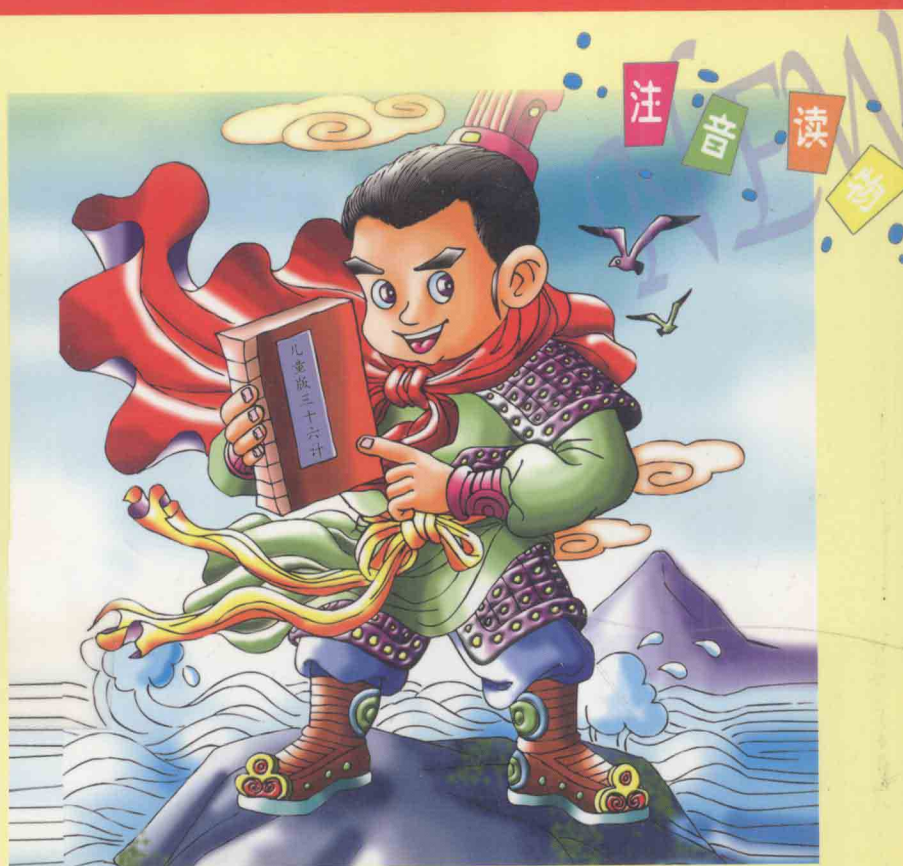


二十一世纪少儿知识宝库

三十六计

SAN SHI LIU JI



内蒙古少年儿童出版社

新世纪经典文库

三十六计



内蒙古少年儿童出版社

三十六计

内蒙古少年儿童出版社出版发行 山东文登印刷厂印刷
全国各地新华书店经销

开本 850 × 1168 1/32 印张 8 印数 5000 - 10000
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 8—5442—2632—1/I · 423

前 言

中华民族五千年文明史，为人类的智慧宝库留下了极其珍贵的财富。富有聪明智慧的民族是伟大的民族，在世界民族之林，才可以绵延不断，生生不息。中国古代智慧丰富多彩，博大精深，家喻户晓的“三十六计”就是其中有代表性的智慧谋略。

“三十六计”一词，始见于《南齐书·王敬则传》。书中写道：“三十六策，走为上计。”今本《三十六计》，没有准确的著作年代，也没有作者姓名。该书把三十六计分为六类——胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计、前三类是在有利状况下采用的计谋，后三类是在不利状况下采用的计谋。三十六计所依据的是中国古代阴阳变化之理，富有朴素的辩证法思想，对于诸如虚实、劳逸、刚柔、攻防、奇正、阴阳等相对关系作了客观论述。《三十六计》开宗明义：“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳变理，机在其中。机不可设，设则不中。”此言道明了阴阳法则是三十六计的理论基石。

《三十六计》不是欺诈坑骗之术，也不是小人所施展的诡计的渊藪，而是正义战胜邪恶、真理战胜谬误的法宝。正义者在特定社会环境下灵活运用三十六计，能够达到维护社会 and 公众利益的目的。实际上，《三十六计》已经远远超出了军事斗争的范畴，被人们广泛用于政治、外交、经济、科技、体育等许多领域，成为人们克敌制胜的重要智慧源泉。

自古及今，“三十六计，走为上策”“美人计”“苦肉计”等已经是家喻户晓的词儿，但许多人并不了解“三十六计”的具体内容和某些计谋的确切含义，这就有必要用通俗的文字加以浅显的解说，并举出若干典型事例帮助读者准确了解它们。



