

傷寒直格論





論 格 直 寒 傷

編 雍 葛

叢書集成初編

(補印本)

傷寒·直格論

一九三九年十二月初版

一九五九年十月補印

葛

雍

編

商務印書館出版

上海大東集成聯合印刷廠印刷

傷寒直格論

本館據古今醫統正
脈全書本排印初編
各叢書僅有此本

傷寒直格序

習醫要用直格。迺河間高尙先生劉守真所述也。守真深明素問造化陰陽之理。比嘗語予曰。傷寒謂之大病者。死生在六七日之間。經曰。人之傷於寒也。則爲病熱。古今亦通謂之傷寒熱病。前三日太陽陽明少陽受之。熱壯於表。汗之則愈。後三日太陰少陰厥陰受之。熱傳於裏。下之則痊。六經傳受。自淺至深。皆是熱證。非有陰寒之病。古聖訓陰陽爲表裏。惟仲景深得其旨。厥後朱肱奉議作活人書。尙失仲景本意。將陰陽字釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里。而中間誤羅橫天者。蓋不少焉。不可不知也。予語守真曰。先生之論如此。何不闢此說。以暴耀當世。以革醫流之弊。反忍而無言何邪。守真曰。世之所集各異。人情喜溫而惡寒。恐論者不詳。反生疑謗。又曰。欲編書十卷。尙未能就。故弗克耳。今太原書坊劉生鋟梓以廣其傳。深有益於世。如宵行冥冥。迷不知徑。忽遇明燈。巨火正路昭然。若有執迷而不知信行者。固不足言。而聰明博雅君子。能於此者。原始反終。研精覃思。則其所得。又何待予之喋喋也。

傷寒直格論卷上

臨川 葛 雍編

習醫要用直格

十干

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

臟腑配合

甲膽 手少陽

乙肝 手厥陰

東方木也

丙小腸 手太陽

丁心 手少陰

南方火也

庚大腸 手陽明

辛肺 手太陰

西方金也

壬膀胱 足太陽

癸腎 足少陰

北方水也

戊胃 足陽明

己脾 足太陰

中央土也

凡先言者爲剛爲陽。爲兄爲腑。主於表。後言者爲柔爲陰。爲妹爲臟。主於裏也。

十二支

寅卯辰 巳午未 申酉戌 亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦 手少陽

卯大腸 手陽明

辰小腸 手太陽

巳包絡 手厥陰

午心 手少陰

未肺 手太陰

申膽 足少陽

酉胃 足陽明

戌膀胱 足太陽

亥肝 足厥陰

子腎 足少陰

丑脾 足太陰

手足三陰三陽者十二經絡之名也。

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽天陽春也。巳午未手三陰天陰夏也。
申酉戌足三陽地陽秋也。亥子丑足三陰地陰冬也。

合主表裏 合音甘入聲。餘不音者。並如字。

太陽少陰合。陽明太陰合。小陽厥陰合。足與足合。手與手合。如足太陽膀胱水合足少陰腎水。陽爲腑屬表。陰爲臟屬裏。

陰陽臟腑

肝與膽。厥陰風木也。心與小腸。少陰君火暑熱也。包絡及三焦。少陽相火也。（此爲陽之臟腑。）
脾與胃。太陰濕土也。肺與大腸。陽明燥金也。腎與膀胱。太陽寒水也。（此爲陰之臟腑。）
脾。心。肝。肺。腎。兼包絡。一名命門。爲六臟。
胃。小腸。膽。大腸。膀胱。兼三焦。爲六腑。

經絡病證

絡者。正經脈道之旁小絡。如支絡。絲絡之類也。皆運行氣血之脈也。各宗於本經焉。
手太陰肺病。則肺脹滿。彭彭而喘欬。缺盆痛。欬逆上氣。喘喝煩心。胸滿膈臂內前瘰癧痛。甚則交兩手而瞀。

