

世纪之春文丛

小学考声韵

谭耀炬 校注

小学
考
声
韵

谭
耀
炬
校
注

小学
考
声
韵

中国文史出版社



责任编辑：韩淑芳

封面设计：张 妮

谭耀炬，广东南雄市人。87年江西师范大学古籍整理专业研究生毕业，获文学硕士学位，现为绍兴文理学院副教授。师从章、黄学派，又得北大、社科院数位名师耳提面命，受益良多。主持江西省古籍整理科研项目《小学考研究》、《郁孤台诗词选注》二项，参加了中国社科院重点课题《近代汉语词典》研究和撰稿，现在正主持浙江省社科“十五”规划基金项目《三言二拍研究》。已出版学术专著《教师言语技巧》，参编教材、工具书多部，在国家和省级学术期刊《中国语文》、《辞书研究》、《中国典籍与文化》等发表论文30余篇。

ISBN 7-5034-1253-4



9 787503 412530 >

书号：7-5034-1253-4/G·0162

全套定价：225.00 元

谭耀炬

校注

小学考声韵

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学考声韵/谭耀炬校注. - 北京:中国文史出版社,2002.6
(世纪之春文丛)

ISBN 7-5034-1253-4

I. 小… II. 谭… III. 汉语-音韵学-研究 IV. H11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 032744 号

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:北京康华印刷厂

装 订:北京康华印刷厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:8.6 字数:207 千字

印 数:1-1000 册

版 次:2002 年 6 月北京第 1 版

印 次:2002 年 6 月第 1 次印刷

全套定价:225.00 元

文史版图书如有印、装错误,印刷厂负责退换。

目录

小学考声韵

- 1/前言
- 4/《小学考》序
- 4/钱大昕序
- 6/附钱詹事书
- 7/姚鼐序
- 8/俞樾序
- 9/自序
- 11/重刊序
- 13/声韵一
- 33/声韵二
- 54/声韵三
- 74/声韵四

小学考声韵

88/声韵五

108/声韵六

129/声韵七

147/声韵八

161/声韵九

178/声韵十

196/声韵十一

209/声韵十二

224/声韵十三

237/声韵十四

254/声韵十五

265/声韵十六

前言

谢启昆，字蕴山，号苏潭，江西南康人。生于乾隆二年（1737），卒于嘉庆七年（1802），是乾嘉时期著名的目录学家。

“目录”名称的确立，肇自汉代刘向父子，而正式称“目录学”却始于清代王鸣盛。其《十七史商榷》云：“目录之学，学中第一要紧事。必从此问途，方能得其门而入。”作学术研究，须有目录学知识为基础，明了学术门径。因门而入，方可事半功倍。

中华文化，源远流长，群籍充栋。以有生之年欲尽窥群书，不啻痴人说梦。至于何种书必需读，何种书应先读，何种书当精读，何种书可泛读等，古人治学多年而后方有心得。惜此治学方法极少公之于世，以致后来者重复前人走过的弯路，于时间精力等浪费极大，甚至劳而无功，终身无得。目录学书辨章学术，考镜源流，正是初学者的良师益友。

清代目录学蔚为大观，分类愈加细密，专科分类目录亦应运而生。其中重要者当推朱彝尊的《经义考》，谢启昆的《小学考》以及黎经诰的《许学考》。

小学，古人指文字学、音韵学、训诂学。清人倡通经致用，作为解经的小学由此而勃兴。谢启昆作《小学考》的目的有三：一为解释经义。其师翁方纲云：“读是编者，幸勿忘其为解经而作也。”第二是给语言文字研究者提供一把钥匙。姚鼐《序》云：“此书实自来言小学者之钤键，欲治小学不可不读此书。”第三是弥补朱彝尊《经义考》的不足。朱氏的《经义考》虽然广稽博采，但是小学类仅载《尔雅》二卷又不收录形声、训诂方面的著作，未免阙而不完。谢启昆早

