

儀禮正義

冊三

儀禮正義九

南菁書院

江寧楊大埳雅輪補

司馬命獲者執旌以負侯

欲令射者見侯與旌深有志於中

疏正義曰張氏爾岐云

云同是西階前至此未有他事當亦西階前命之也盛氏世佐云下記云命負侯者由其位正謂此也張氏云西階前命之非敖氏繼公云使之執旌于侯中以示射者若謂中侯則舉此而言獲然郝氏敬云旌先倚侯三耦將射乃命獲者執旌北向背侯立侯司馬命也

獲者適侯執旌負侯而侯

侯待也今文侯爲立

疏正義曰注云侯待也者賈疏云待司馬命去侯云今文侯

爲立者胡氏承珙古今文疏義曰案大射儀云負侯者皆適侯執旌負侯而侯鄉射禮三耦侯于堂西南面東上鄭以彼此互決故皆從古文胡氏肇昕云今文侯爲立蓋侯之壞字此經當今文作侯古文作侯說文侯大也从人矣聲侯待也从立矣聲古文多假借故作

侯今文用本字故作侯說文於禮經多用今文云侯待也蓋本今文也此經及大射儀三耦侯于次北今文侯作立皆卽侯之脫壞也大射儀皆適次而侯今文侯作待字雖異而義同知此亦不爲立字也經典侯字少見唯爾雅釋詁云侯待也左傳哀元年日可侯也用侯

字爾雅釋文云侯又作侯詩齊風侯我于著乎而漢書地理志引作侯是侯侯古相通用也後世不知侯之本訓爲大而以待義當之則

侯失其本義而反以侯爲侯之古字故漢書侯待之字多作侯而師古於賈誼終軍彭宣司馬遷等傳皆云侯古侯字釋玄應衆經音義亦云侯古文侯侯祀三形司射還當上耦西面作上耦射還左還也幾不知侯侯之爲二字矣

疏

正義曰敖氏繼公云當謂上下射之閒張氏爾岐云三耦在司射之西南東面今欲西面命射故知左還蔡氏德晉云還左轉而西

向也時三耦猶在西階下西南與司射俱東面立司射還向上耦二人使之升堂而射也褚氏寅亮云經明云當上耦作上耦射敖氏云當上下射之閒與經違矣作之必正對之而後作獨作上耦則下耦亦隨之而並行矣下經司射西階之東北面命上射曰無射獲無獵獲亦專命上射亦正對上射而下射自喻若在上司射反位上耦揖下射之閒則宜云階閒而何以云西階之東邪

進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中

等

中猶閒也疏正義曰敖氏繼公云上射在左以其當就上物也上射差

以相遠為敬與異階升者之義不同其降亦然然則凡升階者必於其中央與吳氏廷華云揖進時東行以北為左當階轉北以西中等者上揖已升三等下射上射升堂少左下射升上射揖並行並併也乃升一等中空一等也

疏

正義曰云少左者賈疏云辟下射升階也敖氏繼公云為下射升

少左蓋略向西讓下射升位也既升並行則轉而東行也張氏惠言云上下射並行中閒相去如兩物容弓升階相隨行及上堂而後左

疏

正義曰張氏爾岐云當物上射當右物下射當左物履物還視侯

立於橫畫即上所謂正足也吳氏廷華云當物時上下射尚東向上射先當左物乃俱轉身北面揖畢乃北行及物並揖以左足履物尚

北向也既履物乃轉身西向即南面向侯所謂還也還即視侯中乃并足正立侯者侯司馬司射兩命然後射也此當與誘射參看又大射言執弓右挾之此無文可知盛氏世佐云合足猶正足也謂俯察其足之縱橫必合於所畫之物胡氏肇昕云左足履物右足還不及方足也至視侯中乃合足而侯合足而侯即併足而立也上文所謂方足也盛氏謂合於所畫之物解合字義迂曲賈疏云侯侯司馬命去司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因疏正義曰敖氏繼公云惟司射之南也云執弓是亦不挾也不決遂不挾弓變於大射也云袒執弓則固不決遂矣乃先言之者嫌執弓者袒必決遂也經文亦或言袒以包二者故以此明之褚氏寅亮云注云因不射不備蓋此經故也其不挾矢與大射同而不決遂與大射異者變於君禮也方氏苞云教射而會鄉民儀可略不與射則不決遂執弓而不挾可矣大射則擇士以祭君親臨之故不射而決遂執弓而右挾禮宜嚴也出于司射之南升自西階鉤楹由

