

开心作文  
NEW

N 小妮子  
教你写作文



# 初中生议论文

## 魔法范本 mo fa fan ben



YZL10890127648

主编：小妮子

繁多的论点论据，复杂的论证方法，  
议论文，如何轻松起步、快速突破？  
本书，专门帮你快速攻克议论文写作难关！

湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据


初中生议论文魔法范本 / 小妮子主编. -- 长沙 :  
湖南少年儿童出版社, 2010.1  
ISBN 978-7-5358-4965-6

I. ①初… II. ①小… III. ①议论文-写作-初中-  
教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第239175号

# 初中生议论文魔法范本

策划编辑: 李 芳  
质量总监: 郑 瑾

责任编辑: 何朝辉  
装帧设计:  · 苏 明

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2010年2月第1版

印次: 2010年2月第1版第1次印刷

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



### 》 人生百味 REN SHENG BAI WEI

●●●● <b>魔法课堂</b> ●●●●		不经风雨，怎见彩虹 .....	014
魔法基础课——选择有意义的论题	002	机遇：上苍的礼物 .....	015
●●●● <b>小妮子特荐</b> ●●●●		清点 .....	017
魔法宝石 .....	003	感动，点一瓣心香 .....	018
寻找精神家园 .....	004	习惯不等于理所当然 .....	020
●●●● <b>魔法范文</b> ●●●●		吃苦是福 .....	021
拒绝独角戏 .....	005	清贫是财富 .....	022
向前看，向后看 .....	007	磨难也是一笔财富 .....	023
永恒的信念 .....	008	人生的算法 .....	025
面具人生 .....	009	带着自信上路 .....	026
敬畏生命 .....	010	风的启示 .....	027
从头再来 .....	012	幸福就在你的前方 .....	029
对自己微笑 .....	013	●●●● <b>魔法美文</b> ●●●●	
		人人都有生存压力 .....	030

### 》 个人成长 GE REN CHENG ZHANG

●●●● <b>魔法课堂</b> ●●●●		谈逆境 .....	043
魔法基础课——有明确的论点 .....	034	勇气为你打开一扇门 .....	045
●●●● <b>小妮子特荐</b> ●●●●		机会只垂青有准备的人 .....	046
魔法宝石 .....	035	人生贵在创新 .....	047
坚持是金 .....	035	也谈交友 .....	048
●●●● <b>魔法范文</b> ●●●●		谈“自立” .....	050
浅谈磨炼 .....	037	坚持是一种品位 .....	052
用信念拥抱人生 .....	038	育人与成才 .....	053
献给失败者的歌 .....	039	●●●● <b>魔法美文</b> ●●●●	
每个人都是天才 .....	041	朋友 .....	055
让孩子展翅翱翔 .....	042		

