

钟书金牌

最权威的教材讲解用书

最实用的语文教辅

新课标素质教育
推荐用书*



小学

XIAOXUE
JIAOCAIJINJIE



源于教材

高于教材

全心全意

全解全析

解疑解难

560万位

教师的助手

1200万名

学生的益友



教材 金角解

丛书主编: 金浩



YZLI0890144509



知识分布全



知识解读细



教学体例新



教材讲解活

6

语文

年级上

配 RJ版

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材金解. 六年级语文/蔡培玉主编. —长春:

吉林教育出版社:2011.5

ISBN 978-7-5383-6695-2

I. ①教… II. ①蔡… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077917号

教材金解(RJ版)

语文六年级(上)

蔡培玉 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 林栋

出版 吉林教育出版社(长春市同志街1991号 邮编:130021)

发行 新华书店

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230毫米 32开 10印张 字数:260千字

版次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-6695-2

定价 16.80元



目 录

第一单元

- 1 山中访友 (1)
2* 山雨 (10)
3 草虫的村落 (16)
4* 索溪峪的“野” (27)
口语交际·习作一 (34)
回顾·拓展一 (39)

第二单元

- 5 詹天佑 (42)
6 怀念母亲 (53)
7* 彩色的翅膀 (64)
8* 中华少年 (72)
口语交际·习作二 (80)
回顾·拓展二 (83)

第三单元

- 9 穷人 (87)
10* 别饿坏了那匹马 (99)
11 唯一的听众 (109)
12* 用心灵去倾听 (120)
口语交际·习作三 (127)
回顾·拓展三 (130)

第四单元

- 13 只有一个地球 (133)
14* 鹿和狼的故事 (143)
15 这片土地是神圣的 (149)
16* 青山不老 (159)
口语交际·习作四 (166)
回顾·拓展四 (169)





第五单元

17	少年闰土	(172)
18	我的伯父鲁迅先生	(182)
19*	一面	(196)
20*	有的人	(206)
	口语交际·习作五	(213)
	回顾·拓展五	(216)

第六单元

	诗海拾贝	(220)
	与诗同行	(230)

第七单元

21	老人与海鸥	(235)
22*	跑进家来的松鼠	(246)
23	最后一头战象	(253)
24*	金色的脚印	(267)
	口语交际·习作七	(276)
	回顾·拓展七	(280)

第八单元

25	伯牙绝弦	(283)
26	月光曲	(286)
27*	蒙娜丽莎之约	(297)
28*	我的舞台	(303)
	口语交际·习作八	(312)
	回顾·拓展八	(315)





第一单元

① 山中访友

每课一诗

游园不值

【南宋】叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。



【注释】

冲破词语关，读诗更简单

1. 怜：怜惜。2. 屐齿：木屐底下两头的突出部分。3. 小扣：轻轻地敲。4. 柴扉：柴门。

【解读】

了解古诗义，背诵更容易

这首小诗写诗人春日游园观花的所见所感，写得十分形象而又富有理趣。诗人去朋友家游园看花，长满苍苔的路上遍印着诗人木屐钉齿的痕迹，敲了半天柴门，没有人来开。诗人从露在墙头的一枝杏花想象出满园的春色，园门虽然关得紧，春色却是关不住的啊！

课前导学

学习目标

明确学习目标，更有学习动力

1. 会写8个生字，正确读写“清爽、吟诵、津津乐道、德高望重、别有深意”等词语。（重点）
2. 有感情地朗读课文，把握文章主要内容，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界，培养热爱自然、亲近自然的美好情感。（难点）
4. 学习作者善于运用比喻、拟人、想象等手法来抒发情感的方法。（难点）

题目解析

解析题目内涵,深入理解内容

山中访友的意思是要去山中拜访一位老朋友,但是作者要访的朋友却不一般,作者要拜访的是古桥、树林、山泉、溪流、瀑布、悬崖……这是一些自然界的朋友。让我们透过语言文字,想象那充满诗意的画面,进入作者所描绘的美好境界吧。