上射之後西南面立于物閒右執簫南揚弓命去侯

鉤楹以當由上射者之後也簫

弓末也大射曰左執附揚猶舉也

疏正義曰敖氏繼公云去離也命去侯者令辟射且當獲也郝氏敬云時獲者南負侯所居乏在

西故西南面命之注云鉤楹以當由上射者之後也者賈疏云于西楹西而北東行過由上射之後也云簫弓末也大射儀曰左執附揚猶舉也者敖氏云右執簫為欲揚弓也至是乃云執簫則初執弓之時左執附右執弦矣南揚弓以弓之上端南向而舉之也必南之者為獲者在侯故也吳氏廷華云去侯以將射也司馬不徑從堂西至階下升階乃從堂西南行出司射之西南然後轉東至當階乃轉

北行升階既升又不徑從階上東行乃從西楹西而北始轉東由上射之後立于其後俱與司射示威儀之義同又上射在西下射在東司馬從西來故止由上射後立于其中也獲者在侯中面南面者令去侯至乏乏在西也在物闕易隱故揚弓示之南揚者獲者在南也方氏苞云命去侯則揚弓揮之使行故高舉以為招也命取矢則揖弓俯拾于地故下指以示意也胡氏肇昕云禮記曲禮云凡遺人弓者右手執簫注簫弭須也釋名云弓獲者執旌許諾聲不絕以至于其末曰簫言簫梢也是簫為弓末也

乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮商不絕而**疏**正義曰賈疏云已鄉射威儀省者賈疏云大射云負侯皆許諾以宮趨直西及乏南發矢當坐故下云獲者坐而獲也注云聲不絕不以宮商不絕而

又諾以商至乏聲止是其威儀多此不者威儀省故也敖氏繼公云此去侯亦宜趨直西乃折北而就乏東面偃旌是旌亦東首矣胡氏肇昕云蔡氏德晉以執旌許為句諾字屬下讀蓋以大射之諾以宮又諾以商也然考鄉射大射二篇如賓許諾大史許諾皆以二字連讀蓋諾者應之聲僅云執旌許則文義不了當以舊讀為是

司馬出于下射之南還其後降自西

階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南

圍下射者明為二人命去

侯

疏

正義曰襲敖氏繼公云復衣也此襲對袒而言上衣雖袒猶為襲也玉藻曰尸襲執玉龜襲非是則皆褻矣凌氏釋例云凡有

事于射則袒無事于射則襲鄉射禮司射請射三耦將射三耦拾取矢眾賓將射賓主人大夫將射賓主人拾取矢大夫就其耦兼取矢皆袒決遂司馬命獲者去侯命取矢司射命飲不勝者皆袒執弓大射儀司射請射三耦射司馬正命獲者去侯命取矢三耦拾取矢君