## 》 道德修养 DAO DE XIU YANG

### 魔法课堂

魔法基础课——有充分的论据 ..... 058

### 小妮子特荐

魔法宝石 ..... 059

勿以好恶论断之 ..... 059

### 魔法范文

弘扬社会公德 ..... 061

道德是人生的基石 ..... 062

双翼才能翔天宇 ..... 064

英雄主义之颠覆 ..... 065

宽带人心 ..... 066

不以规矩，不能成方圆 ..... 067

“山上石头”与“河里石头” ..... 069

择幽兰一捧，植警钟于心 ..... 070

让我们人人都姓“礼” ..... 072

嫉妒之心不可有 ..... 073

淡妆浓抹总相宜 ..... 074

责任必须存在 ..... 076

把别人当做自己 ..... 077

咀嚼“信念”的橄榄 ..... 078

从“拒贿”谈起 ..... 080

### 魔法美文

应该敢提“俭”字 ..... 081

## 》 为人处世 WEI REN CHU SHI

### 魔法课堂

魔法基础课——进行强有力的论证 ..... 084

### 小妮子特荐

魔法宝石 ..... 085

面子问题 ..... 085

### 魔法范文

淡泊 ..... 087

与善结缘 ..... 089

学会放弃 ..... 090

知足常乐 ..... 091

阳光与阴云 ..... 093

做人最需要“恕” ..... 094

莫如柳絮随风摆 ..... 095

伸出你的手 ..... 097

诚信——世间最美的 ..... 098

学会倾听，善莫大焉 ..... 099

学会换位思考 ..... 101

拥抱对手 ..... 102

请还他公道 ..... 104

### 魔法美文

和自己握手 ..... 105





# 目录

## CONTENTS

### 》 读书求知 DU SHU QIU ZHI

●●●●● <b>魔法课堂</b> ●●●●●	学会摆脱 .....	118
魔法基础课——选择论证方法 .....	一味苦药	
	——读鲁迅先生的《药》 .....	119
●●●●● <b>小妮子特荐</b> ●●●●●	我“怕”读书 .....	120
魔法宝石 .....	论“开卷有益” .....	122
小议“三天打鱼，两天晒网” .....	学海无涯，好问是帆 .....	123
●●●●● <b>魔法范文</b> ●●●●●	好读书，读好书 .....	125
学与思 .....	我看“口袋书” .....	126
读书百味 .....	人生处处是考场 .....	128
“一字之师” .....	读书破万卷，下笔未必会有神 .....	129
阅读是一种孤独 .....	●●●●● <b>魔法美文</b> ●●●●●	
勤奋读书不一定出人才 .....	好读书 .....	130

### 》 哲理思辨 ZHE LI SI BIAN

●●●●● <b>魔法课堂</b> ●●●●●	飞起的岁月 .....	144
魔法专业课——写好文章开头 .....	梅须逊雪三分白 .....	146
	从菩提树之死说起 .....	147
●●●●● <b>小妮子特荐</b> ●●●●●	我们需要什么样的翅膀 .....	148
魔法宝石 .....	弯路与捷径 .....	149
左手·右手 .....	“舍”与“得”的智慧 .....	151
●●●●● <b>魔法范文</b> ●●●●●	金钱与幸福 .....	152
圆与缺 .....	善待生命中的缺陷 .....	154
哭与笑的勇气 .....	黔驴未必技穷 .....	156
知耻而后勇 .....	●●●●● <b>魔法美文</b> ●●●●●	
杂以成其大 .....	走运与倒霉 .....	157
永恒的情结 .....		