作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

李汉荣 中国作家协会会员,著名诗人、散文家。多年来写作诗歌约3 000首,散文随笔1 000多篇,中短篇小说30余篇,在海内外100多家报刊上发表诗歌、散文、随笔、杂文、小说约2 000多篇(首)。本文是他发表于1995年第三期《散文》杂志上的一篇佳作。



字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

yāo	音序	Y	同音	腰
邀	部首	讠	短语	邀名射利
	笔画	16画	五笔	RYTP
	结构	半包围	词性	动词
	繁体	邀	造字	形声
英语	邀请 invite			

字义:①约请。②<书>求得。③拦住。

组词:邀请 邀功

辨字:缴(缴款) 激(激动)

造句:小玲邀请小丽星期天去她家玩。

诗文:举杯邀明月,对影成三人。

fǔ	音序	F	同音	府
俯	部首	亻	短语	俯首称臣
	笔画	10画	五笔	WYWF
	结构	左右	词性	动词
	繁体	俯	造字	形声
英语	俯冲 dive			

字义:向下,低头,跟“仰”相对。

组词:俯视 俯身

辨字:腑(五脏六腑) 府(政府)

造句:在山顶上俯视下边的村庄,房屋像块小积木。

诗文:横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。



pù	音序	P	同音	铺
瀑	部首	氵	短语	飞瀑流泉
	笔画	18画	五笔	IJAI
	结构	左右	词性	名词
	繁体	瀑	造字	形声
英语	瀑布 waterfall			

字义:从高山陡坡或悬崖上倾泻下来的水流。

组词:瀑布 飞瀑

辨字:暴(暴风雪) 爆(爆炸)

造句:后山有个瀑布,流下来的水十分清凉。

诗文:日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。

qiào	音序	Q	同音	翘
峭	部首	山	短语	春寒料峭
	笔画	10画	五笔	MIEG
	结构	左右	词性	形容词
	繁体	峭	造字	形声
英语	陡峭 sheer			

字义:本课指山势又高又陡。

组词:陡峭 峭壁

辨字:销(销售) 消(消息)

造句:小松鼠在陡峭的崖壁上蹿来蹿去。

诗文:白浪如山那可渡,狂风愁杀峭帆人。

qū	音序	Q	同音	区
躯	部首	身	短语	七尺之躯
	笔画	11画	五笔	TMDQ
	结构	左右	词性	名词
	繁体	軀	造字	形声
英语	身躯 body			

字义:身体。

组词:身躯 躯体 捐躯

辨字:躬(鞠躬) 驱(驱使)

造句:抗日战争中,有很多英雄为国捐躯。

诗文:捐躯赴国难,视死忽如归。

jīn	音序	J	同音	金
津	部首	氵	短语	津津乐道
	笔画	9画	五笔	IVFH
	结构	左右	词性	名/动
	繁体	津	造字	形声
英语	津贴 subsidy			

字义:①汗。②唾液。③润泽。

组词:津贴 无人问津 津津有味

辨字:律(纪律) 建(建设)

造句:老张摆摊卖货,喊了半天,也无人问津。

诗文:渔舟逐水爱山春,两岸桃花夹古津。

yùn	音序	Y	同音	运
蕴	部首	艹	短语	五蕴皆空
	笔画	15画	五笔	AXJL
	结构	上下	词性	动/名
	繁体	蘊	造字	形声
英语	蕴含 contain			

字义:①<书>包含,蓄积。②<书>事理深奥的地方。

组词:蕴含 蕴藏

辨字:瘟(瘟神) 温(温暖)

造句:这段文字蕴含了很深的意义。

诗文:因风附轻翼,以遗心蕴蒸。

xiá	音序	X	同音	霞
侠	部首	亻	短语	侠肝义胆
	笔画	8画	五笔	WG UW
	结构	左右	词性	名/形
	繁体	俠	造字	形声
英语	侠 errantry			

字义:①侠客。②侠义。

组词:大侠 侠义 侠客

辨字:狭(狭窄) 浹(汗流浹背)

造句:这个地方流传着许多有关大侠行侠仗义的故事。

诗文:士隐者贫,勇侠轻非。

多音字

字音要分清,辨认更轻松

和	hé(和气)	冠	guān(鸡冠)	露	lù(露出)
	hè(和诗)		guàn(冠名)		lòu(露马脚)
	huó(和泥)				
	hú(和了)				
	huò(和弄)				

