

大 字 宋 刊 禮 記 卷 陸 氏

註

詳

五經備旨讀本

本書內容

易經 詩經 書經 春秋 禮記

考據經史者不可不讀

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

寄傲山房塾課纂輯禮記全文備旨卷之十

霧閣鄒聖脉梧岡氏纂輯

男廷猷可庭氏編次

孫景揚克襄氏訂

陳澧集說

鴻臚

章卿

制禮以品節其為仁之行使其不放正信以同結其為仁之志使其不欺所以養其內也

○彰人之善而美人之功以

君子不敢自尚其功為過高之

行惟張揚人之善行而頌美人之

之事功不至稍有所蔽以求盡

下賢之道也

○豈以強教之弟以說安之

詩何以云凱第君子民之父母

也凱者制之以道而不拘乎人

情強教之謂易第者撫之以恩

而不拂乎仁心悅安之謂也強

教屬教悅安屬養

○義而順文而靜寬而有辨

君子之交友也義以交正而又

能順而不作人倩其立身也文

如此

歸乎節旨
下三句在自己身上說方與思歸意相合

隱者其迹顯者其名德蘊於中先輝發於外

不於不厲不言所謂隱也莊威信所謂顯也

忌威也惟敬戒故無可擇之言在益舉一端

以為証

君于不失節旨

不相因者或以易為敬或以儀為敬禮盛者

以易為敬執玉龜之屬也禮不盛者以易為

敬受饗是也欲使民毋相齟齬故使相體相

變革也

祭極節旨

要看二極字二不繼字極已到處了不繼承

極字來要其終也是始終無間意 祭以接

鬼神固極敬至於獻酬笑語則樂起而敬易

中唐第三十一 朱子章句 已列
表記第三十二 記君子之德
見于儀表者

○子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

益衰念刑儀之有本何必懸聘而後足以行道也誠隱而顯即中庸所謂潛維

伏矣亦孔之昭也不於三句即所謂不動而敬不言而信也中庸以是終指示

人以進德之事表記以是始蓋發明聖人此夫子歸思之心欲以儀型立教

立教之故莊以容言威以色言信以心言也隱身隱顯道顯也下三句正隱

而顯之實不待言說而自信心無時而不信也密於自修如此足以立儀型之本何顯

如之奚必出

仕而後顯乎

○子曰君子不失足于人

足見其所可喜而不慮其所可怒則失色見其所可語而不慮其所可止則失

足見其所可喜而不慮其所可怒則失色見其所可語而不慮其所可止則失

又引書以証此見君子動合時中的身法俱由一念敬畏中來三不失有此

耳貌色言加于人者故以人為言敬忌猶言敬畏周有擇

言謂言無不善也引以明君子平日敬畏動無不中節也

○子曰楊襲之不

因也欲民之母相續也

各存其敬不以襲衣而因為楊襲衣而因為襲衣而為

辨而又不憚其勞

此見行禮者辨以全敬不可因循好逸而廢禮

則無相襲之思

主行禮說制禮民就行禮之人非上下效意

極敬不繼之以樂

洛極極敬者誠意至也至于樂則敬地

朝極辨不繼之以倦

極辨者節文明至于倦則苟簡

極敬不繼之以樂

朝極辨不繼之以倦

極敬不繼之以樂

朝極辨不繼之以倦

以爲章而又無
浮靡妄動之失
其與人又寬以
容衆而又有親
疏賢否之辨度
帝感化之妙如
此

○事君先資其
言拜自獻其
身以成其信
子不云乎古之
爲臣者其經世
之學皆豫定於
胸中至於事君
則前定之規模
先形於言以爲
將來之憑藉而
後拜而受命自
獻其身踐前言
於實事以成其
信先資其言者
先以言爲之資
也獻其身者將
以行其言也能
行其言故足以
成其信拜謂受
其命也獻謂效
其能也

○適臣守和平
正百官大臣
應四方
遜臣近君主於
調養君德而守
君臣之和家宰

君子慎節旨
不掩有三解呂氏謂君子不爲掩著之事張
子謂君子誠則自不可掩但玩本文掩字與
耻字一例終以鄭孔爲正

○君子莊敬節旨
僂急疾參錯之意蓋小人平日習于縱肆一
當大事見君子勉爲莊敬而手足耳目與心
不習則參錯不齊有若不能終日者所謂心
勞日拙也君子豈使其身至是者哉

○齋戒節旨
神兼內外神說君兼天子諸侯說齋戒以事
鬼神思民之不敬于鬼神澤日月以告君恐
民之不敬于君也

○狎侮節旨
此明無敬心也小人惟好狎侮雖有死禍
不畏懼

○無辭節旨
辭以正會合之命費以章恭敬之實無辭則
直情徑行無幣則恭敬莫將此先王制禮所
以消狎侮之萌而養斯人廉讓之心也

子言之節旨
仁足以長人故曰天下之表義足以方外故
曰天下之制禮尙往來則報之爲禮固明不
曰禮而曰報者以禮不止於報故也 仁爲
天下之表則言仁足矣必兼言義者非以義
勝欲不能仁其身而非以義正萬民亦必不
能胥天下而仁之也至於因物付物不以已
與焉則報亦爲仁之用而非有二也

○以德節旨
此釋報者天下之利之意所謂報者隨其善
惡之所在而有以報之也言有得失則必讎
德有吉凶則必報民非后無以留是民有德
於后而必報之后非民無以辟四方是后有德

此戒朝祭之嚴敬以心言不繼以業者始終此敬而
不分也辨以事言不繼以倦者始終此辨而易也 ○子曰君子慎以辟禍

○篤以不揜恭以遠恥
所謂以約失者鮮所謂篤實輝先所謂恭此言君子持
也慎則寡悔寡尤故過禍篤則誠實先輝故不揜恭則不
語不漬故遠恥三以字俱自然無工夫不可作有心看 ○子曰君子莊敬日

漸故曰偷檢束而紛紜雜亂遂至僥爲錯出外既散亂不整則內亦拘迫而不
安故不能終日君子主一以直內而斯須無不莊不敬之態則心廣體胖泰然
自適何至于此言君子進德一本于敬也首二句泛言敬肆得失之機下方
如不終日乎言君子主敬之功莊以貌言敬以心言安安逸于外肆放肆于
內日強日進于高明也曰偷曰流于污下也不以句一直下不以字要緊正用功處
使字着力不使其躬是也出心及身如不終日是由身及心一字要緊正用功處
敬之功 ○子曰齋戒以事鬼神擗日月以見 君忍民之不敬也 幽明之交土
極其密 ○子曰齋戒以事鬼神擗日月以見 君忍民之不敬也 幽明之交土
所當敬者此先王制朝祀之禮示民知所敬故並言之也末句即就上二句說不必推開 ○子曰狎侮死焉而不畏也 狎

