

台 2007
灣文學年鑑
The Almanac of Taiwan Literature

2007台灣文學年鑑 = The Almanac of Taiwan Literature 2007 /

彭瑞金總編輯；.-- 初版--

台南市：國立台灣文學館，2008〔民97〕

面；公分 含索引 ISBN（精裝） ISBN（平裝）

1. 台灣文學-年鑑

2007 台灣文學年鑑

召集人 鄭邦鎮
總編輯 彭瑞金
執行編輯 林佩蓉 簡弘毅
編輯助理 潘佳君 吳穎萍
責任校對 丁千惠 林佩蓉 洪彩圓 黃敏琪 陳慕真 潘佳君 簡弘毅
封面設計 林隆平

發行人 鄭邦鎮
指導單位 行政院文化建設委員會
出版單位 國立台灣文學館
地址 70041台南市中西區中正路1號
電話 06-221-7201
傳真 06-221-7232
網址 www.nmtl.gov.tw
電子郵件 tingya@nmtl.gov.tw

印刷 台暉印刷設計有限公司
地址 70161台南市東區崇德四街7巷16弄5號
電話 06-335-0088

著作財產權人 國立台灣文學館
本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權。請洽承辦單位研究典藏組。

初版一刷 2008年12月
經銷展售 五南文化廣場 04-2226-0330
文建會員工消費合作社 02-2343-4168
南天書局 02-2362-0190
雪芙瑞文學館門市 06-221-4632
國家書店 02-2518-0207
唐山出版社 02-2363-3072
台灣的店 02-2362-5799
府城舊冊店 06-276-3093

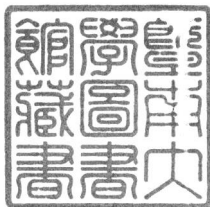
G N P 1009704092（平裝）1009704093（精裝）
I S B N 978-986-01-7105-1（精裝）
I S B N 978-986-01-7106-8（平裝）
定價 精裝新台幣550元整 平裝新台幣450元整



Printed in Taiwan

著作所有權 翻印必究

台 2007
灣文學年鑑
The Almanac of Taiwan Literature



主委序

台灣文學的基礎工程

在歲末年終之際，欣見一年一度的台灣文學盛事——《2007台灣文學年鑑》出版了。這本年鑑詳實記錄了當年度創作、出版與研究的活動與資料。這項厚實台灣文學基礎的工作，自1996年行政院文建會就開始持續主導參與，迄今已是第12年的成果展現。每一年度的《台灣文學年鑑》，就是台灣文學史的一個編年切片。

文化是長久經營的事業，更是社會的精神基礎。其中尤以文學最能表現一個時代的思想豐富度。台灣文學年鑑的構想，最早是由柏楊先生的《1966年中國文藝年鑑》開始實踐，但未能持續累積出版。1996年文建會委託「文訊雜誌社」編輯《1996台灣文學年鑑》，才開始由政府部門主導這項台灣文學的基礎工程，持續至今，成果斐然。

國立台灣文學館正式成立後，這項重要的編纂重任自然責無旁貸，為此組成了編輯團隊進行資料蒐集與編排的工作，並記錄、更新、增補各項年度文學活動，終於完成2005、2006年，與本年度的《台灣文學年鑑》，為文學保留歷史紀錄，也為研究者提供完整詳實的素材。

除了恭賀，本人謹代表行政院文建會，感謝所有參與《2007台灣文學年鑑》出版的編輯委員、撰寫者與工作同仁的辛勞，也希望社會各界持續給予我們支持與指教，使《台灣文學年鑑》每年都能進步與成長，成為台灣文學的忠實紀錄者。

黃碧濤

行政院文化建設委員會主任委員

館長序

第12號母艦加入巡航

《台灣文學年鑑》是一項長期持續的基礎性工作，也是現階段所出版最重要的台灣文學工具書，以忠實的態度完整蒐集當年度台灣文學的活動、創作、出版、研究與人物事跡，並進行觀察與評述。《2007台灣文學年鑑》也秉持這樣的信念與負責任的態度，在今天正式出版。

