

苦海余生



苦海余生

中国电影出版社





电 影 连 环 画 册

苦海余生

编 文：上海电影译制片厂

封面绘画：文 傑

出版者：中 国 电 影 出 版 社

印刷者：北 京 新 华 印 刷 厂

发行者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

1980年5月第1版

1980年5月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/60 印张：3

印数：1—1,000,000 册

统一书号：8061·1465 定价：0.30 元

内 容 说 明

故事发生在第二次世界大战前夕，汉堡——美洲轮船公司的“圣路易号”载满一船犹太旅客，从德国汉堡开往古巴哈瓦那港。这是纳粹德国宣传部长戈培尔亲自安排的一次排犹反犹的罪恶活动。

“圣路易号”刚一驶离汉堡港，纳粹就在美洲、欧洲大规模地掀起反犹风潮，迫使“圣路易号”上的旅客无法在哈瓦那和其它港口上岸。在面临绝境的情况下，犹太旅客有的逼疯，有的自杀，有的企图劫持驾驶台……最后，由于欧洲犹太人事务所所长特鲁珀交涉成功，“圣路易号”可以在比利时的安特卫普靠岸，终于结束了这次苦难的航行。

英国独立电视娱乐公司摄制

编剧.....史蒂夫·沙根 代维·马特勒

导演.....斯图尔特·罗森堡

主 要 演 员

法 伊·达纳韦

马克斯·冯赛多

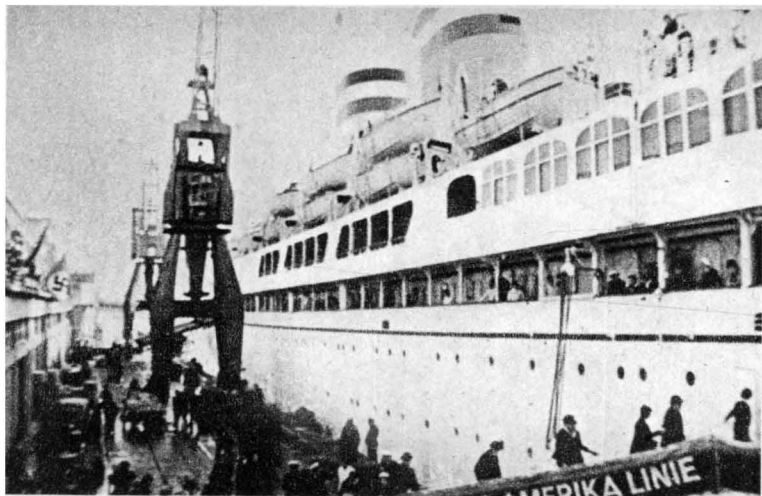
奥斯卡·沃 纳



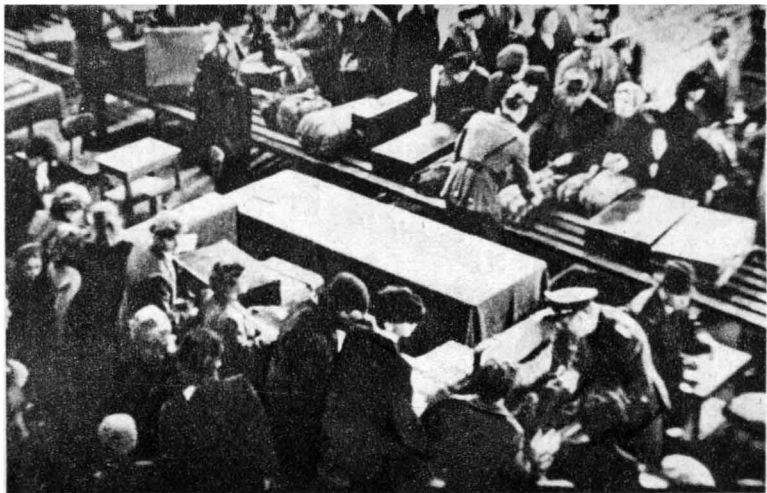
1 1939年5月13日，在纳粹总部，法西斯头目博宁中校向席恩迪克交待任务，圣路易号即将离开汉堡驶往哈瓦那。船上的旅客都是犹太人，这不过是个假施仁政的烟幕，他的任务是和驻哈瓦那的高级间谍霍夫曼联系，取回从美国迈阿密转移到古巴的重要情报。



