

小学初级学生用

陆费逵 王祖廉 朱文叔等 编纂
吴稚晖 范祥善 孙世庆等 校订
朗读者 编译

国语老读本

彩色插图本 典藏版

民国时期，小学生的教材和课外阅读书籍，都由当时最好的编辑和学者编纂。这套国语老读本，是从民国时期开明书店、商务印书馆、中华书局等知名出版机构编写的众多经典国语读本中，精选篇目编辑而成。其中内容包罗万象，视野广阔，充满了启蒙时期的质朴气息。

【第一辑】

guó yǔ lǎo dú běn



YZL10890144453



辽宁教育出版社

民国老课本

彩色插图本

典藏版

【第一辑】

guó yǔ lǎo dú běn

国语老读本

小学初级学生用

陆费逵 王祖廉 朱文叔 等 编纂
吴稚晖 范祥善 孙世庆 等 校订
朗读者 编译



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国语老读本·第1辑 / 陆费逵等编纂 ; 朗读者编译。
— 沈阳 : 辽宁教育出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5382-9242-8

I. ①国… II. ①陆… ②朗… III. ①小学语文课—教材 IV. ①G624. 201

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第080046号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003)

廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 字数: 172千字 印张: 8

2011年6月第1版

2011年6月第1次印刷

责任编辑: 吴璇

责任校对: 刘璸

特约策划: 朗读者图书

特约编辑: 龚灿 李林波 焦堃 萧健

装帧设计: 朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9242-8

定价: 28.00元

出版前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发端。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。

语文教科书也是出版业的重要组成部分。回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。总之，整个民国时期的国文、国语

课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？怎样让孩子学好语文？他们学习语文的目的究竟是什么？这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成为新国民之势。在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插

图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。

“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课本和语文教育提供了另一种视野。在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。

此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一种国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。

《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。

在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生

字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。

我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。当然，我们的编辑水准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。

白驹过隙，匆匆百年。我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

“朗读者”编辑部



1 CONTENTS 〔第一編〕

第一课	招手	003
第二课	走	005
第三课	来看花	007
第四课	花好看	009
第五课	两朵花	011
第六课	马牛狗	013
第七课	草地上	015
第八课	大狗追	017
第九课	老鹰捉小鸡	019
第十课	猫头鹰	021
第十一课	老鼠 花猫 狗	023
第十二课	小蚂蚁	025
第十三课	猴子滚铁环	027
第十四课	喜鹊	029
第十五课	两只小鸡	031
第十六课	小鴨与老鴨	033
第十七课	十只鸟	035
第十八课	红花开	037
第十九课	四季花开	039
第二十课	雨来了	041



2

CONTENTS

〔第一辑〕

第二十一课	一片又一片	043
第二十二课	老渔翁	045
第二十三课	吃饭了	047
第二十四课	朋友多 快乐多	049
第二十五课	游戏	051
第二十六课	上早操	053
第二十七课	开步走	055
第二十八课	小宝宝	057
第二十九课	拉拉手	059
第三十课	画画	061
第三十一课	唱歌	063
第三十二课	猜猜看	065
第三十三课	猜方向（一）	067
第三十四课	猜方向（二）	069
第三十五课	手影游戏	071
第三十六课	骑竹马	073
第三十七课	吃糖糕	075
第三十八课	娃娃吃饼	077
第三十九课	桥上 桥下	079
第四十课	外婆桥	081



3

CONTENTS

【第一辑】

第四十一课	站在太阳下	083
第四十二课	看月亮	085
第四十三课	一个妈妈	087
第四十四课	我的家	089
第四十五课	我有手	091
第四十六课	客人来了	093
第四十七课	七只船	095
第四十八课	谁会算	097
第四十九课	清洁	099
第五十课	小猫要过河	101
第五十一课	小鸭只会叫呷呷	103
第五十二课	母鸡是小鸭的干妈	105
第五十三课	还是做老鼠	107
第五十四课	猫要捉鸡	109
第五十五课	小猫跌在洞门口	111
第五十六课	小狗出门	113
第五十七课	大狗怕许多鹅	115
第五十八课	大猪过河	117
第五十九课	少了一只猪	119
第六十课	燕子的尾巴像剪刀	121