初筮告再三瀆瀆則不告 辭者相接之言禮者相見之費二句皆交際之言者
此言賓主交際當慎始敬終如一于敬也義則不敬交所以易疎也易疎卦辭引
初筮之誠不可如再三之瀆 此言交際之宜教辭者相接之言禮者相見
欲其有文也有文以証之有名以章之則豈 有相敬者乎引易象卦証無相敬瀆之義 ○子言之仁者天下之表也義者

天下之制也報者天下之利也 昭揭取善而人心儼然知所敬制事物而人
有恩以相愛此言仁義禮之爲用大也仁就心德言義就處事言報就與人
其何利如之此言表制利三字皆借用人也仁在仁義禮大道中而不攪表制利
三字言有猛然提醒人意 就仁義禮自然之功用說 ○子曰以德報德則民

有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民非后無能

有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民非后無能

有所勸以怨報怨則民有所懲詩曰無言不讎無德不報太甲曰民非后無能

之念益肅而遜
順而易使凡此
孰非禮德之所
感哉

○章志貞敦尊
仁以子愛百

姓

好仁惡不仁君
之志也志隱於
中則爵祿刑罰
以章明之爲善
去惡君之教也
教本于身則正
身率下以貞固
之二者皆尊仁
之事子愛非姑
息保愛之謂蓋
以仁教之如父
母之愛子而欲
成其德也此勉
君爲仁之事
○王言如綸其
出如綸王言
如綸其出如
言人君號令一
出發之口若甚
微聞之天下則
綸其出如綸是
小者大王言如
綸其出如綸而
大者愈大王言

仁有數節旨

以其誠心愛人故曰愛人之仁以其有取于
外故曰資仁此所以發淺深之數也數世之
仁終身之仁此所施遠近之數也故曰仁有
數義無定體惟其所宜而已宜長則長宜短
則短宜大則大宜小則小如孔子則以仕則
仕可以止則止可以久可久可以速則速禮
有以高爲貴者以下爲貴者有以大爲貴者
以小爲貴者是也故曰義有長短大小此章
論仁而及義者蓋仁之數是異義也豐水芭
然蓋由仁義行非行仁義也
仁之爲節旨
取數多者言計天下之道仁居其多以義度
人言以先王成法擬度人則難中人以人望人
則不求備于人所謂賢者賢于人也與某賢
于某猶賢乎已之賢同則彼善于此而已器
若器用之器道路之道勝言勝其任致言致
其至舉若手舉行若足行

之義乃成仁之物不可偏廢也通節屬爲治者看左
右二字借喻其有分非一尊一卑相去懸絕之謂也
○道有至有義有考至道

以王義道以霸考道以爲無失
至道即仁也渾全粹粹以爲王裁割斷此言
當以王道爲至也至義考俱以治道言王霸無失則以功業言也三以字妙見
人君能體至道則以之成王不然則以霸矣或僅以無失矣疏意至道即安仁
義道即強仁者考

子言之仁有數義有長短小大中心慤反
道又下于強仁者
也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數
世之仁也國風曰我今不閱皇恤我后終身之仁也

行仁之道非止一端義無
定體隨事制宜惻隱之端
循成法而勉行之此爲求仁之事取諸人以為善也詩文王有聲豐水之旁
以潤澤生芑辟喻養人才武王豈不官以使之平詒遠也燕安翼輔也遺後
嗣以人才其爲仁也道屬愛仁邊詩即谷風篇我身且不見客何暇憂後事

平自恤其身其爲仁也近屬資仁邊義獨不言者長短小大則以盡義也
此言仁之所發有淺深而效亦有遠近意通主爲治說仁有數以行仁者之力
言仁之遠大人所難盡故就其力之所至皆可名仁義有長短小大以義之用
言義以制事本無定體雖長短小不同皆義之官也此處且渾中心以下正
言仁之數以見義也中心四句是所發之仁有淺深引詩以明所及之澤有遠
近不可作証 愛仁之仁自心而發故深資人之仁自人而感故淺

發之深故及遠文王之詩是也發之淺故所及近國風之詩是也
○子曰仁
之爲器重其爲道遠與舉莫能勝升也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於

仁者不亦難乎是故君子以義度人則難爲人以人望人則賢者可知已矣
用之器如道路之道舉若手舉勝其任行者足行致其至般之三人齊之管仲
皆以仁名語其至義舜猶病此仁所以取數之多盡義以求仁非聖人不足以
當之故難爲人舉今之人相望

則大賢愈於小賢故賢可知
此言仁道之難盡而君子望人以恕也器道
不能取其重致其遠耳取數多就在莫能勝莫能致上見有一念之仁而擴
之天地萬物有一時之仁而推之天下萬世愈舉愈重愈行愈遠是取數之多也

勉於仁度仁望人但就舉行上看義字只當宜字看蓋人有此仁則重宜舉而
勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

勝之遠宜行而致之但以此望人則少有未勝未致便不得爲仁故難爲人若

所聞之大如此
出者傳布而出

○民以君為心
君以民為體

心莊則體舒
心肅則容敬

民以君為心謂
好惡從於君君

當正己以率民
也君以民為體

謂休戚同於民
君當愛民以全

已也莊中正也
肅儼恪也心莊

則內無所歉故
體自廣大寬和

而舒心肅則內
無所事故容自

主一無適而敬
容亦體也心之

關於體如此
○言有物而行

有格也
物實也格矩也

君子所言必有
物而根據實理

乃言之信也所
行必有格而合

平矩度乃行之
正也

○精之畧而行
之

多聞質而守之

中心節旨

引黨民以明行仁者少也引車牽言修德如
高山則人瞻仰之有景明之行則人仰行之
蓋古者聖賢能行仁道後世瞻仰慕行也足
疾日廢此廢字只是力竭不能自前之意如
此而猶必進故見其好仁

仁之難節旨

情實也恭先之儉次之而信終之者恭儉待
信而後成也以情問于恭儉者恭儉以信為
主情誠實也誠實而不作偽故近信今按信
約信也信近情與論語信近於義畧同可信
即言可復意引詩結上恭近禮也

就今之人望今之人則稍有能舉能行○子曰中心安仁者天下人而已矣
者亦異於不舉不行者矣故曰賢者可知

大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高
山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知