## 》 科技文化 KE JI WEN HUA

### 魔法课堂

魔法专业课——写好文章结尾 ..... 160

### 小妮子特荐

魔法宝石 ..... 161

不做电讯时代的俘虏 ..... 161

### 魔法范文

科学的魅力 ..... 163

科技发展究竟是福还是祸 ..... 164

书的失落 ..... 166

最后的古琴 ..... 167

我看“文化快餐” ..... 168

“班门弄斧”不应贬 ..... 170

文明的产物——书包 ..... 171

模仿与创新 ..... 172

把根留住 ..... 174

时尚镜头 ..... 175

铭记文化 ..... 177

### 魔法美文

土吃洋和洋吃土 ..... 179

## 》 热点直播 RE DIAN ZHI BO

### 魔法课堂

魔法专业课——理顺文章条理 ..... 182

### 小妮子特荐

魔法宝石 ..... 183

中性时代 ..... 183

### 魔法范文

时尚而已 ..... 185

团队精神 ..... 187

我看街头文化 ..... 188

重复便是抹杀 ..... 190

因广告而多彩 ..... 191

小议“名人效应” ..... 192

循名，何若责实 ..... 194

从西施到维纳斯 ..... 195

吃在中国？在吃中国！ ..... 196

我看劣质奶粉事件 ..... 198

从R&B的兴起侃创新 ..... 199

对“日本否认南京大屠杀”的愤慨 ..... 200

经典被时尚撞了一下腰 ..... 202

论“非主流” ..... 203

我们的名字叫“90后” ..... 205

我看网络聊天 ..... 206

由“染发”想到的 ..... 208

没有偶像并非清高 ..... 209

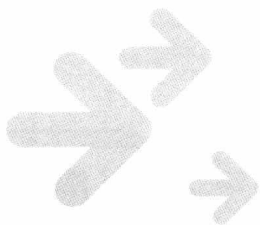
说“风度” ..... 210

### 魔法美文

面对流行 ..... 212

# 人生百味

## REN SHENG BAI WEI

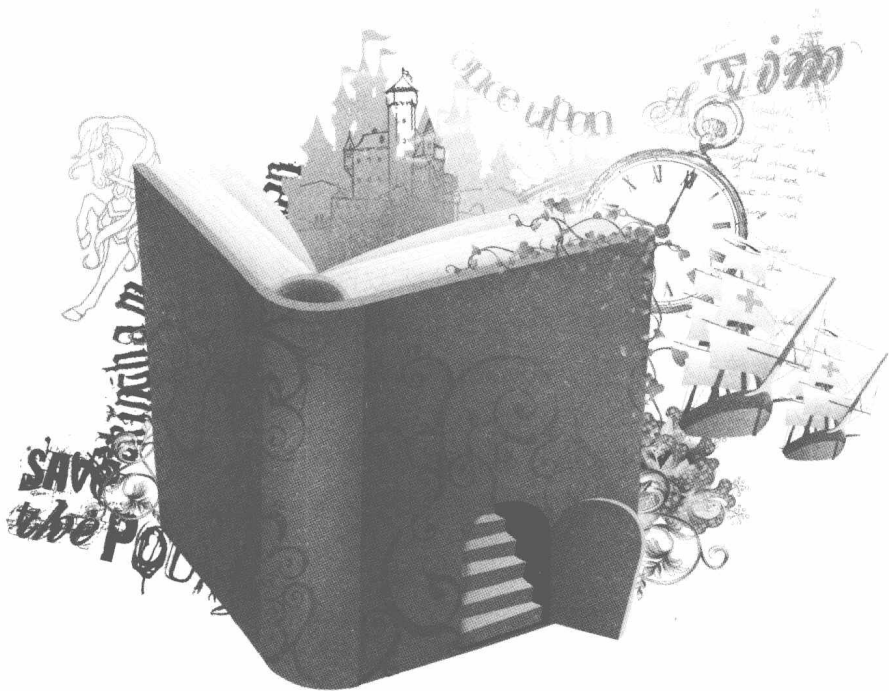


早晨打开窗，看着阳光穿透每一片树叶，以一种无声而又朴素的方式与生命对话，我感动着。

傍晚散步，看夕阳落下，品味着李商隐“夕阳无限好，只是近黄昏”的意境，我感动着。

感动，点燃了精神家园的一瓣心香，萦绕着人的一生。

——《感动，点一瓣心香》





### 魔法基础课——选择有意义的论题



### 妮迷来信——最烦恼的 fans

亲爱的小妮子姐姐：

我想给你写这封信很久了，最近我有许多烦恼，终于可以向你倾诉了。我喜欢并擅长于写记叙文，但我的议论文写得真是不伦不类啊，我找不到写作论题，写出来的文章也是干瘪瘪的。有时候我想，现在中考语文的作文题大多是“文体自选”，这不正合我意吗？我不选择写议论文就好了。（窃喜中……）小妮子姐姐，我是不是可以不学习写议论文了？

慧慧

**小妮子：**亲爱的慧慧，不要惧怕写议论文哦。写作议论文可以由易而难、由叙到议、循序渐进嘛。议论文并不是你想象中的那么难哦！

**米米拉：**对啊，为了更好地表明自己的观点，以理服人，我们也常要采用记叙等表达方式来写议论文，这可是你的强项啊。

**桃子夏：**训练写议论文可以提高你的判断、思维能力呢，所以不要因为暂时的困难，而放弃了锻炼逻辑思维能力的绝好机会啦。至于你的烦恼，将在你听懂我们的魔法语录后飘到天外去。





**小妮子：**凡写文章，都必须有一个鲜明的主题，选择一个有意义的论题也是议论文的价值所在。

**米米拉：**是的，我们在选择论题的时候，应该先想一想，要写的这篇文章是写给哪部分人阅读的，要议论的事对这部分人来说有没有针对性，能不能引起他们的关注。如果做到了这点，那么你写出来的议论文就是有价值的。如鲁迅的《中国人失掉自信力了吗》，标题中“中国人”“失掉自信力了吗”分别把要谈的对象和事情直接表达了出来，这就很容易让读者明白了。还要注意一点，就是论题聚焦了当时社会的热点，要能引起读者的思考和关注。

