

中华经典故事

中华寓言故事

杨元美 郭鹏 王大垚 编著

黔驴技穷 兄弟争雁
朝三暮四 郑人买履
北人食乌 广文
井底之蛙 鸟
南橘北枳 杏
杯弓蛇影 惊弓之鸟
涸辙之鲋 猩猩好酒



中华书局

中华经典故事

中华寓言 故事

杨元美 郭鹏 王大珏 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华寓言故事 / 杨元美, 郭鹏, 王大垚编著. —北京:
中华书局, 2011.7

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07971 - 5

I. 中… II. ①杨…②郭…③王… III. 儿童文学—寓言—
作品集—中国 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 077001 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中华寓言故事 |
| 编 著 者 | 杨元美 郭 鹏 王大垚 |
| 丛 书 名 | 中华经典故事 |
| 责任编辑 | 董慧洁 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京天来印务有限公司 |
| 版 次 | 2011 年 7 月北京第 1 版
2011 年 7 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本 700×1000 毫米 1/16
印张 11¼ 插页 2 字数 60 千字 |
| 印 数 | 1-8000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 07971 - 5 |
| 定 价 | 20.00 元 |
-

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

二〇一一年六月

目 录

处 世 篇

向公鸡学说话——多言何益·····	2
爱抱怨的猫头鹰——枭逢鸠·····	4
以“偷”致富——为盗之道·····	7
名不副实——齐宣王射箭·····	10
利令智昏——齐人偷金·····	12
招揽人才的妙招——千金买马首·····	14
自不量力的驴子——黔驴技穷·····	17
客套误事——书生救火·····	19
无谓的争论——兄弟争雁·····	22
顾此失彼的喜鹊——鹊巢扶枝·····	24
一支箭和一把箭——折箭训子·····	26
谁最重要——眉眼口鼻争能·····	28
海鸥为什么不落下来——好沕鸟者·····	31
因小失大——孔雀爱尾·····	33
黄河与北海——望洋兴叹·····	36
曲木与直木——傅马栈最难·····	39
为什么翻车——东野稷败马·····	41

忘记请的那个人——曲突徙薪·····	43
不辨敌友的猎狗——自以为是·····	46
不淡定的后果——后羿射箭·····	49
糊涂送命——临江之麋·····	52
喜欢占小便宜——狡猾的蝙蝠·····	54
好心办坏事——鲁侯养鸟·····	57
自毁长城——白雁落网·····	60
知音可贵——骥伏盐车·····	62
好看不中用——金钩桂饵·····	65
春蚕到死丝方尽——蛛与蚕·····	68
贪婪的代价——猩猩好酒·····	70
眼见未必为实——知人不易·····	72
人尽其才，物尽其用——买鸭捉兔·····	75

治学篇

尺码与脚——郑人买履·····	78
小朋友难倒孔子——两小儿辩日·····	81
让别人去说吧——鲁班刻凤·····	84
穷和尚与富和尚——蜀之鄙有二僧·····	86
无用的绝技——屠龙之技·····	88
竹子到底怎么拿——截竿进城·····	90
不会算数的猴子——朝三暮四·····	93
看透事物的本质——五十步笑百步·····	95

捉蝉的学问——佝偻承蜩·····	97
以偏概全——盲人摸象·····	99
只要功夫深，铁杵磨成针·····	102
仿照破车造破车——越人造车·····	105
大海与井——井底之蛙·····	107
观其一点，不及其余——九方皋相马·····	109
人云亦云——鸬鹚学舌·····	112
不知变通害死人——楚人偷渡·····	115
平常之物见功力——画鬼最易·····	117
名字叫老鼠的猫——给猫起名字·····	119
蛮干的后果——高阳应造屋·····	121
自大的蚂蚁——大鳌与蚂蚁·····	123
没有基础怎么会成功？——欲食半饼喻·····	125

哲 理 篇

蜗牛触角上的战争——触蛮之战·····	128
怕老鼠的猫——束氏狸狌·····	130
白衣和黑衣——杨布打狗·····	132
扔婴儿下去游泳——其父善游·····	134
逃离的猴子——楚人养狙·····	137
怎么看怎么像他偷的——疑人偷斧·····	139
鹬蚌相争，渔翁得利·····	141
谣言的力量——凿井得人·····	143

