

中
华
藏
典

传

世

文

选

千家诗 花间集
绝妙好词

劉炳森署



延续中华文明的千古名篇

西苑出版社



中華藏典·傳世文選

千家詩

〔南宋〕 刘克庄 编

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华藏典·传世文选：千家诗 花间集 绝妙好词 / 谭国清主编
—北京：西苑出版社，2003.3

ISBN 7-80108-702-X

I. 中… II. 谭… III. 文学—作品综合类—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 103311 号

中华藏典·传世文选——千家诗 花间集 绝妙好词

-
- 主 编 谭国清
出 版 人 杨宪金
出版发行 **西苑出版社**
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68214971 传 真 68247120
网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷 唐山新苑印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张 8.375
字 数 315 千字
2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-702-X/I · 73
-
- 定 价 16.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)

序 言

在璀璨的五千年文化长河中，诗是最瑰丽多彩的。诞生了许多艺术风格独特、个性鲜明的诗人和许多家喻户晓、孺妇皆知的诗作。无论王公贵族或山野樵夫，无论阳春白雪或下里巴人，均吟哦之，嗟咨之，感叹之，跃跃欲试之。故有人云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，足见诗之魅力。

《千家诗》选唐宋间脍炙人口的诗篇，以启蒙为先导，以春夏秋冬四时之变化来安排篇目，“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷”，深入浅出便于人们阅读理解。其诗大都短小精悍，语言凝练，平仄协调，且诗味浓厚，读来琅琅上口，催人深思，促人上进。

《千家诗》选诗 226 首，其中七绝 94 首，五绝 39 首，七律 98 首，五律 45 首，除两首七律为明人作品外，全是唐宋作者，共 124 人。其跨度之大，影响之广，承泽前人，福荫后代；既有早登诗坛响遏行云的名家泰斗，也有初试锋芒名声大噪的后起之秀，还有鲜为人知修身养性的隐者僧道。作品绚烂多彩，瑰丽多姿，写景抒情，托物言志，寓景于情，情景交融。或豪放、或幽怨、或怒咤、或嬉笑、或婉转、或细腻，手法新颖，视角独特，不落巢臼，出人意料之外又在情理之中；其吟咏赞叹，嬉笑怒骂，指点江山，针贬时政，哀怨徘徊，爱意绵绵；关乎国计民生，是为儒家之济世心态昭昭于世。作品描写的对象囊括众生包罗万象，既有王公贵族将相子臣，也有山野樵夫牧人游子，还有蚕妇歌妓游侠刺客；飞禽走兽江河湖海与鱼龙共舞，山川草木亭台楼阁共四时同辉；而宫娥嫔妃之幽咽，游子将士之思归，蚕妇之凄凉孤独，迁客骚人之落寞忧愤，让人不忍忍读，“西风一掬哀时泪”为之“喟然伤心肝。”俨然一部唐宋时的社会百科全书，对于我们了解唐宋时的历史面貌和社会情况，认识事物，理解生活，丰富知识，陶冶情操将提供有益的帮助。

《千家诗》初为南宋刘克庄编选。后谢枋得在此基础上又精选

七言律诗和绝句,定为《增补千家诗》。到明末,王相又精选唐代的五言绝句和五言律诗,成为完整的《千家诗》,即今人所阅之。

此次中华传世文选又录选《千家诗》,皆按前人所排,未作任何删改,疏漏之处,望大方之家斧正。

《中华藏典》编委会

目 录

春日偶成	程 颢 (1)
春 日	朱 熹 (1)
春 宵	苏 軾 (1)
城东早春	杨巨源 (1)
春 夜	王安石 (1)
初春小雨	韩 愈 (1)
元 日	王安石 (2)
上元侍宴	苏 軾 (2)
立春偶成	张 栻 (2)
打球图	晁说之 (2)
宫 词	林 洪 (2)
廷 试	夏 竦 (2)
清平调词	李 白 (3)
咏华清宫	杜 常 (3)
题邸间壁	郑 会 (3)
绝 句	杜 甫 (3)
海棠	苏 軾 (3)
清 明	杜 牧 (3)
清 明	王禹偁 (4)
社 日	张 演 (4)
寒 食	韩 翃 (4)
江南春	杜 牧 (4)
上高侍郎	高 蟾 (4)
绝 句	僧志南 (4)
游小园不值	叶绍翁 (5)
客中行	李 白 (5)
题 屏	刘季孙 (5)
漫 兴	杜 甫 (5)
庆全庵桃花	谢枋得 (5)
玄都观桃花	刘禹锡 (5)
再游玄都观	刘禹锡 (6)

