

文化自觉 文化自信 文化自强

经济上的巨大成功证明了中国政治上的成功

中国经济奇迹的密码在政治领域

论美国民主制度输出

中国之谜与中国之道

中国经济模式是走向成功的模式

新自由主义的后果及走向

西方国家资本控制大众媒介的后果

人民币汇率：必须澄清的几个问题

中国要说话，世界在倾听

话语质量：提升国际话语权的关键

Lilunredian
bianxi

理论**热**点辨析

——《红旗文稿》文选·2010

红旗文稿编辑部◎编

红旗出版社

► 文化自觉 文化自信 文化自强

经济上的巨大成功证明了中国政治上的成功

中国经济奇迹的密码在政治领域

论美国民主制度输出

中国之谜与中国之道

中国经济模式是走向成功的模式

新自由主义的后果及走向

西方国家资本控制大众媒介的后果

人民币汇率：必须澄清的几个问题

中国要说话，世界在倾听

话语质量：提升国际话语权的关键

Lilunredian
bianxi

理论热点辨析

——《红旗文稿》文选·2010

红旗文稿编辑部◎编

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

理论热点辨析:《红旗文稿》文选·2010/红旗文稿编辑部编.

—北京:红旗出版社,2011.1

ISBN 978-7-5051-1922-2

I. ①理… II. ①红… III. ①政治理论-文集 IV. ①D0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253257 号

书 名: 理论热点辨析——《红旗文稿》文选·2010
编 者: 红旗文稿编辑部

出 品 人: 高海浩
总 监 制: 徐永新
责任编辑: 肖景华

责任校对: 李 娟
封面设计: 李 妍

出版发行: 红旗出版社
地 址: 北京市沙滩北街 2 号
邮政编码: 100727
E-mail: hongqi1608@126.com
欢迎品牌图书项目合作
印 刷: 廊坊市百花印刷有限公司

编 辑 部: 010-84049774
发 行 部: 010-64037154
项 目 部: 010-84017570

开 本: 787 毫米×1092 毫米
字 数: 382 千字
版 次: 2011 年 1 月北京第 1 版

1/16
印 张: 30.625
2011 年 1 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-5051-1922-2

定 价: 59.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

前言

2009年，由求是杂志社主办的《红旗文稿》杂志进行全面改版获得巨大成功的一个标志，是精选出版了《理论热点辨析——〈红旗文稿〉文选·2009》一书。作为2009年《红旗文稿》的精萃版，书出版后受到读者的广泛好评。

2010年，《红旗文稿》杂志在巩固2009年改版成绩的基础上继续改进创新，又发表了一大批直面理论和社会热点的文章，以云杉的文章《文化自觉 文化自信 文化自强——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考》为代表的一大批力作刊发后，媒体热转，专家热评，网友热议，反响巨大。

许多读者建议我们继续编辑出版《红旗文稿》2010年的精萃版。为此，我们编辑了《理论热点辨析——〈红旗文稿〉文选·2010》一书。全书共分八个板块，即：“政治体制改革问题辨析”、“民主问题辨析”、“‘中国模式’问题辨析”、“马克思主义中国化问题辨析”、“转变经济发展方式问题辨析”、“文化与社会问题辨析”、“国际金融危机问题辨析”、“国际问题辨析”。这八个板块所包含的46篇文章，是从《红旗文稿》2010年24期杂志所刊发的近300篇文章中精选出来的，这些文章都产生了广泛影响并具有长久参考价值。

《理论热点辨析——〈红旗文稿〉文选·2009》和《理论热点辨析——〈红旗文稿〉文选·2010》两本书的相继出版，使得《红旗文稿》每年的精萃版形成了“理论热点辨析”系列，以后将持续推出。

目 录

文化自觉 文化自信 文化自强	
——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考	云 杉 1

政治体制改革问题辨析

经济上的巨大成功证明了中国政治上的成功	文 平 31
新中国 61 年政治建设和政治发展的经验	李 慎 明 40
中国政治体制改革应扬长避短	郎 毅 怀 48
中国政治制度的比较优势	宋 鲁 郑 59
中国经济奇迹的密码在政治领域	陈 红 太 68

民主问题辨析

积极推进中国的协商民主建设	阳 安 江 79
论民主社会主义与科学社会主义、马克思主义的区别	徐 崇 温 88
民主社会主义的流变及与中国特色社会主义的 本质区别	吕 薇 洲 97
论美国民主制度输出	刘 国 平 110

