

大林青年讀物3

徐道鄰 著

青年和人生觀



775
831

S 000597

大林青年讀物 3
徐道鄰 著

青年和人生觀



大林出版社印行



S9000263

青年和人生觀

徐 道 鄰著・大林青年讀物3

出版／印刷／發行：大林出版社

台北市杭州南路1段143巷48號

郵政劃撥19235號

再版：中華民國69年4月10日

版權所有・不許翻印

行政院登記證：局版台業字第0030號

導言

三個月前，在學期將近結束的一個晚上，有三個學生到我家裡來，說是有三個「大」問題，要向我請教。

第一個學生說：「老師，我的問題是：我們的生活，有沒有目的？我們生活的目的是什麼？我們一天從早忙到晚，溫習功課，準備考試，考試是我們的目的嗎？自然不是。大家都說爲的是學問。那麼我們要學問作什麼？還不是爲了我們將來的職業？那麼職業就是我們的目的嗎？又不是。職業當然是爲了生活。然而生活就真是我們的最後目的嗎？我們真的就是爲了生活而生活嗎？如若我們祇是爲了生活而生活，那麼我們又爲什麼要建立這個人類的文化？爲什麼要把人類的的生活提高？弄得這樣複雜，這樣費事，而使我們的生活這樣艱辛困苦呢？我對於我們一天到晚在這個社會上的奔波忙碌，實在有時倒深深覺得毫無意義。老師！你是不是有時候也

有這樣的想法？」

第二個學生說：「我的問題，不是問生活有沒有意義，而是問這個意義的真實性在那裡。從幼稚園、小學、中學，而大學，老師們一直對我們講：我們不是單獨的在世界上生活着，而是國家民族的一份子。在我個人的這個軀體的『小我』以外，還有一個『大我』。我們之所以要維持我們個人『小我』的這個生命，主要的，是爲了要我們能爲這個『大我』服務，爲這個『大我』工作。祇有在這個『大我』的前提之下，我們個人的『小我』，才有其意義，有其價值，我們個人的生命也才有其內容，有其目的。就是說，『小我』是爲了『大我』而存在的，不是『大我』爲了『小我』而存在的。所以，在必要時，我們必須能夠犧牲『小我』，以保全『大我』。千萬不可以爲了『小我』的安全，而放棄、犧牲了『大我』。我們先賢說：殺身成仁，舍生取義，也正是這個意思。」

「這些話說起來當然是一番大道理，非常好聽。但是我常常一個人在想：我的國家民族在那裡？誰是我的國家？誰是我的民族？它是個男的還是女的？是個胖子還是瘦子？是活着的還是死去的？還是尚未出生的？在我所知道的人羣中，我認識

的少而不認識的多。在我所認識的人羣中，和我有親切關係的少而和我沒有親切關係的多。就是和我有親切關係的人中，我對之有好感者少而沒有任何好感者多。那麼叫我爲『大我』服務，爲『大我』犧牲，是不是就是爲了那些我對之毫無好感和毫無關係的人？那些我從來不認識，從來沒看見過也無法看見的廣大人羣？我總覺得有點不大值得。老師，你說是不是？」

第三個學生說：「我的問題是，我們在社會上所得的教育，對於我們究竟沒有好處？我們從幼稚園到大學，所得的教育，無一不是強調着要培養我們的道德。父母和師長一直在教訓我們，要我們忠厚、誠懇、謙讓、廉潔、正直、容忍，說這樣才算是好人，才能在社會上站得住。這些話我們一直信以爲真，一直不敢懷疑。但是現在我們年事漸長，我們對於許多事實，再也不能閉着眼睛裝做看不見。我們發現：社會上許多事實所表現的和我們過去的信仰，可以說是恰恰相反。在我們現在這個社會上，那些所謂『好人』，那些忠厚、誠懇、謙讓、廉潔、正直、容忍的人，差不多都一個個在倒霉，在受苦；而那些得法的，升官發財，揚眉吐氣的人，却十有九個是那些陰險巧詐，貪污卑鄙，刻薄嫉妬的人們。我愈是用心觀察社會