近、反义词

了解词语区别,轻松运用出来

【近义词】

清爽——清新 凝望——注视 拜访——造访
雄浑——雄壮 陡峭——峻峭 衬托——烘托

【反义词】

清凉——闷热 清爽——浑浊 陡峭——平缓
宁静——嘈杂 短暂——漫长 淘气——老实

句段解析

山中访友

(1)走出门,就与微风撞了个满怀,风中含着露水和栀子花的气息。【句解:“撞了个满怀”是运用了拟人的修辞手法,形象地写出了沐浴在春天的微风中的那种感觉。同时也间接点明了访友的时间是在初夏的一个早晨。】早晨,好清爽!

段解:开篇点明题意,写作者要进入山中拜访老友。



(2)不坐车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,踏一条幽径^①,独自去访问我的朋友。

段解:第(1)、(2)自然段是文章的第一部分。点明了作者“山中访友”的时间、环境以及美好的心境。

(3)那座古桥,是我要拜访的第一个老朋友。啊,老桥,你如一位德高望重^②的老人,在这涧水上站了几百年了吧?【**句解:**把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”,不但写出了桥的古老,而且把桥默默无闻、任劳任怨的品质写了出来。】你把多少人马渡过对岸,滚滚河水流向远方,你弓着腰,俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠,波光粼粼^③,泡沫聚散,唯有你依然如旧。【**句解:**用饱含激情的语言说明了老桥历经了沧桑,仍然坚守在岗位上,为人们默默地奉献。】

(4)走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。【**句解:**鸟儿不是在鸣叫,而是在“呼唤我的名字”;露珠也不是在晨光中闪亮,而是在“与我交换眼神”。一系列拟人手法的恰当运用写出了“我”与自然万物的亲密情感。】每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上,静静地,仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须,深深扎进泥土和岩层;头发长成树冠,胳膊变成树枝,血液变成树的汁液,在年轮里旋转、流淌。【**句解:**这是作者内心的联想。作者把自己化为树,人树合一这是多么美妙的境界啊!】

段解:写“我”走进树林,鸟儿和露珠和“我”交流情感,每一棵树都是“我”的“知己”,仿佛“我”就是一棵树,生根长枝,和树融为一体了。

(5)这山中的一切,哪个不是我的朋友?【**句解:**反问句,强调山中的万物生灵无一不是自己的朋

①幽径(yōu jìng):隐蔽、僻静的小路。

②德高望重(dé gāo wàng zhòng):道德高尚,名望很大。

③波光明灭(bō guāng míng miè):水波忽明忽暗的样子。



友。】我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和^④吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道^⑤的，是飞行中看到的好风景。【句解：这是一组排比句，句式整齐而又语气强烈地写出了“我”与自然万物的亲密无间。作者运用了拟人化的手法，把“我”和山里“朋友”之间那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。同时，读起来备感亲切。】

④唱和(chàng hè)：一个人做了诗或词，别的人相应作答。

⑤津津乐道(jīn jīn lè dào)：很感兴趣地谈论。

⑥蕴含(yùn hán)：包含。

(6)捡起一朵落花，捧在手中，我嗅到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含^⑥的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。【句解：“它们”是指落花和落叶。“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。作者从落花和落叶中、从石头的轻轻敲击中这种自然界中最平常的现象中悟到了人生的哲理。】

⑦咏(yǒng)：指有节奏、有韵调地诵读诗文。

(7)忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏^⑦。【句解：巧妙的比喻，使雷雨有了作者想象中的万丈豪情。】满世界都是雨，头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？【句解：作者将能够遮风挡雨的岩石比喻成天地赐予自己的恩泽，表达了作者对自然万物的喜爱与感