自觉划清中国特色社会主义民主

同西方资本主义民主的界限 姜 辉 赵培杰 123

“中国模式”问题辨析

我对当前几个热点问题的看法 朱穆之 137

社会主义市场经济与资本主义市场经济的

两个根本性区别 刘国光 143

中国之谜与中国之道 陈 平 150

中国经济模式是走向成功的模式

——访北京大学潘维教授 本刊记者 吴 强 162

马克思主义中国化问题辨析

关于马克思主义大众化问题 陶德麟 175

学习研究毛泽东思想是长期任务 张全景 184

毛泽东关于党同人民群众关系问题的独创见解

——纪念毛泽东诞辰 117 周年 卫建林 191

划清界限：思想战线的长期任务

——论自觉划清马克思主义和反马克思主义的界限

..... 赵 曜 202

坚守社会主义意识形态制高点 华 生 211

转变经济发展方式问题辨析

七大资源匮乏呼唤加快经济发展方式转变 李慎明 225

转变经济发展方式需要处理好四个关系	卫兴华	234
加快转变经济发展方式:更需国企发挥积极作用	夏小林	243

文化与社会问题辨析

在科学发展观指导下总结历史经验

推进中国特色社会主义高等教育事业

——对清华大学 1965 届现象的回顾与思考

.....	刘冰 何东昌	253
-------	--------	-----

旗帜鲜明地反对历史虚无主义

——辛亥革命百年回眸	梅宁华	260
------------------	-----	-----

高房价:中国不能承受之重	荆强	273
--------------------	----	-----

房市调控,路在何方?

——访国务院发展研究中心金融研究所所长夏斌

.....	本刊记者 吴强	281
-------	---------	-----

解析土地财政	黄小虎	290
--------------	-----	-----

国际金融危机问题辨析

深刻剖析国际金融危机的根源 进一步认清

当代资本主义本质

——汝信、周新城、杨承训访谈录	本刊编辑部	301
-----------------------	-------	-----

金融危机前后的美联储	罗熹	310
------------------	----	-----

国际金融危机中马克思主义的复兴	侯惠勤 辛向阳	319
-----------------------	---------	-----

国际金融危机对资本主义生存与发展的影响

.....	程恩富 杨斌	330
-------	--------	-----

新自由主义的后果及走向	[日]不破哲三 郑萍 编译	341
-------------------	---------------	-----

国际问题辨析

美国与金融资本主义	王天玺	351
西方国家资本控制大众媒介的后果	易涤非	362
有力回应针对人民币的新攻势	曹 彤	373
汇率制度改革必须维护货币主权	于祖尧	382
人民币汇率:必须澄清的几个问题	范小云 刘澜飏	391
中国要说话,世界在倾听		
——关于提升中国国际话语权的思考	江 涌	402
话语质量:提升国际话语权的关键	张志洲	414
两面性:美国对华政策的长期战略	史泽华	421
英国前首相撒切尔夫人谈瓦解苏联	张树华	433
对撒切尔夫人 1991 年在美国休斯敦		
演讲的查证	张树华 王文娥	438
美国富人的慈善事业	郭 纪	445
中国的发展改善了全球发展环境	王万征	458
美国的巨额贸易逆差是中国造成的吗?	吴 强	470

文化自觉 文化自信 文化自强

——对繁荣发展中国特色社会主义文化的思考

◎ 云 杉

编者按：在国际国内形势深刻变化和我国经济社会发展进入新的历史阶段的背景下，以什么样的视角认识文化，以什么样的态度对待文化，以什么样的思路推动文化繁荣发展，是我国文化建设必须解决的重大课题。本文立足我国改革开放和社会主义现代化建设全局，紧密联系国内外文化建设历史经验，从探索中国特色社会主义文化发展道路的高度，就文化自觉、文化自信、文化自强作了全面系统深刻的阐述，对深化我国文化改革发展具有重要的启示。

今年以来，中央就文化建设作出一系列新的重要指示。最近在中央政治局第22次集体学习时，胡锦涛总书记发表重要讲话，全面系统地阐述了文化改革发展的地位作用、指导思想和主要任务，反映了我们党对文化建设的认识达到了新高度，对文化发展规律的把握达到了新高度，为更好地探索中国特色社会主义文化发展道路，