上人事的消長，愈是懷疑我們所受的倫理教育給我們的好處。縱使我們不說，我們傳統的倫理教育所得的祇可能是反作用，就是說，愈是道德好，在社會上愈要失敗；至少我們也得承認命運的支配力，遠超過個人在修養上的努力。就是說，命裡註定要升官發財的，一切不道德的品質，於他絲毫無碍，或者正是他成功的要素，命裡註定不會飛黃騰達的，你的學問再好，道德再好，也不會有一個人來睬你，而你之捱餓受苦，也不會得到任何一個人的同情。老師，是不是人類社會所表現的，在任何時代全都是如此，我不敢說。但是至少我相信，在我們現在這個時代是如此的。但是，我究竟不敢相信我這個觀察是正確的，也不希望它正確，所以也來向老師請教！」

在這三位同學把他們的問題分別提出之後，我回答他們說：

「你們這三個問題，表面上是三個：一個是注重人和生命的關係，一個是注重人和人的關係，一個是注重人和宇宙（命運）的關係，但是事實上却恰巧是一個：就是說一個人對於生活的基本觀念的問題。而上面三個個別的問題，正是這一個基本問題的三方面 aspects。」

但是這個基本問題，却差不多是每一個人都必須在他生活過程中向自己提出的。就是說，每個人在他正式走向自己的生活旅程的時候——也就是說，在他人格開始成熟的時候——他必須對於他自己的這個生活，有一個認識，有一個「人生觀」。人類之和其他動物有種種不同的地方，這個人生觀就是其中的主要的差別之一。

一個人對於生活基本觀點，決定了他一生中在各種場合上採取行爲時的方向——一個人在他的生活中好像一隻船，他的人生觀就好像這隻船上的羅盤——我試舉一個歷史的例子：

從前在漢朝，有一個瑯琊（在現在的山東）人叫王陽的，作益州刺史，爲了出巡，常常經過邛郫（讀如蠶來）的九折坂（在現在的四川），這是一條非常險惡的山路。最後他走這條路時，他嘆息着說：「奉先人遺體：奈何數乘此險！」（「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也」是孝經第一章裡的話。）於是就稱病辭職回家。後來有一個涿郡的王尊——生活在漢元帝及成帝時——，也作益州刺史。在他經過這條山道時，他問他的隨員：「此非王陽所畏道耶？」隨員說是。於是他大聲命令着他的車伕，催馬前進，一邊說：「王陽爲孝子，王尊爲忠臣！」（見漢書卷七十六王尊傳）可見這兩位王先

生，雖然同是讀書人，同是益州刺史，可是在這條山道上，他們對於義務和責任的實踐，就顯有不同了。而所以不同的原因，就是因為對於生活的基本觀念，他們二人有顯著的差異。

這是所謂「忠孝不能兩全」的一個有名的例。此外還有一個更顯著的對比：

三國時有一個諸葛誕（晉祖），在魏國作官。是一位深得民心、軍心的大將。司馬昭當時有篡魏的企圖，十分怕他，於是逼着他造反，再來興兵討他，把他殺了，這是甘露三年（西二五八）的事。後來晉國統一天下，諸葛誕的兒子諸葛靚（晉淨），一心不願意作晉國的官，連平常坐着的時候，都不肯面對洛水的方向。這時候晉國的皇帝司馬炎（武帝二六五—二八九），是司馬昭的兒子，也是諸葛靚作小孩子的時候一起玩耍的好友，請他出來作大司馬——這是一個十分崇高而有實權的爵位——，他執意不幹，連面都不與他一見。諸葛靚的姊姊，是司馬炎的嫡母。於是皇帝請他嫡母把弟弟叫來，皇帝就趕到嫡母這裡來看他，這樣的逼迫着，才勉強見了一面。皇帝問他：「卿故憶竹馬之好不？」他說，「臣不能吝炭漆身，今日復覩聖顏！」（就是恨自己沒有能像豫讓那樣立志報仇的意思），言下「涕泗百行」，使皇帝不得不慙悔而