年曾经雋书东观，得窥秘阁。又二度为官浙江，得寓目文澜阁群书。公务之余，谢启昆博采群籍，又延请胡虔、陈鱣助成其事，于嘉庆初年始撰成《小学考》五十卷。关于《小学考》的内容和体例，谢氏云：“训诂、文字、声韵者，体也；音义者，用也。体用具而后小学全焉。”《小学考》在编排上除开头二卷专录清朝奉敕撰著之外，其余分为四类：1. 训诂。补充《经义考·尔雅》类的阙漏并且扩展到《方言》类、《通俗文》类的训诂学著作。2. 文字。收录《史篇》、《说文》之类的文字学著作。3. 声韵。收录《声类》、《韵集》之类有关音韵学的著作。4. 音义。收录解释经、史、诸子百家的著作。每本书的书名下详载书的原序、各史书中关于著者的个人传记、书的著录情况以及诸家评说，而自己的研究心得则载于按语。该书收罗博奥，著者本是小学专家，又将书稿呈翁方纲、钱大昕、姚鼐等通儒征求意见，故所论不失公允，材料选取亦颇为精善。

谢启昆一生著述极富。除《小学考》以外，还有《西魏书》、《树经堂诗文集》、《咏史诗》、《胜朝殉节录》等，他还主编了《广西通志》，均刻于当世，为海内所称道。

《小学考》一书，谢启昆生前未及付梓。最早的版本是嘉庆丙子树经堂刻本。咸丰壬子年间，其孙谢质卿据嘉庆本重刊。继有光绪十四年浙江书局刻本，光绪十五年上海书局石印本。四种版本均同源，因谢氏后人以嘉庆本多鱼鲁，尚待校雋，故不肯广布。其中浙江书局本经过黄家岱、冯一梅、黄维翰、倪钟祥、徐惟琨、吴士镕、杨振镐、张大昌、沈琮宝等多人校雋，有一支具相当力量的工作班子。不仅如此，校雋态度极为严谨有序。每卷必经过初校、复校、汇校多道程序。如《声韵》第九、十、十一卷末注：“徐惟琨初校、张大昌复校、冯一梅汇校”、《声韵》第十二卷末注：“黄家岱初校、吴士镕复校、冯一梅汇校”等等。这个本子还请清代著名校雋家俞樾过目，故较为精善。所以作者这次整理即以浙江书局本作底本，与别本互校。鉴

于该书实未经著者亲校，故又遍查能找到的蕴山所录原书《序》《跋》等材料重校。凡有疑问均加注释，改正之误字与补入之脱文均于《校注》中加以说明。原书为繁体字竖排，为方便读者阅读，今改为横排，在不影响文章意思的情况下，尽量采用通行简化字。原书人名用小字，今不加区别；原书双行小字，今用圆括号标出加以区分。书中避讳、俗体异文甚多。例如为避清康熙讳，“玄”字缺笔或改为“元”字，《太玄》作《太元》等等，本书除了在《校注》中予以说明以外，今一仍其旧，俾便研究者窥见清人用字原貌。

本书是作者主持的江西省教委古籍整理重点课题研究成果。其中阶段性成果《小学考·音义篇》的书稿，在一九九二年提交古籍整理研究成果评比时，曾经蒙与会专家谬奖，并且意外的仅以一部油印书稿获得“江西省高校古籍整理研究成果二等奖”。由于当前学术著作出版的窘况，完成书稿以后一直未能付诸梨枣。这次出版之前，作者又对原书稿重新作了整理，费时数月，增加注释二十余条。又，本书《序》《跋》、声韵一、二两卷曾经郭松柏、欧阳云先生标点，这次出版前，作者在重新点校时参考了二位先生的成果，谨此说明。由于作者学力与水平所限，本书校勘、标点和注释等方面错误难免，敬希读者教正。