目 录

第 一 计	瞒天过海	(1)	
第 二 计	围赵救魏	(10)	目
第 三 计	借刀杀人	(16)	
第 四 计	以逸待劳	(22)	录
第 五 计	趁火打劫	(28)	
第 六 计	声东击西	(32)	
第 七 计	无中生有	(37)	
第 八 计	暗渡陈仓	(42)	
第 九 计	隔岸观火	(46)	
第 十 计	笑里藏刀	(50)	
第 十 一 计	李代桃僵	(54)	
第 十 二 计	顺手牵羊	(58)	
第 十 三 计	打草惊蛇	(62)	
第 十 四 计	借尸还魂	(68)	
第 十 五 计	调虎离山	(78)	
第 十 六 计	欲擒故纵	(84)	
第 十 七 计	抛砖引玉	(95)	
第 十 八 计	擒贼擒王	(102)	



第十九计	釜底抽薪	(107)
第二十计	混水摸鱼	(112)
第二十一计	金蝉脱壳	(118)
第二十二计	关门捉贼	(123)
第二十三计	远交近攻	(128)
第二十四计	假道伐虢	(133)
第二十五计	偷梁换柱	(137)
第二十六计	指桑骂槐	(144)
第二十七计	假痴不癫	(150)
第二十八计	上屋抽梯	(163)
第二十九计	树上开花	(169)
第三十计	反客为主	(175)
第三十一计	美人计	(182)
第三十二计	空城计	(189)
第三十三计	反间计	(194)
第三十四计	苦肉计	(198)
第三十五计	连环计	(204)
第三十六计	走为上计	(211)



第一计 瞒天过海^①

【原文】

备周则意怠^②，常见则不疑。阴^③
在阳^④之内，不在阳外。太阳^⑤，太
阴^⑥。

【注解】

①瞒天过海：计名出自《永乐大典·薛仁贵征辽事略》：薛仁贵瞒着不愿渡海的唐太宗，使其在不知不觉中乘船渡海。“瞒天过海”一计，至今还常见于报端、文学书籍、人们的口头上。此计的魅力就在于运用假象迷惑对方，使其失去警觉性或移开注意力。它的关键词就是“隐瞒”的“瞒”，它“瞒”得使对方不知自己的真相、意图。但在特定而复杂的情况下，这个“隐瞒者”还需要付出足够努力，这样才能让对方落入你指点的：“迷津”。

②意怠：意志松懈。

③阴：阴与阳相对。代表阴柔的与阴暗的



心理。泛指柔、暗、邪、静、寒、虚等。

④阳：阳与阴相对。代表阳刚的与阳明的心理。泛指刚、明、正、动、暑、实等。

⑤太阳：本指日头、日光。这里指人为的阳谋。看似坦荡光明，实则埋藏杀机。

⑥太阴：原指月亮、月光。这里指人的阴谋，表面上看似阴柔，实则内里阴毒。

太阳与太阴都是指人与自然的极端形式。《周易·系辞上》：“一阴一阳谓之道。显诸仁、藏诸用，鼓万物而不与圣人同忧。阴阳不测谓之神。”

宋代著名理学家朱熹说：“太二者（指太阳、太阴），道也。两仪者（指太阳之光与太阴之光），阴阳也，阴阳一道也。太极无极也（太极无极仍指太阳太阴），万物之生，负阴而抱阴。”

自春秋战国以来，对专谈阴阳的人被称为阴阳家。它是“三教九流”的“九流”之一流源。这里所言“太阳”，是指太阳的极端公开之意，但内含深刻，如同太阳黑子黑洞。所谓“太阴”，是说太阴的极端机密之意。它是寓于阳之内的一种阴毒的阴谋。



【译文】

对某种事情防备得太周密，结果反而使意志松懈。平常见惯了的事体，就不容易引起疑心。大凡阴谋藏在阳光之内，好象襟怀坦荡，光明正大似的。一些隐秘的、机密性的东西，从来就不暴露在外面。再光明正大的人是如此，再温柔可爱的人也是如此。两国交兵，正义也如此，非正义也如此。这是人性的自然，也是自然的天性。

【战例】

贺若弼智取京口

公元 588 年（隋开皇四年）冬，隋文帝杨坚命晋王杨广为统帅，大将贺若弼为行军总管，率军伐灭陈国。隋军大队人马，浩浩荡荡，出广陵、瓜州，云集到了江北。大将贺若弼一心想着要出奇制胜，便竭力掩盖隋军渡江的意图，以麻痹陈国军队。他先是组织隋军在沿江一带频繁调防，且每次调防都是张旗列队，虚张声势；同时又派出一批批士兵沿江打猎，故意作出安营扎寨的姿态。起初，陈军以为隋军将至，急忙调兵遣将，准备应战。以后，见到隋军只是调进调去，并没有渡江的征候，慢慢地也就习以为常，不那么在