出。（見世說新語卷三方正門）。

另一方面，「竹林七賢」之一的嵇康，這一位龍章鳳姿，博覽無不精通的高士，也是被司馬昭殺害的——在魏元帝景元三年（西二六二）——可是嵇康的兒子嵇紹，卻並不因此不在晉作官，而且對於司馬昭的孩子晉惠帝司馬衷，竟是一個不惜以死盡節的忠臣。當惠帝討成都王司馬穎的時候——永興元年（西三〇四）——叫嵇紹跟他一塊去。他的朋友秦準，知道此去安危莫測，問他有沒有一匹好馬。他說：「臣子扈衛乘輿，死生以之，佳馬何爲！」結果惠帝在蕩陰（現在河南湯陰）大敗，自己被射中了三箭，百官侍御皆散，嵇紹穿着朝服，下馬登輦，來保護皇帝，結果就被亂兵在皇帝的面前殺害，血濺帝衣。使皇帝後來不忍洗去這件衣服上的血漬，說：「此嵇侍中血也。」晉書的「忠義」傳，嵇紹是領頭的第一個。尤其是後來經過文天祥的歌頌（「爲嵇侍中血」），更保障了他的千古不朽之名。但是和上面諸葛靚的表現對比起來，又是何等強烈的不同！（見晉書卷八十九及資治通鑑卷八十五）

上面這兩個例子，可以說一個是時代不同，一個是家世不同，因之各人都具有互不相同的價值觀念。但是請看下面另一個例子：

在東漢的末年，那時正是天下將亂，有一個叫袁渙的，他慨然歎曰：「漢室陵遲，亂無日矣。苟天下擾攘，逃將安之！若天未喪道，民以義存，唯強而有禮，可以庇身乎！」他有一個本家兄弟袁徽，他的意見却大不相同。他說：「古人有言：知幾其神乎！見幾而作，君子所以元吉也。天理盛衰，漢其亡矣。夫有大功，必有大事，此又君子之所深識，退藏於密者也。且兵革既興，外患必衆。徽將遠迹山海，以求免身」。（見三國志卷十一，袁渙傳，裴松之註引袁宏漢紀）他們兩人對於時局的看法，完全是一樣的，但是對於個人應當採取的行動，他們的結論，却恰恰相反：就是說，一個主張擇主而事，一個則主張隱遁山林。結果袁渙跟過劉備、袁術、呂布，而最後跟了曹操，作到郎中令、御史大夫。袁徽則避亂逃到荒遠的交州（現在的廣東），雖然後來政府也曾經請他出來做官，他也始終拒絕。這兩位兄弟，生活在同一個時代，同一個地方，同一個文化模式裡，面對着同一個生活問題，可是他們對於生活的基本觀念，竟然完全不同，因之他們的適應方法，也就完全不同，而他們的生活方式，也就跟着表現出天大的距離了。」

話才說完，一個學生搶着問道：

「那麼一個人對於生活的基本觀念，是怎樣形成的呢？人生觀共有幾種？哪一種比較好？」

「我們應當根據那些標準來選擇我們的人生觀？」另一個學生接着問。

我回答說：

「這個正是全世界上兩、三千年許多大思想家一直想解決的問題，也是一直沒有得到結論的一個問題。」

「不過近幾年來，因為『人的科學』（Science of Man）的發展，我們對於這個問題，比起以前的人有了更多的比較更可靠的知識。其中最重要的有兩點：第一是價值觀念的相對性，就是說，我們不能說某一種人生觀比另一種爲好，祇能說，某一種人生觀對於某一個人是比起另一種較爲適宜。第二是影響價值觀念的多因素性，就是說，決定一個人的人生觀的有許多種類的因素，而不祇是單獨的某一種。不過說來話長，現在暑假就要開始，請讓我在假期中把這些有關的問題，寫成一個小冊子，來回答你們如何？」

