



紅娘

红 娘

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

红 娘

改编：王 逸

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

1982 年 5 月 第 1 版

1982 年 5 月 北 京 第 1 次 印 刷

开 本：787×1092 毫 米 1/60 印 张：1 1/2

统 一 书 号：8061·1810 定 价：0.17 元

内 容 说 明

影片《红娘》是根据由古典戏曲名著《西厢记》改编的京剧而摄制的。故事叙述唐朝崔相国家里的婢女红娘，不顾封建礼教的束缚和压制，帮助小姐莺莺和书生张珙由相爱到结为夫妻的曲折过程，表现了红娘热情、大胆和正直的性格，也反映了古代青年男女渴望婚姻自主的愿望。

本画册是根据同名影片改编的。

中央新闻纪录电影制片厂摄制

剧本根据荀慧生先生演出本删节

导演 宋长荣 徐 彬

摄影 徐 彬 瞿金楼

主 要 演 员

红 娘 宋长荣

莺 莺 陈玉华

张 琪 陈云秋

崔夫人 陈宽霞



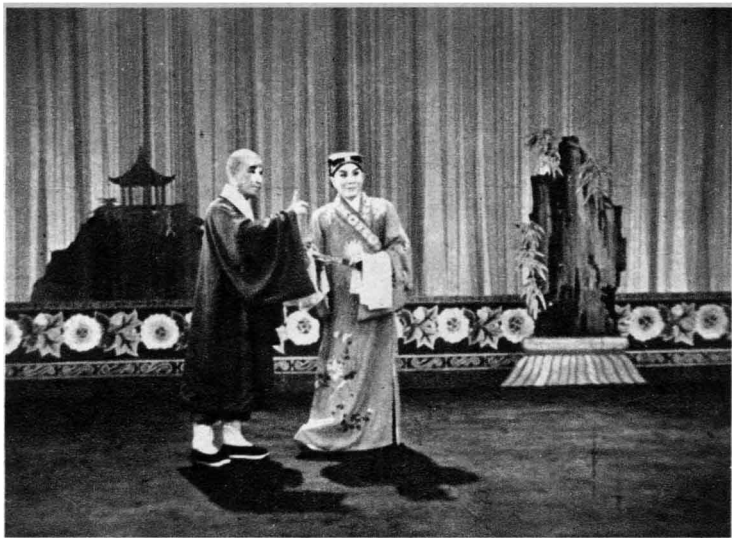
1 唐朝贞元年间，书生张珙进京应试，路经河中府（今山西永济县）探望同窗好友、镇守蒲关的白马将军杜确。听说近处普救寺庙宇清幽，便顺路前去一游。



2 张琪来到普救寺，见过长老法本，说明来意。法本立即吩咐徒儿法聪带领张先生在寺内游玩。但特别嘱咐他们不要靠近西厢。



3 张珙问法聪为什么不能靠近西厢，法聪告诉他，西厢住着为崔相国办理佛事的崔老夫人以及小姐崔莺莺和婢女红娘。法聪还不住地赞那崔小姐和红娘长得似天仙般的容貌。



4 张珙是个风流才子，听了法聪的话，便一定让法聪带他去看看。法聪一时胆大，不顾长老的嘱咐，带张珙走进了西厢附近的花园。



5 花园里百花吐艳，一派暮春景色。红娘陪着莺莺小姐也来游玩赏春。



6 红娘兴致勃勃地在花丛中扑捉蝴蝶，张珙和法聪来到她们身后，张珙一见小姐，果然如花似玉，不禁看得发呆了。莺莺也发现了张珙。



7 二人目光正好相撞，竟情不自禁地相对凝望起来，不想被红娘识破，她调皮地冲到二人中间。



8 莺莺羞涩难当，面色绯红，强作镇定地吩咐红娘去问长老追荐亡父的日期，自己径自回房去了。



9 红娘离开花园来找长老询问，法本告诉她追荐就在今日，请老夫人和小姐前来拈香。不想张珙也跟踪而来。



10 红娘刚要转身去禀报老夫人，被张珙叫住。红娘奇怪地望着他，只见他没头没脑地自我介绍说：“小生姓张名珙字君瑞，西洛人氏，今年二十三岁……小生我还未曾娶妻呢！”



11 “谁问你啦！”红娘见他是个十足的书呆子，又好气又好笑，“崔家世代为官宦，老夫人治家最谨严。……今日幸遇红娘面，不然你性命就难保全！”红娘把他训了一顿径自走去。



12 张珙对莺莺一见钟情，就来找法本，借口旅店嘈杂，难以温习功课，欲借西厢耳房居住，愿多付房金，同时又提出也想在今日追荐亡母，说着就将银子交给法本，法本见他出口大方，就同意了。