年數之不足也俛焉曰有孳孳斃而后已首章言仁任重且遠而人不可以全責
輶輕也尹吉甫於儀匹之中圖謀之我愛其人思敘忠以助之小雅車牽之篇

言有高山則人瞻望而望之有景大之德行則人視法而行之夫子引此兩詩
而贊之力竭而止若非力竭則不止也老死也此言安仁之難人則由勉

而進於安也首二句言安仁之難下即詩之好仁以見人能如詩之好仁則由
勉而安仁亦無不可致之理安仁者少正見人當勉仁兩引詩一應上文舉行

字大雅以全德歸山甫之克舉是即舉之能勝者小雅以高山比景行之可法
是即行之能致者好仁正此舉字行字上看舉者無分助之力行者切仰止之

心則誠好仁矣鄉道以下皆如此二字之實一氣說下摹出個勉仁光景通是
贊詞勉人意在言外鄉道字即仁也中道道字以路言言必竭力而後廢也

忘身以今日言○子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也
知年數以後日言

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信
子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信

儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人惟德之基仁之難成私欲間
私意行則所好非所當好苟志於仁雖或有過其情則善不特多言而可辨不

悔得禮之意不侈得仁之意不欺得情之意恭儉信三者未足以為仁而亦行
仁之資曰不甚曰鮮亦勉人致力於此可知此言成己之仁以示人

過而進德也詩大雅抑之篇恭為德基則儉信可知當勉仁也首三句引起
仁者之過易辭意下文正過之所以易辭處曰恭儉信正德之可好處曰禮情

仁總是個仁字以其未着人只論理故曰近工夫全在敬讓行此上恭則不悔
得禮之意近乎理矣儉則不奪得仁之意近乎仁矣言語必信有心正行近乎

情矣三者之行不私於己又以敬讓行之鄉乎仁矣雖有過差其情則善故不
甚矣蓋不侮人則人亦不侮其過寡矣近乎情則不志於欺斯可信矣不奪人

則知足斯易容矣如是而失之者鮮可與進德矣故曰溫溫恭人維德之基雖

多忠實而親之如此則知其難矣又必求其至約之理而行或之行諸口或指諸身無非知之精矣夫然則有物有格又何義之不一何行之無類乎

○儒行

儒者席上之珍以待聘風夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取

德之可貴者人必禮之儒有凡席上之奇珍以待其幣聘非有於德求也學之博者不必問之夙夜匪懈勉強於學以待其訪問非有心于延訪也忠信可任者人必舉之懷忠信之心以待其選舉非有心於薦拔也力行可使者人必取之勉於行以待其選舉非有

君子能之節旨

仁之所以難成者以責之太嚴適以重其畏難之心成之無道無以啟其從人之路不以己之能者病人恐形人之短不以人之不能者愧人恐沮人之進此責人之恕而無畏難之心也其制行以立教也又禮以節之無過不及約於仁之中信以結之存誠去偶致其仁之實齊其容貌驗其仁之文正其衣服稱其仁之存廣其朋友求其仁之輔此成人之周而使知從入之路也

○君子服其服節旨

君子服其服節旨

實猶充也言君子既成其文辭則當充實以君子之德也此皆修其外以移其內率法而強之者也及其成也知畏於天則與中心惓惓者一也

○君子服其服節旨

君子服其服節旨

實猶充也言君子既成其文辭則當充實以君子之德也此皆修其外以移其內率法而強之者也及其成也知畏於天則與中心惓惓者一也

未成其德之基矣。○子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧於人不畏於天此成人之仁無欲而好無畏而惡君之長而使人有弗堪之病不形人之短而使人有無似之愧其存心以恕如此故其制好惡之行初不以己故能者勸而不能者愧皆同於仁而其教行矣非特此也制禮以節其為仁之朋友切磋商戒以至此仁之志容貌以文此仁之著於外衣服以稱此仁之有於中雅人斯之篇言此成人之仁因示以責之怨來持之欲其趨向之專一小雅何人斯之篇言此成人之仁因示以責之怨民縱有懈怠為惡者獨不愧於人而畏於天乎此成人之仁因示以責之怨成於已此節謂難成人於仁也首二句分下皆能成人之責君子不以其行其言是心之恕禮以節之六句是法之詳一申說能成人者惟君子其難如此故君子不以其能者病人正不以人所不能者愧人恐反以愧而生詛也故聖人制民之行不制以己之所能使民自為勸勉自為愧恥以行我立教之言教之禮以節其行不放教之信以結其心使不欺教之容貌以文其身教之衣服以稱其德又教以朋友之言切磋相戒以至於極凡此內外夾持人已交修欲民之歸於一德如向有一獨不愧於人而畏於天乎

○是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子哀經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云維鷩在梁不濡其翼彼其之子不稱其服此承上文容貌衣服而言欲有得之於已行謂見之於事君子之不失色於人如此詩曹風侯人之篇鷩鷩在魚梁之上鷩人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人居高位竊祿而不稱其服也此三個是故為三段首段重德上須看數則字中段反言重行上須看數則字末節正言君子有華必有實也服法服則必容以為飾言以為華德以為

心於仕用也席
珍則德可貴強
學則道可尊
聘聘也問問
也舉者因其誠
之可托任為之
服肱心者取者
因其才之可用
使之以理煩治
劇儒者專於為
己不求於人之
意

多文以為富
備有不新多積
貨財而博學多
文以為富文德
之富於學者多
文則充滿積實
而道藝有餘故
為富富以所蓄言
○戴仁而行地
義而處
仁以愛人達則
戴仁而行兼善
天下義以守己
窮則抱義而處
獨善其身
○儒有博學而
不窮篤行而
不倦
博學矣又日知
而不窮則溫故
之益日親篤行
矣又日謹而不

下之事上節旨
有庇民之大德則可以君民矣而不致有君
民之心以有君上我則猶是是臣也就其愛
君之心統言之則曰仁之厚就其愛敬之心
分言之則愛曰仁敬曰禮而仁禮之心不可
見其為之則有恭儉焉信讓焉言其恭則不
以能濟人而自尚其事不以人歸已而自尊
其勢言其儉則不以尊位為貴而處卑不
以厚祿為欲而處寡言其讓則讓於賢
○戴仁而行地
義而處
仁以愛人達則
戴仁而行兼善
天下義以守己
窮則抱義而處
獨善其身
○儒有博學而
不窮篤行而
不倦
博學矣又日知
而不窮則溫故
之益日親篤行
矣又日謹而不

君子之所謂節旨
在我必先自盡然後可以責人天子身致其
誠信而示以嚴上之禮故諸侯亦有嚴上之
禮

引文王詩結之
疑終信維文王不得於君最處其變故下獨

禮記精義
豈已哉

本此華實之理也服其服而容辭德行之有未備君子恥之恥其有華而無實
也然則君子可徒美其服哉如衰經端冕甲冑正服之美者有敬哀不可挫辱
之色則德行者矣引侯人之詩以興
小人無功德而受顯服而不稱也
子言之君子之所謂義者貴賤皆有事