指明了方向、提供了遵循。

文化历来是人们十分重视和积极探寻的一个领域。随着中国特色社会主义实践深入推进，全党全社会对文化的关注度越来越高，对文化的认识也在不断深化。分析总结这些年来文化建设的理论和实践成果，推进文化建设，我一直在思考三个问题：即文化自觉、文化自信、文化自强。这三个问题，涉及以什么样的视角认识文化，以什么样的态度对待文化，以什么样的思路发展文化。我以为，解决好这三个问题，对确立文化发展目标、谋划文化发展战略、提出文化发展举措，推动中国特色社会主义文化长远发展，具有十分重要的意义。

一、文化自觉：觉醒、使命与担当

文化自觉，主要指一个民族、一个政党在文化上的觉悟和觉醒，包括对文化在历史进步中地位作用的深刻认识，对文化发展规律的正确把握，对发展文化历史责任的主动担当。文化自觉是一种内在的精神力量，是对文明进步的强烈向往和不懈追求，是推动文化繁荣发展的思想基础和先决条件。历史和现实表明，一个民族的觉醒，首先是文化上的觉醒；一个政党的力量，很大程度上取决于文化自觉的程度。可以说，是否具有高度的文化自觉，不仅关系到文化自身的振兴和繁荣，而且决定着一个民族、一个政党的前途命运。

我们党是一个具有高度文化自觉的政党。回顾近 90 年的奋斗历程，我们党总是以思想文化上的觉醒和觉悟，来把握前进方向、凝聚奋斗力量、推动事业发展。无论是革命战争年代还是建设改革时期，每逢重要历史关头，都紧密结合时代条件，从实现党的中心任务出发，高举起发展先进文化的旗帜，阐明自己的文化纲领和奋斗目标，提出切实有效的文化政策，在实现文化的历史进步中，有力

地推动了党的事业顺利发展。党的十六大以来，我们党顺应综合国力竞争的新形势和人民群众的新期待，把文化建设作为现代化建设总体布局的重要组成部分，摆上更加突出的位置，强调发展社会主义先进文化是提高党的执政能力的重要方面，建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务。党的十七大鲜明提出，中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛，要更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣，并就提高国家文化软实力、兴起文化建设新高潮做出一系列重大战略部署，进一步加快文化改革发展的步伐，为中国特色社会主义事业的发展提供了强有力的思想保证、舆论支持、精神动力和文化条件。纵观党的发展历程，文化自觉是我们党的鲜明特征和显著优势，正是有了高度的文化自觉，我们党才始终走在时代前列，保持着旺盛的生机活力，团结带领各族人民走上伟大的民族复兴之路。

当今世界正处在大发展大变革大调整时期，当代中国正在新的历史起点上向新的目标迈进。文化在综合国力竞争中的地位日益凸显，对经济社会发展的作用不断扩大，其影响比以往任何时候都更加广泛而深刻。新的形势、新的任务，迫切需要我们进一步增强文化自觉，具体来说就是做到三个高度自觉，即地位认识上高度自觉、规律把握上高度自觉、责任担当上高度自觉。

1. 地位认识上高度自觉。文化最大的特质，就是具有极强的渗透性、持久性，像空气一样无时不在、无处不在，能够以无形的意识、无形的观念，深刻影响着有形的存在、有形的现实，深刻作用于经济社会发展和人们生产生活。改革开放以来，对于文化地位和作用的定位，经历了一个不断深化、逐步清晰的过程，越来越认识到文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力竞争的重要因素，是经济社会发展的重要支撑。应当立足时代和实践新发展，

以新的视角认识文化的重要地位和作用。

第一，文化既是推动社会发展的重要手段，又是社会文明进步的重要目标。一个文明进步的社会必然是物质财富和精神文化共同进步的社会，一个现代化的强国必定是经济、政治、文化、社会协同发展的国家。随着经济建设的推进、物质文明的发展，人们越来越感到，GDP 的增长、物质财富的增加，并不是社会发展的唯一目标、终极目标。联合国教科文组织提出：“发展最终应以文化概念来定义，文化的繁荣是发展的最高目标”。有的国家甚至提出，要把文化作为发展战略的轴心，经济、社会、技术和教育战略都应当维系于这个轴心而展开。过去，我们对文化作用的认识，也往往局限于把文化作为一种手段、作为一种支撑来强调。现在看来，文化作为历史文明的积淀，作为社会发展方向的引领，解决的是人类“从哪里来、到哪里去”的问题。对人类发展来说，文化可能是更深层次、更高境界的追求。十六大之后，我们党确定了经济、政治、文化、社会建设四位一体的现代化建设总体布局，更加明确地把文化作为经济社会发展的重要内容和重要目标，这标志着我们党在文化认识上的新飞跃，反映了我们党在文化建设上的战略眼光。