谭耀炬

2001 年秋于绍兴鉴湖

《小学考》序

《小学考》者，补秀水朱氏《经义考》而作也。朱氏之考，既类次《尔雅》二卷，而形声、训诂之属阙焉。是后学之责也。顾南原自言《隶辨》一书为解经而作，意固善矣。往者学人狃于帖括之习，沿塾师意义，不识古字古训为何物；迨年士大夫则又往往侈谈复古，博稽籀、古隶，审辨《说文》、《尔雅》，阐形声，订同异，而于童年肄习经书实义或转不之省。某尝谓近日考古嗜博者，每求之六合之外，而遗于耳目之前。嘉兴王惺斋有言，今人为文弃韩、欧诸家所用之字，而好辨许祭酒重文，张次立附字，此学者之大患也。昔宋鄱阳洪氏续《急就》，类《滂喜》，自以为博识矣，其究也徒启好奇之弊，于复古乎何有？然平心论之，学者鉴彼菟园册子，局束见闻，则又不得不引伸类长，旁极而摹据之。

夫学问之实，惟在识力正定而已。苟其识力之弗正也，务博之失与苟简之弊，均也。如其气足以内养，力足以自充，则与其陋也，宁博；与其断也，无宁证古矣。在馆下，每以此事谕吾谢子。今三十余年，而谢子从政之余，果克裒辑成书，是其养气有余而识力正定之明验也。读是编者，幸勿忘其为解经而作也，其庶几乎！

（嘉庆四年，岁在己未，夏四月朔，北平翁方纲。）

钱大昕 序

六经皆载于文字者也。非声音则经之文不正，非训诂则经之义

不明。《尔雅》一编肇始于周公，故《诗》赞仲山甫之德则曰“古训是式”，宣尼告鲁哀公亦云“《尔雅》以观于古”。厥后七十子之徒，叔孙通、梁文诸人递有增益，如张仲孝友“瑟兮侗兮，谑浪笑傲”之类是也。后儒执此数言，疑为汉人缀集，各出新意以说经，而经之旨去之弥远矣。

自仓颉创作文字，而黄帝因之以正名百物。古之名，今之字也。古文籀篆体制虽变，而形声事意之分，师傅具在。求古文者，求诸《说文》足矣。后人求胜于许氏，拾钟鼎之坠文，既真赝参半，逞向壁之小慧，又诞妄难凭；此名为尊古，而实戾于古者也。声音固在文字之先，而即文字求声音，则当以文字为定。字之义取于孳，形声相加，故六书惟谐声为多。后人不达古音，往往舍声而求义，穿凿傅会，即二徐尚不能免，至介甫益甚矣。古人之意不传，而文则古今不异。因文字而得古音，因古音而得古训，此以一贯三之道，亦推一合十之道也。《汉志》以小学入“六艺略”，后之志艺文者莫不因之。秀水朱氏《经义考》博稽传注，作述源流，最为赅洽，而小学独缺，好古者有遗憾焉。

方伯南康谢公蕴山，枕藉经史，博综群言。早岁雋书东观，得窥金匱石室之藏。既而典郡，陟监司，公务之余铅槧未尝去手。每念通经必研小学，而古今流别议论纷如，乃遵秀水之例续为《小学考》。顷岁领藩两浙，人和年丰，海壖绥靖。文澜阁颁赐中秘书，职在典守，时得寓目。乃出旧稿，参以新得，分训诂、文字、声韵、音义为四门，为卷凡五十。既成，以大昕夙有同嗜，贻书见示。读之两阅目而毕。彬彬乎！馥馥乎！采摭极其博，而评论协于公询，足赞圣世同文之治者乎！

夫书契之作，其用至于百官治、万民察。圣人论为政，必先正名，其效归于礼乐兴、刑罚中。张敞、杜林以识字而为汉名臣，贾文元、司马温公以辨音而为宋良相。然则公之于斯学，固有独见其大

