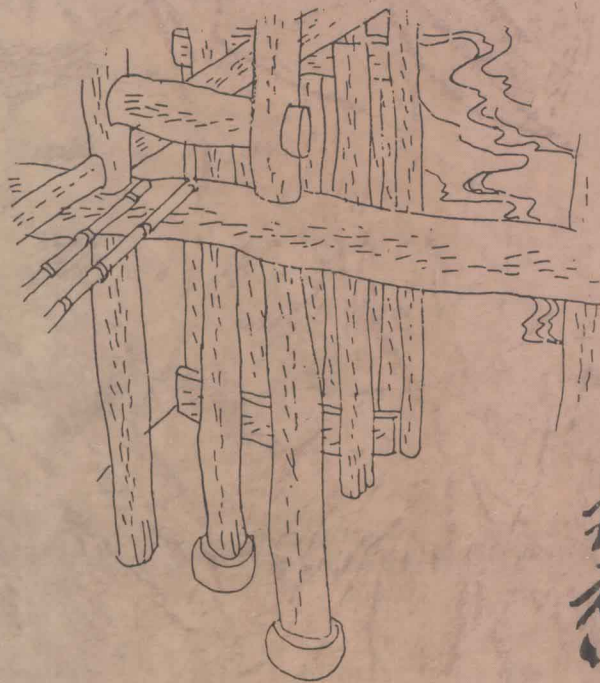


古訓新編

王元記



李时人◎编著 何满子◎审订
王元化◎题书名 戴逸如等◎绘图

古训新编

王元化



上海科技教育出版社

古训新编

李时人 编著

何满子 审订

戴逸如等 绘图

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号)

各地新华书店经销 上海市印刷十二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 字数 296000

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5428-0257-7/G·909

定价: 23.50元

前 言

历史已经证明并将继续证明，一个民族，如果拜倒在祖先的业绩和智慧面前，不肯走出自身狭隘的文化视野，不愿意正视世界的变化，拒绝分享人类共有的经验和知识，坚持一种文化的“自我中心主义”，是没有出路的。

但是，对于有着悠久历史和丰厚文化积累的民族来说，想在发展中完全摒弃民族文化中“传统”的东西，也是不可能的。因为每个民族都植根于她的全部历史之中，就像我们无法割断自己与历代祖先的血缘关系一样，我们也无法割断与民族“传统”种种精神上的联系。

面对 21 世纪，每一个希望自立于世界民族之林的民族都必须努力“建构”具有现代意义和民族个性的思想文化，从而形成有益文明进步的“文化精神”。否则，这个民族便会处于精神的落伍和失重状态，或者成为精神的流浪者，徜徉在他人的阴影下不知所措——这将是极不利于民族兴盛发达的。

“建构”民族新的思想文化，不是对外来文化的机械搬用，不是对以往“传统”的照单全收，也不能完全依靠因子的简单积累和自然生长，而是需要一种积极和明智的态度。对既有的民族“文化传统”的审视，以及对所有本民族“传统”的和外来文化的“原本”的理解和释读，便应该是这种“自我建构”的题内之意。

对属于“传统文化”的东西不作辨析，照本宣科地复述旧思想、旧观念，甚至重新张扬已经被历史和现实否定了的东西，这种作法是一种对民族文化不负责任的态度。“传统”的东西总是过去的东西，只有根据现实对“传统”作出新的评价和阐释，才能使“传统”的

东西成为有生命的东西。

历史和“传统”的意义存活于当代的阐释中。历史的“文本”倘若未经当代人心智的唤醒，即使是其中合理的、值得继承发扬的东西，相当程度上也只能是《庄子·天道》所说的“古人之糟魄（粕）已夫”。