肩背痛。而汗出。虛則氣不能報息。小便數變。

十二經始於肺經。故其序如此。喝乙介切。齧聲也。

缺盆者。肩前膈內陷中也。臑音如。從肩至肘。通名曰臑。自手至腕。通名曰臂。癢猶痒也。瞀音莫。眼黑也。昏也。言氣亂。兩手相交。而臂臂也。不能報息。俗所云氣少不能接續也。數音朔類也。

手陽明大腸病。則齒痛頰腫。虛則目黃口乾。𦦨𦦨喉痺。腹中雷鳴。氣常衝胸。喘不能久立。肩前臑痛。大指次指不能爲用。

頰音拙。面秀骨。目下起骨也。𦦨音求。清涕也。𦦨音濃。入聲。鼻出血也。不能爲用。言屈伸不能如意也。

足陽明胃經病。則洒洒振寒。善伸數欠。或惡人與火。聞木聲。則惕然而驚。心欲動。獨閉牖而坐處。欲登高而歌。棄衣而走。賁臍腹脹。罵詈不避親疎。氣甚則身前皆熱。消穀善饑。尿色黃。氣虛則身前皆寒。慄。胃中寒。則腹脹滿實。胸脘當心而痛。上支兩脅。鬲咽不通。食飲不下。狂瘡溫淫。汗出。𦦨𦦨口喎唇脣。脛腫喉痺。腹水腫脹。膝臞腫痛。循胸傍過乳衝。股伏兔。胛外廉足跗上皆痛。中指不能動。

振動搖也。善伸自然能也。數欠類呵欠也。心欲動不寧也。閉戶爲惡人兼多驚。賁音奔。勇猛也。嚮向同。熱坎也。慄戰慄也。支持也。固也。淫亂也。臞音牝。膝骨也。股腿脾肉。伏兔膝上起肉也。胛戶

當切。乃脛骨也。跗音夫。足面動脈也。

足太陰脾經病。則舌本強。食則嘔。腹脹。溏泄瘕。水閉黃疸。中滿食減。善噫。身體皆重。得後與氣快然而衰。甚則肌肉痿。足不收行。善癢。脚下痛。四肢不舉。大小便不通。虛則腹脹。腸鳴飧洩。食不化。舌本痛。不能動。

搖食不下。煩心。心下急痛。寒瘧瘧洩。水下黃疸。不能臥。股膝內腫。厥大指不用。

本舌根也。強去聲。不和柔也。瘧大便秘薄。瘵音假肚中結病也。水閉言水不宣通也。噫衣令切。轉氣也。後

與氣。言下氣也。痿於爲切。痺病也。契合也。行則不覺脚相搭也。殭音孫。食也。厥其也。不能運用也。

手少陰心經病。則胸中痛。脅支滿。脅下痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。甚則噤乾心痛。渴而欲飲。身熱膚痛。煩心譫妄。虛則善悲。時眩仆。胸腹脅下與腰背相引而痛。目黃脅痛。臑後瘰癧。掌中熱。

譫音占。亂言也。妄見虛妄而言也。眩玄去聲。眩暈昏亂也。仆音付。卒然而倒也。

手太陽小腸經病。則噤乾頰腫。不可回顧。肩似拔。臑似折。虛則少腹控卵。引腰。脅上衝心痛。耳聾目黃。頰腫。肩臑肘臂外後痛。

噤音亦。氣系也。少腹臍下兩旁也。控引也。卵陰丸也。

足太陽膀胱經病。則顙頰腦中戶痛。衝頭。目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以曲。臑如結。臑如列。虛則痔。盛則瘡。狂巔疾。顙頂顙頂腦戶中痛。目出黃泪。項背腰脊尻後臑脚背痛。小指不爲用。