與賓射諸公卿將射三耦及諸公卿大夫衆射者拾取矢皆袒也遂
再射司馬命取矢司射命斂不勝者皆袒執弓是有事於射則袒也
鄉射司馬命去侯訖命取矢加楅訖賓主人大夫卒射斂畢賓主人
大夫拾取矢訖射畢司射退射器皆襲大射司馬正命去侯訖命取
矢加楅訖三耦卒射君諸公卿卒射衆耦拾取矢訖斂畢射畢司射
退射器皆襲是無事於射則襲也鄉射司馬獻獲者大射司馬正獻
服不皆襲鄉射大射司射獻釋獲者亦襲此皆飲酒之禮無事於射
者也司馬乘矢襲司射數獲襲者皆既射以後之事也斂罰爵勝者
皆袒決遂示不能射也不勝者皆襲說決拾示不能射也鄉射三射司
射請以樂射則襲大射不云襲文不具也與前初射再射請射袒決
遂不同者禮射異於能中故袒襲不相因而相變也反位立於司射
之南者敖氏云反謂復其故道也司射之南皆指其虛位言也是時
司射不在此反位而著其在司射之南則前此猶在解南之位也方
有此位而言反以向者由是而往故也褚氏寅亮云經先言出於下
射之南則是由物闕而出從下射南向東行也繼云還其後則是過
下物折向北又折向西而還下射之後也疏似倒釋經文且失注中
圍下射之義又襲復衣也對袒而言故謂之襲與聘禮之襲有別司
射之南之位司馬至此時乃改解南之位而位於是焉不曰復初位
而曰反位者位雖其位於此始立焉爾盛氏世佐云云反位則其在
此位也不自此始矣方其爲司正也位在解南及爲司馬則位在司
射之南反爲司正復就解南之位蓋解南之位當階闕中庭故射則
遷之也必於司射之南從其類也不於其爲司馬時著之者以司馬
之位取節於司射彼時未見司射位故至此始言之也敖氏云前此猶
在解南之位非注云圍下射者明爲二人命去侯者敖氏云圍下
射而降者往來交變以爲儀也盛氏世佐云圍下射者威儀之法宜
爾也下文司射命取矢之時上下射皆不在亦圍左物而降則可見

矣鄭解似迂當以敖說爲正方氏苞云司馬升降皆紆道而由司射之南何也升降經由堂東西者惟賓主人大夫不敢上擬又司馬位在司射之南三耦衆賓卒射而降皆由司馬之南適堂西釋弓說決拾故司馬先爲之儀又云司馬命去侯升由上射之後立于物閒故降還下射之後以適堂西與再射命去侯升自右物之後降還左物之後同理當如此別無深意注推說似迂遠司射進與

司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無

獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍

疏

正義曰相左者賈疏云相左之時在西階之西

司馬由北而西行司射由南而東行各以左相近故云相左也敖氏繼公云司射進與司馬交于階前著其進之節也相左著其行之方也司馬南行司射北行而相過故謂之交司馬在西司射在東故謂之相左蓋南行者以東爲左北行者以西爲左也盛氏世佐云凡升堂者皆自其位東行當階前乃直北至階反位亦如之上經云出于司射之南升自西階是其徵矣若然則相左之說當如敖解疏誤也江氏筠云仍是司馬由東而南行司射由西而北行蓋司射由其位進行至堂塗則折而北及行至近階始折而東耳由堂下西階之東者敖氏云由堂下者自堂下而少東行也西階之東當上物之南也其於堂中爲少西故取節于西階也惟命上射者以其先發而下射從之且下射共聞之矣故不復戒戒其射獲獵獲而不及其他者獲近于侯舉近以見其遠也揖以揖受其戒○注獵矢從傍校勘記云陸氏曰傍或作旁案敖氏作旁云射獲謂矢中人也獵矢從傍者賈疏云人謂獲者郝氏敬云司射不升堂由西階東北向上射命曰發獵次爭勝射者所戒蓋初射誘習不釋算計獲故以此曉之盛氏

世佐云無射獲戒其傷人也無獵獲戒其驚人也郝說非胡氏肇昕云射獲獵獲皆射不中度之最甚者故舉以為戒射主于中不得戒其無計獲且射無計獲亦不得云無射獲也獵之言捷也文選景福殿賦獵捷相加注獵捷相接之貌矢從人傍而過是與人相接之兒皆恐其傷人乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢后也故戒之