**桃子夏：**对，我们要从实际生活中撷取素材，独立思考、细心体味发生在身边的大事小事，然后再加工提炼，表达自己明确的评价和观点。只有这样，才能写出真实的、有价值的文章。



小妮子特荐  
XIAO NI ZI TE JIAN



魔法宝石  
MO FA BAO SHI

**选用典型的论据：**论据是议论文的血肉，典型的论据是指能充分反映事物本质、具有代表性的事例与名言。

**结尾当如豹尾：**议论文结尾的写作，要收束全文，突出中心论点；要体现全文结构的紧凑、完整，不能草率收兵，也不能画蛇添足；语言要干脆有力、清音留响，富有启发性和鼓舞性。

# 寻找精神家园

王 凯 ◀

人是有独立精神和情感的动物，失去精神，人便与吮血食肉的野兽无异。精神的伟大在于它能超越死亡。生命是短暂的，但精神却可以永远延续。

和先哲相比，遗憾的是我们生存在一个精神贬值的时代——被风花雪月疲软了骨气，被流行歌曲或颓废摇滚磨钝了听觉，精神的含金量大大降低，只剩下一副空空的躯壳。

人类在精神上的残缺远远超过了物质上的匮乏，现实社会与人的关系就犹如一个被白蚁蛀空的楼塔，随时有倒塌的危险。在“金钱万能，精神流失”的时代，难怪有不少哲人大声呼喊：“寻找我们的精神家园！”是啊，精神的流失，不仅仅是信任的流失，更是良知的泯灭、人性的沦丧……当人被虚荣、名利、权势包围自己空虚的灵魂时，他们便会漠视鲜活的生命，仇视纯净的灵魂，甚至用扭曲变色的眼光看待这个世界。于是，便有了面对大声呼救的落水者视而不见的人群，便有了鲁迅笔下沾满革命志士鲜血的刽子手“康大叔”们，便有了盲目追随、膜拜李洪志的“法轮功”信徒……

丧失精神的人类是可怕的，丧失精神的社会是可悲的。跨过千年，我们拥有的不是欣喜，而是沉重。21世纪的世界并不平静，战乱的硝烟、饥饿的呻吟、寂寞的恐惧，笼罩着人类赖以生存的地球。仇恨、权力、金钱让人们互相欺诈、互相残害、互相毁灭。

面对着被丑恶污染的社会，悲恸之余，我们深深地自问：“我们正在失去现实的世界，难道还要失去自己的精神世界吗？”绝望的人类在生存和思想的激流中苦苦挣扎，要何处寻觅精神家园？

然而，总会有一些人，他们来到这个世界只为了天下苍生，为了引导他们走向精神的光明。从2500年前奔波于各诸侯国的途道间，感叹出“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎”的孔老夫子；到踽踽独行于汨罗江畔，恸唱出“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”“吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷”的三闾大夫屈原；从愤恨黑暗现实，倾吐出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的落魄居士杜甫；到以锋利的笔尖揭露罪恶社会，挥洒出“寄意寒

星荃不察，我以我血荐轩辕”的现代文学先驱鲁迅……他们为了攀求精神境界的顶峰，苦苦寻觅和探索，给世人留下了一笔笔宝贵的精神财富；他们的精神如水般纯净，如心泉叮咚作响，人类因此总有光明。

用心泉熄灭如火的嫉妒，冲尽如尘的虚荣，冷却浮躁的心灵，让思想走向至真至纯的境界，让生命更加丰盈生动，让夜空皓月常在。

星空灿烂，美好的精神家园就在不远处！



### 小妮子魔法点评

文章结尾不仅要笔法简洁、明快、干净利落，更应该追求美感，给予读者思考的空间。小妮子认为这篇文章的结尾就很巧妙，虽然简短，却有着三大特点：1. 呼应标题的“寻找”，呼应文中的“缺失”，给出了“寻找”的希望；2. 简短有力，给文章以很好的收束；3. 富含哲理，引人遐思。



## 拒绝独角戏

佚名 ◀

有人说：“戏如人生，人生如戏。人在看戏，戏也在看人。久而久之，人就成了戏的一部分。”