國立台灣文學館在2007年8月正式成立，結束4年的「籌備處」階段，奉令成為中央政府的四級行政單位，縱令與各界期待有所差異，但至少為台灣文學奠定一個穩定的里程碑。在既有的條件之下，我們持續進行台灣文學的典藏、研究、展示與教育工作，奮力提升文學館的公共服務品質與能見度，並且透過夜間開放、空間解放、本土行動、國際視野，立下今年度來館參觀人數30萬人的目標，而這個目標在同仁共同努力之下，已在於稍早達成。此外，我們也沒有忘記默默紮根的工作，各項研究及出版計畫都依照進度執行，逐步厚植台灣文學的根基。《台灣文學年鑑》的編纂出版，就是這樣一份每日都在累積成長的志業，從每天報紙副刊的篇章建檔，各項文學資料與活動的蒐集整理，這些都是日積月累的，沒有快速捷徑，也非一蹴可及，而如此腳踏實地、辛勤耕耘所得到的成果，就是每年一冊厚實而詳盡的年度文學總報告。作為一個國家級的台灣文學博物館，也唯有交出這樣的成績，才得以符合文壇與社會各界對我們的高度期盼。

自《1996台灣文學年鑑》以來，歷經文訊雜誌社與靜宜大學中文系的接續努力，文學年鑑的編輯已漸成一門有系統的專門學問，每年度的年鑑出版也都蔚為文學界的盛事。本人過去服務於靜宜大學時，恰巧恭逢其盛，親自參與編輯過程，也在大學內開設「台灣當代文壇議題」、「台灣文學紀事編年及實習」等與年鑑編輯相關課程，在這方面畧識之無。2007年8月，本人自靜宜大學借調擔任國立台灣文學館館長時，《台灣文學年鑑》先已由本館接回館內自辦，並已陸續完成出版2005、2006年的文學年鑑。今年，在繼起的編輯團隊努力之下，我們朝「年鑑像艦隊」的目標邁進，這既要艦隊堅強，環環相連，又必須全隊前進，巡弋國境。

邁入第12個年度，我們希望承先啟後，繼續為建構台灣文學史這項百年工程貢獻心力。這本《2007台灣文學年鑑》的問世，在此要特別感謝總編輯彭瑞金教授的掌舵，使本年鑑得以完成任務；也要感謝諮詢、編輯及審查委員、撰稿學者，以及實際執行資料蒐集、整理的編輯同仁團隊，在眾志成城的努力之下，這項艱難的任務才能順利進行，並化成良好的成果。這列永續的隊伍，無盡的使命，我們會持續耕耘，虛心檢討，不斷升高標竿，挑戰自我，向未來更長遠的目標邁進。



國立台灣文學館館長

總編輯序

年度出版台灣文學年鑑的必要與堅持

《台灣文學年鑑》的編纂與出版，是台灣文學館的使命與責任，無論館方要面臨、預備、計畫推動什麼樣的文學計畫與活動，「《台灣文學年鑑》編纂計畫」始終必須在規劃內，也同時是在執行的進程中。因為《台灣文學年鑑》是唯一擁有足夠的空間，翔實的記載每一個年度裡的文學創作、出版、研究及各項活動，以進行整體的觀察記錄和評述。

2007年，適逢台灣歷史記憶中重要的一段「二二八事件」一甲子過去，傷痕記憶靜默地在人們的生活與文獻的出土中修復，或者再次的被撕裂，而文學創作有剛有柔的在一旁，記錄、創作，儘管情緒或因環境有所澎湃，然在編纂的過程中依然堅定的注視每一個創作、研究、表演的成果與記錄。

檢視2007年的大事記時，雖然平面媒體的寒冬已來臨，部份報紙已不再發行，而台灣文學活動依然奮力的活絡著，從一些地方文化館、文學館的活動；文學獎徵選的熱絡等，在在都可顯現台灣文學堅韌的生命力，即使是在夾縫中也執意要冒出新芽的堅持。

2007年的「創作與研究」專題論述中，我們作了調整，增加議題，提出「境外對台灣文學的研究」概念，邀請了中國學者以及在英國研究的台灣學者，撰寫當地對台灣文學的研究概況，可惜的是此次因時間及撰寫人員未能妥當安排以致未能呈現日本部份，不過在2008年編纂中，我們會因著國立台灣文學館具「國際首航」標竿的「台灣文學館的魅力——多采多姿的世界」（台灣文學館の魅力——その多彩な世界），進行綜合性的文學研究與展覽的觀察敘評。此外加入了「台灣原住民文學概述」、「台語文學研究概述」，期待能繼2006年的開創，持續擴充、增加各種的視角觀評台灣文學。