螳螂捕蝉,黄雀在后·····	145
一药两用——不龟手之药·····	147
贪婪至死的山猫——夜狸偷鸡·····	150
夹衣换单衣——澄子亡缙衣·····	152
被蒙骗的燕王——棘刺母猴·····	154
一方水土养一方人——南橘北枳·····	157
进谏的艺术——烛邹亡鸟·····	160
谁放下的干咸鱼——鲍君·····	162
心病还需心药医——杯弓蛇影·····	165
琴以何为贵?——工之侨献琴·····	168
远水解不了近渴——涸辙之鲋·····	170

处 世 篇

向公鸡学说话——多言何益

子禽是战国时期著名思想家墨翟（dí）的学生，他是一个很好学的学生。最近几天老有一个问题在他脑子里翻腾：怎样说话人们才爱听，才能听进去呢？他的脑袋都想得疼了也没想出答案来，于是他决定去求教老师。

墨翟是一个很会启发学生的老师，他并没有直接回答他的问题，而是用反面的例子来开头：“你知道癞蛤蟆、青蛙和苍蝇说话的方式吧？无论白天还是夜晚，它们总是‘咕咕’‘呱呱’‘嗡嗡’地叫个不停，不但自己口干舌燥，而且还没有人喜欢听，人们甚至讨厌它们。可是你再看看雄鸡，黎明时一声啼叫，就能把全天下的人都叫醒。这样看来，多说话能有什么好处呢？重要的是话要说得切合时宜。只有在该说的时候说话，才有益处。”



清晨草地间，公鸡打鸣早。

（据《墨子》改编）

喋喋不休，废话连篇，自己累得够呛，对方烦得要命，结果必然自讨苦吃。现在是信息社会，更应该讲效率，所以说话不在于多少，而在于切合时宜，抓住关键。

【博闻馆】

说话的多少不是关键，能够抓住时宜和敌人的弱点才是最重要的。美国南北战争之后，一个普通的士兵约翰·爱伦和内战英雄陶克将军同时竞选国会议员。陶克功勋卓著，曾任过三次国会议员，在一次竞选演讲时，他说：“诸位同胞，记得就在十七年前的昨天晚上，我曾带兵与敌人激战，经过血战后，我在山上的树丛里睡了一个晚上。如果大家没有忘记那次艰苦卓绝的战斗，请在选举中，也不要忘记那吃尽苦头、风餐露宿而屡建战功的人。”这几句精彩的发言唤起了选民们对他的充分信任，竞选的天平眼看向他倾斜而去。

轮到约翰·爱伦发言了，他平静地说道：“同胞们，陶克将军说得不错，他确实在那次战争中立了奇功。我当时是他手下的一个无名小卒，正好在一线出生入死，冲锋陷阵，这还不算，当他在树丛中安睡时，我正携带着武器，站在荒野里，饱尝了寒风冷露的滋味来保护他。”

论功绩、论资历、论职位，爱伦显然比不过将军，但是他却在演讲中一下子拉近了自己与普通民众的距离，最终取得了胜利。

【作品介绍】

《墨子》是墨子的弟子及其再传弟子对墨子言行的记录。墨子（约前468—前376），名翟，战国时期鲁国人。著名的思想家、教育家，墨家学派的创始人。

爱抱怨的猫头鹰——枭逢鸠

村子西边的一棵大树上住着一只猫头鹰，它是捕鼠能手，给村里人帮了许多忙。但是村里人还是不喜欢它，因为一到晚上人们要睡觉的时候，它就“咕咕”地叫个不停，而且声音嘶哑，十分难听，吵得人睡不着觉。大家都不敢经过那棵树下，怕猫头鹰给他们带来厄运。

猫头鹰为此非常苦恼，它已经搬过很多次家了，实在厌倦不停地搬迁。这天，猫头鹰正在窝里飞进飞出，嘴里还叼着东西，看起来十分忙碌。住在它旁边大树上的邻居斑鸠飞了过来，看见猫头鹰那副又疲惫又沮丧的样子，奇怪地问：“猫头鹰大哥，您在忙什么呢？”

“搬家！我再也不想住在这儿了，一定要搬！”

“往哪儿搬哪？”



展翅欲飞的猫头鹰

“村东。”

“您不是刚搬来吗？住得挺好的，为什么要搬走呢？”

“这边的人都讨厌我的叫声，我实在住不下去了，想搬到东边去。”

斑鸠笑了笑，很诚恳地说：“大哥，依我看，人们讨厌您是因为您的声音太难听了。所以住在哪儿不是关键，关键的是您得把叫声改得悦耳一点，或者干脆夜里就别叫了，要不，别说搬到东边，搬到哪儿也招人讨厌！”