其实我们的一生就是在拍摄一部戏，可以是鸿篇巨制，也可以是生活短记。这部戏能否成功，除了演员阵容，其他许多因素也要好好考虑。假如总是只有一个人在银

幕上引吭高歌，再著名恐怕也看腻了。这个时候，注重的就不是“镜头单一”了，而是合作与配合，与周围的人和物融合在一起，互相衬托，情景交融，既避免了鹤立鸡群的突兀，又不乏一枝独秀的亮点。拒绝独角戏，是一种态度。

拍戏要拒绝独角戏，成功也要拒绝独角戏。个人英雄主义并不是成功的最佳途径。英特尔和 IBM 的商业大战中，即便英特尔拥有垄断世界的核心技术，在芯片研发行列独占鳌头，但 IBM 懂得与人合作，几次交涉，与 Google、联想等知名公司签订合同，形成声势浩大的 IBM 阵营，渐渐与英特尔平分江山。拥有核心技术固然利于成就伟业，但一人独享、垄断全球只会削弱实力。任何一个企业的成功仅凭个人努力是远远不够的，学会合作，才能筑起坚实的后盾，而这后盾才是成功的最终依靠。

很多大陆的优等生奔赴香港读大学，往往成绩平平。不适应全英语授课是一方面，语言沟通有障碍是一方面，生活习惯有差异是一方面，而追究其更深层次的原因，则在于大陆的学生太注重个人英雄主义。香港是一个颇具欧美风格的国际化都市，它注重培养学生的能力和人与人之间的合作精神，它深知合作的力量是成功的基石。所以在香港的大学，常常是五六个同学一组进行研究活动，再由其他师生评分。有的大陆优等生为了表现个人实力，拒绝合作或不好好合作，从而影响了学习。由此可见，合作应该成为人本身的一种素质，一种能力。

拍一部戏，有主角也有配角，无论是香港金像奖还是美国的奥斯卡奖，对主角、配角都一样重视，因为只有合作，才能成就佳作。一家公司，有骨干也有普通员工，无论是微软还是三星，对骨干、普通员工都一视同仁，因为只有通力合作，才能创造业绩。成功也是一样，像游戏中的孩子一样，合作默契，才能最快走向成功。

成功就是拒绝独角戏，成功就是学会合作。



### 小妮子魔法点评

许茹芸的歌很好听，我最喜欢的就是《独角戏》。歌里所唱：“是谁导演这场戏，在这孤单角色里，对白总是自言自语，对手都是回忆，看不出什么结局。”或许一个人的独角戏也有别样的精彩哦。本文作者大胆亮出了自己的观点，从多种角度证实了独角戏的不可靠性，反证了合作的重要性。

# 向前看，向后看

佚名 ◀

向前看，向后看。

我问你，一滴水，有用吗？

也许它润不湿一片花瓣，也许它洗不净杯盘碟碗，也许它冲不去浊泥与污垢，也许它兴不起半点波澜，但这不是答案。你可见干渴的旅人在把它期盼？你可闻大海的咆哮满是它的呐喊？

有位哲人说得好：“水滴虽小，却可以折射出太阳的光辉。”万事万物都有它自身存在的意义，只是……向前看？看到了别人的高大，自卑吗？向后看？看到了别人的矮小，自满吗？错了！脚下有自己的路，亦有自己的奉献。

烽烟滚滚的古战场上，无名小卒自能冲锋陷阵，战功卓著的将军自能运筹帷幄，明确的分工、严整的阵势恰是攻守阵地的关键。穿越历史的长廊，寻找那平凡而伟大的闪光点，歌舞升平的宴会，和乐安定的集市，是那人才济济的贞观盛世吗？征伐贼盗自有那骁勇善战的秦叔宝，国事民生自有“房谋杜断”，唐太宗乐得垂拱而治，“绣口一吐 / 就是半个盛唐”。适当的位置成就了那名垂青史的战将与谋臣。

青山绿水，衣袂翩翩，是那以酒为伴的李太白吗？“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”，杯酒之间，便留下满纸华章。在朝为官，却不谙官场的黑暗，即便不得志，也可以征服许多人。不羁的诗仙怎堪忍受朝堂之上的倾轧与黑暗？寄情山水，清风为伴，明月为友，找到自己的位置，李白才成为诗仙。