於天下天子親耕桑盛桓桓以事上帝故諸侯勤以輔事於天子
也知賤之事貴之不知貴之率賤豈聖矩之道哉以充簠簋以
賤重貴之率賤天子竭力致敬以事上帝諸侯亦服勤以輔乎天子
說不乎夫必天子親耕而後諸侯勤輔可見不特賤者有事而貴者亦當先有
道君子之所謂義也
子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之

心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其
身儉於位而尊於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不
得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施於條枚凱弟君子求福不回其舜禹
文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭

事上帝律懷多福厥德不回以受方國
事於禮事為人所尚已未嘗自尚身為人所尊已未嘗自尊非貪位也非慕祿
也非爭名也卑已故能卑人小心故能畏義義者平上上皆不敢有君
民之心詩大雅旱麓之篇莫莫葛藟其穠也乃蔓於木之枝幹喻文王君

先祖之功而超也文王樂凱弟易其求福不回邪也詩大雅大明篇恭敬以明
事上帝遂能懷來多福蓋其德
此言求道貴於盡仁而唯聖人能盡也此德
不問邪故受四方侯國之歸
此言求道貴於盡仁而唯聖人能盡也此德
無此心便是憂敬吾君之至仁至而禮亦至矣是故君子求役仁求役禮役者

服用也仁禮渾然無迹而以恭儉信讓體財出如服一般恭是不以寵利居成
功而求用吾寡遇之仁儉是不以小言受大祿而求用吾無欲之仁信是失精
白以成休德而不敢君民之實不自上以下皆從仁役禮之事雖為人所尚未
嘗自上下雖為人所尊未嘗自尊於位則不必高以祿則不必厚以賢則讓而

禮記精義
豈已哉
表記

倦則賢人之得
可久不窮不倦
想見其忠信之
充足也

○忠信之美優
游之法

儒者之用禮也
則以和為貴內
焉敦成以忠信
為體禮之美以
外焉和順以優
游為行禮之法
忠信就實質言
優游即和也蓋
禮本貴和而有
信之美質而又
行之以和重在
優游句不與忠
信句平看

慕賢而容眾
其待人也愛慕
賢者而又能涵
容眾人竟中有
辨如此亦重容
眾上

○程功積事推
賢而進達之
儒者之蔽賢也
內舉不避親外
舉不避怨惟程
量其已成之功
積累其方為之
事不以一事偶
合而遂輕許為

合而遂輕許為

先王蓋節旨
蓋者名之述名者聲譽也先王論行為為
以尊名者使聲譽可得而尊信也又恐行不
副名所以減眾善之名但取一善之善為諡
既不欲行過於名故不自誇大其所為之事
不自加尚其所為之功以求處情實也過行
是過高之行足以驚世取名者君子恥名之
浮行惟求處篤厚之行而已孔子弗為崇隱
行怪而惟依乎中庸也

子言之君子節旨
君子所為仁政化下使人樂仰自強不息是
豈以強教之以遜弟化民民悅悅豫而安康
是弟以悅安之也樂失於荒禮失於疎明君
放下為樂而母荒有禮而相親威嚴矜莊而
民安孝順慈愛而民敬故民尊之如父親之
如母也

不爭名以已則卑而加服周此皆曲致其小心而慎畏乎民義求從仁禮以事
吾君上之獲否不同而我之所由唯是仁禮以聽天命豈生觀俸之心故大雅
早麓之詩言為藹延於木之枝幹以比君子憑祖功而起然此凱弟之君子其
求福則不回邪引以証聽天命也誰人能之舜禹文王周公是已四聖人者德
則大而其心則小誠仁之厚者大雅大明之詩言文王小心翼翼以明事上希遂
能懷來多福蓋其德不回邪故受四方侯國之歸也引以文王事君之小心而
舜禹周公可例見矣仁之厚仁
字以合禮言包下役仁役禮二字
子曰先王諡以尊名節以尊惠耻名之浮
於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處行過情弗率以求處厚彰
人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之子曰后稷天下
之為烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂使人
取其大者以專蓋其善蓋專也惠善也人情見乎此所以不自大尚其功者
求處情實不肯虛矯飾也有過高之行則不敢率循惟求以處乎篤厚之道而
已不役人之善與功凡以求盡下賢之道易曰謙而先卑而不可論是也后稷
教民稼穡為周始祖其功烈之在天下豈一人之手一人之足遵而用之哉周
當以仁聖自居惟欲行過於名此言臣道宜崇實行而不可驚名也諡法意
也故自謂便習民事之人而已不重不過引起下文敬尊之義上此節行
民心下引后稷作証也此與上節皆是臣道上以大德小心為主此節行
不尚名為主處情處厚下賢分三段看一是退讓之德一是中正之歸一是好
賢之道合之皆自與之道三段過加
一求字可以觀君子兢兢業業汲皇之心
子言之君子之所謂仁者其難乎詩云
凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說悅安之樂落而母荒有禮而親威莊
而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以為民父母矣非至德
其孰能如此乎仁以君道言難言其難蓋也凱弟易樂也以道驅之不御乎情
教也安則說孝慈說也敬則有教強教則父之尊存焉說安則母之親存焉君
子仁民之道如此非聖人莫能與也至德意旨二句作貫引詩至父母矣詳言
矣蓋其仁也非至德句正見其難蓋仁以牧養兼舉為全德以剛柔不偏為全

賢也如果二者則皆當推薦之賢下僚者進之上位隱居者達之朝廷薦賢之行如此

○慎靜而尚寬

強毅以與人博學以知服近文章砥厲廉隅

夏道尊命節旨

儒者何以高不仕之節也蓋以自修爲重而不輕於一試耳而修其身也謹飭而不妄動其待人也寬裕而能有容然寬而不卻有強毅不苟諱隨於人慎學之中卻於博學窮理而知服行之要惟博學故能近於文章而不流於野性強殺故能砥厲廉隅而不同流俗鎮靜尚寬以仁而盡性也強毅與人以義而制事也博學知照以智而窮理也近文章則外有周之代殷也成王極力以馴擾之先以周公