者，因文以载道，审音以知政，孰谓文学与经济为两事焉哉？

（嘉庆三年，岁在戊午，八月，嘉定钱大昕序。）

附钱詹事书

大制《小学考》搜罗博奥，而评论又公且当，较之竹垞书精博实有过之。盖竹垞当日，异书犹多伏而未出，研精小学者亦至今而极盛。阁下以硕学通儒为斯文领袖，是以择之精而语之详，允为艺林必不可少之业也。

前承委《序》言，俾贱得附大著作以传，不任荣幸。只以学殖荒落，兼值病后，率尔操觚，殊未能赞扬旨趣之万一。伏希大方削正，庶免佛头着粪之诮。兹并原书奉缴，其中偶有抄写鱼豕之讹，随笔辄为校改，间有管穴所及，附签一二，以备采择耳。

大昕向有所疑，兹愿闻于典谒者。近儒论韵学，皆谓今韵二百六部并为一百七部始于平水刘渊。今按刘渊《壬子新刊礼部韵略》不见于《钦定四库书目》，唯邵长蘅《古今韵略》卷首叙所见韵书曾载之。然大昕五十年来遍访南北藏书家，俱无有著录者。独吴门黄孝廉家有《平水新刊韵略》，系元大德刊本，前载河间许古《序》，乃知为平水王文郁所撰。《序》末题“正大六年己丑”，则金哀宗年号也，于宋为绍定二年，其时金犹未亡，至淳祐壬子则金亡已久矣。己丑在壬子前廿有四年，渊所著者殆即文郁之本，或失其《序》，而读者误以为渊所作耳。黄公绍《韵会·叙列》并举江南毛晃、江北刘渊两家，而每部增字，于毛则云“《毛氏韵》增”，于刘则云“《平水韵》增”。然则渊乃刊《平水韵》之人，而后人乃以《平水》属之刘渊，无乃误耶！且使渊而果宋人也，在稍通古今者，岂有慕于元海之名而效

之者？唯镌字之工未尝学问，乃无足怪耳。大昕蓄疑有年，究以未见刘书，不敢决其然否。淹洽之彦多在幕府，试一为咨访。顺风之呼，或可得此书下落，以订向来沿习之误，岂非大快事哉！唯阁下留意焉。

邵长蘅诸人皆谓上声“拯”韵为阴时夫并。今据王文郁书，则“拯”等之并不特非时夫，亦非渊也。此段于韵学颇有关系。春间晤陈君仲鱼时，曾将拙《跋》文郁《韵略》一首就正，已蒙采入，唯未得刻本一为印证，终有遗憾。然文郁实在刘渊之前，则并韵不始于渊，较然明白。惜乎亭林、竹垞、西河诸君未见文郁书，遂集矢于刘，所希阁下为雪此冤耳，大昕顿首。

姚鼐 序

六艺者，小学之事，然不可尽之于小学也。夫九数之精，至于推步天运，冥测乎不得目睹之处，遥定乎前后千百载不接之时，而不迷于冥茫，不差于毫末，此术家之至学，小子所必不能也。夫六书之微，其训诂足以辨别传说之是非，其形音上探古圣初制字文之始，下贯后世迁移转变之得失。此博闻好学深思者之所用心，小子所不能逮也。至于礼乐，则固圣贤述作之所慎言，尤不得以小学言矣。然而谓之小学者，制作讲明者，君子之事；既成而授之，使见闻之端于幼少者，则小所能受也。今夫行万里、穷山海者，纪其终身之所履，艰危劳苦之所仅获以告于居不出于室中者，可以一日而尽得也。夫小学者，固亦若是而已。

秀水朱锡鬯检讨尝作《经义考》，载说经之书既备，而不及小学。今南康谢蕴山方伯以为小学实经义之一端，为论经始肇之事。且礼乐则言之太广，射御则今士所不习，九数则诚术家门之所为，