滁州西澗	韋應物 (6)
花 影	蘇 軾 (6)
北 山	王安石 (6)
湖 上	徐元杰 (6)
漫 興	杜 甫 (6)
春 晴	王 駕 (7)
春 暮	曹 幽 (7)
落 花	朱淑貞 (7)
春暮游小園	王 淇 (7)
鵲 梭	劉克庄 (7)
暮春即事	叶 采 (7)
登 山	李 涉 (8)
蚕婦吟	謝枋得 (8)
晚 春	韓 愈 (8)
伤 春	楊万里 (8)
送 春	王 令 (8)
三月晦日送春	賈 島 (8)
客中初夏	司馬光 (9)
有 約	趙師秀 (9)
初夏睡起	楊万里 (9)
三衢道中	曾 几 (9)
即 景	朱淑貞 (9)
初夏游張園	戴 敏 (9)
鄂州南樓書事	黃庭堅 (10)
山亭夏日	高 駢 (10)
田 家	范成大 (10)
村居即事	范成大 (10)
題榴花	朱 熹 (10)
村 晚	雷 震 (10)
書湖陰先生壁	王安石 (11)
烏衣巷	劉禹錫 (11)
送元二使安西	王 維 (11)
題北榭碑	李 白 (11)
題淮南寺	程 顥 (11)
秋 月	程 顥 (11)
七 夕	楊 朴 (12)
立 秋	劉 翰 (12)
七 夕	杜 牧 (12)
中秋月	蘇 軾 (12)
江樓有感	趙 嘏 (12)

題臨安邸	林 升 (12)
曉出淨慈送林子方	楊万里 (13)
飲湖上初晴後雨	蘇 軾 (13)
入 直	周必大 (13)
水 亭	蔡 确 (13)
直玉堂作	洪咨夔 (13)
竹 樓	李嘉祐 (13)
直中書省	白居易 (14)
觀書有感	朱 熹 (14)
泛 舟	朱 熹 (14)
冷泉亭	林 瑛 (14)
冬 景	蘇 軾 (14)
楓橋夜泊	張 繼 (14)
寒 夜	杜 耒 (15)
霜 月	李商隱 (15)
梅	王 淇 (15)
早春	白玉蟾 (15)
雪梅二首	盧梅坡 (15)
答鍾弱翁	牧 童 (16)
秦淮夜泊	杜 牧 (16)
歸 雁	錢 起 (16)
題 壁	無名氏 (16)

早朝大明宮	賈 至 (17)
和賈舍人早朝	杜 甫 (17)
和賈舍人早朝	王 維 (17)
和賈舍人早朝	岑 參 (17)
上元應制	蔡 襄 (18)
上元應制	王 珪 (18)
侍 宴	沈佺期 (18)
答丁元珍	歐陽修 (18)
插花吟	邵 雍 (19)
寓 意	晏 殊 (19)
寒食書事	趙 鼎 (19)
清 明	黃庭堅 (19)
清明日對酒	高 翥 (20)
郊行即事	程 顥 (20)
秋 千	僧惠洪 (20)

曲江对酒二首	杜甫 (20)
黄鹤楼	崔颢 (21)
旅怀	崔涂 (21)
寄李儋元锡	韦应物 (21)
江村	杜甫 (21)
夏日	张耒 (22)
积雨辋川庄作	王维 (22)
新竹	陆游 (22)
夏夜宿表兄话旧	窦叔向 (22)
偶成	程颢 (22)
游月陂	程颢 (23)
秋兴(选四首)	杜甫 (23)
月夜舟中	戴复古 (24)
长安秋望	赵嘏 (24)
新秋	杜甫 (24)
中秋	李朴 (24)
九日蓝田会饮	杜甫 (25)
秋思	陆游 (25)
与朱山人	杜甫 (25)
闻笛	赵嘏 (25)
冬景	刘克庄 (26)
冬至	杜甫 (26)
梅花	林逋 (26)
自咏	韩愈 (26)
干戈	王中 (27)
归隐	陈抟 (27)
时世行赠田妇	杜荀鹤 (27)
送天师	宁献王 (27)
送毛伯温	明世宗 (28)

五言絕句

春晓	孟浩然 (29)
访袁拾遺不遇	孟浩然 (29)
送郭司倉	王昌齡 (29)
洛陽道	儲光羲 (29)
獨坐敬亭山	李 白 (29)
登鸛鵲樓	王之渙 (29)
觀永樂公主入蕃	孫 逖 (30)
伊州歌	蓋嘉運 (30)

左掖梨花	丘 为 (30)
思君恩	令狐楚 (30)
題袁氏別業	賀知章 (30)
夜送趙縱	楊 炯 (30)
竹里館	王 維 (31)
送朱大入秦	孟浩然 (31)
長干行	崔 顥 (31)
詠 史	高 適 (31)
罷相作	李適之 (31)
逢俠者	錢 起 (31)
江行望匡廬	錢 起 (32)
答李浣	韋應物 (32)
秋風引	劉禹錫 (32)
秋夜寄邱員外	韋應物 (32)
秋 日	耿 滄 (32)
秋日湖上	薛 瑩 (32)
宮中題	唐文宗 (33)
尋隱者不遇	賈 島 (33)
汾上驚秋	蘇 邕 (33)
蜀道后期	張 說 (33)
靜夜思	李 白 (33)
秋浦歌	李 白 (33)
贈喬侍御	陳子昂 (34)
答武陵太守	王昌齡 (34)
行軍九日思長安故園	岑 參 (34)
婕妤怨	皇甫冉 (34)
題竹林寺	朱 放 (34)
三闖廟	戴叔倫 (34)
易水送別	駱賓王 (35)
別盧秦卿	司空曙 (35)
答 人	太上隱者 (35)