恩之情。反问句使表达的语气更加强烈。】

段解:第(3)~(7)自然段是文章的第二部分。写作者在山中探访“朋友”的情景,字里行间流淌着作者对山里“朋友”的深厚感情。

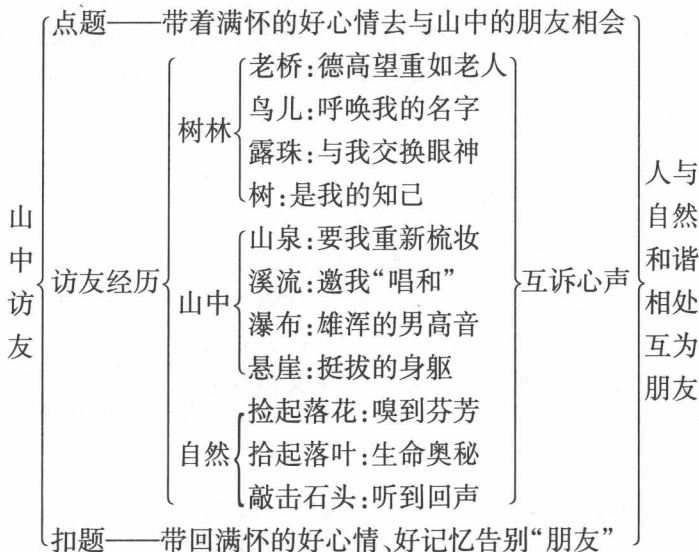
(8)雨停了。幽谷里传出几声犬吠,云岭上掠过一群归鸟。【句解:鸟儿归巢,天色已晚,作者在山中畅游一天,足见对山中“朋友”的深深爱恋。】我该回家了。我轻轻地挥手,告别山里的朋友,带回了满怀的好心情、好记忆,还带回一路月色。【句解:结尾自然,呼应开篇。】

段解:第(8)自然段是文章的第三部分。写作者在傍晚告别了山中的朋友,踏着月色尽兴而归。

归纳积累

结构图解

解析课文结构,学会谋篇布局



感悟主题

了解中心主旨,全局把握课文

这是一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者“带着满



怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的境界，表达了对大自然的热爱之情。

写法借鉴

学习写作方法，习作妙笔生花

1. 通过比喻、拟人、排比等手法来表达情感。

本文作者采用比喻、拟人、排比等手法，使文笔生动活泼，而且，也很好地表达了对山中“朋友”的那份深厚感情。

2. 想象丰富、新奇，有浪漫色彩。

本文有着诗一样的韵律和情怀，飞扬着作者丰富的想象，从文字背后透射出诗人一般鲜活的气质和性情。

学后心得

回顾中心内容，倾吐内心感悟

学习了《山中访友》一课后，我知道了大自然是人类最早的家园。人与自然和谐相处，互为朋友，听小鸟鸣叫，与清风流水为伴，是多么惬意的事啊！

知识积累

积少成多，知识储备无限

1. 我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

2. 在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式，捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

拓展阅读

拓宽阅读面，提升理解力

走进自然

走出喧闹繁华的都市，去踏原野中的大山，走近大自然，享受大自然的恩赐。翠绿的屏障，阵阵欢唱的鸟儿，轻拂的山风，飘渺的白云，汨汨流淌的山泉，悠闲自得的鱼儿，还有那翩翩起舞^①的蝴蝶和芬芳四溢微带凉意的鲜花和泥土。恍恍惚惚^②中醉进大山里……

当朝阳在群山的边缘细细涂上一层金色的光辉，从山那端，柔柔地吹来的风，满是山花淡淡的芬芳和山鸟呢喃^③的香甜，还有山泉荡漾起的湿润的水汽。沐浴在这爽爽清清的风中，你会有敞开心胸与交流的

① 翩翩起舞 (piān piān qǐ wǔ)：形容轻快地跳起舞来。

② 恍恍惚惚 (huǎng huǎng hū hū)：指心神不定或是模糊不清楚。

③ 呢喃 (ní nán)：形容燕子的叫声。





冲动,所有的思绪,都会在这清爽的风里,摇曳着梦的翅膀,从心中飞出,那就是心的飞翔;清清的风,吹过你的童年、少年、中年……满目的白云,在蓝天上默默享受着阳光的明媚,心中一篇篇隽永^④的文章,像白云下灿烂的鲜花,绽放流淌。