今父節旨
上言至德之君子德兼父母之尊親此則言其各偏于一而不兼有者

此其所以難也強教說安不可作釋詩詞看乃承凱第二字而就君子言也極教屬教說安屬養樂四句重兼盡上二句是政教之及民下二句是德化之在身樂以情言禮以分言威莊以貌言孝慈以行言
○今父之親子也親賢而下使民二句重使字在君子盡父母尊親之道說
無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親下無能賤無能之子也命謂君之教令上言至德能兼有父則狎而玩之火烈則望而畏之土近于仁而有利可受天遠不可作四項平看于而反言之水火以下又因父母而推測之也過文當云豈特父母然
○子曰哉概觀天地間求尊親之兼備者亦難矣要一步深一步方有情景
夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之傲春反而愚喬驕而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之傲蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之傲利而巧文而不慚賊而蔽惟恐人有不正故重其文告之命不瀆神也每事體人情萬忠厚之義皆質朴之弊皆忠之末流也欲驕其弊故以敬民爲道以事神之道率民先其鬼愛之情則無田生也流蕩而不知靜定之所務勝以免刑而無恥矯後禮之大尚施惠以爲恩亦如夏時以爵列之高下爲準亦如夏世便利而多机巧美文辭而言之不悖賊害而蔽于理言三代偏于尊親而未流多弊也每段分兩皆尊禮太過文沒其實之所致言三代知親而不尊都是當時治体以下方指民言三王矯偏救弊不免未
○子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其流之失不可輕下貶詞
親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞罰刑罰窮矣
未瀆辭以其尊命也卽省

所成之文砥厲廉隅則內有潔清之行
鄉飲酒義
○民之孝老
而後乃能不

孝弟民入孝弟出尊長養老而後成教鄉飲之禮所以明尊長養老之義如此由是民之得于觀感者知尊長則知所則知所以養老而後乃能不

盡孝弟之道于家出尊長養老于國則孝弟風行而後成教所謂養倫攸教人紀肇修也

○孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也此引孔子之言以見鄉飲之禮裕于治也言尊長養老之禮鄉皆行則分之爲一鄉之禮俗合之即天下之焉平雖王道不盡于此而王道

繼之以君陳又繼之以畢公然後民遵其化是強民也祭所當祭非其祭不在祀典是反瀆神也然其當賞刑罰之事損益夏商文飾忠實備具而無以復加故曰窮矣

虞夏節旨
至矣者言其文質不可復加也加乎虞夏之質則爲上古之洪荒加平殷周之文則爲後世之虛飾此其所以爲至也

後世節旨
安而敬威而愛愛則能安安則知敬親則愛尊則威也節于物義也周于物仁也尊而有教義也親而有愛仁也此君子所以尊仁畏義君子爲貴者賢者富而有禮故恥費惡用之以道惠而能敬故輕實蓋不必藏于已也愛之至則必忠忠至于犯則不敬敬之主則有義以一義斷或入于不順則不愛敬主于別則則文文煩則不靜愛主于恩恩則寬寬而踰節則無辨故忠而不犯義而順文而靜寬而有辨皆尊仁畏義親而尊之道也

安而敬自辟御之容言成而愛自政刑之施言富而有禮務富其民使無不贖又立民紀而品節修明施濟偏及此以上爲第五

章又上治民明君子之仁

刑薄斂之事未厭其親尊君親上之不忘未瀆禮以其後賞殷民不服成王周公強而文之以其敬神而遠之也賞罰刑罰之制至周公詳悉備具即上文申明之止文止言三代一偏不求備不大望二句即近人而忠之事於君二字之弊此則言其愈趨愈下總承當作一句讀求備於民即充罰後賞之事簡實刑罰之窮則見禮文之極備曰不求曰求備

○子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其質殷周之質不勝其文前章言夏殷周之事此首四句分亦申前節之意至矣又因謂虞夏非無文殷周又兼言虞氏以起下章上見出至者無以復加然非盡善之非無質也特不勝耳

○子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憺怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎與公天下而傳諸賢無私而心平斯民實若父母于子莫民居足民食之類教人倫作楫之類愛則如母教則如父父在身則安聞而又嚴肅及民則富之而又不驕不侈有施予也其事君忠順不傷于藏其交友義以相正不傷乎情其立身文相接不傷乎動其與人寬裕有容而容之中有辨天下敬之則德威也天下講此言大舜君道之盡仁非三代愛之則德明也下言所可及之意首二句泛言暗合下尊親不君道偏廢意發下舉君道以盡仁正見其弗可及之實子民八句舜之用中也其君子六句君子之化中也威則嚴相臨之分屬尊民則察一體之旨屬親德威德明者君講應用中一段惟威惟明着民講應化中一段○生則有天下而不與死則以天下傳賢惟子愛其民如父母而已如母則有憺怛之愛如父則有忠利之教愛之則親教之則尊非偏于一而不能兼也親而又尊故安而能敬從容自如而不至于肆尊而又親故威而能慈辨放難犯而不至寡忠敬故富而有禮不驕不縱愛故惠而能散普之四海而不窮於恩由是其君子化之尊仁畏義慈愛以有斷制恥費輕實撝節中有施與其事君忠以執節而不至貶顏其交友義以相正不至忤物其立身文以爲章而無浮靡安動之失其與人寬以容眾而有親疏質否之別此天下之化於中也書曰舜以德爲