衝頭痛。腦後橫衝眉間痛也。臑曲脈後也。結括也。臑市兗切。一名臑。俗所謂脚肚也。巔頂也。尻居刀切。

後陰後分合處也。大而言之臑也。

足少陰腎經病。則饑不欲食。面黑如漆。咳唾則有血。喝喝而喘。坐而欲起。目瞢瞢如無所見。心懸如饑。腹大脰腫。喘咳。身寢汗出。憎風虛。則腹滿身重濡泄。寒瘍流水。腰股痛發。臑臑促膝不便。煩冤。足痿。清厥。意不樂。大便難。善恐。心惕。如人將捕。口熱舌乾。咽腫上氣。噤乾而痛。心煩而痛。黃疸。腸癰。脊臀股內後廉痛。

痿厥嗜臥。臥不安。足下熱而痛。

喝乙介切。痿音荒。濡音澁也。寒瘍俗言煉瘡。不便不利便也。煩冤心悶亂不寧。痿音弱。清厥手足清冷而脈逆也。痿厥欲臥而不安也。腸癰下利也。

手厥陰心胞絡病。則手心熱。臂肘攣急。腋腫甚。則胸脅支滿。心澹澹大動。面黃目赤。喜笑不休。虛則煩心。心痛。掌中熱。

澹澹水擺動貌。

手少陽三焦病。則耳聾。渾渾燁燁。虛則目銳眦痛。耳後肩臑肘臂外皆痛。小指次指不能爲用。足厥陰肝病。則腰不可伏仰。丈夫癰疝。婦人少腹腫。脇脅痛。引少腹。甚則噎乾。面塵善怒。忽忽眩痛。顛疾。目赤腫痛。耳聾。頰痛。虛則目矐矐如無所見。無所聞。善恐。如人欲捕之。胸滿嘔逆。洞泄狐疝。遺尿。癰甚。腋下白脅。脅下骨爲肋。脅肋之下曰肱。音區。面塵面如浮塵。忽忽昏亂也。眩頭目眩暈也。洞疾流也。狐疝音狐者。疝氣之變化隱見。往來不可測。如狐也。遺尿癰閉。小便癰閉而病疲癰也。

內外八邪

外有風寒暑溼。內有饑飽勞逸。逸非奔逸之逸。乃逸豫怠惰而生病也。與勞相反。故經曰。勞者溫之。逸者行之。使氣血運行也。西山記曰。久勞則安閒以保其極力之處。久逸則導引以宣積滯之氣。或作役者誤也。

內外病生四類

一者因氣變動而內成積聚癥瘕癰狂驚癇之類也。

癥音貞·堅積·瘕音假·血氣聚也·多喜曰癰多怒曰狂。

二者因氣變動而外成癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉眩浮腫目赤燦眇附腫痛痒之類也。

不因一時所傷而病乃久以漸積臟腑變動興衰而病者是曰因氣變動也。臟腑和平卒然而即成病者是曰不因氣之變動也。淺而大曰癰深而惡曰疽掉動搖也。燦音漂·赤丹留毒火燦也。

三者不因氣之變動而病生於內則留飲僻食饑飽勞損宿食霍亂悲恐想慕憂結之類也。

僻邪也。霍亂上吐而下瀉也。

四者不因氣之變動而病生於外則瘴氣鬼魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮斫射刺割捶扑打探敲拉觸抹風寒暑溼之類也。

蜚去聲。獸也。通言獸所傷人。

九氣

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結。

炅音桂·熱也·舊音耿·非·人怒則氣逆甚則嘔血及衄泄故氣上也。○人喜則氣和而志達榮衛通利。

故氣緩緩猶和也。故令人氣散也。○悲則心緊急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故令人氣消也。○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣下行也。○寒則腠理閉而氣不行故氣收也。○炅者熱也熱則腠理開而榮衛通汗大泄故氣泄也。○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故

氣亂也。○勞則喘且內外皆越。故氣耗也。越散越也。○思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結也。結者滯而不通也。