惟书文固人人当解，学者须臾不能去，非专门之事也，前世好古之儒固多究心于斯。至于今日，其书既众。或因旧闻而增深，或由创得而迈古。虽其间粹驳浅深，为者或不必尽同，然而彼皆欲自为其艰危劳苦，而授小子以逸获之道，其人其志固皆不可泯也。因辑汉以来言文字、训诂、形音之书，至于今日英才博学所撰举载于编，凡五十卷，名之曰《小学考》，以补朱氏之所未备。其言笔执八法者乃弃不录，以其无关于经学也。《考》成，以其书示鼐。鼐诚嘉方伯有不遗众善采辑之美意，又以为能尽大人君子之心，乃能授其教于小子。方伯之用心如此，异日助成国家礼乐之修，其亦有望也与！

（嘉庆三年八月，桐城姚鼐序。）

俞樾 序

国朝秀水朱氏撰《经义考》，《尔雅》二卷外，凡形声、训诂之书皆未著录。于是南康谢氏继之，有《小学考》之作。其首二卷谨录我朝奉敕撰著之书；此外分为四类：曰训诂，曰文字，曰声韵，曰音义。每一卷之下，详载其原《序》及各史著录、诸家评论之语，一如朱氏体制而加详焉。故虽止小学一门而为书至五十卷，可谓博矣。夫士不通经不足致用，而非先通小学无以通经。宋元以来，士大夫高谈性命，如声音、训诂未及讲求。王荆公固作《字说》者，而“霸”字从“西”从“雨”，茫然不知；王伯厚博极群书，竟不知“孝”、“孖”之为二字。然则小学之衰，久矣！加之里塾之师“乌”“焉”莫辨，好奇之士向壁虚造，如陶宏景《真诰》多用道家俗字，若“鼎”作“𩺰”，“恶”作“𩺰”之类；卫元嵩《元包经》多用古文奇字，若“井”“𠂔”“𠂔”“𠂔”之类；徒足以疑误后学而已。国朝经术昌明，承学之士始知由声音、文

字以求义理；于是家有洵长之书，人习《说文》之学。而此书也，实自来言小学者之钤键，欲治小学不可不读此书。吾浙自阮文达公创诂经精舍，奉许、郑二先师栗主于讲堂，使学者知欲治郑学必先治许学。自是以来，彬彬多通经之彦矣。前年善化瞿子玖学士奉命来视浙学，一以经义□□多士，既命书局□刻郑氏佚书，及将受代又刻此书。两书既成，皆属余为之序。余二十年来忝主诂经讲席，又从事于书局，故虽鄙陋，义不得而辞。惟念此书实补朱氏《经义考》所未备，余从前以《经义考》一书学者不可不读，言于当事者刻之局中，及朱书刻而未成，此书先告蒧事。虽剗削之功容有迟速，然欲通经学先从小学始，许、郑两先师其诏我矣。余愿学者因此益治小学，以贯通群经之义而上赞圣世同文之治，庶不负谢氏撰著之苦心、学使刊刻之雅意乎！

（光绪十有四年重九后一日，曲园居士俞樾书于西湖寓楼。）

《小学考》序

资政大夫兵部侍郎兼都察院右副都
御史巡抚广西 南康 谢启昆撰

古者书必同文，政先正名。小学为经义干政之本，故自幼习书计，至于成人授经，三年而通一艺，三十而五经立。《尔雅》出周孔之徒，以正名物。《三仓》、《急就》迭兴，而汝南许君集其大成。孙叔然受业北海郑君门人，始作翻切。学者务极其能，于是音训之书备焉。盖小学本附群经，汉之《七略》、《艺文》，梁、隋之《七录》、《经籍》皆然。秀水朱氏撰《经义考》，有功经学甚巨，但止详《尔雅》，余并阙