也當疏正義曰敖氏繼公云弓字衍文挾矢則挾弓可知不必言也從后疏大射儀無弓字既發而挾矢是射時乃傳矢也此亦可以見

其節矣云拾發者亦見下射既發挾矢而後上射射也古之射者其序整齊而不紊其儀從容而不迫大抵類此張氏爾岐云上射發第

一矢復挾二矢下射乃發矢如是更發以至四矢畢盛氏世佐云弓字非衍也謂上射既發第一矢復于帶閒取第二矢傳于弓而挾之

也大射儀無弓字省文耳蔡氏德晉云上射先發一矢俟再挾矢于弓而後下射發拾更迭也下射既發再挾矢于弓而後上射又發各

行四矢也○校勘記云注古文而后作後非也孝經說然后曰后者後也當從后徐本如是與單疏標目合要義節錄注云古文后作後

非通解與今本同案依疏當作孝經說然后曰各本少一說字云后後也當從后者案此注缺脫當從徐本賈疏云引孝經說者取

孝經緯援神契文臧氏琳云案說文先後字作後君后字作后儀禮古文作後與說文合今文作后當是同聲假借字胡氏承珙云案經

傳多借后為後鄭非不知后為後之假借聘禮記君還而后退注云而后猶然後也此注必云當從后者正以古文多假借當本作后孝

經亦古文故引以為證又大射儀而后下射射彼今古文蓋皆作后故以此古文作后者為非謂是傳古文者之誤古文當本作后不作

後也胡氏肇昕云此說是也鄭君於禮經多從古文許君於禮經多從今文古文多用假借字今文多用本字此經古文作後故鄭君辨

之謂古文當作后不作後也云后者後也非以後釋后謂后卽後之假借耳亦以通古今字之異也古人訓詁多有此例如毛詩汝墳怒如調飢傳云調朝也非以朝訓調謂調卽朝之假借耳文選注引薛君章句曰朝飢最難忍是毛詩作調用假借字韓詩作朝用本字也又采繁于沼于沚傳云于於于於二字經典多通用而有古今文之別故經文多用于傳注多用于於以於釋于所以通古今字異也舉此而此注之從后不從後獲者坐而獲武射者中則大言獲獲得也射講以後釋后之故可推矣