意了。再加上，贺若弼还把准备用来渡江的战船统统隐藏起来，只留下一些小船、破船摆在江边，更看不出隋军有立即渡江的意图，陈军也就更加松懈了戒备。就这样，双方相持了很长一段时间，一直到第二年春天，贺若弼仔细观察陈军的阵势和情绪，认为时机已经成熟，便一声令下，突然挥师渡江，陈军疏于戒备，猝不及防，隋军一举攻占了京口，生擒徐州刺史黄恪以下 6000 余人，随后又乘胜进军陈国都城建康（今南京），最后灭亡了陈国。这就是贺若弼运用“太阳，太阴”之术所取得的一次战争的胜利。

齐姜借酒遣夫

公子重耳是晋献公的儿子。晋献公年老的时候，宠爱一妃子骊，想把骊姬生的小儿子奚齐立为太子，就把原来的太子申生杀了。太子一死，献公另外两个儿子重耳和夷吾都感到危险，逃到别的诸侯国去避难了。

晋献公死后，晋国发生了内乱。后来夷吾回国夺取了君位，也想除掉重耳，重耳不得不到处逃难。他先在狄国住了十二年，因为发现有人行刺他，又逃到卫国。卫国看他是个倒运公子，不肯收留他。他无可奈何离开了卫国流亡到齐国。那时齐桓公还在，待他挺客气，送给重耳不少的马匹和房子，还把王室的女儿姜氏（即齐姜）许配给重耳。当时的马匹是相当值



钱的。重耳有了一笔不小的财产，又有了高贵漂亮的妻子，也就感到十分满足，便想久住齐国，不图发展了。当年跟重耳出亡的臣子共有九个人，个个都有安邦定国之才。念念不忘祖国的复兴。

可是，重耳在齐国已混过七年，日夜沉溺在温柔乡里，根本已把复兴祖国这件事忘记的干干净净。其中有一位大臣叫赵衰的，对大家说：“我们跟公子出亡，目的是想借助外国力量复兴祖国罢了，但看今日齐国的情势，非常紊乱，自顾不暇，哪有力量帮助我们呢？不如及早离开此地，到别的国家去想办法吧！”

另一位大臣叫狐偃的连忙阻止说：“这里不是说话的地方，我们到对面桑林里去。”

于是大伙儿走进对面的桑林里来，围成一个圈儿坐着。狐偃又说：“公子愿不愿意离开齐国，那是他自己的事；但不要走，那是我们的事。只要大家想好办法，时刻准备好行装，等公子一出来，就邀往郊外去打猎，拥出城门，便劫他上路，到那时，他想不走也不行了。”

不料他们的谈话，给一个采桑女了偷听了，她正是齐姜的侍婢。就把听到的事一五一十地报告给齐姜。

齐姜听了，申斥她说：“不得胡说八道，根本没有这回事，也不可能有这种事情发生！”

说完，把她关进一个密室里，半夜又悄悄的派人把她杀掉灭口。

然后，齐姜把事情告诉重耳说：“你的臣子们要你



离开这里到别国去，今天在桑林密谋议事，给采桑的婢女听见了，我怕她口疏传了出去，引起麻烦，便将她杀了，你还是早作准备，跟他们一道走罢！”重耳一听，把眼一瞪，随又皱起眉来，叹息道：“何必东西奔波呢？过去的事让它过去好了，我讨厌那种流亡生活，这里就是我的家，无论如何我都不离开你！”

第二天清早，赵衰等人来朝见重耳，请他去打猎。这时，重耳尚未起身，懒洋洋的躺在床上，听见这班人又来了，心里很不高兴，便差人出去回报他们，说身体不舒服，不能接见。

齐姜见他这样，暗骂他一声“懒骨头”，悄悄叫心腹把狐偃一人请到密室里，遣开左右，细问狐偃的来意。

狐偃说：“公子平时最喜欢打猎的，近来很少外出了，诚恐四肢懒起来，荒废了武事，所以特来相请，此外别无他意。”

齐姜微笑一下，故意把话扯远，问：“这次打猎的目的地是哪里？是宋国还是秦国、楚国呢？”狐偃一听，吃了一惊，暗忖她怎么会知道？还强作镇定地说：“打猎是不会跑得那么远的。”

“本来嘛，打猎是无所谓路程远近的，而且要猎的不一定是野兽，有时还会猎人，是不是？”