2007年可謂是台灣文學館在重新起步，面對組織改變；人員異動，一面需要維持原訂計畫執行的進度，一面需要適應、克服業務層面的變化與人力緊縮的困難，明顯的本年鑑編纂進度亦受到影響，所幸延續《2005台灣文學年鑑》之結構發展，迄今發行的二年度，亦頗受好評，《2006台灣文學年鑑》受行政院研考會的推薦，列入政府出版品，參加「2008法蘭克福書展」。在此盼望年鑑工作團隊，突破現有困境，激勵彼此，加緊腳步，對於進行中的「2008台灣文學年鑑」的編纂，調整好穩健的進度。

本年度的運作，包括架構的擬定、資料的蒐集、美編排版、文字校稿都相對的順利許多，唯時間上的壓縮，對於撰寫者與校稿者，都造成極大的壓力，在此謹致上謝意和歉意。部分委託給台灣文學發展基金會之文訊雜誌社團隊執行的，較以往少了「焦點人物」的票選與撰寫；「辭世作家」的撰寫，台灣文學館編輯團隊逐年減少委託部份，即是在呈顯主辦單位自行編纂的決心以及人才培訓的成果。雖然如此，仍舊感謝文訊雜誌社在編纂過程中，以豐富的經驗，隨時提供本團隊協助，在此亦致上謝意。另需一提的是，自2006

年底開始，台東大學兒童文學研究所肩負起編纂《台灣兒童文學年鑑》的工作，台灣文學館參與協助出版，為不使資源重覆，《2007台灣文學年鑑》暫不收錄兒童文學的部份，唯在「大事記」的部份，依舊視事件之重要性條列記錄。

總言本年鑑在內容仍維持前一年度的體例，分為「特稿專輯」、「創作與研究綜述」、「人物」、「著作與出版」、「會議與活動」、「大事記」、「名錄」及「索引」八項。其中關於「名錄」中的藝文機構、出版社、文學相關雜誌、報紙副刊發行單位，因考量每年的變動性不大，《2006台灣文學年鑑》並未收入，本年度經團對盡可能的聯絡、確認更新後進行收錄。

本次編纂團隊以最少的編輯會議時間，企圖產生最大的編纂效果，透過電話和電子郵件，代替開會型式，同樣也產生應有的效果，對於本年鑑的編輯委員以及編纂過程中提供協助的所有人，篇幅有限，無法逐一道謝，在此一併致謝。對於逐步承擔全部編纂年鑑的工作團隊即台灣文學館同仁，在此給予勉勵與更多的期待。

未來的路，的確很長，然步伐終究是不得不加快了，台灣文學創作與研究需要加油再加油，至於本年鑑還來不及做好的部分，則待各界不吝批評與指正。

彭瑞金

總編輯

凡例

壹、編輯宗旨

- 一、本年鑑為一資料性工具書，旨在記錄2007年台灣文學發展之整體表現，目的是作為台灣文學發展觀察、記錄、研究的基礎史料。
- 二、本年鑑所收錄的範圍，以本年度在台灣這塊土地上所發生與台灣文學相關之創作、出版、研究、文學活動為主，並兼容相關領域之發展狀況，譬如台灣文學在中國之研究情形、中國文學與外國文學在台灣的研究概況等。

貳、年鑑內容

分為「特稿專輯」、「創作與研究綜述」、「人物」、「著作與出版」、「會議與活動」、「大事記」、「名錄」、「索引」等八項。其中「特稿專輯」部分「述、評、議」兼具；「綜述」部分則秉持「述而不論」的原則，客觀陳述文學創作、研究與傳播之發展概況，後六項則以資料整理為主，分別以概要、提要、條目等方式呈現；「索引」部分，除「名錄」外，針對前六項中的人名、書報刊、會議、文學獎、文化機構列為標目混合編排，並依筆畫多寡排序。