疏

正義曰敖氏繼公云獲者於射時則坐以俟其中也中乃獲之必坐而獲者旌在地須坐乃舉之以獲也且示有所變○注則大言

獲敖氏集說載鄭注作坐言獲講武田之類集說田上舉旌以宮偃

旌以商

宮爲君商爲臣聲和律呂相生

疏正義曰敖氏繼公云此一中而兩言獲也

下爲商蓋一唱而聲再變也

獲而未釋獲

但大言獲未釋其算**疏**正義曰注大言獲敖氏集

公云是時未立釋獲者則未釋獲可知張氏爾岐云釋算所以識中

之多寡注上下文皆言大言獲賈疏乃以宮爲大言獲商爲小言獲

是一矢而再言獲恐未是或一聲漸殺各有所合與盛氏世佐云大

射儀云去三侯皆許諾以宮及乏南又諾以商此獲者受去侯命之

聲也亦宮商爲二聲非一聲而漸殺注兩言大言獲者據第一聲而

言也張氏以此非疏誤章氏協夢云上獲唱獲也下獲獲之算也未

釋獲者三耦之射不主於中也蔡氏德晉云初射雖有中否而不計勝負但唱獲而不釋算故曰未釋獲

卒射皆執弓不

挾南面揖揖如升射

不挾亦右執弦如司射

疏正義曰敖氏繼公云不挾者變於大射吳氏廷華云卒射承上

將乘矢但每發必唱獲故夾敘之如升射者前揖處皆當揖也上射降三等下射少右從之中等並

行上射于左降**疏**正義曰敖氏繼公云堂上並行下射在左今降階

射先降少左下射降乃並行而上射於左也上射必於左者進時上

射在左退亦宜然堂上各發於其物不可得而變降時有先後故因

既降而爲之此將適堂西也上射乃不於右便其反位者以有釋弓

等事而未卽反故也吳氏廷華云卿大夫階五等降三等卽是中等

與大射又不同又云從之隨上射後降階也中等並行者既降乃並

也上下射離物南行轉西當階轉南時上射在西下射在東南以西

爲右少右隨上射後降階也既降中等下射乃前至上射之西並行

上射在左褚氏寅亮云當發位並行向西階時上射南下射北上射

已於左矣不待降階時始易位經於階下著之者明仍在左也張氏

爾岐云並行既降階而並行盛氏世佐云上經云上射升堂少左此

云下射稍右從之互文也凡獨升者中階而升也其升則差尊者左

左差卑者在右雖閒一等如其並行之節也並行上射于左兼在堂

上堂下言也張云既降階而並行敖云堂上並行下射在左皆非胡

氏肇昕云上經云上射升堂少左下射升上射揖並行此既升堂而

並行也此經云上射降三等下射少右從之中等並行上射于左乃

既降階而並行也張說不誤盛氏駁之非是與升射者

相左交于階前相揖**疏**正義曰敖氏繼公云進退者交則相揖以其

事同也張氏爾岐云相左者降者由西升者

由東也蔡氏德晉云相左交者初耦自堂上降次耦自堂下升交遇

乃于西階前南下就西以東爲左北升趨東以西爲左也凌氏釋例

云凡射後二揖曰卒射揖曰降階與升射者相左交於階前揖鄉射

禮初射三耦乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢卒

射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖再射三射皆如初此鄉射之射後二揖也大射儀初射三耦乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢卒射右挾之北面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖再射諸公卿卒射降加三耦三射如初此大射之射後二揖也大射卒射北面揖不同鄉射南面揖者君在堂上故也司射誘射卒射北面揖注不南面者為不背鄉考下文諸公卿大夫卒射亦揖如三耦此時鄉已降矣則非為鄉可知敖氏繼公云北面揖者為下射與君同物不可南面揖于楹閒嫌也鄉射賓主人卒射南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲及位升及階揖升堂揖皆就席賓主人分階故多階上一揖既降復升就席故又有及階升堂二揖也又大夫卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席大夫降無與升射者交于階前之揖者大夫既降復升就席然後繼射者始升也鄉射司射誘射卒射南面揖揖如升射降此無升射故無交于階前之揖也大射司射誘射卒射北面揖及階揖降如升射之儀卒射揖後復有降階揖者大射諸侯禮威儀多也誘射無耦而亦揖者教眾射者以行禮之節也由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦

卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒

射去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側**疏**正義曰升堂北面校勘記云北字誤在司射上○敖氏繼公云司馬之南即鄉者所謂司

射之南也此時已有司馬之位又在司射之南正當往來者之北故以之為節耳釋弓說決拾以己初射之事畢也說遂而言拾者別於

用時也侯侯司射命也三當作二字之誤也二耦謂次耦下耦也下耦與此異者無與升揖者相左相揖之事耳胡氏肇昕云下三耦拾取矢節云三耦拾取矢亦如之敖氏亦云三當作二考大射三耦卒射亦如之作三耦拾取矢亦如之作二細繹經文當以作二耦爲是蓋三與二字畫相似又涉下三耦卒射而誤耳蔡氏本義本之徑改經文爲二耦注云去扑乃升不敢佩刑器卽尊者之側者敖氏云扑刑器也將告尊者必去之敬也士賓揖以揖然之射禮賓主之故司射獨以是告賓