2 席恩迪克名义上是圣路易号的一名管事，实际上是这条船的纳粹党代表，坎纳里海军上将特别警告他，尽管施罗德船长曾拒绝加入纳粹党，他不得和他发生冲突。



3 圣路易号是汉堡—美洲轮船公司的客船，它将载送九百三十七名犹太乘客从汉堡驶往哈瓦那。



4 码头上人群熙攘，犹太旅客在办理登船手续和接受检查。法西斯军官对待这批被迫离开德国的犹太旅客非常粗暴。



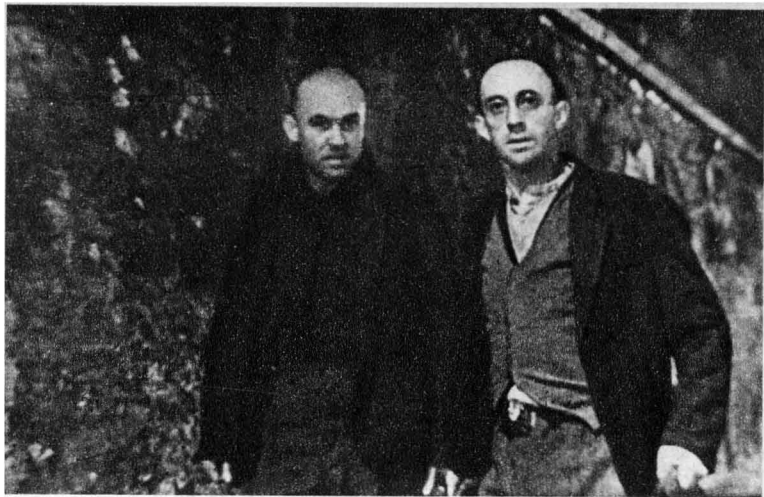
5 罗森太太和女儿安娜战战兢兢地接受法西斯军官的检查和盘问。



6 在一辆黑色轿车里。犹太女人莱妮送她的两个女儿去码头。莱妮宽慰女儿说，爸爸在哈瓦那天天盼着她们去。孩子问：“你怎么不去，妈妈？”莱妮搪塞道：“暂时去不了。”其实她在汉堡已有情夫，不可能去。可是为了孩子的安全，她又不得不送她们走。



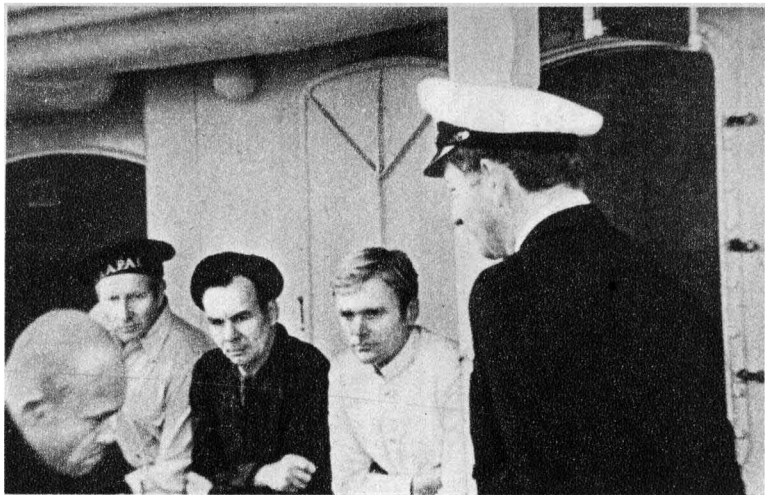
7 莱妮与女儿难舍难分，她泣不成声地说：“要记住，我永远爱你们。不要忘了我。”



8 刚从集中营释放出来的波兹纳和马纳斯以前都是教员，现在他们正在匆忙赶往码头，打算搭乘圣路易号去古巴。



9 他们在隧道里遇到一队纳粹党徒。波兹纳无缘无故惨遭毒打，马纳斯仓惶逃跑。



10 被法西斯党徒打得鼻青眼肿的波兹纳，胆颤心惊地来到圣路易号，意外地和马纳斯相会。他们在船上受到法西斯分子席恩迪克等一伙人的仇视。



11 豪泽尔夫妇想去哈瓦那与女儿米拉团聚。



12 克赖斯勒教授和夫人丹尼斯是这条船上身份最高的旅客。克赖斯勒曾经在柏林大学任教，又是医院院长。但在两年前德国排犹时免去职务。他对目前这种由人摆布的命运很不满意。