正是基于以上的认识，我们编写了这样一本《古训新编》。

“古训”一词出自古老的《诗经·大雅·烝民》，本义指的是流传下来的典籍或可以作为思想和行为准则的话。（所谓“古训是式”）本书并没有严格按照本义来使用这个词。因为尽管本书选辑的161条语录，或者出自中国古代的“文化经典”，或者出自一些著名思想家之口，或者是古老流传的箴言、谚语，但是，并不是说今天它们仍然都具有“思想和行为准则”的意义。在相当程度上，它们主要是可供我们今天思考问题的思想资料。

编写者对这些语录，除了解释文意、介绍背景外，在可能的情况下也略作了一些分析。其用意主要是为了启发读者的思考。编写者热诚期待广大读者通过以当代意识对这些古老的名言语录的批判审读，得到一定的启示，进入新的思想境界。

考虑到本书的读者主要是在校学习的莘莘学子，所以本书将这161条语录大体分为立志、学习、道德、修养、为人、处世、人生、事理等八篇，用意是为了便于读者翻检。至于语录的选择，也主要是考虑到了读者的需要，并没有想藉此概括介绍中国“传统思想文化”的想法。在古代数千年历史进程中形成的中国“传统思想文化”体系是庞大和复杂的，对这一体系作系统的介绍、阐释，不是本书体例和编写者的能力所能胜任的。

编写者希望通过本书能与广大读者进行思想的交流。对于编写者的某些“误读”和偏颇的认识，则希望读者们给予批评。

李时人

1994年12月

本书绘图作者：戴逸如、王文刚、伍明元

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

序 言

在向市场经济转轨期中，原来的社会秩序和伦理价值观都受到了冲击。历史上每当社会变动时，便有一些人想起了古代的“良风美俗”，企图以古代哲人的训教来扶正世弊。但做法往往不很对路。书市上近年来出现了大量的旧时代的启蒙读物，如《三字经》、《神童诗》、《弟子规》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》之类，以旧时代的教程来启新一代的青少年之蒙，那效果是颇值得怀疑的。

古代文化作为一种民族文化的传统，自然不能从当代生活和意识中完全排除；古代哲人的理想和处世治事的箴言，也有其值得吟味和参考的所在。从前贤的见解中觅取智慧，认取风范，是有其必要的，但古今事异，照菜单点菜的办法是不行的。必须用今天的观点来重新审视一番，作出具有历史观的解释，才能对读者、对社会更为切实和有益。

这本《古训新编》是用时代观点来解释古训的一个尝试。我披读了原稿，深觉作者李时人教授的撰述态度是谨严的，所选的古训既有时代的针对性，内容也都言必有据，摒除了一切支蔓附会之词，既提供了这些古训的背景，又将它们置于现代基础的观照之中，释评也大抵允当。我想，此书对青少年和成人都将有益，并相信经过读者的验证，我的看法将会得到认同。

何满子

1994年12月

目 录

(一)立志篇

志不立,天下无可成之事,虽百工技艺,未有不本于	
志者·····	2
人惟患无志,有志无有不成者·····	4
有志者事竟成·····	6
少年心事当拿云,谁念幽寒坐呜呃·····	8
夫志当存高远·····	10
人若志趣不远,心不在焉,虽学无成·····	12
业无高卑志当坚,男儿有求安得闲·····	14
立志欲坚不欲锐,成功在久不在速·····	16
古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之	
志·····	18
三军可夺帅也,匹夫不可夺志也·····	20

(二)学习篇

玉不琢,不成器;人不学,不知“道”·····	24
欲能则学,欲知则问·····	26
不学自知,不问自晓,古今行事,未之有也·····	28
茧之不缫,则素丝蠹于筐笼;人之不学,则才智腐于	
心胸·····	30
夫学需静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成	
学·····	32
学者,所以修性也·····	34