如。吾师翁学士覃溪先生作《补正》，又欲广小学一门，时为予言之。余惟国家稽古右文，广收载籍，汇为《四库全书》，群经之后次以小学，敕撰诸书即谨载焉。郁乎盛矣！

乾隆乙卯，启昆官浙江按察使，得观文澜阁中秘之书经，始采辑为《小学考》。后复由山西布政使移任浙江，从政之暇更理前业，成书五十卷。卷首恭录敕撰；次训诂，则续《经义考·尔雅》类而推广于《方言》、《通俗文》之属也；次文字，则《史篇》、《说文》之属也；次声韵，则《声类》、《韵集》之属也；次音义，则训读经史百氏之书。训诂、文字、声韵者，体也；音义者，用也。体用具而后小学全焉。《大戴礼记》：鲁君欲学小辩以于政，孔子曰“《尔雅》以观于古，足以辩言”。是小学通于为政，经术致用之儒必有取尔矣。助为辑录者，桐城胡徵君及海宁陈鱣。鱣，余所举士也。

（时嘉庆戊午季夏。越五年，壬戌重加釐定，乃付板削焉。）

先大父中丞公生平所著书有《西魏书》、《广西通志》、《粤西金石略》、《胜朝殉节录》、《树经堂诗文集》、《咏史诗》等，皆梓行当世，板存豫章家塾。惟晚年撰《小学考》五十卷，未梓遽薨。先君观察公守归德时始就剞劂。一时索此书者，虽出以应之，而究未肯广为流传，以中多鱼鲁，尚待校讎也。解组后，侨居广陵，板藏于寓宅之东楼。先君旋即下世，质卿服阕后，铨仕入秦。道光二十八年夏，楼火，此板同归一炬。闻信嗟悼。欲觅外间印行之本重刻一部，以竟先人未竟之志，久之不可得。盖小学一门究心者少，而秦中又僻在西偏，为东南书贾所不到，所以购之历年，久未能偿也。咸丰元年秋，偶经长安市，见坊中书簿有此书名，询之，则已为甘肃人购去。访而商之，以重价赎回。喜不自胜，即时勘校，付之手民，凡五阅月而工竣。质卿幼承庭训，所以期勉者甚厚，而祖父精神所寄尤在此书。数

年来以不克慎守，致被回禄。午夜悚惶，难安寝食。今幸仰荷先灵，俾已毁之板重获刊布，质卿藉得稍赎前愆，私心一慰。特以智识瘳昧，于训诂、声音之义未能阐发万一，家学恐坠，潏然汗下。爰缕述颠末，缀诸简端。匪惟自讼其过，抑愿世之习小学者，读是书而资考证焉，斯固先大父之志也。

(咸丰二年春三月孙质卿谨识。)

重刊《小学考》序

谢蔚青先生重刊其先祖中丞公《小学考》，而属湘南以校讎之役，且令为《后序》，湘南固辞不敢任。盖以小学一门，唐以后几成绝学。宋、元、明三代儒者之说经，非望文生义，即向壁虚造，未有能知汉经师之家法者。小学不明，其弊至此。中丞公奋起于千载之下，独能甄综数百家言，都为一集。俾读之者辩其得失，稍稍问津识途，以上溯孔门雅言之义，此天下之未丧斯文也。湘南末学肤受，何足以知之？又何敢《序》之？既而念蔚青先生之刊此书承家学、惠士林，其中曲折之故皆湘南耳闻目睹者，不可不揭之以示天下。因校毕而书之曰：

小学者，古人以童子之学而名，而其义实成人所不能尽者也。童子之“小学”，以文为主。故孔子教弟子曰：“行有余力则以学文”。成人之“小学”，以《尔雅》为主，故孔子告哀公曰：“《尔雅》以观于古，足以辩言。”雅者，正也。正其声音以通训诂。凡文字皆先有声而后有义也。声音之流变随地而异，故五方之音不同，又随时而异，故古今之音不同。惟天子建都之地，王气所钟，其音可以正九州万国之音。周公作《方言》，取其音近乎正者，而名之曰《尔雅》。外史