右三耦射

司射降摺扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

揖推疏正義曰敖氏繼公云司射將反位司馬將升堂而交于階前之也則是其去扑與袒執弓之事亦相接爲之褚氏寅亮云司馬

適堂西在司射未降先司射南降而司馬已至階故於此得相交靖案義疏云司射降自西階司馬方升南北相值故曰相左則司馬在

東司射在西也盛氏世佐云命取矢命取羶誘射及三耦射之矢注云揖推之也者賈疏云推手曰揖引手曰厭故周禮司儀天揖時

揖士揖鄭注皆以推手解之揖弓者向侯而推之以其命取矢故也揚弓者向之而揚之以其命去侯故也敖氏云揖弓與揚弓相變爲

文則揖者其推而下之之謂與去侯取矢之事異故上下其弓以別之揖弓繼西南而言是弓亦西南鄉矣蓋以獲者與弟子皆在西南

故也揖弓者蓋右執弦盛氏世佐云揖弓與揚弓相變揚者舉之向上也揖者推之向外也論語曰上如揖蓋揚則高而揖則平與敖以

揖爲推而獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯以旌指教之**疏**正義

曰敖氏繼公云獲者許諾者取矢之事已主司馬出于左物之南還

其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅猶

所以承筥**疏**正義曰敖氏繼公云司馬立于所設楅之南示弟子以

齊矢者設處也凡言所設某者皆謂器之未設者也鄉者射器

納于堂西楅在其中今司馬北面命設之則是時弟子已奉楅而出

與弟子在西司馬北面不必鄉而命之張氏爾岐云所設楅謂所擬

以設楅之處墳案先命取矢後命設楅者蓋楅自堂西一設卽是矢

則合三耦及誘射者總二十八矢須一一取之不能促致故必先命

之使二事並舉於一時及設楅後又釋弓堂西襲而反位弟子乃得

取矢加楅遂進撫而乘之庶幾禮成於敏焉其獲者負侯本爲弟子

取矢而設注所謂以旌指教之也若北面負侯侯在其背何能指之

以旌意必轉而向侯始可指示之又命取矢不言弟子應諾者可知

已又弟子方委矢于楅及不備又命升堂西南命之者據下云弟子

自西方應諾則委矢後弟子已西反故也韋氏協夢云下射履左物

此云出于左物之南卽上出于下射之南也弟子位在西南此時奉

楅而出已至堂前但未卽設耳故司馬北面鄉而命之○注所以承

筥齊矢者校勘記云徐本無齊字聶氏通解楊氏俱有朱子曰注脫

齊字據疏補之云楅猶楅也所以承筥齊矢者賈疏云義取若布

帛有邊幅整齊之意故云所以承筥齊矢胡氏肇昕云大射儀總衆

弓矢楅注楅承矢器說文無楅字本字作箠箠弩矢箠也周禮司弓

矢曰中秋獻矢箠注箠盛矢器也以獸皮爲之蓋承矢之器本以竹

木爲之而以獸皮爲飾故其字从竹爲箠或从木爲楅服與畱偏旁

古多通用詩生民覃實匍匐釋文匍本亦作服爾雅釋鳥蝙蝠服翼
方言蝙蝠自關而東謂之服翼皆其證也故輻通作輹猶覆訓爲服

也偏通作伏猶服通作伏也乃設楅于中庭南當洗東肆東肆統
福通作備猶服通作備也

正義曰敖氏繼公云中庭東西節也南當洗不言北文省也東肆龍
首在西也必東肆者以上射在西也司馬不以弓爲畢者辟大射禮

也盛氏世佐云中庭兩階之閒也南當洗亦南北以當深也東肆向
東陳之首在西也褚氏寅亮云陳祥道云考之於禮奉楅者坐奠委

矢者坐委乘矢者坐撫取東矢者坐說則楅卑而無足可知舊圖楅
有足誤矣竊謂楅應有足但不高耳南當洗亦大判言之未必尺寸

不爽如在洗西而稍南亦可云當凌氏釋例云凡設楅于中庭南當
洗東肆鄉射禮初射畢司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交

于階前相交升自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面揖弓命
取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯司馬出于左物之南還

其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅乃設
楅于中庭南當洗東肆大射初射畢司馬正袒決遂執弓右挾之出

與司射交于階前相左升自西階自右物之後立于物閒西南面揖
弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而侯司馬正降自

西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以弓爲畢注鄉射禮曰
乃設楅于中庭南當洗東肆是大射設楅之處與鄉射同也鄉射既

設楅司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委
于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之若矢不

備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃
復求矢加于楅大射既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣

坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓
升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右

撫之與反位蓋楅者承箭齊矢之器故設于中庭以備取矢委之且為行禮之節又鄉射再射畢取矢加楅大夫之矢則兼束之以茅上握焉三射同大射再射畢取矢加楅賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅三射同此則與衆耦異者也又案鄉射記云楅槩橫而奉之南面坐而奠之南北當司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子洗此言設楅之儀也