每朵花都有其独特的色彩，每颗星都有自己的灿烂，每缕清风都会送来凉爽，每滴甘露都可滋润稻田。每个人都有自己的人生价值，都有自己的社会奉献，但能否找准适合自己的位置才是关键。且不说班超投笔从戎，适当改变位置而换来更大的贡献，更不说陶潜归隐田园，适当变换角度而留下不朽诗篇。

现在这个高速运转的社会，需要你充分展现价值，睁开你理性的双眼。向前看，看到时代的呼唤；向后看，看到社会的企盼。迈开腿，还等什么？且去寻找自己的位置，演奏生命的乐章！

不是每条河都能汇入大海，但至少可以浇灌农田；不是每朵花都养在温室，但至少可以装点山间；不是每个人都站在风口浪尖，但，位置对了，就请尽情奉献！



小妮子很喜欢这篇文章的语言风格，作者善于用诗化的语言议论抒怀，并注意锻造警句格言以强化、美化自己的说理，像“每朵花都有其独特的色彩，每颗星都有自己的灿烂，每缕清风都会送来凉爽，每滴甘露都可滋润稻田”等，笔墨挥洒之处，神采飞扬。正在学写作的你要多学习哦，这样的文字功底和高超的写作才能可不是短时间能练就的。

# 永恒的信念

佚名 ◀

## 山谷中的野百合

我看到那寂寞山谷中盛开的春天，蕴涵着鲜为人知的执著与顽强。

在寂静的山谷中，生长着一丛野百合。傲慢的风儿讥讽它，清高的大山不睬它。伟岸大山脚下的一丛不起眼的野百合啊，心儿却比天高，它坚守着信念，执著地盛开，开出了一片明媚的春天。

信念的力量，让生命之花盛开！

## 雨之蝶

我看到那风雨之中挣扎的蝶，振动着不屈而坚韧的翅膀傲然地对抗着风雨。

在狂暴的风雨中，飞舞着一只孤蝶，肆虐的风扑打着它的翅膀，狂暴的雨击打着它的身躯。柔弱纤细的蝶啊，顽强地挥着单薄的翅膀，不屈地飞翔，挥舞出一片朗朗的晴空，飞出了一道亮丽的彩虹。

信念的力量，让天空展现彩虹！

## 大漠中的琵琶曲

我看到遥遥戈壁、茫茫大漠里行走的队伍中怀抱琵琶的昭君，弹奏出一曲曲不悔



与隐忍。在茫茫大漠中，昭君安然地走向那陌生的地方，那将成为她生命的最后驿站。从此以后，楼台亭榭将不再；从此以后，莺歌燕舞不复存。她不再是王嫱，不再是深宫中默默无闻的绝色女子，等待她的是背井离乡后的孤独、无穷无尽的思乡之情。她不悔地走着，走出了一条和平的纽带。

信念的力量，让人生充满价值！



### 小妮子魔法点评

信念是什么呢？小妮子认为，“信念”是人心中的一种意念。它会给人一种精神上的动力，给人以支持，促使人向心中的目标前进。这篇文章采用分章节的形式，由古及今，由自然景物到社会人物，都因为信念这一主题而拢于笔端，为自己要表达的论点服务，视野开阔，角度多变。另外，文章语言简练，尤其是每一章节的最后一句，既工整，又点出了主旨，这样的写法很不错哦！

## 面具人生

何力维 ◀

每个人都有一张面具，不管这个人多么诚实和善良，他总有虚伪的一面，也有“不可告人”的一面。人生中藏匿着面具，面具里也折射着人生。

一位哲人说过：当一个人为了某种欲望而不择手段时，便会撕下他的面具。古往今来，多少金钱、权位之争使人抛弃了亲情、友情。《哈姆雷特》中王子的叔叔为了王位可以杀死自己的哥哥；李隆基为了女色，竟然连自己的儿媳都可以纳为贵妃；没有曹丕的心胸狭窄，便没有曹植“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣”的七步诗；没有刘备白帝托孤时的“取而代之”之言，便没有诸葛亮“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的壮志未酬。试想，当李隆基、刘备等撕下他们的假面具时，他们的面目是何等狰狞。人为了达到某种目的，心中便产生了一种罪恶的力量。在成人的世界里，有了这张面具，便多了无数个悲剧，世界因为它而变得不再完美。