事君先資節旨

威而天下莫不畏以德為明無不明非虞○子言之事君先資其言拜自獻其

已裕於此故舉而措之易耳○經之以天地謂臣先資于人之言拜只是臣拜受君命陳

參之以三光為之資也獻其身將以行其言也非行其言故足以成其信君無為也故有責于臣臣有

政教之本也守也故有死于其言以其言善乃受祿是受

鄉飲酒之義立祿不誣也順死其言以竭臣力是受罪益寡

賓主以象天地也于事不信曰誣

月立三賓以象三光古之聖人制禮非徒取法

造化已也而治則受小祿不以為不足

化基焉以賓主地利宜有德而人自所謂以進也指薦與者言呂氏謂為非其

地則宜有德而人自所謂以進也指薦與者言呂氏謂為非其

當尊主盡仁而通兼說乃備其人正直之人也

致養禮之大綱

舉矣以介僎為

輔翼而象日月

則价輔賓而德

益明顯禮之綱

目張矣以三賓為侍工誦箴諫大夫規諫士傳言史為書謗

為參陪而象三商賡議于市百工獻藝皆若遠而諫者蓋上

光亦以輔賓而之人所求于下者如此則下可以供職而有

參於經紀二者言不可謂之諂矣類封人之諫鄭莊登杜黃

事君必先散納以言其言只是臣之言呂氏

謂臣先資于人之言拜只是臣拜受君命陳

謂君拜受臣言似俱均先資其言者先以言

為之資也獻其身將以行其言也非行其言

故足以成其信君無為也故有責于臣臣有

守也故有死于其言以其言善乃受祿是受

祿不誣也順死其言以竭臣力是受罪益寡

也于事不信曰誣

事君大言節旨

大利于民則受大祿不以為有餘小利于民

則受小祿不以為不足

事君不下達節旨

自所謂以進也指薦與者言呂氏謂為非其

人而自達之則直指所事之君言二說俱可

通兼說乃備其人正直之人也

事君遠而諫節旨

遠而諫似忠而非忠諫以為諂耳近而不諫

似憤而非憤諫以為利耳○古者史為書謗

為參陪而象三商賡議于市百工獻藝皆若遠而諫者蓋上

光亦以輔賓而之人所求于下者如此則下可以供職而有

身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

實惠藉也古之為臣其經世之學皆豫定於胸中至於事君則有前定之規模

先形於言以為之藉然後自獻其身以成其信君執言以責臣臣守之而不易

不素餐無謂此言人臣宜慎始進意先資是未仕成信是已仕有責成信是已

曠官之罪謂仕有責承資其言有死承成其信死字活看心踐其言雖死生以

忠也○向來事君惟說個○子曰事君大言人則望大利小言人則望小利故

忠此說個信乃成忠之本○子曰事君大言人則望大利小言人則望小利故

君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食言所言之大利及天下

進一介之善治一官之事小言而大祿則報驗其勞大言而小祿則君不我知

易大畜之象辭太畜君子才德所蘊者大則當食祿於朝以有為於天下此言

不以大言受小祿謂達可謂此言人臣事君不虛於所言不混於所受也上二

行於天下而後行之者也○此言人臣事君不虛於所言不混於所受也上二

大言人告則望利及天下澤及萬物之大利小言人告則望進一善治者一官

之小利不以小言受大祿恥其祿浮於言而尸利也不以大言受小祿懼其言

浮於祿而○子曰事君不下達不尙辭非其人弗自○小雅曰靖共爾位正直是

與神之聽之式穀以女責難於君重行不重辭自所由以進也小雅小明篇人

況於此言人臣事君當盡其直之道以下達之事事君者其君者也尚辭而

況乎此言不稱欺其君者也非其直而自達之枉已以事君者其君者也尚辭而

況所謂請共正直者其君者也非其直而自達之枉已以事君者其君者也尚辭而

而諫則調也近而不諫則尸利也子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方節

禮記精義

豐己

事君欲諫節旨

陳者直指之謂諫術有五直諫為下孔子曰

又有節目以為

政教之事便是

禮記精義

豐己

事君欲諫節旨

陳者直指之謂諫術有五直諫為下孔子曰

又有節目以為

政教之事便是

禮記精義

豐己

事君欲諫節旨

陳者直指之謂諫術有五直諫為下孔子曰

又有節目以為

政教之事便是

禮記精義

豐己

紀其間又有許多委曲之致以爲政教之條理便是知參三者都有豈不是政教之大天地日月三光已見上文不重只重經紀參三字

事君難進節旨

進不難則苟合以貪位而位之在吾上者或有所越退不易則患失以固位而位之在吾下者或有所妨若是則位無序矣有序則治無序則亂

事君三違註違猶去也

事君三違註違猶去也

事君軍旅節旨

履猶行也君使其臣謂使之聘問師役之屬慎慮而從必使成功也就慮而從謂于已爲利當竭力爲之即于已有害亦須爲之不得辭也○此承上不可使爲亂而言食其祿必忠其事不可以位卑自諉故君于我言聽計從不敢自持而必慎慮以從即已去志而時與事仕而不可諂亦必就慮以從俟其終乃可致仕而去蓋不必去者義而不遽去者仁故曰臣之厚也不得其隱皆所謂終事而退要同歸於厚而已

唯天子節旨

此又承執應從之而言見執應而從必其事猶可委曲將順者也若君有逆命則斷不可從矣蓋君所受命者天臣之受命於君亦天從矣君順乎天理則臣順君命若君命逆乎天理則臣必逆君命乃能以君順乎天若伊尹之於太甲其爲逆也多矣不如是詎能成

諫者正君之失詩小雅鵲巢篇記者借以爲喻言我有愛君之心欲諫其過繼未得諫藏於心而不忘但不以語他人耳○此人道當盡忠變以事君也忠臣愛君欲諫止其過而不欲欺諫○子曰事君難進而易退則其失愛之至也引小雅鵲巢之詩証欲不欲之意

位有序易進而難退則亂也

故君子三揖而進一辭而退以遠亂也苟容小德位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

大德小賢役大賢賢不肖倒置人之相見三揖至於三讓以禮此以人臣當寬升而退也一辭而退不然則賓主之分亂矣進退之義也○此以人臣當即交際之禮以明之難進易退則人安恬退之節無躁進之失自然小德役大德小賢役大賢故位有序若易進難退則賢不肖混淆而亂生矣賢主相見且難進易退以遠席上之

弗信也

子曰事君慎始而敬終子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂進以禮退以義在物此言人臣一心安于義也筮仕之始易於操故須敬富貴賤生殺皆命也君子聽其自至在我者只以義自守富貴不能淫貧賤不能移生殺不可屈也豈肯貪位慕祿偷生苟免爲亂哉此所以慎始而敬

終也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則執慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事此爲不獲乎上者而發一惟履其事而言事皆不治矣臣於不得志卒事則致爲臣而去故可以自免而此節得力處全在慎慮執慮不累於上易盛之上九行以見終事而退之意○此蓋得志與否正履事之實慎則無驕心而代之以就惕心就惕則去怨心而代之以詳審心如此

天子受命於天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰

鵲之姜姜鵲之賁賁人之無良我以爲君○此言天命天討莫非天也命台乎理義則爲臣者雖令不從矣詩衛風鵲之奔奔篇姜氏此言君命之當慎美不淫共匹實賁不亂其匹刺宣姜與公子頑非匹偶也○此過重天子說天

鵲之姜姜鵲之賁賁人之無良我以爲君

○此言天命天討莫非天也命台乎理義則爲臣者雖令不從矣詩衛風鵲之奔奔篇姜氏此言君命之當慎美不淫共匹實賁不亂其匹刺宣姜與公子頑非匹偶也○此過重天子說天

德惟天子之德
則然今賈位南
鄉是以尊君之
禮尊賓矣而坐
賓之義不於此
而益明耶

○燕義
便之修德文
道春合諸學
秋合諸射以
考其藝而進

凡國中力役之
事庶民爲之不
使庶民正以國
子存養其游幸
蓋欲使之修其
德學其道以成

就其材也此教
令之見於藏修
者春合聚於學
宮秋合聚於射
宮以考其文射

之藝之優劣優
則命之仕而進
之劣則不命之
仕而退之此教

令之見於學校
者
○和靈禮之用
也

上下和親可以
言和矣實由于
君盡君道國安

禮記精義
禮記精義

禮記精義
禮記精義

子受命于天士受命于君是君上以承命而下以出命者也君之所命合乎理
義爲順天命而臣亦視之否則未有不逆者也夫君命逆則不可爲君矣故引
鴉奔詩○子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則鮮有
以証之

