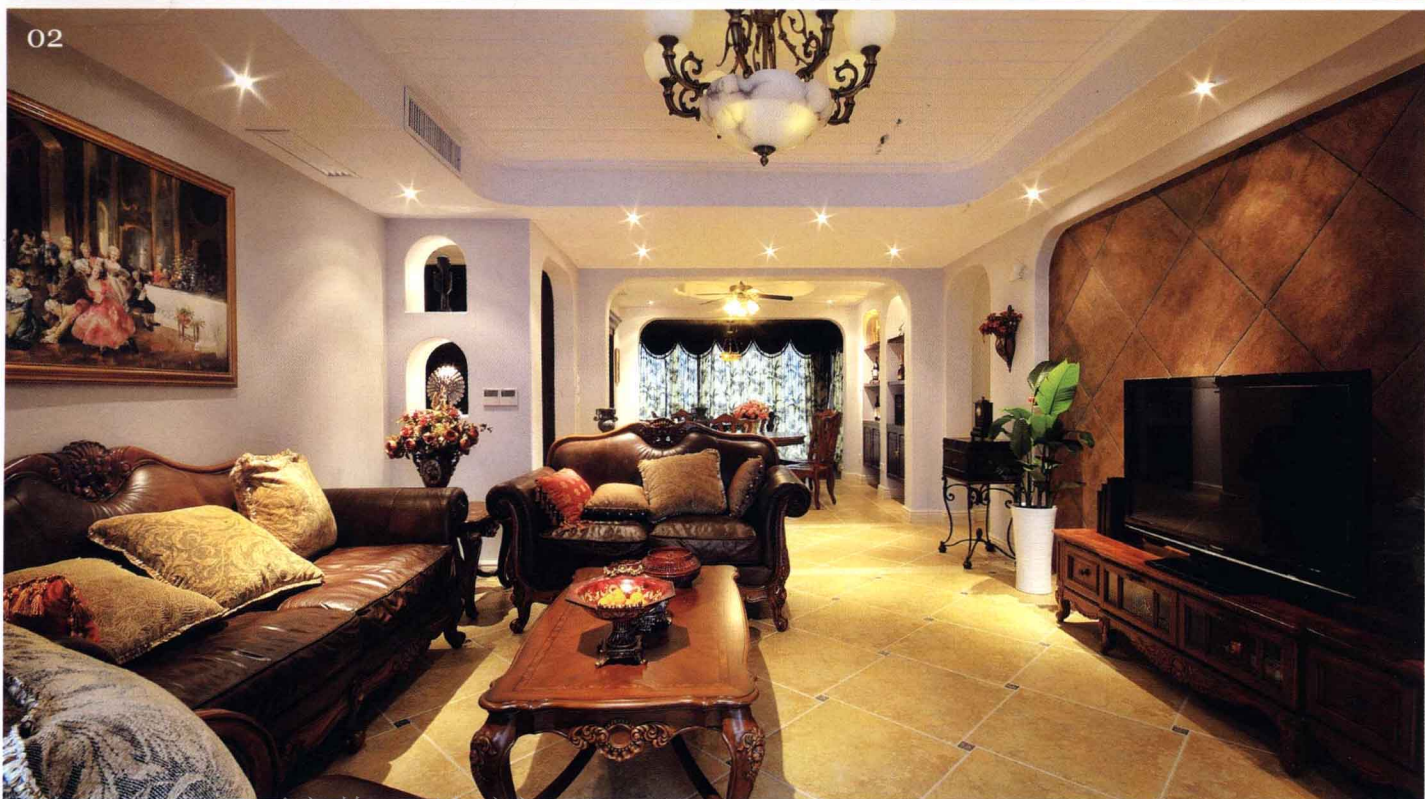
03.

透过大片的落地窗可以眺望远处的风景，因而设计师也特别预留出整个区域。而圆形镂空造型椅子的设置，让室内光线更为充足。





01



02



03

01.

该空间两面都可观景，为此设计师除了设计大面积的落地窗，同时在电视墙的一侧也运用具有透光性的玻璃作为装饰。白色的抛光地砖具有反射光线的效果，在灯光的作用下，使整个居室更为明亮。

02.