有时，我们出于对亲人、朋友的关爱，必须戴上一副面具，这样才不会使亲人受伤、友情消散，才能使自己的良心不受谴责。

为了不使父母担心，远方的孩子常常是报喜不报忧；为了使身患绝症的亲人有活下去的勇气，有时人们会编造一个美丽的谎言。为了善良的母亲，人们没有把儿子牺牲疆场的事马上告诉她；为了年幼的孩子，母亲没有把孩子爸爸已不在人世的事告诉他。这些谎言都是善意的，这美丽的面具后面都藏着一颗善良的心。为了这个世界能更加美好，我们不得已编造了许多美丽的谎言，这并不虚伪也不丑恶，这是善意的凝结。

世界因为有“你”才变得更美丽，愿所有的面具后面都藏着一颗善良的心，让这个世界更美好，生命更光亮。



### 小妮子魔法点评

小妮子很喜欢参加假面舞会，可以设计不同的形象，扮演自己喜欢的角色。但在现实生活中，小妮子又讨厌戴上“面具”，虚伪地相互吹捧，违心地强颜欢笑，我只想做真实的自己。这篇文章对“面具”进行了辩证的评价，让我们更深刻地理解了“面具”的含意。作者对人性的反思也值得我们细细品味。

## 敬畏生命

申德霞 ◀

生命在于把地狱变成天堂，把人变为上帝；在于在“苦难的山谷里”点起一盏万年灯，普照大千世界。生命如此高贵，如此伟大，让我不得不折服，不得不敬畏。

生而为人，本身就是一件值得自豪的事。一个新生命呱呱坠地，是一种震撼，是一种奇迹，亦是一种美丽。看着那粉嘟嘟的小脸与充满灵性的身体，我由衷感叹造物主的伟大。有什么像人的生命这样伟大？生命同时是一种摄取，是一个过程。15年前，我摄取母亲的乳汁，夺走了父母所有的空闲与舒适。15岁后，我懂得了尊重与敬

畏生命。父母一天天地衰老下去，我却在他们的精心呵护下，长成了一个亭亭玉立的少女。然而我的父母从不为我这一个“罪犯式”的生命而后悔，我却因为“盗”走父母的一切而不断自责与不安，同时我也被他们心灵的伟大所折服、感动着，生出了更多的敬畏。我敬畏他们的心胸之宽广，我敬畏他们的心灵之纯洁，我敬畏他们的品德之高尚，我敬畏……

生命同时是一种创造。面对人类的不断创造，我敬畏他们的业绩。是劳动人民创造了绵亘于中国大地的万里长城，是劳动人民创造了埃及的金字塔，是劳动人民创造了“空中花园”……人类就这样无休止地创造着看得见的财富与看不见的财富。杜甫创造了“沉郁顿挫”的艺术风格，李白创造了“豪放飘逸”的诗歌派系，而苏轼却把“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”那种豪迈留给了后代，长久不衰。他们也创造了一种灵魂的美丽与高尚。每当我读起曹雪芹、老舍、巴金，读起泰戈尔、罗曼·罗兰，我就会为他们所折服，就会感叹人类文化的博大精深，心中那种敬畏之情油然而生。

正因为保尔对生命的敬畏，才有了那段富有哲理、意境深远的语录：“人最宝贵的是生命，生命对每个人来说只有一次，我们应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻……”

正因为张海迪对生命的敬畏，她才说出了“生命有时很痛，但痛我也要活着，不但好好活着，还要活出生命的诗意”。

正因为史铁生对生命的敬畏，他才高吟出“死是一个必然会降临的节日”。

那么请相信，正由于我们这一群生机勃勃的少年对生命的敬畏，才会有更加美好、可爱的明天。敬畏生命吧，朋友！



### 小妮子魔法点评

作者小小年纪就对生命有了这样透彻而深刻的认识，很不错哦！文章开头就富含哲理，亮人眼目。全文层次井然，结构严谨。还值得表扬的是，作者运用事例论证时，没有进行堆砌，只是精当地引用保尔、张海迪、史铁生敬畏生命的事例，使文章的意蕴陡然丰厚起来。