④隽永(juàn yǒng): (言语、诗文)意味深长。

漫步在这广阔的土地上,一股暖流浸入心底,心中涌起一种从未有过的满足之趣,然后伴着夕阳的余晖归来……

知识链接

课外知识多点击,成绩更优异

古代对朋友的称谓一般只限于男性之间。对朋友之间的称呼大体可分为两种:(1)比较随意的称呼,用于关系很近的朋友之间互相称兄道弟(就像现在的哥们儿之间),年长于自己的称为“兄台”,年幼于自己的称为“贤弟”,对自己的称呼则是“愚兄”“愚弟”。(2)对朋友和同辈比较正式、郑重和尊重的敬称是“足下”。

课后题解

课后习题作指导,学习难不倒

1. 有感情地朗读课文。说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”,想一想课文为什么以“山中访友”为题。

作者拜访的“朋友”是老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等。

从文章的字里行间,我们能真切地感受到在作者的眼里,大自然中一花一树,一鸟一石,一草一木都是人类亲密的朋友。它们能跟我们说话,能跟我们交流,它们成了我们的朋友。作者进山看景,自然便成了“山中访友”。

2. 从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情?你是否也有过类似的体验?和同学交流交流。

从这些描写可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情:老桥——“如一位德高望重的老人”;鸟儿——“呼唤我的名字”;露珠——“与我交换眼神”;树——“是我的知己”,“仿佛自己也是一棵树”;山泉——“要我重新梳妆”;溪流——邀我“唱和”;瀑布——“雄浑的男高音多么有气势”;悬崖——“挺拔的身躯”,“高高的额头上仿佛刻满了智慧”;白云——“让天空充满宁静,变得更加湛蓝”;云雀——谈“飞行中看到的好风景”。

2 山雨

每课一诗

绝句

【宋】志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。



【注释】

冲破词语关,读诗更简单

1. 杏花雨:杏花开放时下的雨,这里指春雨。2. 杨柳风:带着杨柳清新气息的暖风,这里指春风。

【解读】

了解古诗义,背诵更容易

这首诗写的是诗人在微风细雨中拄杖春游的乐趣。诗人拄杖春游,却说“杖藜扶我”,是将藜杖人格化了,仿佛它是一位可以依赖的游伴,默默无言地扶人前行,给人以亲切感、安全感,诗人游兴大涨,欣欣然通过小桥,一路向东。桥东和桥西,风景未必有很大差别,但对春游的诗人来说,向东向西,意境和情趣却颇不相同。一路红杏灼灼,绿柳翩翩,细雨沾衣,似湿而不见湿,和风迎面吹来,不觉有一丝儿寒意,这是怎样惬意的春日远足啊!

课前导学

学习目标

明确学习目标,更有学习动力

1. 有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分。正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、清脆、凝聚、奇妙无比”等词语。(重点)
2. 感受山雨的韵味,体会作者对山雨的喜爱,领略大自然的秀美。(难点)
3. 领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的,学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。(难点)

题目解析

解析题目内涵,深入理解内容

山雨在自然界中是一种常见的现象,而在作者的笔下就变成了一首优美的诗,一幅秀丽的山水画。让我们一起走进这幅多姿多彩的雨景图,去想象作者所描述的情景,去体会作者对山雨的那份感情。





作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

赵丽宏 青年散文家,1951年生,上海市崇明县人。1968年高中毕业后回故乡插队,当过木匠、乡邮员、教师、县机关工作人员。1978年考入华东师范大学中文系,并开始创作诗歌和散文。大学毕业后当过《萌芽》杂志编辑,后为上海作家协会专业作家。中国作家协会会员。曾任上海市青年联合会副主席,全国政协委员。现为上海作协副主席。出版有《珊瑚》《生命草》《心画》等三十多部诗集、散文集、报告文学集。作品曾数十次获奖,《诗魂》获新时期全国优秀散文集奖。



字词解读

多音字

字音要分清,辨认更轻松

弹 { tán(弹琴)
dàn(弹药)

调 { tiáo(调料)
diào(调动)

屏 { bǐng(屏气凝神)
píng(屏障)