德义之所成者,智也;明智之所求者,学问也·····	36
人皆知以食愈饥,不知以学愈愚·····	38
人有知学,则有力矣·····	40
学不可以已·····	42
知之者不如好之者,好之者不如乐之者·····	44
少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而	
好学,如炳烛之明·····	46
修学务早,及其精专,习与性成,不异自然也·····	48
君子之学,不为则已,为则必要其成,故常百倍其功·····	50
圣人者,人之所积而致·····	52
不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海·····	54
业勤于勤,荒于嬉·····	53
学向勤中得,萤窗万卷书·····	58
圣人是肯做功夫庸人,庸人是不肯做功夫圣人·····	60
人莫不知学之有益于己也,然而不能者,嬉戏害人也·····	62
不专心致志,则不得矣·····	64
君子壹教,弟子壹学,亟成·····	66
用志不分,乃凝于神·····	68
锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂·····	70
读书破万卷,下笔如有神·····	72
少年易学老难成,一寸光阴不可轻·····	74
一张一弛,文武之道也·····	76
有师法者,人之大宝也;无师法者,人之大殃也·····	78
三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而	
改之·····	80
青,取之于蓝而青于蓝·····	82
学而不思则罔,思而不学则殆·····	84
学而时习之,不亦说乎·····	86
循序而渐进,熟读而精思·····	88
明辨者,思其当然;慎思者,思其所以然·····	90

为学患无疑，疑则有进·····	92
知之为知之，不知为不知，是知也·····	94
敏而好学，不耻下问·····	96
博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之·····	98
蚕食桑，所吐者丝，非桑也；蜂采花，而所酿者蜜，非花也·····	100

(三)道德篇

圣人上德而下功，尊道而贱物，道德当身，故不以物惑·····	104
博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德·····	106
弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁·····	108
克己复礼为仁·····	110
兼相爱，交相利·····	112
无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也·····	114
哀哀父母，生我劬劳·····	116
孝、弟也者，其为仁之本也·····	118
爱子，教之以义方，弗纳于邪·····	120
夫和而义，妻柔而正，姑慈而从，妇听而婉，礼之善物也·····	122
贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂·····	124
国将兴，必贵师而重傅；国将衰，必贱师而轻傅·····	126
老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼·····	128
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐·····	130
君子不以私害公·····	132
以不贪为宝·····	134
廉者，民之表也；贪者，民之贼也·····	136
先国家之急而后私仇也·····	138

人生自古谁无死，留取丹心照汗青·····	140
君子虽在他乡，不忘父母之国·····	142
利于国者爱之，害于国者恶之·····	144
不义而富且贵，于我如浮云·····	146
万事莫贵于义·····	148
正其谊以谋其利，明其道而计其功·····	150
见义不为，无勇也·····	152
诚者，天之道也；诚之者，人之道也·····	154
言必信，行必果·····	156
言而无信，不知其可也·····	158
夫子之道，忠恕而已矣·····	160
俭，德之共也；侈，恶之大也·····	162
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦·····	164

(四)修养篇

自天子以至庶人，一是以修身为本·····	168
修己以敬，修己以安人，修己以安百姓·····	170
先天之性天成之，后天之性习成之·····	172
好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身·····	174
我善养吾浩然之气·····	176
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此谓之大丈夫·····	178
志于道，据于德，依于仁，游于艺·····	180
质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子·····	182
见贤思齐焉，见不贤而内自省也·····	184
吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎·····	186
人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣·····	188
人谁无过，过而能改，善莫大焉·····	190

迷而知返，得道未远·····	192
----------------	-----

(五)为人篇

君子求诸己，小人求诸人·····	196
爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之·····	198
君子其责己也重以周，其待人也轻以约·····	200
服人以诚不以言·····	202
己所不欲，勿施于人·····	204
己欲立而立人，己欲达而达人·····	206
君子成人之美，不成人之恶·····	208
君子和而不流·····	210
己善，亦乐人之善也；己能，亦乐人之能也·····	212
圣人之道，为而不争·····	214
不敢为天下先，故能成器长·····	216
宽容于物，不削于人·····	218
人道恶盈而好谦·····	220
言忠信，行笃敬·····	222
敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极·····	224
天作孽，犹可违；自作孽，不可道·····	226
天知，神知，我知，子知，何谓无知·····	228
欲人勿闻，莫若勿言；欲人勿知，莫若勿为·····	230
多行不义，必自毙·····	232
富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也·····	234
富贵而骄，自遗其咎·····	236
君子以厚德载物·····	238