第二，文化既是凝聚人心的精神纽带，又直接关系民生幸福。我们以往比较多地强调文化的教育教化功能，对文化与民生的关系认识不深。文化是维系一个社会团结和睦的精神力量，无疑应当重视发挥文化育人、引导人的作用。同时也要看到，文化之于人类，应当是一种精神上的内在需求、普遍需求，也是终生相伴的需求。恩格斯说过：“文化上的每一进步，都是迈向自由的一步”。人们需要通过文化来启蒙心智、认识社会、获得思想上的教益，也需要通过文化愉悦身心、陶冶性情、获得精神上的满足和依归。如果没有精神文化上的充实和丰盈，就不能说有真正幸福的生活和美好的人

生。我国人民的生活从温饱进入小康之后，精神文化需要更加突出、更加强烈，解决人们“文化饥渴”的问题也越来越迫切。在这样的情况下，我们讲改善民生，文化应该是一个很重要的组成部分；我们讲公平公正，文化应该是一个不可或缺的重要体现；我们讲幸福指数，文化应该是一个很重要的衡量尺度；我们讲生活质量，文化应该是一个显著的标志。当前，我们正处在经济转轨、社会转型的加速期，一些人的思想困惑、精神焦虑有所增多，人文关怀、心理疏导、精神抚慰的任务更加繁重。必须在坚持“以文化人”、“以文育人”的同时，更好地用文化温润心灵、舒缓压力、涵养人生，更好地丰富人们精神世界，满足人们多样化多方面的文化需求，切实保障人民群众的基本文化权益。

第三，文化既直接贡献于经济增长，又对提升经济发展质量发挥着重要作用。现代世界经济发展表明，发达程度越高，文化产业支柱性作用就越明显，对经济增长的贡献就越大。从我国情况看，近些年文化消费需求日益旺盛，文化产业得到迅猛发展，平均增速达15%以上，比同期国内生产总值增速高出6个百分点，成为经济社会发展的一个突出亮点。可以说，文化产业已成为国民经济的重要组成部分，而且创造出巨大的社会财富。随着科技进步和知识经济的迅猛发展，文化已渗透到经济发展的全过程，历史、传统、民俗等文化资源日益成为经济发展的基础资源，创意、设计、构思等文化创新日益成为价值创造的重要支点，品牌、形象、信誉等文化形态的无形资产日益成为市场竞争的关键所在。只有当文化表现出比物质和货币资本更强大力量的时候，当经济具有更多文化含量的时候，经济发展才能进入更高层次、更高水平，才能具有可持续发展的后劲。应对国际金融危机冲击的生动实践，使我们又一次看到了文化在推动经济发展方式转变中的特殊作用。文化产业具有资源

消耗低、环境污染小、科技含量高的特点，是典型的“低碳经济”、“绿色经济”、“朝阳产业”。大力发展文化产业，有利于优化经济结构和产业结构，有利于拉动居民消费结构升级，有利于扩大就业和创业，有利于经济欠发达地区实现跨越式发展。过去我们常讲，经济发展一靠改革，二靠科技，现在看来还要加一条，就是也要靠文化。经济文化化已成为不可阻挡的新趋势，文化与经济相融合产生的竞争力成为一个国家最根本、最持久、最难替代的竞争优势。

2. 规律把握上高度自觉。文化有其自身的特性，有其自身的发展规律。我们讲文化自觉，不仅要有满腔的热情，而且要有理性的认识，有对文化发展规律的科学把握。否则，就会导致行动上的随意性、盲目性。应当看到，文化是一个非常复杂的现象，对文化发展规律可从不同层次、不同角度作出多种多样的概括，见仁见智也属正常。从当前实际情况看，增强文化自觉、推进文化建设，尤其需要我们在文化发展的阶段性、文化构成的多样性、文化建设的长期性这三个方面，不断深化认识、加深理解、科学把握。

