

滿江紅

MAN JIANG HONG



满江红

改编 张春峰

绘画 汪玉山

河北人民出版社

封面设计 刘旦宅

满 江 红

改编 张春峰

绘画 汪玉山

河北人民出版社出版

河北省新华书店发

张家口地区印刷厂

1980年1月第2版

1980年1月第1次印刷

印数1—2,480,000

书号80·86.1181 每册0.10

内 容 介 绍

这是宋朝民族英雄岳飞抗金被害的一个故事。

以宋高宗赵构和宰相秦桧为首的投降派，为求保持个人的统治地位和剥削人民的封建特权，违反人民意志，坚持向金人屈膝求和的政策。和投降派对立的是以岳飞为首的抗战派，坚决主张抗战，并且顽强而英勇地给予敌人以无情打击。他们的主张是符合当时人民的要求和愿望的。因此，岳飞被投降派所忌，最后终于惨遭杀害。

通过这个故事，反映了人民和封建统治阶级不可调和的矛盾，对岳飞的千古悲剧的社会本质也作了比较深刻的揭露。



(1) 金帮发兵犯中原，
宋将岳飞主抗战，
朱仙镇前告大捷，

烧杀掳掠甚凶残。
誓杀强虏捍河山。
长驱直入把敌歼。



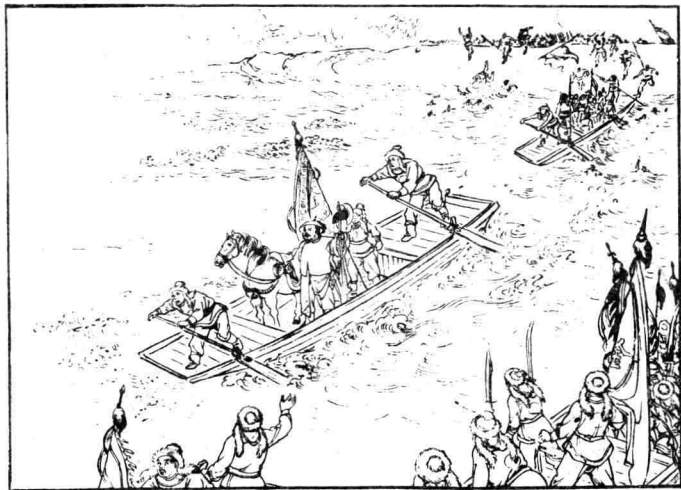
(2) 岳家军临黄河边，
势如破竹追金兵，

马嘶人吼鼓震天，
横渡黄河指日间。



(3) 岳军抗金连得胜，
两岸义军齐响应，
军民合作齐奋战，

卫国杀敌把人感；
百姓纷纷来支援。
誓灭金寇复中原。



(4) 金兵败退黄河岸，
金将兀术逃活命，

损兵折将甚凄惨。
丢盔弃甲抢渡船。



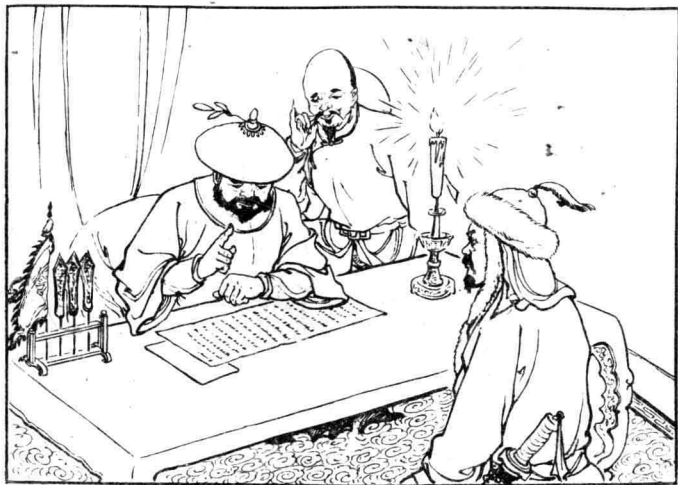
(5) 兀术过河把兵点，
目睹惨景暗思忖，
手持利剑欲自刎，

残兵败将剩五千。
无颜再见父王面。
军师慌忙夺住剑。



(6) 兀术收起手中剑，
忽报一声平章到，

闷闷不乐心烦乱，
来把狼主密札传。



(7) 兀术展札忙观看，
封官许愿诱叛臣，

上写“和议”佐攻战；
依计而行莫迟缓。



(8) 看罢密札兀术喜，
“以‘和’佐战是国策，
密谕秦桧暗助我，

冷笑一声奸相现：
明枪冷箭妙多端，
通使诱和去临安。”



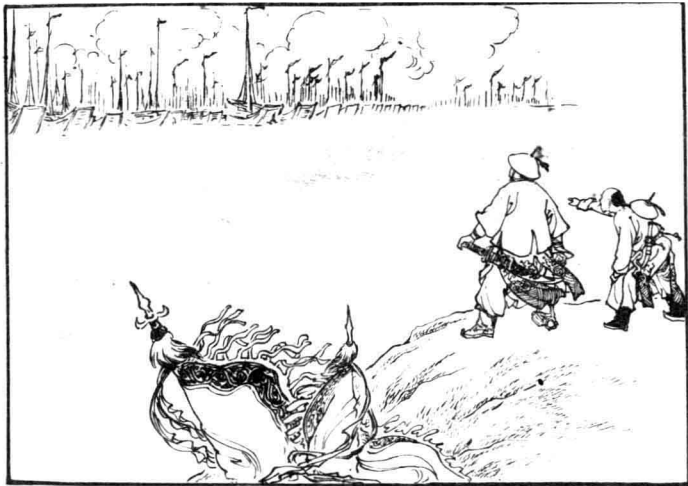
(9) 平章动身赴临安，
“宋王若能允‘和议’，
宋王若无‘和议’心，

兀术又把诡计传：
先除岳飞绝后患；
即放赵桓坐中原。”



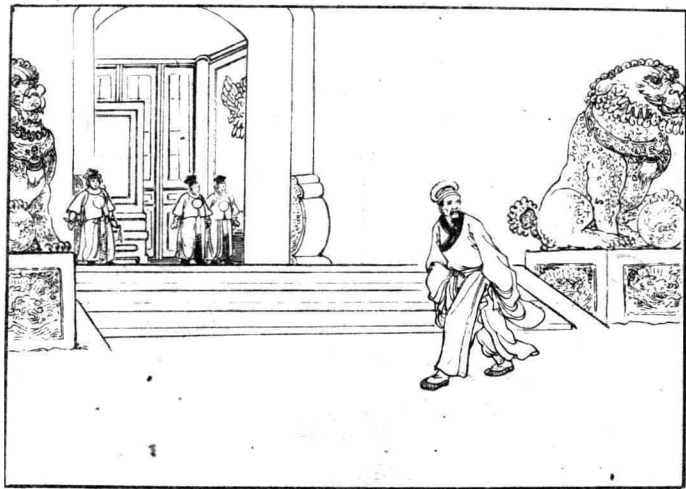
(10) 兀术诡计安排完，
只待宋军班师转，

下令死守河北岸，
一举踏平长江南。



(11) 兀术站立河北岸，
只见旌旗迎风展，
看罢兀术暗赞叹：

举目遥望宋营盘；
又听战鼓震地天。
“岳军难撼非虚传。”



(12) 平章乔装到临安，
声言要把秦桧见，

来到秦桧府门前；
门官进府把话传。



(13) 闻听平章来访见，
“有请来人进相府，

秦桧连忙把话传：
相爷有话对他言。”