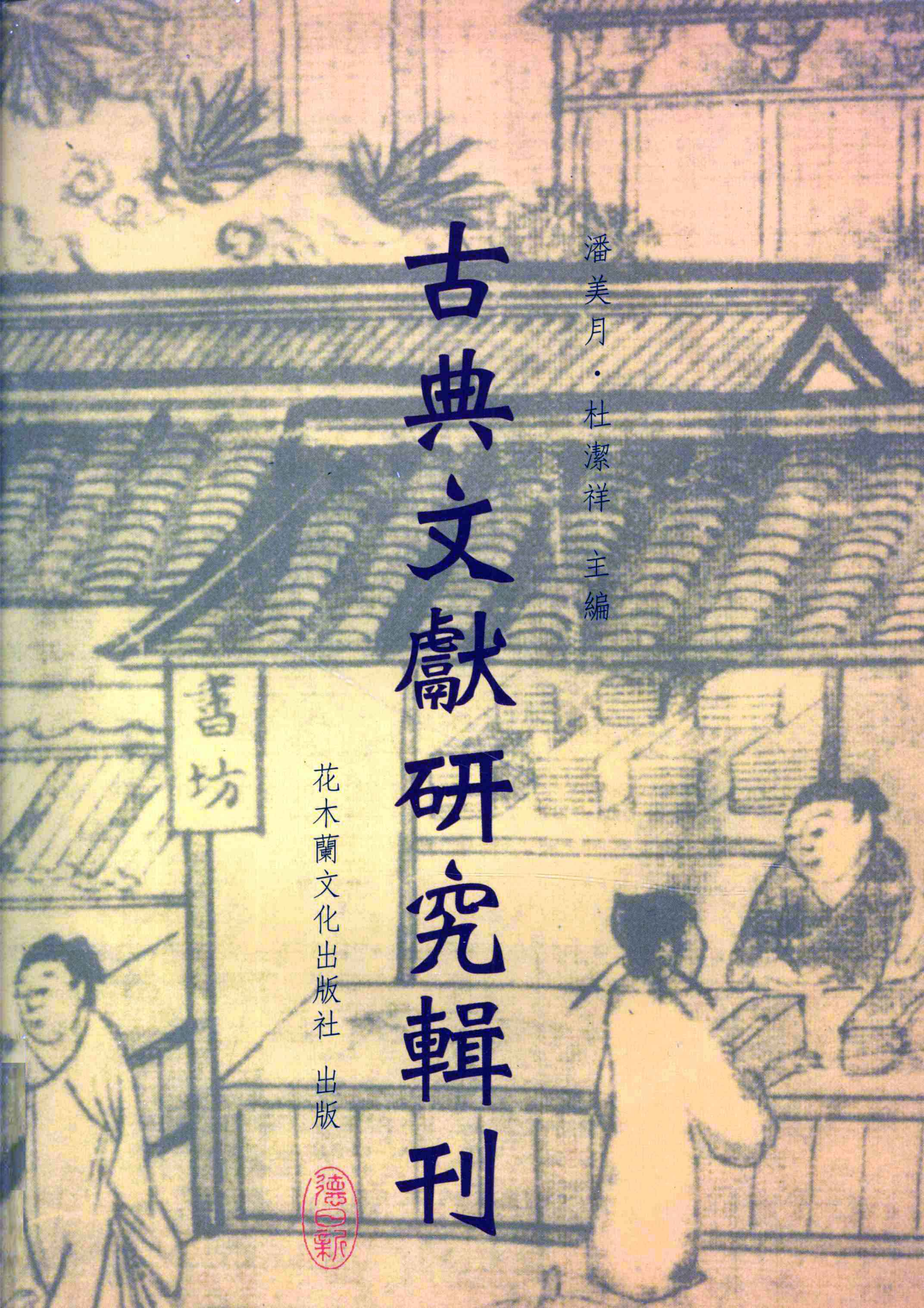


潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

六編

潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

六編總目

吳騫及其拜經樓藏書研究

闕曉雲 著



國家圖書館出版品預行編目資料

吳騫及其拜經樓藏書研究／闕曉雲 著——初版——台北縣永和市：
花木蘭文化出版社，2008〔民97〕

目 4+158 面：19×26 公分
（古典文獻研究輯刊 六編：第1冊）

ISBN：978-986-6831-997（精裝）

1.（清）吳騫 2.學術思想 3.藏書家 4.私家藏書 5.私藏目錄

029.77

97000805

古典文獻研究輯刊
六 編 第 一 冊

ISBN：978-986-6831-997

吳騫及其拜經樓藏書研究

作 者 闕曉雲
主 編 潘美月 杜潔祥
企劃出版 北京大學文化資源研究中心
出 版 花木蘭文化出版社
發 行 所 花木蘭文化出版社
發 行 人 高小娟
聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三
電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452
電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net
初 版 2008 年 3 月
定 價 六編 30 冊（精裝）新台幣 46,500 元

版權所有・請勿翻印

吳騫及其拜經樓藏書研究

闕曉雲 著

作者簡介

闕曉雲，民國五十九年生，臺北市人。私立輔仁大學中國文學系學士班、國立臺北大學古典文獻學研究所碩士班畢業。在校期間曾獲得國立臺北大學金鷺服務獎、品學兼優獎。教學經驗多年，曾任私立樹人家商、國立華僑高中的國文教師。

提 要

吳騫（1733-1813）是清代乾嘉時期著名的藏書家之一，他不僅在藏書數量上有一定規模，而且更注重藏書的品質。當時黃丕烈嘗命其室「百宋一廬」，吳騫即自題其居「千元十駕」，因而成為中國藏書史上傳頌百年之佳話。