(六)处世篇

天时不如地利，地利不如人和·····	242
以公义胜私欲·····	244
违强陵弱，非勇也·····	246

君子上交不谄，下交不渎·····	248
出淤泥而不染，濯清涟而不妖·····	250
桃李不言，下自成蹊·····	252
小事糊涂，大事不糊涂·····	254
当断不断，反受其乱·····	256
小不忍则乱大谋·····	258
以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽·····	260
嚶其鸣矣，求其友声·····	262
同心而共济，终始如一，此君子之朋也·····	264
益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣；友 便辟、友善柔、友便佞，损矣·····	266
匹夫者不可以不慎取友·····	268
君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小 人甘以绝·····	270
责善，朋友之道也·····	272
私义行则乱，公义行则治·····	274

(七)人生篇

天行健，君子以自强不息·····	278
以不息为体，以日新为道·····	280
太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废， 此之谓不朽·····	282
人生天地间，如何不植立·····	284
人固有一死，死，有重于泰山，或轻于鸿毛·····	286
穷则独善其身，达则兼善天下·····	288
少壮不努力，老大徒伤悲·····	290
不自强而功成者，天下未之有也·····	292
功者难成而易败，时者难得而易失也·····	294
君子坦荡荡，小人长戚戚·····	296
欲穷千里目，更上一层楼·····	298

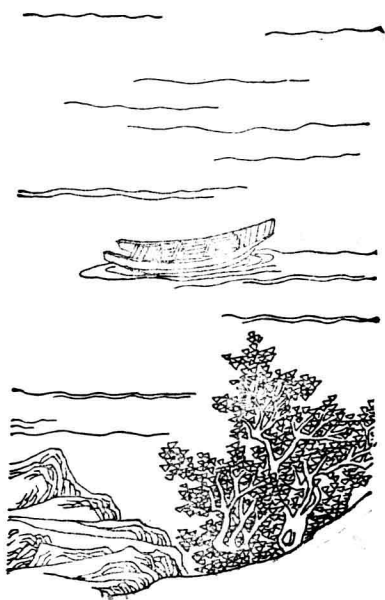
临渊羡鱼，不如退而结网·····	300
路曼曼其修远兮，吾将上下而求索·····	302
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海·····	304