居室为单向采光设计，大型的落地窗使用餐空间变得明亮。客厅和餐厅采用无隔断的开放式设计，使客厅也一定程度上获得了餐厅的光线。顶棚上装饰的射灯和吊灯也是室内光线的重要组成部分。

03.

白色平整的顶棚设计是为突出水晶吊灯的奢华。居室中的采光主要是通过各种款式的灯具来表现的，吊灯、壁灯、台灯等提供室内照明，营造出特殊的光影效果。



01

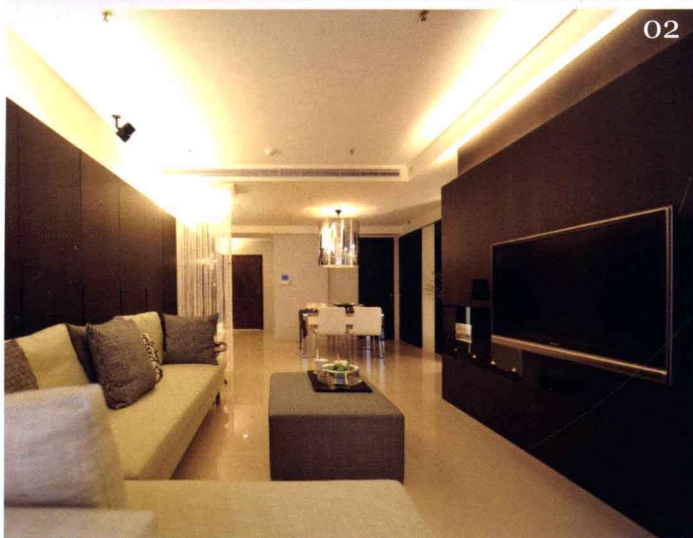
01.

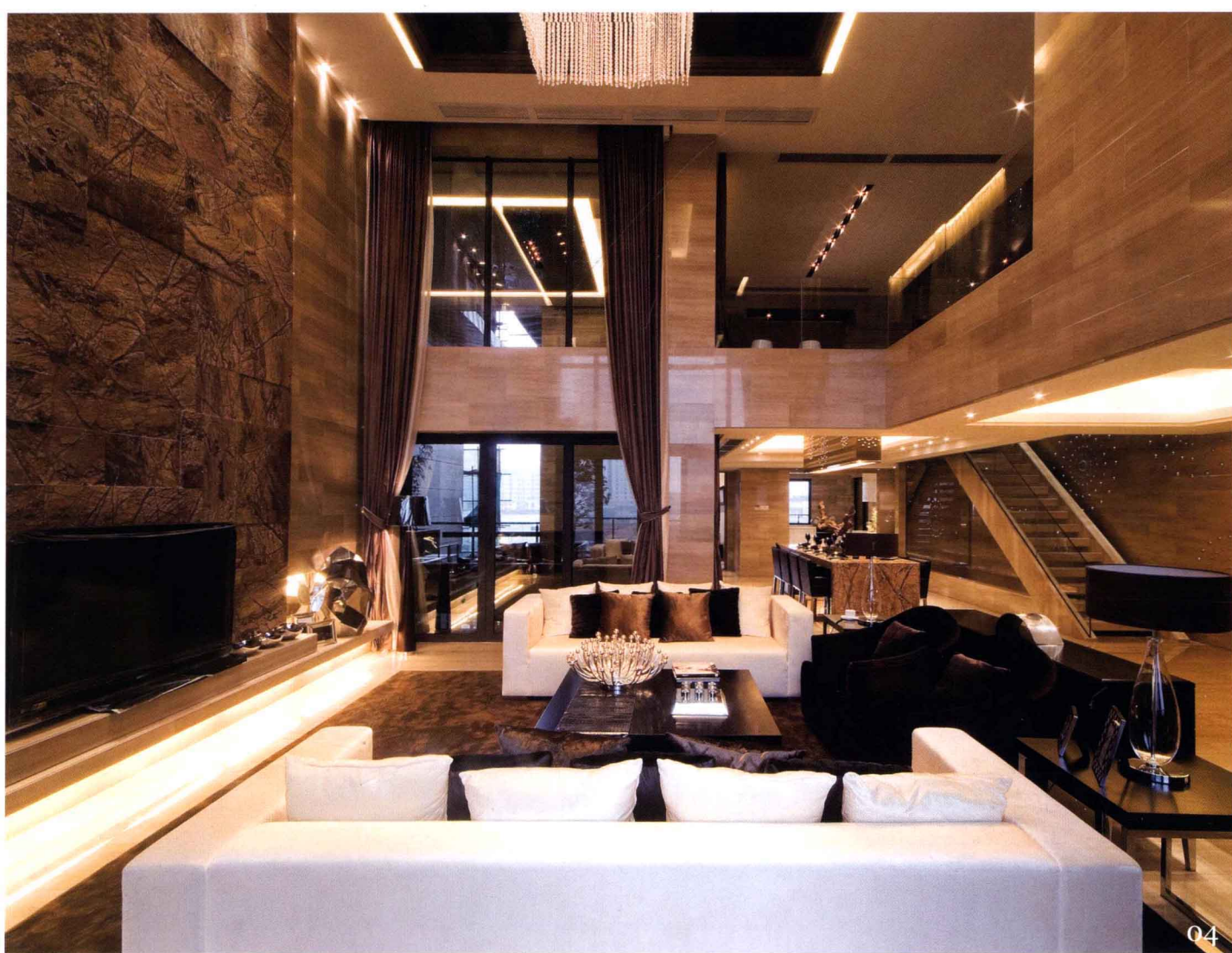
壁灯和吸顶灯成为此客厅空间的主要光源，光线柔和而温馨，营造了适宜的采光空间。壁灯的设计具有欧式的古典美，它与高雅的家具共同给空间带来奢华而典雅的气质。