本論文共分為八章，首章「緒論」，首先對於研究動機、研究目的與方法、前人研究成果之檢討作一必要的說明與探討。次章則為「吳騫之家世與生平」，旨在考論吳氏家世與吳騫生平的情況。

第三章為「吳騫之著述與《拜經樓叢書》之輯刊」，先就吳騫之著述作分類，再針對其著作之自序或其內容作探討；並專就現存所輯刊的《拜經樓叢書》作說明。第四章為「吳騫之交遊」，說明吳騫與浙江、江蘇藏書家及學者之交遊狀況。第五章為「吳騫之拜經樓藏書」，詳述拜經樓藏書之緣起與散佚、徵訪圖書之方法及其藏書特色。第六章為「拜經樓藏書之現況」，以吳騫與拜經樓藏書印作為檢索條件，綜理出約 109 部現存吳氏藏書的流向，以經史子集四部內容分作四節，再分別依館藏地及見載於《藏園群書經眼錄》者、見載於《嘉業堂藏書志》者，列表敘述其書名、卷數、版本、版本簡述、藏書印摘錄等事項，並有筆者的備註說明。第七章為「吳騫藏書題跋之分析」，專就《愚谷文存》與《拜經樓藏書題跋記》中吳騫所撰之藏書題跋，依目錄學、版本學、校勘學角度，一究吳騫所撰藏書題跋之義例。第八章為「結論」，即就吳騫的學術成就與貢獻，作整體性的總結與闡述。

《古典文獻研究輯刊》六編 書目

藏書史研究

第一冊 闕曉雲 吳騫及其拜經樓藏書研究

第二冊 張家榮 孫從添《藏書記要》研究

專題書目研究

第三冊 許秋碧 歐陽脩著述考

趙國雄 兩宋《孟子》著述考

版本學研究

第四冊 劉衛林 宋刊劉禹錫文集版本研究

傳注學研究

第五冊 張素卿 敘事與解釋——《左傳》經解研究

經學文獻研究

第六冊 陳昀昀 王質《詩總聞》研究

成玲 《春秋公羊傳》稱謂例釋

第七冊 姜義泰 葉夢得《春秋傳》研究

第八冊 張清泉 清代《論語》學

第九冊 簡瑞銓 張岱《四書遇》研究

第十冊 向鴻全 真德秀及其《大學衍義》之研究

第十一冊 林慧修 陳奐之《詩經》訓詁研究

史學文獻研究

- 第十二冊 廖吉郎 兩漢史籍研究
第十三冊 廖吉郎 兩晉史部遺籍考
第十四冊 廖吉郎 南北朝史部遺籍考
第十五冊 余志挺 裴松之《三國志注》研究
第十六冊 張世昌 《華陽國志》研究
第十七冊 陳識仁 《水經注》與北魏史學