狐偃已发觉这话里有刺了，一时开口不得，忙低下头来，偷看她的脸色。

齐姜认真问：“还是我说出来罢！我已知道你们的



来意了，借打猎名义，先猎了公子，劫他上路，远走高飞，是不是？”

“这个——”狐偃惶恐起来，不知所措。

“这个我明白，但请老先生不要害怕。”齐姜忽然英勇地站起来说。“我很清楚你们是忠心耿耿的，这样做完全是为了公子的前途，为了晋国的老百姓。——我昨晚也劝过他几遍了，他却执迷不悟，口口声声说死也不离开这里！”

狐偃这才把心放下，说：“难得夫人这样深明大义。”

“不过，”齐姜继续说：“我好歹都会把公子送出去的。这样罢，今晚我设法把他灌醉了，你们连夜载他出去，你看这样，好不好？”

“好是好的，不过夫人……”

“你不要给我打算！”齐姜说：“你们为公子，可以抛妻别子在外流浪，难道我不能为丈夫捱点苦吗？再说公子是晋国的，晋国人民都寄希望在他身上，我怎能这般自私，使大家失望呢！”

“夫人！你……”

“你赶快回去准备罢！”

狐偃告辞出来，即刻通知众人，分头去准备，一一收拾停当。赵衰等秘密出城，在郊外等候，狐偃和魏隼把小车隐藏在宫门外，专等齐姜的消息。

当晚，齐姜特设盛宴，夫妻共饮，重耳问是什么意思，齐姜含笑问他：“你昨夜说不愿离开，不会是骗



我罢？”

“谁骗你！大丈夫说不走就不走，拿刀尖顶住喉咙还是不走！”重耳举拳当空一击，摆出一副大丈夫气概。

“唷唷！我的心肝倒认真起来了。”齐姜嫣然一笑，倒在他怀里，撒起娇来。“我是故意试探你的。那班老头儿也是，居然想拆散我们夫妻！告诉你罢，这席酒，如你真要走的话，我是挽留不住的，那是用来饯别；不走呢？那是用来庆祝我俩从此相爱不分离。唔——明白没有，真是一个蠢驴！”她用手指在重耳额上一戮，戮得他晕陀陀，两道视线接触，便不约而同地哈哈大笑起来，两人沉醉在欢乐里。

齐姜频频向重耳敬酒，重耳兴奋过度，把酒一杯杯地倒进肚里去，不一会，已酩酊大醉，颓然倒在席上。

齐姜连忙把被褥将他盖覆，叫人出去通知狐偃。狐偃和魏隼七手八脚，连被带褥，将重耳抬了出去，安放在车厢里，然后鞭子一夸甩，马蹄一蹬，车轮开始转动了。

齐姜呆呆地站在门前，频频向车于招手，忽然心里一酸，眼泪簌簌地落了下来。

吕子明白衣过江

三国时，吴将吕蒙白衣渡江，袭取荆州，可以说



是运用“瞒天过海”的又一典型战列。孙刘联盟抗曹时，刘备向东吴借荆州，长期赖着不还，又派大将关羽镇荆州。讨回荆州一直是东吴君臣的一块心病，孙权便任命吕蒙为水军都督，要他设法夺取荆州。关羽深知吕蒙善于用兵，严阵以待。吕蒙见无机可乘，突然称病辞职，回京治病，接替他担任统帅的竟是一个无名小辈陆逊，关羽得知便松了一口气。陆逊上任后马上派人到荆州送礼，问候关羽，态度非常谦恭，关羽就更不把他放在心上了。吕蒙暗中回到军中，以战船改扮商船，将士皆穿白衣扮成商人，渡过长江，一举占领了蜀军报警的烽火台，吴军长驱直入，关羽败走麦城。吕蒙设计进行政治伪装、外交伪装、军事伪装，三管齐下，终于夺回了荆州。



第二计 围魏救赵^①

【原文】

共敌^②不如分敌，敌阳^③不如敌阴^④。

【注解】

①围赵救魏：此计语出自战国时代孙臆“围魏救赵”的故事。

②共敌：指兵力集中的强敌。

③敌阳：古代兵法把先兵攻敌、先发制人的战略叫“敌阳”。

④敌阴：古代兵法把伺机进击、后发制人的战略叫“敌阴”。

【译文】

攻打集中的正面之敌，先用计谋分散它的兵力，然后各个击破；与其主动出兵攻打敌人，不如迂回到敌人虚弱的后方，伺机歼灭敌人。

古人说：“治兵如治水。”面对来势凶猛的强敌，盲目出击，无异于以卵击石。不如避其锋芒，或攻击敌人的薄弱之处牵制它，或袭击敌人要害部位威胁它，