下面就是我這個允諾的實踐。

目錄

導言

第一章：人生是自己創造的……………一

一、觀念上的蛻變……………一

二、三種要不得的口實……………四

三、擔負起自己的責任……………一

第二章：認識自己……………一五

一、體質對於性格的影響……………一七

二、物質環境對於性格的影響……………二三

三、文化模式對於性格的影響……………二六

四、記號對於性格的影響……………二九

第三章：生活的方式……………三三

一、十三種生活方式……………三三

二、生活方式的選擇……………四一

三、每個人都是與衆不同的……………四六

四、貫徹我們的意志……………四八

第四章：自我發展的障礙……………五一

一、家庭中的悲劇……………五一

二、慾望挫折和內心衝突……………五四

三、精神上的病態……………五七

四、如何克服精神上的障礙……………五九

第五章：宇宙是屬於大家的……………六五

一、甚麼是人生觀……………六五

二、個人與人生觀……………六七

三、客觀的相對主義……………七三

四、真知灼見……………七六

第六章：健康和幸福的路……………七九

一、人的智慧各有不同·····	七九
二、去除自卑感·····	八三
第七章：建立一個開敞的社會·····	八九
一、社會性格·····	八九
二、人們創造文化·····	九一
三、社會有時會成了絆腳石·····	九三
四、開敞的社會才能導致健全的人生·····	九七

第一章 人生是自己創造的

一、觀念上的蛻變

人類對於幸福的追求，就大多數人說來，恐怕多少不免是在一種摸索之中。許多居高位、享盛名、身家百萬的人，受着無數人的羨慕，但是他們自己呢，却有許多多解脫不開的煩惱。有時候覺得生命十分空虛，恨不得來一個原子炸彈把整個世界都燬了乾淨才好。在他們溫靜有禮的表面之下，却隱藏着許多厭憎和毀滅的思想和。那些在名利途上競進的人，環顧左右，也常有這種自己也弄不清楚的破壞的願望。倒不如那些滿腔熱誠，赤手空拳要在瓦礫堆上重建家園的人，有着衷心的快樂。他們對於今日的自我，今日的社會，有興趣和勇氣來加以改造，同時，對於將來的自我和社會，同樣的有着熱烈的希望和信心。

在我們世界中，外在的力量一直不斷地以挫折、閉塞、麻木、毀滅等等的現象來威脅每一個個人和每一個社會的生存。因之，在我們這個社會裡，差不多每十個人之中就有一個人，患有嚴重的人格上的病害，而還有更多人在恐怖、不滿足、窘迫之中度他們的生活。然而，另一方面，人類却又一直不間斷地在改善自己、創造自己，利用自己本身的材料來作爲創造自己的用途。因爲在環境的壓力之下，一個不能趕得上他的時代的人，就是一個廢物。

人生是一種創造，是一種富於選擇性的奮鬥！這一種觀念隨着兩次世界大戰，已經普遍地爲一般人們所接受。但是怎麼樣去創造？怎麼樣去選擇？其中的第一要義，就是必須先從一個人對於自我 (self) 的瞭解着手。譬如一個船長在出航之前，他對於船隻的性能、各部份的裝備、海員的分配、航線的安全等等都要預先知道得很清楚，然後他才能隨機應變，以期安達彼岸。一個對於自己沒有了解的人，在遇到挫折的時候，就難望其有力量來加以克服的了。

雖然我們每個人都想在生活上有所改善，但是我們大多數的人，却又不敢正視自我，而接受責任。因此我們這一個危機，是一個很奇怪的危機。我們是在害怕我