諸子學文獻研究

- 第十八冊 劉榮賢 王船山《張子正蒙注》研究

文學文獻研究

- 第十九冊 鄭婷尹 《文選》五臣注詩之比興思維
第二十冊 顏智英 《昭明文選》與《玉臺新詠》之比較研究
第二一冊 張哲愿 方回《瀛奎律髓》及其評點研究
第二二冊 陳文璇 邱心如《筆生花》研究
第二三冊 賴淑娟 龍陽逸史》之「小官」文化研究
第二四冊 陳怡君 《躋春臺》研究
第二五冊 邵長瑛 《娛目醒心編》研究
林文玉 《玉麟夢》研究

文獻學史研究

- 第二六冊 林良如 邵晉涵之文獻學探究

專題文獻研究

- 第二七冊 林初乾 陳書本紀校注

出土文獻研究

- 第二八冊 高佑仁 《上海博物館藏戰國楚竹書（四）·曹沫之陣》研究（上）
第二九冊 高佑仁 《上海博物館藏戰國楚竹書（四）·曹沫之陣》研究（下）
第三十冊 鄭玉姍 《上博（一）·孔子詩論》研究

《六編》各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 吳騫及其拜經樓藏書研究

作者簡介

闕曉雲，民國五十九年生，臺北市人。私立輔仁大學中國文學系學士班、國立臺北大學古典文獻學研究所碩士班畢業。在校期間曾獲得國立臺北大學金鳶服務獎、品學兼優獎。教學經驗多年，曾任私立樹人家商、國立華僑高中的國文科教師。

提 要

吳騫（1733-1813）是清代乾嘉時期著名的藏書家之一，他不僅在藏書數量上有一定規模，而且更注重藏書的品質。當時黃丕烈嘗命其室「百宋一廬」，吳騫即自題其居「千元十駕」，因而成為中國藏書史上傳頌百年之佳話。

本論文共分為八章，首章「緒論」，首先對於研究動機、研究目的與方法、前人研究成果之檢討作一必要的說明與探討。次章則為「吳騫之家世與生平」，旨在考論吳氏家世與吳騫生平的情況。

第三章為「吳騫之著述與《拜經樓叢書》之輯刊」，先就吳騫之著述作分類，再針對其著作之自序或其內容作探討；並專就現存所輯刊的《拜經樓叢書》作說明。第四章為「吳騫之交遊」，說明吳騫與浙江、江蘇藏書家及學者之交遊狀況。第五章為「吳騫之拜經樓藏書」，詳述拜經樓藏書之緣起與散佚、徵訪圖書之方法及其藏書特色。第六章為「拜經樓藏書之現況」，以吳騫與拜經樓藏書印作為檢索條件，綜理出約 109 部現存吳氏藏書的流向，以經史子集四部內容分作四節，再分別依館藏地及見載於《藏園群書經眼錄》者、見載於《嘉業堂藏書志》者，列表敘述其書名、卷數、版本、版本簡述、藏書印摘錄等事項，並有筆者的備註說明。第七章為「吳

寫藏書題跋之分析」，專就《愚谷文存》與《拜經樓藏書題跋記》中吳騫所撰之藏書題跋，依目錄學、版本學、校勘學角度，一究吳騫所撰藏書題跋之義例。第八章為「結論」，即就吳騫的學術成就與貢獻，作整體性的總結與闡述。

目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的與方法	1
第三節 前人研究成果之檢討	2
第二章 吳騫之家世、生平	9
第一節 家世	9
第二節 生平	15
第三章 吳騫之著述與《拜經樓叢書》之輯刊	23
第一節 著述分類	23
一、自著類	23
二、校訂類	27
三、編定類	28
第二節 著述內容探討	29
一、自著類	29
二、校訂類	39
三、編定類	41
第三節 《拜經樓叢書》	43
一、《中國叢書廣錄》所收入者	43
二、《中國叢書綜錄·續編》所收入者	44
第四章 吳騫之交遊	49
第一節 與浙江藏書家之交遊	49
一、鮑廷博	49
二、周春	51
三、陳鱣	52
第二節 與江蘇藏書家之交遊	55
一、吳翌鳳	55
二、顧之達	56