枝葉不可以言辭而盡見人之實蓋有言者不必有德也根本盛而謂此見言
觀人但不可盡人不可以辭盡全有觀○是故君子於有喪者之側不能轉焉則
行工夫在下正不以辭盡人之故

不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館焉則不問其
所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言

孔甘亂是用餞三者不能則不問不可以虛言待人也接交也此辨天下邪
君子不以虛詞待人故三者不能則不問也如水則淡如醴則甘然淡者無後
患而可久甘者取悅俄頃而壞小雅巧言之詩言甘者必將有以益乎人引以

証甘以○子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之
饑則食之○稷人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說讀爲稅○譽者揚

者也忠誠也况人之善乎正不以口譽人也國風曹風蜉蝣此言君子善善之
實篇詩人憂昭公無所依故曰其于我而歸稅乎稅也○道譽不以口則有

害患也故民之亦實心爲善也君子于人之飢寒尚不空問况善○子曰口
實稱善則僞所謂不以口譽也引蜉蝣之詩以証不以口譽人之意○子曰口

惠而實不至怨謫及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑
晏晏信誓旦旦不思其反是不思亦已焉哉○子曰君子不以色親人情疏

而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧巧言令色無誠心以將
見也穿穴牆牆爲惡于內詐善于外大學意○此言與人貴以實也不以色親
誠之謂也巧當作考則古昔稱先王之謂也○人言必以情親人也情疏貌親
小人中之穿窬欺人于不見而已又言接人情貴于信詞貴于考考○子言之
者則古稱先亦不浮之意○重情欲信句方與上文有情下句帶言○子言之

君寧可以言寧
矣實由於臣盡
臣道乃知君禮
臣禮是和寧之
體而和寧乃禮
之發用也
聘義
有行之謂有
義有義之謂
勇敢
勇敢者取人所
難而君子行之
故謂之有行有
行則禮制之在
我而禮節中所
寓之倫理亦即
在我是謂之有
義有義則德業
之勇已德于常
自友直之餘是
謂之勇敢
○外無敵內順
治此之謂盛
德
勇敢有力者
用之于戰勝則
無敵用之于禮
義則順治外無
敵內順治則威
備兼資文武治
浩然之氣全此
之謂盛德
溫潤而澤仁

此章五節總明卜筮之事
首節不犯日月不違卜筮以違之犯之皆不
敬也卜筮不相襲者主祭祀而言大事用卜
小事用筮在他事則卜筮可兼用也傳曰
聖人不煩卜筮凡事可斷決之于心然則事
神明而用卜筮者不敢以私事筮也祭
義曰雖有明知之心必進斷其志焉不敢衰
以尊天也與此同義太宰祭用卜者乃類
宜其報及有事祭告之祀非二至四立也傳
所云卜郊則祈穀之郊非二至之郊社也
大事二節小事臨機而作故無時日有筮
則筮卜可知內事外事分別剛柔汎言故事
其外事郊社之祭剛日甲丙之類內事宗廟
之祭柔日乙丁之類鬼神有禍福故于鬼神
日害百姓有憂戚故于百姓日怨此承上不
違龜筮言卜日既定而後以牲牲禮樂齊盛
奉之則可以無害乎鬼神無怨乎百姓無害
無怨歸重不違龜筮上如陳說則禮樂齊
盛豈有卜而用之者
後稷三節前言不違卜筮勸合神明此言后
稷祭祀福流後世以証成其義時美武王尊
祖配天言今所以尊后稷配天者以時后稷生
存之時于四郊之兆域祭祀于天事皆合禮
庶無罪過悔恨迄至于今文武而王天下
有恭敬之祝辭則誠足以享神無求福之大
欲則專乎報本故不美多品而祀易備也
天人四節天子無筮者天子體尊在國中以
事皆卜而不以筮至于巡狩征伐在道則以
筮蓋以龜當敬而不可衰也諸侯卑于天子
在國中居守有事則筮降于天子之用龜也
至于出境則不筮蓋不敢問吉凶于人之國
且避天子也凡建國左宗廟右社稷則宗廟
有定位雖天子不卜宅惟寢室則卜之蓋寢

昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不
犯日月不違卜筮卜筮不相襲也凡祭祀之物無非卜筮之用冬至祭天夏祭
則其他自不可違言天子當敬以事天地而不敢褻也天曰神地曰明卜筮
不違卜筮也是以日月定于二至固非他事所可犯矣至犧牲則必
事上帝也是以日月定于二至固非他事所可犯矣至犧牲則必
不違卜筮也是以日月定于二至固非他事所可犯矣至犧牲則必
不違卜筮也是以日月定于二至固非他事所可犯矣至犧牲則必

日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牲禮樂齊
盛成是以無害乎鬼神無怨乎百姓大事祭大神也小事祭小神也詳見曲禮
之下以其一聽于龜筮從大事轉到小事重小事上山川等外事也宗廟內
故神人之心皆順也事也對郊社則皆小事矣郊社有時日小事既無時
日安得以卜筮定之然卜筮又因事之內外為日之剛柔不可混用也是牲
牲禮樂齊盛皆備矣而又不得龜筮是以神人之心皆順也無害言來格無怨
言受也子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆
祀庶無罪悔以迄于今富備也詩大雅生民之篇兆始謂此言先王祭盡其誠
欲儉句儉者收斂難聚之謂蓋精神專以達之始祖祖不雜一地念此
正興王根本易富謂恭持儀文祝贊之間其遺澤猶小耳祀帝舉也
大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅
寢室天子不卜處大廟龜筮之為器聖人所以寓神道之教故言大人之器威
筮出行在他國不敬人疑其吉凶之間諸侯出行此言卜筮之當尊因詳其
必卜出處之地太廟天子所必當處之地故不卜筮之辨也天子無筮唯用
卜諸侯用筮不用卜此定制也然天子亦有用筮時道途是已殺于在內也諸
侯亦有用筮時也在他國是已諸侯亦有用卜時出行卜所處之地也天子
亦有卜筮適諸侯則舍其祖廟不必卜也然
此亦大畧言之以見大人之器當威敬耳
○子曰君子敬則用祭器是以不
廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上敬其禮故用
祭器敬其事