第一，任何一个时期的文化都是历史的产物，推进文化建设必须立足于现实的经济社会条件。经济基础决定上层建筑。文化是—定社会政治经济的反映，经济基础和政治制度影响着文化的发展方向和发展状况。马克思曾经指出，人类自己创造自己的历史，但不是随心所欲地创造，而是在直接碰到的、既定的条件下创造。迄今为止，人类经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会等社会形态，也孕育了与之相适应的文化形态。这些文化形态既有历史的延续，又有着阶段性差异。这表明，任何文化的发展总是在一定的时空背景下展开的，不可能超越历史阶段，更不是空中楼阁。我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾仍然是社会

的主要矛盾，经济上的不发达、制度上的不完善、发展上的不平衡，必然对文化发展产生制约和影响。推进文化建设，必须坚持从实际出发，找准历史的方位和坐标，充分认识我国发展的阶段性特征，认识现阶段我国文化构成和状况的复杂性，制定切实可行的文化发展战略，既不降低标准又不提不切实际的目标，既不落后于时代又不超越阶段。

第二，任何一个时期的文化都是多元一体、多样共生的，推进文化建设必须强化主导、壮大主流。文化总是以丰富多样的内容形式来展现的，但其中总有一种占据主导地位、起着支配作用。特别是在阶级社会，占据主导的总是统治阶级的思想文化。在我国封建社会，尽管儒、释、道等多种思想文化长期并存，但长期居于正统地位的是儒家文化。近代以来的西方国家，虽然各种各样的文化表达和文化思潮不断涌现，但以个人主义为核心的资产阶级思想文化始终占据主导。当今世界，许多国家对建设自己的主流文化更加重视、更加自觉。美国就始终把反映垄断资产阶级利益的思想文化作为根本内容，以此来打造“美国梦”、强化“美国精神”。新加坡为团结国民共同致力于本国发展，以国会法案的形式，确定了以国家至上、社会为先，家庭为根、社会为本等为主要内容的共同价值观，在全社会加以推行。可见，培育和壮大主流文化，是古今中外的通行做法。推进我国文化建设，必须坚持弘扬主旋律与提倡多样化相统一，不断巩固和壮大社会主义主流文化，努力在多元中立主导、在多样中谋共识。

第三，任何一个时期的文化都是一个不断积累积淀的过程，推进文化建设必须坚持以立为本、重在建设。文化涉及人们的情感记忆、思维习惯、精神感悟，涉及人们的历史认知、观念认同、理想追求。这些都需要时间的淘洗、实践的锤炼、长期的孕育。文化建

设是在精神领域搞建设，与盖大楼、修高速公路不一样，不是三年五年能见效的，如果没有长期的积累，就不可能有大的飞跃。历史上有影响的文化经典名篇、文化大家大师，都是在人类文化长期积淀和接力推进中问世和诞生的，不是一朝一夕能出现的。有人说，如果政治制度变革需要6个月，经济体制变革需要6年，那么文化的改变至少需要60年，甚至更长的时间。这是一种形象的说法，但文化的变迁确实是一个漫长的过程。推进文化建设，既要有紧迫感，也要看到长期性，有足够的耐心和坚持，做到重在建设、注重积累，持之以恒、久久为功，决不能心浮气躁、急功近利，更不能用暴风骤雨、搞运动的方式来进行。

3. 责任担当上高度自觉。责任源于自觉，行动体现自觉。有没有强烈的文化担当，反映着一个政党的理想追求和精神面貌，是一个政党是否成熟、是否有生命力的重要标志。我们党作为一个有着崇高追求、肩负历史使命的政党，作为一个迅速崛起的东方大国的执政党，要长期执好政掌好权，带领人民实现中华民族的伟大复兴，就必须高扬自己的文化理想，高举自己的文化旗帜，树立自己的文化形象，切实承担起推动文化繁荣发展的历史责任。

第一，更加自觉地承担起用先进文化引领社会进步的责任。高举先进文化旗帜、用先进文化引领社会进步，是党的先进性的重要体现。随着我国经济体制、社会结构、利益关系的深刻变化，人们的思想活动日趋活跃，新的观念、新的意识不断生成，这为社会发展进步注入了活力。同时，一元与多样、传统与现代、先进与落后、本土与外来相互交织、相互影响，社会思想意识更加多元多样多变，社会思潮也更加纷繁复杂。在这样的情况下，能不能把握先进文化前进方向、促进主流文化发展壮大，是对我们党领导水平和执政能力的一大考验。必须更加自觉地立于文化的潮头、担当文化的先锋，