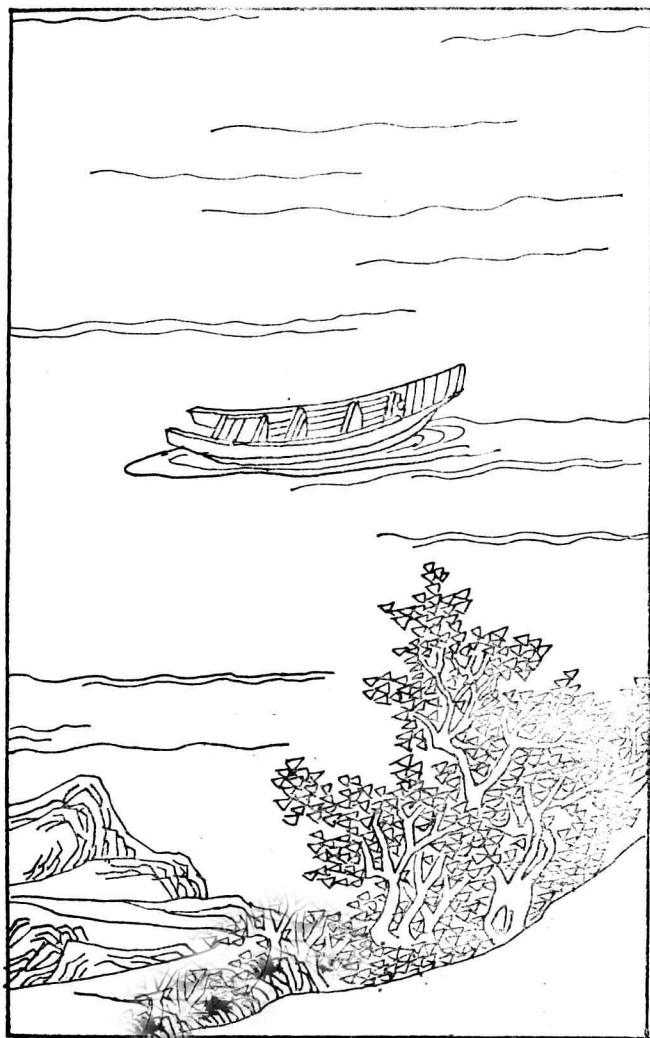
(八)事理篇

唯天地，万物父母；唯人，万物之灵·····	308
日中则移，月满则亏，物盛则衰·····	310
穷则变，变则通，通则久·····	312
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春·····	314
兼听则明，偏信则暗·····	316
百闻不如一见·····	318
不识庐山真面目，只缘身在此山中·····	320
良药苦口而利于病，忠言逆耳而利于行·····	322
凡事豫则立，不豫则废·····	324
图难于其易，为大于其细·····	326
逐鹿者不顾兔·····	328
行百里者半于九十·····	330
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得·····	332
祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏·····	334
亡羊而补牢，未为迟也·····	336

(一)

立志篇





志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，
未有不本于志者。

明·王守仁《教条示龙场诸生·立志》

“志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者。”这是明代思想家王守仁（1472～1528），即通常被称为“阳明先生”的王阳明对他的学生的教导。意思是说，不立志，世界上就没有能

成功的事，即使是学习各种工艺技术，也无不首先要立志。所谓“志”，即人的志向、理想、抱负；“百工技艺”谓各种手艺，古时称各种工匠为“百工”。

为什么做任何事情首先都要“立志”呢？王守仁引用了孟子的话“夫志，气之帅也”（《孟子·公孙丑上》）来解释这个问题，意思说“志”是一个人的精神统帅，所以能够指挥人的行动。王守仁还打了一个比方，说如果一个人没有确定的志向，就好像一只没有舵的小舟，只能任凭风浪漂来荡去。

确实，一个人如果不立志，走人生的道路就会漫无目标，随波逐流，最后往往是虚度年华，一事无成。如果确立了志向，有了理想、抱负，就有了人生的方向、追求的目标和不断努力进取的动力，就有可能实现更大的人生价值。

1400 多年前，我国北魏时有一位科学家贾思勰(xié)，他认识到农业对国计民生的重要，因此立志要写一部书，以推广先进的生产技术。因为有了这一志向，所以他一直注意农事方面的事情，后来干脆辞去了高阳太守的官职，一心一意地到各地去调查研究，有时还亲自做实验，到了晚年，终于完成了与《本草纲目》、《天工开物》、《农政全书》并称为中国古代四大科学名著的《齐民要术》一书。这本书系统地总结了公元 6 世纪以前黄河中下游地区农业、养殖业等方面的生产经验。过去中国是个农业国，可是却很少有人关心农业生产技术，如果贾思勰没有确定的志向，怎么可能会卓然独行，默默地去完成这一不朽的功业呢？



人惟患无志，有志无有不成者。

宋·陆九渊《语录》

“人惟患无志，有志无有不成者。”意思是说，人怕只怕胸中无志，有了志向，就没有成就不了的事业。说这句话的是南宋思想家、开创中国思想史上“陆王心学”一派的陆九渊(1139~1193)。陆