近、反义词

了解词语区别,轻松运用出来

【近义词】

欢悦——欢快

辨认——识别

忘却——忘怀

幽静——寂静

倾吐——倾诉

凝聚——凝集

【反义词】

湿润——干燥

清晰——模糊

柔软——僵硬

轻盈——笨拙

异常——正常

清脆——沉闷

句段解析

山 雨

(1)来得突然——跟着一阵阵湿润的山风,跟着一缕缕轻盈^①的云雾,雨,悄悄地来了。

段解:写雨来得突然,跟着湿润的山风,随着轻盈的云雾悄然而至。破折号的运用起到了解释说明作用。

①轻盈(qīng yíng):轻松。本课形容云雾的美姿。

(2)先是听见它的声音,从很远的山林里传来,

从很高的山坡上传来——

(3) 沙啦啦, 沙啦啦……【句解: 省略号表示声音的延续, 让人感受到山雨由远处而来的声音。】

段解: 主要写了山雨从远处传来的声音, 运用拟声词给人以身临其境的感觉。

(4) 像一曲无字的歌谣, 神奇地从四面八方飘然而起, 逐渐清晰起来, 响亮起来, 由远而近, 由远而近……

段解: 恰当运用比喻的手法描写了雨来时声音由远及近、由轻及重的动态过程, 与开头相对应, 给人以无限的遐想。

(5) 雨声里, 山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草, 都变成了奇妙^②无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指, 弹奏出一首又一首优雅^③的小曲, 每一个音符都带着幻想的色彩。【句解: “音符”是指手指触摸琴键时发出的不同声音, 在这里可理解为雨丝飘洒在不同地方所发出的不同声音, 体现了作者想象的奇特, 表达了作者对山雨的浓浓的爱。朗读时要入境入情, 读出山雨所带来的独特的音韵美。】

段解: 作者又一次运用了比喻的手法, 通过奇特的想象, 描写了雨至山林时的音响特点, 表达了作者对山雨那份浓浓的喜爱之情。

(6) 雨改变了山林的颜色。【句解: 总起句, 预示着下文要描绘雨给山林带来的色彩美。】阳光下, 山林的色彩层次多得几乎难以辨认, 有墨绿、翠绿, 有淡青、金黄, 也有火一般的红色。在雨中, 所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中, 绿得耀眼, 绿得透明。【句解: 这两句形成了对比, 突出了晴日里山林色彩的丰富, 阴雨中山林的一片嫩绿。】这清新的绿色仿佛在雨雾中流动, 流进我的眼睛, 流进我的心

②奇妙(qí miào): 稀奇巧妙。

③优雅(yōu yǎ): 优美雅致, 本课形容声音动听。



胸。【句解：这句话描写了雨中山林最富魅力的色彩——“绿”。句中“流动”一词写出了山林的“绿”在雨中所独有的特点，表现了山雨带给山林的色彩变化。通过对雨中山林色彩美的描述，又一次表达了作者对山雨的喜爱。朗读时语调要高昂些，直抒胸臆，表达作者对这种“绿”的喜爱之情。】

(7)这雨中的绿色，在画家的调色板上是很难调出来的，然而只要见过这水淋淋的绿，便很难忘却。

段解：第(5)~(7)自然段主要描写了山雨带来的音韵美和色彩美，突出描绘了如“小曲”“音符”般美妙的雨声，以及雨中山林那令人难以忘怀的绿色。

(8)不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭^④起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。【句解：风“屏住了呼吸”，鸟儿“倾吐着浴后的欢悦”，这种拟人化手法的运用，使作者笔下的景物充满了生机，极具人性化的色彩，林中的景物在雨后焕发着勃勃生机。】近处，凝聚在树叶上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——【句解：破折号起到了解释说明的作用，预示着后面要补充说明是怎样异常清脆的音响。】

④啼啭(tí zhuàn)：指鸟儿婉转地叫。

(9)丁——冬——丁——冬……【句解：这句话中破折号表示声音的延长，省略号则带给人们无穷的遐想，使“丁——冬”声极具音韵美。】

(10)仿佛是一场山雨的余韵^⑤。

段解：第(8)~(10)自然段写雨后的景色。通过对鸟儿啼啭，雨珠滴落的声响的描绘，突出了雨后山林的幽静。

⑤余韵(yú yùn)：遣留下来的韵致。