三、黃丕烈	57
第三節 與學者之交遊	60
一、盧文弨	60
二、錢大昕	62
三、周廣業	63
四、秦 瀛	63
第五章 吳騫之拜經樓藏書	65
第一節 拜經樓藏書之緣起	65
第二節 拜經樓圖書之徵訪	66
一、得自藏書家	67
二、好友饋贈	73
三、傳錄影鈔	74
第三節 拜經樓藏書之數量考	78
一、陳鱣〈愚谷文存序〉之說法	79
二、張衢〈拜經樓詩集序〉之說法	79
三、《海昌備志》之說法	79
四、《吳兔牀府君行述》之說法	79
五、《愚谷文存》卷十三〈桐陰日省編〉下之說法	79
第四節 拜經樓藏書之特色	80
一、崇尚宋元版本	80
二、多精校本	84
三、多名人批校題跋本	85
四、收藏珍貴史志與先賢著作	88
第五節 拜經樓藏書之散佚與流向	89
第六章 拜經樓藏書之現況	93
第一節 經 部	94
一、國家圖書館（台北）	94
二、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館	96
三、中國國家圖書館（北京）	96
四、南京圖書館	97
五、蘇州圖書館	97
六、日本靜嘉堂文庫	97

七、美國國會圖書館	98
八、美國哈佛大學燕京圖書館	98
九、美國柏克萊加州大學東亞圖書館	98
十、見載於《藏園群書經眼錄》者	98
十一、見載於《嘉業堂藏書志》者	99
第二節 史 部	99
一、國家圖書館（台北）	99
二、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館	103
三、中國國家圖書館（北京）	103
四、南京圖書館	104
五、天津圖書館	104
六、日本靜嘉堂文庫	104
七、美國柏克萊加州大學東亞圖書館	105
八、見載於《嘉業堂藏書志》者	105
第三節 子 部	105
一、國家圖書館（台北）	105
二、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館	106
三、中國國家圖書館（北京）	106
四、南京圖書館	106
五、日本靜嘉堂文庫	106
六、見載於《藏園群書經眼錄》者	106
七、見載於《嘉業堂藏書志》者	107
第四節 集 部	107
一、國家圖書館（台北）	108
二、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館	111
三、中國國家圖書館（北京）	111
四、上海圖書館	111
五、南京圖書館	112
六、北京大學圖書館	112
七、北京師範大學圖書館	112
八、香港大學馮平山圖書館	112
九、日本靜嘉堂文庫	112

十、見載於《藏園群書經眼錄》者	113
十一、見載於《嘉業堂藏書志》者	114
第七章 吳騫藏書題跋之分析	115
第一節 《愚谷文存》與《拜經樓藏書題跋記》中吳騫藏書題跋之蒐集	115
第二節 題跋有關目錄學方面之義例	117
一、作者之考述	117
二、作者生平之介紹	120
三、書名與卷數之考述	122
四、特色與價值之評論	126
五、個人意見或心得之表達	126
第三節 題跋有關版本學方面之義例	128
一、記述前人藏家之授受歷程	128
二、考述版本之優劣異同	128
三、鈔錄前人序跋	131
四、記載刊刻事略	132
五、敘述字體、墨色或裝幀	132
六、記避諱字	134
第四節 題跋有關校勘學方面之義例	134
一、校勘方法	135
二、校勘體例	136
第八章 結 論	139
一、列名為清代重要校勘學家	140
二、「千元十駕」名留千古	140
三、以一己之力奠定拜經樓藏書基礎	140
四、所刊《拜經樓叢書》校勘精審	140
五、所撰藏書題跋價值頗高	141
六、所撰詩文，大抵以考證為重	141
主要參考書目	145
附錄一：吳家世系圖	151
附錄二：兔牀先生八十歲像	152
書 影	
書影一：吳騫《子夏易傳義疏》手稿本（北京大學圖書館藏）	153

書影二：宋程頤傳、朱熹本義《周易傳義》明刻本（中國國家圖書館藏）	154
書影三：明單宇《菊坡叢話》明藍格影鈔成化間刊本（國家圖書館藏）	155
書影四：清黃虞稷撰《千頃堂書目》三十二卷舊鈔本（國家圖書館藏）	156
書影五：吳騫主要藏書印（一）	157
書影六：吳騫主要藏書印（二）	158