取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢

而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既疏曰敷言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒

氏繼公云司馬所由者亦其位南也是時司射在其位之北故以司射為節盛氏世佐云委加矢于楅上也北括則於楅為橫也楅之東

西設也於茲益信注云撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也者賈疏云撫者撫拍之義以右手撫四矢於東以左手撫四矢

於西是四四數而分之也胡氏肇晰云釋名云撫敷也敷手以拍之也拍搏也手搏以上也是左右撫矢而乘之者左右手相撫拍而四

四數分之也云上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也者敷氏云司馬是時不執弓無嫌於不襲此襲字蓋衍胡氏肇晰云上襲以命第

子設楅退而釋弓是無事即襲也此進則有事矣而云襲者以在堂下也故曰嫌有事即袒也經文所以詳言之敷氏謂為衍文非是云

凡事升堂乃袒者賈疏云堂下雖有事亦不袒若司射不問堂上堂下有事即袒司馬與司射遞行事恐同故明之也凌氏釋例云凡射

者之事及釋獲者之事皆司射統之鄉射禮司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司

請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適階上東北面告于主人曰請射于賓賓許大射儀司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外

見鏃于附右巨指鉤故自阼階前曰爲政請射遂告曰大夫與大夫
士御于大夫此初射請射也鄉射司射倚扞于階西升請射于賓如
初賓許諾大射司射適西階西倚扞升自西階東面請射于公公許
此再射請射也鄉射司射去扞倚于階西升請射于賓如初賓許大
射司射倚扞于階西適阼階下北面請射于公如初此三射請射也
鄉射司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西三耦之南北面命上射曰
某御于子命下射曰子與某子射大射畫物畢司射西面誓之曰公
射大侯大夫射參士射于射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦
不異侯大史許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射
曰某御于子命下射曰子與某子射此初射比三耦也鄉射賓主人
大夫若皆與射司射則告于賓適阼階上告于主人主人與賓爲耦
遂告于大夫大夫雖衆皆與士爲耦以耦告于大夫曰某御于子又
云司射降摺扞扞由司馬之南適堂西立比衆耦大射司射適西階上
命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽位而後告司射自
西階上北面告于大夫曰請降司射先降摺扞反位大夫從之降適
次立于三耦之南西面北上司射東面于大夫之西北耦大夫與大
夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦立
于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲正命
大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御于子命衆耦如命三耦
之辭此再射比衆耦也鄉射大射司射誘射皆將乘矢此誘射也鄉
射司射還當上耦西面作上耦射大射初射司射適次作上耦射再
射三射作射如初此作射也鄉射大射初射司射命曰無射獲無獵
獲再射命曰不賁不釋三射命曰不鼓不釋此命射也鄉射司射去
扞倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射大射適阼階下北
面告于公此告卒射也皆射者之事也鄉射禮請射後司射降自西
階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西大射儀司射請射

後遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟此命納射器也鄉射司射命三耦拾取矢再射三射如初大射同此命拾取矢也亦射者之事而司射命之也故曰射者之事皆司射統之也又鄉射司射立于中南北面視算大射同此視算也鄉射大射再射畢司射襲適洗洗爵升實之降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位此獻釋獲者也皆釋獲者之事也鄉射司射命釋獲者設中大射同此命設中也鄉射數獲後司射命設豐三射如初大射同此命設豐也鄉射三射畢司射命釋獲者退中與算而俟大射同此命退中與籌也亦釋獲者之事而司射命之也故曰釋獲者之事皆司射統之也凡獲者之事皆司馬統之鄉射禮初射後弟子取矢委楅訖司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之再射三射司馬乘矢如初大射儀初射後小臣委矢于楅訖司馬師坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之再射司馬正坐左右撫之三射司馬師乘之此乘矢也鄉射飲不勝者後司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取肺坐祭遂祭酒與適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚大射飲不勝者後司馬正洗散遂實爵獻服不服不侯西北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設折俎卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒適左个祭如右个