02.

室外有着得天独厚的自然绿景，拆除整面墙，用玻璃隔门装饰，让居室最大程度地吸收到了外面的景色。吊灯和顶棚四周的间接照明设计，保证了即使在黑夜居室也有很好的采光条件。







04

01.

以白色为主的用色手法，给开阔的空间做出了铺垫，而灯具提供的间接照明则是明亮空间的必要条件。本案中，灯具所投射出的光线，间接照明营造出的光晕，都为室内的照明作了强有力的保证。

03.

本案中，设计师通过在顶棚中嵌入灯具来营造平行光带，给室内提供主要照明。平行的光带连接顶棚与墙面，让空间在视觉上得到了无限延伸。

02.

小空间居室通过有效地整合及多功能的设计，让空间变得更为顺畅且功能十分庞大。线帘的隔断让餐厅顶棚的光线穿透入客厅，形成一道光墙，活跃着室内浪漫氛围。

04.

本案双面都可采光，挑高的客厅墙面设计成落地窗，使室外的阳光照亮了客厅。而客厅与造景阳台之间用玻璃作隔断，让另一面的光线也可以自由地进入居室。空间简洁的线条和大量玻璃材质的运用，也是居室大气的表现。



01.

欧式风格的挑高客厅中，各种人造光源让居室尽显尊贵与奢华。顶棚安置间接照明灯具，水晶吊灯让光线倾泻而下，并投射到具有透光性的玻璃和具有反光性的抛光大理石墙面上，让光线自由地在室内流动。

02.

开阔的空间中设计了大面积的落地窗，在白天，居室有无可比拟的明亮效果。电视墙后内藏的间接照明，让居室在夜晚也非常明亮。运用灯光投射的手法，让玄关大幅抽象画成为视觉焦点，也改变过道区一贯以来给人的阴暗印象。

03.

此居室中，顶棚的设计是空间的视觉主体，用顶棚的不同设计来分隔过道与沙发区。在和过道对应的长方形顶棚中用雾面玻璃装饰，并在顶棚内部嵌入了特殊的灯具，运用天窗的设计理念来形成明暗和虚实的对比。