第二冊 孫從添《藏書記要》研究

作者簡介

張家榮，1979年生，臺灣屏東人。淡江大學中國文學學系（2002），臺北大學古典文獻學研究所碩士（2006）。研究領域為古代藏書理論、古典文獻學、數位圖書館。現任職於中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館數位典藏組，主要負責「傅斯年圖書館藏印記資料系統」、「傅斯年圖書館藏善本古籍數位典藏系統」之建置與維護。

提 要

常熟——中國歷史上著名的藏書之鄉。眾多藏書家生於斯也長於斯，該地亦逐漸孕育了富有特色的藏書傳統。清初孫從添（1692～1767）身處常熟藏書家之林，亦雪抄露校孜孜收藏，於經驗累積與總結前人理論的條件下，撰寫了《藏書記要》。該書對「購求」、「鑒別」、「鈔錄」、「校讎」、「裝訂」、「編目」、「收藏」與「曝書」等方面皆作了完整的闡述，全面系統地論述圖書管理的理論與技術，成為古代經驗圖書館學理論的集大成之作。

本書共分為八章，首章「導論」，首先對於研究緣起、前人研究成果與研究方法做一必要的說明與檢討。次章則為「孫從添的傳略與著述」，旨在探討孫氏家世生平交遊、學術著述的情況。第三章為「《藏書記要》撰述的時代背景」，專就《藏書記要》成書的時代、學術環境去討論，重點在於該書之所以產生的學術文化背景上。第四章為「《藏書記要》問世前後有關理論傳承的重要著作」，對於該書藏書理論承先啓後的問題做一整體性的梳理。而第五章、第六章與第七章分別為「《藏書記要》藏書建設思想與方法（上）：有關『蒐集』方面」、「《藏書記要》藏書建設思想與方法（中）：有關『整理』方面」與「《藏書記要》藏書建設思想與方法（下）：有關『維護』方面」，則是深入去探討《藏書記要》中關於藏書理論精髓的八則之內容特點，與其各別對古今圖書收藏單位的影響與貢獻。第八章為「結論」，即是就該書在中國圖書文獻學史上的貢獻作一整體性的總結與闡述。

目次

自序

第一章 導論	1
第一節 研究動機與研討價值	2
一、研究動機	3
二、研討價值	5
第二節 前人研究成果的檢討	7
一、直接研究的專著	8
二、間接探討的論著	17
第三節 研究範圍與討論方法	21
一、研究範圍	21
二、討論方法	22
第二章 孫從添的傳略與著述	25
第一節 傳略	25
一、生平家世與所處環境	25
二、交遊狀況與藏書活動	27
第二節 著述	36
一、《藏書記要》	36
二、其它著作	40
第三章 《藏書記要》撰述的時代背景	47
第一節 前代藏書理論概述	47
一、藏書相關理論的醞釀：先秦至隋唐	47
二、藏書相關理論的形成期：宋遼金元	49
三、私家藏書理論的鼎盛期：明、清	52
第二節 考據學風的逐漸興起	53
第三節 官方藏書的極盛發展	57
第四節 私人藏書的風起雲湧	60
第五節 常熟虞山藏書派新勢力的崛起	62
一、「常熟虞山派」藏書家特色	65
二、《藏書記要》與「常熟虞山派」藏書家	66
第四章 《藏書記要》問世前後有關理論傳承的重要著作	71
第一節 清初私家藏書理論的發展狀況	71