五邪

母乘子曰虛邪。乘勝也克也。

如心火熱乘脾土也。

子乘母曰實邪。

如肺金燥乘脾土也。

妻乘夫曰微邪。

如腎水寒乘脾土也。

夫乘妻曰賊邪。

如肝木風乘脾土也。

自病曰正邪。

如脾土自病溼也。

五臟腑同法各以類推。

五邪微甚

微實正虛賊從微至甚也。

此亦大略之言。細而推之。各有微甚。

十干夫婦配合成五運

甲己合爲(土運)

甲剛木克己柔土爲夫婦成土運。

乙庚合爲(金運)

乙柔木。嫁庚剛金。

丁壬合爲(木運)

丁陰火配壬陽水。

丙辛合爲（水運）

丙陽火娶辛柔金

戊癸合爲（火運）

戊陽土娶癸陰水

五運太過不及

陽剛夫爲太過 陰柔妻爲不及

此其略也。凡六十四年而周甲子。其中有歲運同司天曰天府。同歲支曰歲會。孟年同曰支德符。歲運同司地。剛爲同天符。柔爲同歲會。凡此二十九歲。太過司天克之曰天刑。及年前大寒交氣日反時程。與運程爲夫婦者。曰程德符。皆非太過不及。乃年運之氣也。申子辰年寅初交。巳酉丑年巳初交。寅午戌年申初交。亥卯未年亥初交。氣也。

十二支應六氣三陰三陽

六氣爲本。三陰三陽爲標。

子午少陰（君火）暑

丑未太陰（溼土）

寅申少陽（相火）主大熱

卯酉陽明（燥金）

辰戌太陽（寒水）

巳亥厥陰（風木）

六氣有餘不足

孟少仲平季多也

內經以寅申巳亥四孟爲一陰一陽也。子午卯酉四仲爲一陰一陽也。辰戌丑未爲三陰三陽也。然陽

爲先故主虛無變化輕微而少陰爲後故主形體安靜重濁而多也故風火動亂至陽爲先居孟未甚爲少寒溼肅靜至陰爲後居季已甚而爲多燥熱各得乎中故居仲而平也註曰氣有多少是言六氣形有旺衰言五運也

六氣

寒暑燥溼風火

五運應五臟主病

諸風掉眩皆屬（肝木）

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

諸溼腫滿皆屬（脾土）

諸寒收引皆屬（腎水）

諸氣膹鬱病痿皆屬（肺金）

膹悶亂也鬱結滯壅塞也

六氣爲病

諸暴強直支病更戾裏急筋縮皆屬於（風）乃厥陰風木肝膽之氣也諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大彭之如鼓有聲癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂替鬱腫脹鼻塞衄衄血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄皆屬於（熱）少陰君火乃真心小腸之氣也

注泄也下迫後痛裏急痛也結核胃肌肉結鞭如果中核也溢上出泄下出衄血汗也衄音慢衄音肉鼻出血也

諸瘧強直。積飲痞隔中滿。霍亂吐下。體重胛腫。肉如泥而按不復起。皆屬於（溼）也。太陰溼土。乃脾與胃之氣也。

瘧其井切。似風狂病也。一名曰瘧。尺至切。積飲水畜不散也。痞。否腸胃氣液血脈否閉不能運行。謂之痞也。水穀傳化。阻隔失常。則曰膈附。音附。

諸熱瞽瘵。筋惕悸動。搖擗瘵癰。暴痞目昧。躁擾狂越。罵詈驚駭。胛腫疼酸。氣逆上衝。禁慄如喪神守。噦嘔瘡瘍。喉痺耳鳴及聾。嘔涌溢食不下。目昧不明。暴注瞶瘵。暴病暴死。皆主於（火）也。少陽相火。乃心包絡三焦之氣也。