- 一、「特稿專輯」收錄〈台灣文學的總體觀察〉，主在回顧、檢視2007年台灣文學研究發展的總體概況，提出整體

觀察評述。

- 二、「創作與研究綜述」分為「創作」與「研究」兩部份，前者分別針對小說、新詩、散文、戲劇、台語文學創作、原住民文學在本年間的表現進行觀察概述；後者則概述「台灣古典文學」、「台灣現當代文學」、「台灣數位文學」、「台語文學研究」、「中國文學研究」及「境外對台灣文學的研究」等。
- 三、「人物」分為「焦點人物」、「辭世作家」兩部份。前者由本年鑑之編輯委員就本年度在文學創作、研究、文學活動上有所突破與創造之表現者，選出12位作家或文學人，以小傳形式介紹其人、事或作品；「辭世作家」則追記本年度辭世的27位作家，除生平介紹，亦含括其作品及風格短評。
- 四、「著作與出版」分為「文學新書分類選目」、「報紙副刊作品分類選目」、「期刊作品分類選目」、「學位論文目錄」四個部份。將本年度所出版的新書（其中包括舊書再版）、報紙期刊刊載之作品、期刊和學報論文、博碩士論文等，以分類條目的方式呈現。
 - （一）本年度在文學出版品部分，先以〈文學新書出版觀察〉一文回顧全年度的出版情形，然後依照文類分為小

說、新詩、散文、劇本、傳記、評論、合集七項。本欄目內容又區分「提要書目」與「一般書目」，其中「提要書目」以本年度出版的新書為原則，惟絕版、年代久遠之「舊作重印」作品，亦在選錄範圍。

(二) 報紙副刊與期刊作品分類選目，則依照文類區分小說、新詩、古典詩、散文、劇本、評論、學報論文、其他八類。選錄標準主要考量作品之文學性及藝術價值，一般心情故事的抒發、勵志性小品、非文學之報導內容則不在收錄之列。

(三) 「學位論文目錄」，收錄全國之台灣文學所、中國文學所及其他系所之台灣文學相關研究之碩博士論文篇目，包含在職專班、進修班之碩博士論文。本年度亦針對博士論文撰寫摘要，提供研究者更方便有用的訊息。

五、「會議與活動」收錄本年度與台灣文學相關之學術會議、文學獎、文學營隊等活動，並依主辦單位、地點、時間、內容的順序，以條目方式呈現。

六、「大事記」，採「紀事本末體」逐日逐月針對文學相關活動進行記錄。若記事內容與出版、活動、人物相關時，則在條目之後註記參閱頁碼，以利檢索。

七、「名錄」包括「文學研究與教學機構」、「台灣文學相關課程及師資」、「藝文機構」三類。每一類分別按照該單位名稱之筆畫排列。其中「台灣文學相關課程及師資」以系所為單位，除台灣文學、中國文學等系

所外，因應各大專院校課程現況，蒐羅通識教育中心及其他系所開設與台灣文學相關課程。其餘，往年收錄之出版社、文學基金會、文學社團的基本資料，因變動性不大，經本編委會決議，採隔年方式收錄，今年則予以收錄。

參、檢索方式

一、本年鑑提供兩種檢索方式，分為「目次」及「索引」。前者包括全書之總「目次」及「圖片目錄」，皆置於正文前；後者則將人名、書報刊、會議、文學獎、文化機構列為標目混合編排，並依筆畫多寡排序，置於正文後。

二、本年鑑除紙本出版外，亦將所有資料匯入（包括未放入選目之作品）台灣文學年鑑資料庫，提供讀者查詢、檢索。

編輯製作小組名錄

編輯委員 王錫璋（王岫）、邱若山、施懿琳、
陳建忠、彭瑞金、廖瑞銘（依姓氏筆
畫排列）

召集人 鄭邦鎮

總編輯 彭瑞金

執行編輯 林佩蓉、簡弘毅

編輯助理 潘佳君、吳穎萍

美術設計 林隆平

撰 文 王萬睿、方耀乾、石育民、李勤岸、
吳毓琪、周芬伶、林佩蓉、徐淑佳、
許倍榕、許惠玫、張瑞芬、曾曉慈、
游勝冠、須文蔚、楊美英、廖瑞銘、
趙慶華、劉 俊、劉智濬、簡弘毅
（依姓氏筆畫排列）


 目次

主委序	003
館長序	004
總編輯序	005
凡例	007
編輯製作小組名錄	009

特稿

2007台灣文學總體觀察	彭瑞金	019
--------------	-----	-----

創作與研究綜述

文學創作綜述

台灣小說概述	周芬伶	027
台灣新詩概述	方耀乾	035
台灣散文概述	張瑞芬	041
台灣戲劇概述	楊美英	048
台語文學概述（台羅版）	廖瑞銘	058
台語文學概述（華語版）	廖瑞銘	062
台灣原住民文學概述	劉智濬	066