也縝密以栗
知也
君子既比德于
玉矣而玉之德
何如蓋仁者寬
裕溫柔而外有
恩澤以及物玉
之滋潤而滑澤
而實其仁者慈
良之德也智者
析理精微守固
而不可奪玉之
縝密無隙而又
堅剛以栗其知
者精微而操詳
之德也
○字尹旁達信
也
乎信也尹正也
乎尹于內而旁
達于外其信而
無妄之德也乎
尹誠之正于內
也旁達誠之通
于外也重于外
上

○圭璋特達德
也天下莫不
貴者道也
圭璋特達而不
假束帛以麗之
不異德爲我所
自行之德也天
下共美之而莫
言之下事上節旨
言之化人也淺行之感人也深故好惡出于
室爲人君之居不可不敬以求祐于天故必
卜不卜處太廟者居有常處不須卜
君子敬五節不廢日月者事其君長各有日
月如歲有朝覲宗遇一日有朝夕也不違龜
卜者欲見君長及其所賞獻皆卜筮而後進
言敬以上爲第八支以下筮言亦言敬也首支
言敬而終復言敬者君子之學一敬而已能
敬則事上治民持身接人所謂爲仁爲義爲
實者一以貫之矣
爲上節旨
言君不苛虐臣無奸心則刑可以措

好賢節旨
此明好賢惡惡賞罰得中則爲民所信刑法
也字信也儀法文王之德而行之則天下無
不爲信者文王爲政克明德慎罰

夫民節旨
以德以禮此順其性命之理而以善養人者
故民有格心以政以刑此逆其性命之理而
以力服人者故民有遷心先王之爲治德禮
以爲本政刑以爲助子以愛之信以結之所
謂教之以德也恭以蒞之所謂齊之以禮也
德不止于一故有仁有信禮則恭而已

故詢龜筮諸侯朝天子及小國此言君子盡敬于己而獲效于人也敬則用祭
國之于大國以其敬故也
○器謂天子適諸侯及大國諸侯適小國而諸侯
小國敬其來用祭器以燕享之也是以朝天子諸侯必循朝覲之常期而不廢
必如卜筮之吉期而不違以敬事天子及大國焉是以爲上則不爲民所潰敬
有以化之矣爲下則不爲上所襲敬有以感之矣敬其禮故用祭器
敬其事故用龜筮君長句總上二項不廢二句申說是以承敬事來

緇衣第三十三 公孫尼子所作

○子言之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣上好信則民莫敢不用情
以機心待民則民亦以機心待之此即上好信則民莫敢不用情之意易知承
待其上欲刑不煩不可得矣

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作慤刑不試而民咸服大雅
曰儀刑文王萬邦作孚

○子之曰爲上易事也爲下易知也則刑不煩矣上好信則民莫敢不用情
以機心待民則民亦以機心待之此即上好信則民莫敢不用情之意易知承
待其上欲刑不煩不可得矣

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作慤刑不試而民咸服大雅
曰儀刑文王萬邦作孚

文王之篇文王好惡由乎誠心故爲此言好惡之誠能動物也如緇衣好之
天下所儀刑德之所以孚乎天下也

無不化不必爵以舉賢而自樂于爲善不必刑以禁暴而自懲于爲惡作愿只誠心爲善意

禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遷心故君民者子以愛之則民親
之信以結之則民不倍恭以蒞之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟

作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也

則民用情上好禮則民易使孫遜順此言化民者宜尚德緩刑之意以上好段
也命當依書作靈善也絕滅其國

信結恭蒞只渾言德禮不必牙貼親之不倍有遷心俱要見爲善意應有格心
親之民致行已以悅其上上不信則固于爲善孫則孫其志于善也甫刑以下只

上則世絕也匪用命言苗民不爲也

○子曰下之事上也從其所令從其所

不貴者不殊道
爲人所共珍也
不備衆德如此

正則彼皆從而正好惡出于非則彼皆從而
非猶表端而影端表枉而影枉也故云民之

表
此申明上文君爲民表不可不慎意引南山
詩以証民之法則于上行呂刑書証上有善
行類及于下引下武詩証君有善與下爲法
式也

上奸行節旨

此結上經在上行仁之事引詩以証上有其
德下乃從之也爲仁爭先人者得其良心之
所同然靡然向風日用而不知也覺出于性
而非偽故覺爲直

王言節旨

生于心則形于言形于言則發于政如絲如
綸如綽言其端甚微其末甚大也過言者窮
高極深絕類離羣自以爲高明博大然人倫
不察庶物不明卒不可行于世無用之空言
而已過行者可行之一時不可法于後世可
行之子已不可達之天下獨行之高行而已
此君子所以弗言弗行也王以位言大人以
道言君子則兼上下言之見在上在下皆如
此也

行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也
反其所好惡此極言感應之機見人君當慎所感也好是物就是行了是民之
而民不從謂此極言感應之機見人君當慎所感也好是物就是行了是民之
則欲其好善惡惡也表標也
○子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩

云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之

式禹以一仁君立三年百姓皆化于仁不必朝廷盡是仁人而後足以化民詩

能成王者之信德乎子曰此言仁民者當專其責于民也即禹說起不重禹上

民天下皆法而式之立立位也便有立極以率先意仁遂遂仁也見成仁

仁推開說○子曰上好仁則下之爲仁爭先人故長民者章忠貞教尊仁以

子愛百姓民致行己以說悅其上矣詩云有棣當作德行四國順之謂之仁者

當仁不讓于師也章志者明吾好惡之所在貞教者身率以正也所志所教莫

非爭仁之事以此愛民皆感其子愛之心致力于行己之善而悅其上詩大

雅仰之篇有能覺悟人以爲此以感應之機勉君爲仁也皆二句泛言感應之

德行者則四國皆服從之豈理下二句方着長民皆悅仁惡不仁之志存于

中則章之于言以使人知從違好仁惡不仁之事見于外則貞之于身以教人

端取舍二者皆尊仁以子愛百姓之事子愛非姑息保愛之謂推此仁以教民

如父母之愛子欲成其德也悅上非奉養承仁之謂感其子愛之心爭趨乎仁

如子從父母之命也重以己字志己心之志也教己身之教也仁己心之人也

所見上之所好與下之物○子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽弗

可爭先者皆已本有之物
大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民
言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不訾于儀言王言微而出甚大綸
王公之謂游言無根不定之言過言則不言過行則不行民將效言不敢高于
行而言必可行行不敢高于言而必爲可繼詩大雅抑之篇淑慎也止容止訾
過此言王言所關之大君子不可不慎也過重言一邊首四句一以綸喻小
也言綸喻大一以綸喻小綽喻大勿作一串看