瘵尺至切。痞音瘵。啞狂躁亂發狂也。禁慄寒戰如喪心神之守。噦音帝。癰音縱。兒病也。瘵音契。小兒病也。

諸澀枯渴。乾勁皴揭。皆屬於（燥）。陽明燥金。肺與大腸之氣也。諸病上下所出水液。澄徹清冷。瘵瘵癰疽。堅痞腹滿。急痛下利青白。食已不饑。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆禁固。皆屬於（寒）。太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。

論脈

三部九候

夫三部者。寸關尺也。（寸）應天爲上部。（關）應人爲中部。（尺）應地爲下部。九候者。各浮於天。沉於地。中爲人也。

脈位輕重

高骨旁動脈爲關。

中指正按高骨之端是也。俗不明其正理。但以穩於下指而差高骨於頭中指之間。如此則三指各差在本位之後半部耳。或以頭指正在高骨。或更在高骨之後者。此不通脈之正理也。便使心精了然。既下指失其本位。則亦無以知其爲何病也。

關前至魚際爲寸。是名陽位。

一名寸口。正在東關前堂骨後。赤白肥肉際。宛中骨縫陷中。可容一豆者。是乃名魚際者也。

關後爲尺。是名陰位。

關後至本經于太陰所入爲合。在肘內。大約紋動處是名尺澤。長一尺。故名尺也。陰陽兩者之間。則名關。三部長三寸以應三寸。凡男左女右。以中指與大指相接如關度。中指上仄中節。兩橫紋之際。爲一寸。凡取穴以此爲則。而脈位之尺寸亦應此也。凡寸脈主自心胸上至頭也。而關脈主中心胃至臍也。尺脈主下臍以至足也。

左寸主心及小腸。

君火

左關主肝膽。

風木

左尺主腎膀胱。

寒水

右寸主肺大腸。

燥金

右關主脾胃。

溼土

右

尺主命門三焦。

相火

所以然者。左手爲陽。陽爲君。面南布政。而陽始於子水。以一歲六氣正位分之。則應於亥正至丑終氣衰也。水之位主於左尺之脈。脈從尺入寸。故水生風木於左關應丑。至卯初之氣也。木生君火於左寸。陽道已成。故爲君火。猶乾始於子而終於巳也。自卯正至巳二之氣也。君上而臣下。陽進而升。陰退而

降。故右手爲陰。始於午火。火面北而受氣。自己至未。正三之氣也。三焦爲正火。主右尺之脈。相火生溼土。於右關正位。以至酉四之氣也。溼土生金。於右寸應酉至亥五之氣也。又主左尺水。周而復始也。及夫男左女右爲夫婦。故左寸君火克右寸之金。左關木克右關之土。左尺水克右尺之火。及夫命門者。右腎也。屬火不屬水。乃手厥陰心包絡之藏。舉世皆言心包絡之藏有名而無形。由不明理也。夫三焦乃水谷傳化之道路。自口至胃上口爲上焦。下至胃下二腸分處爲中焦。下至傳化出處爲下焦。通曰三焦。今俗妄言無形狀。而空有名者誤也。且如人從頭數至足。皆不謂之人。則亦安可言人無形狀耶。全身而言之。固名人也。且血脈盡皆環貫臟腑。運行周身。如果無命三焦之形體。則何得氣血運行之道路耶。

各浮於腑而沉於臟中。而和緩者胸也。

脈在肌肉以上曰浮。在肌肉之下曰沉。或以肺養皮毛。心養血脈。脾養肌肉。肝養筋膜。腎養骨髓。以此浮沉而分五臟之脈者。言脈位則可。爲用則有失治病之道也。

脈息遲速

呼爲陽以應天。脈再動以應春夏。吸爲陰以應地。脈再動以應秋冬。氣出爲呼。入爲吸。再兩次也。動至也。

或潤以太息。而又一動者。以應長夏。脾土故一息四至五至皆爲和平。太息言呼吸或有長者也。長夏六月也。○平和言爲平人不病之脈。