第二節 《澹生堂藏書約》對《藏書記要》的啓發	78
一、關於購求圖書方面	79
二、關於鑒別圖書方面	82
三、關於藏書樓建築與典藏管理方面	84
第三節 《藏書十約》對《藏書記要》的繼承與創新	86
一、關於書籍購求與蒐集方面	88
二、關於圖書內容的整理方面	90
三、關於書籍保管典藏方面	92
第四節 從《澹生堂藏書約》到《藏書十約》：明清藏書風氣演變的縮影	95
一、藏書的態度與藏書風氣	96
二、收藏嗜好與藏書風氣	96
三、叢書收藏風氣	98
第五章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（上）：有關「蒐集」方面	101
第一節 書籍採訪「購求」方法	102
一、購求書籍所要避免的「六種難處」	102
二、對書籍部類的選擇收藏原則	104
三、對孫從添「購求」則的檢討	106
第二節 圖書版本「鑒別」法則	108
一、對經史要籍版本的評價	110
二、對不同時代、地域或性質等書籍版本的鑒別	113
三、鑒別宋元古鈔本時所歸納得出的鈔本鑒定法則	123
第三節 書籍「鈔錄」流通利用	124
一、明、清以來各式鈔本的品鑒與舉例	126
二、實際「鈔錄」時的原則說明	129
第六章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（中）：有關「整理」方面	133
第一節 藏書內容訛脫「校讎」	133
一、校讎應具備的基本條件	134
二、校讎工作的知識與資料輔助	136
三、對不同版本的校讎要求	140
第二節 圖書「裝訂」修裱技術	142
一、書籍裝潢修補原則	143
二、書籍的裝潢技法	144

三、書籍的修補技法	151
四、對近現代「古書」裝裱的影響	154
第七章 《藏書記要》藏書建設思想與方法（下）：有關「維護」方面	157
第一節 書籍安置分類「編目」	157
一、藏書目錄編制的要求及內容特點	159
二、對古代藏書樓與近現代圖書編目理論的啓發	169
第二節 書庫典掌「收藏」管理	171
一、藏書樓管理的基本原則	172
二、藏書樓與圖書防護	175
三、器材與圖書防護	178
第三節 按時「曝書」保養措施	182
一、曝書活動的歷史發展	182
二、曝書活動的優缺點	183
三、對孫從添曝書方法的檢討	187
第八章 結 論	191
一、對常熟派藏書經驗總結的貢獻	191
二、對私家藏書的重要參考意義	194
三、對目錄版本諸學科研究的貢獻	196
四、《藏書記要》與近現代圖書館學	198
五、《藏書記要》的時代局限	199
附 錄	
附錄一：《藏書記要》「鑒別則」所列舉明代刻書者簡介	203
附錄二：《藏書記要》「鈔錄則」所列舉明清各家鈔本簡介	205
主要參考書目	211

第三冊 歐陽脩著述考

作者簡介

許秋碧

本書為許秋碧老師於生前授權本公司出版。茲為紀念許老師，由本公司編輯部同仁負責校對，收入《古典文獻研究輯刊》第六編。於此謹以本書之出版告慰許老師在天之靈。

提 要

前人著作目錄，有自定者、有他人代撰者。自定之目錄，始於魏之曹植。若晉《稽康集目錄》、宋鄭樵《夾漈書目》一卷，亦是。蓋其時撰述繁富者，每自爲目錄，或附載別集，或單行問世。至他人代撰者，近代於先哲之著作，多所考訂，故「著述考」一類，作者滋多，追本溯源，清王昶《鄭氏書目考》實開其風。

歐陽公天才縱逸，文章道誼，世所宗仰。繼韓柳之後，倡明道宗經之說，天下靡焉從風，儼然宋代文壇之領袖也。其論經史，亦多所發明，影響後世至鉅。有關其人其事之論述，不勝枚舉，惟關於其著作之考述，尙付闕如。然公奮乎百世之上，令百世之下誦其詩、讀其書，而莫不躍然興起者，又舍此而莫由，余雖驚鈍，竊願從事於斯。以公著述浩繁，囿於識見，體例之未備，取材之不周，實所難免。儻承大雅碩彥，有以教我，則幸甚焉。

目 次

序

凡 例

第一章 引 言	1
第二章 經部著述考	7
第三章 史部著述考（上）	15
第四章 史部著述考（下）	29
第五章 子部著述考	45
第六章 集部著述考	55
第七章 結 論	73
附錄一	81
附錄二：歐陽修著述表	87
參考書目	91

兩宋《孟子》著述考

作者簡介

趙國雄，籍貫福建省林森縣，政治大學中國文學碩士，現任基隆崇右技術學院專任講師。曾專研目錄版本學、唐宋詞、宋代學術思想、中國考制史、唐宋地理志，現行專研辛棄疾其人其詞，教學研究則以考查地方文史資料爲主，兼及國文作文教學法研發。