

名家传道

1000

个

摄影用光秘笈



李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

摄影大师 李元

5位资深摄影师 励军徽

王剑波 王九棠 强晓鸿 赵晓进

联袂传道摄影用光独家秘笈

- ★ 光线与摄影的关系
- ★ 风光摄影通用用光技法
- ★ 风光摄影分类题材用光详解
- ★ 室外人像摄影用光技法

电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

名家传道

100



摄影用光秘笈

李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

针对广大入门级摄影爱好者的学习需要,本书改变了以往摄影技法类图书的传统做法,不再着眼于枯燥的概念讲解及单调的技法说明,而是将摄影用光涉及到的基本概念、构图运用、影调处理、色彩搭配、相机设置与操作方法等知识,结合摄影爱好者最常拍摄的风光、人像、花卉、动物等题材,将几位名家多年的用光经验细分为108个秘笈,以题材带出技法,以场景解释概念,一目了然,易学易懂。

本书图片精美,文字通俗,题材全面,技法实用,非常适合已经购买数码单反相机并且愿意提高摄影技法的入门爱好者作为学习提高的参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

名家传道:108个摄影用光秘笈/李元摄影机构编著.——北京:电子工业出版社,2011.9
ISBN 978-7-121-14026-6

I. ①名… II. ①李… III. ①摄影光学 IV. ①TB811

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132426号

责任编辑:姜 伟

文字编辑:杨 源

印 刷: 北京外文印刷厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本:787×1092 1/16 印 张:16.5 字 数:475.2千字

印 次:2011年9月第1次印刷

印 数:5000册

定 价:69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

是不是拥有了一款数码单反相机，就能拍出让人满意的照片呢？

很多朋友告诉我们：不能。

是不是看过一本摄影用光技法书，就能在不同场景拍摄时得心应手地运用呢？

不少朋友告诉我们：也不能。

学习摄影技术是枯燥的，光圈、快门、白平衡、感光度、测光模式、对焦方式、景深、包围曝光、B门，这么多概念，看的时候貌似已经明白，用的时候却不知如何下手。

学习视觉艺术是需要灵感的，竖画幅一定比横画幅好吗？人物的眼睛一定是我们的对焦点吗？侧逆光是人像摄影的最好光线吗？红色的衣服和绿色的草坪是很好的搭配吗，这么多常识，看的时候貌似了然于胸，用的时候又觉得似是而非。

这的确是很多摄影入门爱好者的烦恼：纸上谈兵的技法，一到实际应用中，就显得那么苍白！

的确，摄影既是一门“技术”，更是一门“艺术”。只有把技术和艺术有机结合起来，才能拍出一幅好照片。

这就是我们推出本套“名家传道”技法丛书的愿望：让大家从大量实际拍摄案例中，将你曾经花时间花精力学习过的“纸上谈兵”，转化为拍摄时的创意灵感与实际操作！

《名家传道：108个摄影用光秘笈》，并没有从枯燥地讲解顺光、侧光、逆光的概念或运用技法，也没有单纯地讲解数码单反相机的操作与设置，而是直切主题，用影友最常拍摄的题材如山脉、大海、草原、花卉、动物、室外人像、室内人像等为线索，通过108条用光技法的梳理，让大家直接掌握每一类题材可能用到的用光方法与相关摄影知识。

为了加强本书的权威性与实用性，我们特地邀请了以著名风光摄影家李元老师为首的数位名家，结合自己多年的拍摄经验，从各个不同的角度，为大家讲解他们面对不同题材时，在艺术与技术各个方面，是如何处理用光及画面元素的。

我们认为，一本好的摄影书，就像你的一个朋友，它的语言风格，一定不是填鸭式的，它的思维模式，一定不是教科书式的。技法本身当然重要，但更重要的是，技法背后所蕴含的“艺法”。

参与本书文字编写的有杨卉卉、缪培昌、罗绩沅、孙洪兵、赖琴、许第曦、时卫、何宇恒、万文虎，提供图片的摄影师有李元、刘光孝、罗绩沅、赵晓进、励军徽、李立言、张新民、孙洪兵、缪培昌、万文虎、杨卉卉、赖琴、许第曦、时卫、何宇恒、贺成奎，正是他们的辛勤付出，才让本书的图文质量及实用性有了保证。

如果您能同时从本书收获到摄影构图的技法与艺法，将是我们最大的欣慰。























CONTENTS

目 录

第1章

光线与摄影 / 1

技法1 光是摄影的灵魂 / 2

技法2 认识常用的摄影光线 / 4

技法3 认识不同性质的光线 / 6

技法4 认识不同方位的光线 / 8

技法5 了解影响数码摄影曝光的客观因素 / 10

技法6 灵活运用数码相机的测光模式 / 12

技法7 掌握准确测光的方法 / 14

技法8 判断曝光准确的方法 / 16





第2章

风光摄影通用用光技法 / 23

- 技法9 用阴天“隐藏”起来的自然光拍出柔美的风景 / 24
- 技法10 用晴朗天气的自然光表现明快艳丽风光 / 26
- 技法11 用正面光塑造大自然的真实色彩 / 28
- 技法12 用前侧光雕琢景物的形态和质地 / 30
- 技法13 用侧光描绘景物的光影造型 / 32
- 技法14 用侧逆光为大自然勾勒光影魅力 / 34
- 技法15 用逆光表现景物的鲜明轮廓 / 36
- 技法16 用顶光拍出富有动感的风光画面 / 38
- 技法17 观察运用雷雨前后丰富多变的光线 / 40
- 技法18 了解一天之中光线角度与强度的变化 / 42
- 技法19 运用清晨的“黄金光线”拍出细腻柔和的风光 / 44
- 技法20 在晨雾缭绕中拍出曼妙的森林原野 / 46
- 技法21 用上午逐渐上升的太阳光拍出影调丰富的景物 / 48
- 技法22 用夕阳西下的光线拍出暖调十足的山脉 / 50
- 技法23 用日落后的余晖表现暮色的绚丽多彩 / 52
- 技法24 利用夜间霓虹灯烘托城市的斑斓多姿 / 54
- 技法25 用相互遮挡的阴影拍出反差突出的景物 / 56
- 技法26 利用夜间的车灯拍出流光溢彩的车流 / 58
- 技法27 用微弱的月光拍出夜色的淡雅宁静 / 60
- 技法28 掌握各类白平衡的运用场所 / 62
- 技法29 运用白平衡拍出强化旭日和山水的效果 / 64
- 技法30 用RAW格式调出风格独特的花卉画面 / 66