文學研究綜述

台灣古典文學研究概述	吳毓琪	070
台灣現當代文學研究概述	游勝冠	080
台灣數位文學概述	須文蔚	085
台語文學研究概述	李勤岸	095
中國文學研究概述	許惠玫	099
境外對台灣文學的研究	劉俊、王萬睿	114

人物

焦點人物	趙慶華、許倍榕	129
吳晟		129
李昂		130
李敏勇		130
杜潘芳格		131
邱家洪		132
柏楊		133

紀蔚然	-----	133
陳千武	-----	134
黃 娟	-----	135
廖炳惠	-----	136
鍾肇政	-----	136
鍾鐵民	-----	137
辭世作家	----- 石育民	139
丁慰慈	-----	139
小 民	-----	140
公孫嬾	-----	141
文曉村	-----	142
王聿均	-----	143
王書川	-----	144
王菊楚	-----	145
季 紅	-----	145
古 軍	-----	146
羊 恕	-----	147
何志浩	-----	148
呼 嘯	-----	149
周煥武	-----	150
重 提	-----	151
秦 松	-----	152
陳益裕	-----	153
陸英育	-----	154
章君毅	-----	155
莫等卿	-----	156
舒 暢	-----	157
賀志堅	-----	158
馮 馮	-----	159
楊光中	-----	160
劉 枋	-----	161
樂恕人	-----	162
霍斯陸曼·伐伐	-----	163
嚴友梅	-----	164

著作與出版

文學新書分類選目

文學新書出版觀察	徐淑佳	167
提要書目		
小說		169
新詩		174
散文		178
劇本		187
傳記		188
評論		189
合集		194
一般書目		
小說		195
新詩		198
散文		200
劇本		205
傳記		206
評論		206
合集		209

報紙副刊作品分類選目

報紙副刊作品分類選目概述	簡弘毅	211
小說		212
新詩		214
散文		222
評論		240
其他		244
劇本		249

期刊作品分類選目

期刊作品分類選目概述	簡弘毅	250
小說		252
新詩		257
古典詩		289
散文		293
劇本		315

評論	315
學報論文	331
其他	334
學位論文目錄	
博士論文摘要	曾曉慈 343
碩士論文目錄	356
會議與活動	
文學學術會議	367
文學獎	382
文學營隊	395
大事記	
大事記	林佩蓉 403
名錄	
文學研究與教學機構	
台灣文學相關系所	419
中國文學相關系所	421
台灣文學相關課程及師資	
台灣文學相關系所	426
中國文學相關系所	431
其他系所	441
通識教育中心	442
藝文機構	
政府文化機關	450
文學活動相關基金會	451
全國性文學相關團體	454
地方性文學相關團體	455
出版社	457
文學相關雜誌	464
報紙副刊發行單位	467
索引	吳穎萍 469
編後記	林佩蓉 541



圖片目錄

- 圖1 「阿濕波變身記」宣傳照 頁50
圖2 「變幻 茄殼城」宣傳照 頁50
圖3 「一城一命：戀物癖日記」宣傳照 頁54
圖4 吳 晟 頁129
圖5 李 昂 頁130
圖6 李敏勇 頁130
圖7 杜潘芳格 頁131
圖8 邱家洪 頁132
圖9 柏 楊 頁133
圖10 紀蔚然 頁133
圖11 陳千武 頁134
圖12 黃 娟 頁135
圖13 廖炳惠 頁136
圖14 鍾肇政 頁136
圖15 鍾鐵民 頁137
圖16 丁慰慈 頁139
圖17 小 民 頁140
圖18 公孫嬾 頁141
圖19 文曉村 頁142
圖20 王聿均 頁143
圖21 王書川 頁144
圖22 王菊楚 頁145
圖23 季 紅 頁145
圖24 古 軍 頁146
圖25 羊 恕 頁147
圖26 何志浩 頁148
圖27 呼 嘯 頁149
圖28 周煥武 頁150
圖29 重 提 頁151
圖30 秦 松 頁152
圖31 陳益裕 頁153
圖32 陸英育 頁154
圖33 章君毅 頁155
圖34 莫等卿 頁156

- 圖35 舒 暢 頁157
圖36 賀志堅 頁158
圖37 馮 馮 頁159
圖38 楊光中 頁160
圖39 劉 枋 頁161
圖40 樂恕人 頁162
圖41 霍斯陸曼·伐伐 頁163
圖42 嚴友梅 頁164