幸蜀回至劍門	唐玄宗 (36)
和晉陵陸丞相早春游望	杜審言 (36)
蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山	杜審言 (36)
春夜別友人	陳子昂 (36)
長寧公主東宮侍宴	李 峴 (37)
恩賜麗正殿書院宴應制得林字	張 說 (37)

送友人	李 白 (37)
送友人入蜀	李 白 (37)
次北固山下	王 湾 (38)
苏氏别业	祖 咏 (38)
春宿左省	杜 甫 (38)
題玄武禅师屋壁	杜 甫 (38)
終南山	王 維 (38)
寄左省杜拾遺	岑 參 (39)
登总持閣	岑 參 (39)
登兗州城樓	杜 甫 (39)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (39)
送崔融	杜审言 (40)
扈从登封途中作	宋之问 (40)
題义公禅房	孟浩然 (40)
醉后贈張九旭	高 适 (40)
玉台觀	杜 甫 (41)
觀李固言司馬題山水圖	杜 甫 (41)
旅夜書懷	杜 甫 (41)
登岳陽樓	杜 甫 (41)
江南旅情	祖 咏 (41)
宿龍興寺	綦毋潛 (42)
破山寺後禪院	常 建 (42)
題松汀驛	張 祜 (42)
聖果寺	釋处默 (42)
野 望	王 績 (43)
送別崔著作東征	陳子昂 (43)
陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨	杜 甫 (43)
宿雲門寺閣	孫 逖 (44)
秋登宣城謝朓北樓	李 白 (44)
臨洞庭	孟浩然 (44)
過香積寺	王 維 (44)
送鄭侍御謫閩中	高 适 (44)
秦州雜詩	杜 甫 (45)
禹 廟	杜 甫 (45)
望秦川	李 頎 (45)
同王征君洞庭有懷	張 謂 (45)
渡揚子江	丁仙芝 (46)
幽州夜飲	張 說 (46)

春日偶成

程 颢

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

春 日

朱 熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

春 宵

苏 轼

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

城东早春

杨巨源

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。
若待上林花似锦，出门俱是看花人。

春 夜

王安石

金炉香烬漏声残，翦翦轻风阵阵寒。
春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。

初春小雨

韩 愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

元 日

王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

上元侍宴

苏 轼

淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。
侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

立春偶成

张 栻

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。
便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

打球图

晁说之

阊阖千门万户开，三郎沉醉打球回。
九龄已老韩休死，无复明朝谏疏来。

宫 词

林 洪

金殿当头紫阁重，仙人掌上玉芙蓉。
太平天子朝元日，五色云车驾六龙。

廷 试

夏 竦

殿上衮衣明日月，砚中旗影动龙蛇。
纵横礼乐三千字，独对丹墀日未斜。

清平调词

李 白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。
若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

咏华清宫

杜 常

行尽江南数十程，晓风残月入华清。
朝元阁上西风急，都入长杨作雨声。

题邸间壁

郑 会

茶麝香梦怯春寒，翠掩重门燕子闲。
敲断玉钗红烛冷，计程应说到常山。

绝 句

杜 甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

海 棠

苏 轼

东风袅袅泛崇光，香雾空濛月转廊。
只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

清 明

杜 牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

清 明

王禹偁

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。
昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

杜 日

张 演

鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖对掩扉。
桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。

寒 食

韩 翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

江南春

杜 牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

上高侍郎

高 蟾

天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。
芙蓉生在秋江上，不向东风怨未开。

绝 句

僧志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

游小园不值

叶绍翁

应嫌屐齿印苍苔，十叩柴扉九不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

客中行

李白

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。
但使主人能醉客，不知何处是他乡。

题屏

刘季孙

呢喃燕子语梁间，底事来惊梦里闲？
说与旁人浑不解，杖藜携酒看芝山。

漫兴

杜甫

肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。
颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。

庆全庵桃花

谢枋得

寻得桃源好避秦，桃红又是一年春。
花飞莫遣随流水，怕有渔郎来问津。

玄都观桃花

刘禹锡

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。
玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。

再游玄都观

刘禹锡

百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。
种桃道士归何处？前度刘郎今又来。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

花 影

苏 轼

重重叠叠上瑶台，几度呼童扫不开。
刚被太阳收拾去，却教明月送将来。

北 山

王安石

北山输绿涨横陂，直堑回塘滟滟时。
细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

湖 上

徐元杰

花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。
风日晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。

漫 兴

杜 甫

糝径杨花铺白毡，点溪荷叶叠青钱。
笋根稚子无人见，沙上鳬雏傍母眠。