4

CONTENTS

〔第一辑〕

第六十一课	小蜗牛	123
第六十二课	割麦	125
第六十三课	不磨粉没得吃	127
第六十四课	猴子抢帽子	129
第六十五课	小白兔	131
第六十六课	妹妹教小猫读书	133
第六十七课	墙上一棵草	135
第六十八课	喇叭花	137
第六十九课	春夏秋冬（一）	139
第七十课	春夏秋冬（二）	141
第七十一课	小雨点	143
第七十二课	好光阴	145
第七十三课	小猫怎么会生胡须	147
第七十四课	小弟弟怎么没有牙齿	149
第七十五课	钩子上没有鱼	151
第七十六课	读书	153
第七十七课	住屋的方向	155
第七十八课	拾麦穗	157
第七十九课	农夫真辛苦	159
第八十课	我家门前	161



5

CONTENTS

〔第一辑〕

第八十一课	荷花	163
第八十二课	大街上	165
第八十三课	不倒翁的房子	167
第八十四课	不痛 不痛	169
第八十五课	花瓶破了	171
第八十六课	猴子分饼	173
第八十七课	两只智羊	175
第八十八课	两只笨羊	177
第八十九课	两只马	179
第九十课	虫的音乐会（一）	181
第九十一课	虫的音乐会（二）	183
第九十二课	母鸡	185
第九十三课	小鱼和螺蛳	189
第九十四课	骑驴歌	191
第九十五课	下雨了	193
第九十六课	秋天早上好	195
第九十七课	雪花	197
第九十八课	牛用尾巴赶小虫	199
第九十九课	猫的眼睛	201
第一〇〇课	叫小狗送信	203



6

CONTENTS

【第一辑】

第一〇一课	弟弟的礼物	205
第一〇二课	踢毽子	207
第一〇三课	抓阳光	209
第一〇四课	快些长起来	211
第一〇五课	种花	213
第一〇六课	牵牛花	215
第一〇七课	两件小事情	217
第一〇八课	送小孩子回家	219
第一〇九课	早晨谈话	221
第一一一〇课	给他一个父亲	223
第一一一一课	买一个妈妈	225
第一一一二课	泥小妹洗澡	227
第一一一三课	十个矮人	231
第一一一四课	拿橘子（一）	235
第一一一五课	拿橘子（二）	237
第一一一六课	苹果上的字	239



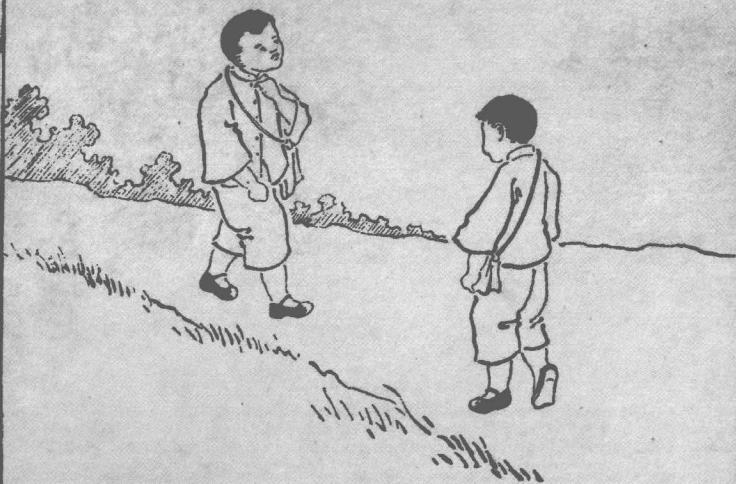


招手 招手 來

《第一课》招手

手
招招手
来

招：zhāo，举手上下挥动。



走 走 走
來 去