（据《说苑》改编）

猫头鹰不去思考别人讨厌它的原因，只顾抱怨别人，自然只能不停地搬家。与人相处中，与其抱怨别人的缺点，不如鼓起勇气正视自己的不足，克服自己的缺点，从而改变大家的看法，改善自己的生存环境。



【注释】

枭(xiāo)：猫头鹰。

鸠(jiū)：斑鸠等的统称，形似鸽子。



【博闻馆】

马拉多纳是世界著名的球星，无数的孩子仰望他如同太阳，但是他却说：“告诉孩子们，让他们崇拜有学问的人，不要崇拜我。我只读过小学，只读过小学的人是一头驴子。”马拉多纳从不认为自己是足球明星就无人可比，他知道自己在球场上的优势和地位，但他也明白自己最大的缺点：学问不足，但他可以坦白地面对。

《伊索寓言》里说：普罗米修斯创造了人，又在他们每

人脖子上挂了两只口袋，一只装别人的缺点，另一只装自己的。人们把那只装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只则挂在背后，因此人们总是能够很快地看见别人的缺点，而自己的却总看不到。看来，普罗米修斯把两只口袋也挂到了猫头鹰的脖子上。

【作品介绍】

《说苑》，西汉刘向撰。刘向（约前77—前6），字子政，沛县（今属江苏）人。著名经学家、目录学家、文学家。

以“偷”致富——为盗之道

齐 国有一个姓国的人，家里很富有，而宋国有一个姓向的人，家里则非常贫穷。姓向的人听说姓国的人很有钱，特地从宋国到齐国去，向姓国的人请教发财致富的方法。

姓国的人告诉他说：“我之所以能够致富，只是因为我善于‘偷’罢了。当年开始做盗贼时，第一年就能自己养活自己，第二年就有盈余，到了第三年就非常富裕了，我拥有了大片的土地、满仓的粮食，从此以后，还有能力接济周围的街坊邻居了。”

姓向的人听了非常高兴。但他只记住了做盗贼的话，却没有真正领会“偷”的含义。于是姓向的人回国以后，便翻墙打洞，凡是手所能摸到的、眼睛所能看到的，无所不偷。没有多久，官府以盗窃罪把他抓去，不但追回了所有的赃物，连他原来的财产也被没收了。

姓向的人认为姓国的人骗了自己，便找上门去责怪他说：“你骗我！我去偷怎么就犯了法呢？”

姓国的人问：“你是怎样偷的呀？”

姓向的人把偷盗的经过告诉了他。姓国的人说：“唉，你根本没弄懂我说的‘偷’的道理。现在我告诉你吧：人都说天有四季变化，地有丰富的出产，我偷的就是这天时和地利呀！云雨能够滋润庄稼，山林沼泽里生长了无数的果木禽鸟，

我利用这些来种植我的庄稼。庄稼收获之后，我又修墙、建房。在地上，我‘偷’飞禽走兽；在水里，我‘偷’鱼、鳖等水产，真是无所不‘偷’。庄稼五谷、土地树木、飞禽走兽以及鱼鳖都是自然界里生长的，没有一件是属于我的。可是我偷了这些自然界的東西却不遭殃。可是金银珠玉、五谷布帛、钱财货物，都是别人自己赚来的，没有一件是属于自然界的，你去偷这些东西当然会获罪了，那怪谁呢？”

（据《列子》改编）

姓向的人只从词句的表面意义去理解问题，不深刻领会精神实质，结果必然导致错误。只有辛勤的劳动加上灵活的头脑，才能创造出真正属于自己的财富。

【博闻馆】

有一个流传十分广泛的故事，说的是两个乡下人如何在城市中生存致富。两个乡下人外出打工，一个去上海，一个去北京。可是在候车厅等车时，又都改变了主意，因为邻座的人议论说：上海人精明，问路都收费；北京人质朴，见了吃不上饭的人，不仅给馒头，还送旧衣服。两个乡下人互相换了票。

去北京的人发现，北京果然好，他初到北京的一个月，什么都没干，竟然没有饿着。不仅银行大厅里的纯净水可以白喝，而且大商场里欢迎品尝的点心也可以白吃。

去上海的人发现，上海果然是一个可以发财的城市，干什么都可以赚钱。凭着乡下人的勤劳，第二年，他在建筑工地装了十包含有沙子和树叶的土，以“花盆土”的名义，向见不到泥土而又爱花的上海人兜售。后来他又抓住机会办起