



周易与堪輿经典文集

入地眼全书

【清】王道亨 编纂
【宋】道静和尚 著
李祥 白话释意

中医古籍出版社

周易与堪輿经典文集

入地眼全书

(清)王道亨 编纂 (宋)静道和尚 著
万树华 编 李 祥 白话释意

中医古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易与堪舆经典文集/(清)王道亨编纂 (宋)静道和尚 著 李祥 白话释意.北京:中医古籍出版社,2010.6

(入地眼全书)

ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

I. ①周… II. ①王… ②静… ③李… III. ①风水—中国—古代—文集IV. ①B992.4—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 083634 号

周易与堪舆经典文集(入地眼全书)

清·王道亨编纂 (宋)静道和尚 著 李祥 白话释意

责任编辑:杜杰慧

封面设计:五星设计

出 版:中医古籍出版社

社 址:北京东直门内南小街16号(100700)

印 刷:河南省新乡市印刷厂

开 本:700×1030 毫米

印 张:全套240印张

字 数:3600千字

版 次:2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印 数:0001—5000套

书 号:ISBN 978 - 7 - 80174 - 860 - 7

定 价:360.00(全套)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



古书版样一

古书版样一

道光丙戌新鑄

南昌萬樹華編

宋託長地眼書

文星堂藏板

周易与堪輿经典文集

人地眼全书



古書版樣二

正起伙而來頭結穴者為龍之上佳產文武全才之士富貴清高之人若兌龍由亥人艮出面結穴者主王侯廟食與國為姻丙龍起祖入艮轉丁結穴者定主才高北斗翰苑官貴丙龍轉丁龍轉丙為赦文龍丙丁二砂起為赦文砂丙水朝丁丁水朝丙為赦文水主家無凶禍犯罪即赦

未宮天星

易曰未乃屬陰土西南之界納甲於震木庫於未地支之八數時令季秋太陽小暑到未小雪到丑向天帝人

大地眼全書

卷一

天星

天



人地眼全書萬法卷九

宋南昌辜託長靜道和尚著

瀑泉袁泰開 樹庭黃申楷

雲門黃中植 檢安袁豐年同參訂

理齋劉是訓 怡真徐孝先

東田萬樹華仁村氏編次

胞姪萬 基德修校字

陰宅圖說

陰宅不外河洛之理配合不外八卦之法龍穴砂水向

人地眼全書 卷九 向注

古書版樣四

大地眼全書

卷一

天星

天

暑到未山天星曰金羊又曰鬼氣鬼宿四星赤居其所
其四星古四角中央一星現而不現主文魁管天下士
子之陰德其星明則陰德星掌管陰德龍凡人每日有
德行即記之其星氣白如粉絮似雲非雲似星非星見
其氣而已世有士子科場有中而不中者人言是命非
也乃德行不能也其四星主視明察奸謀天之目也爲
日月五星之中道一曰天廟主祠祀又主疾病死亡東
北一星主精馬東南一星主精兵西南一星主精布西
北一星主精金德滿者以金賞之半德者以布賞之勞



内容提要

《入地眼全书》系北宋静道和尚著,万树华编辑成书。

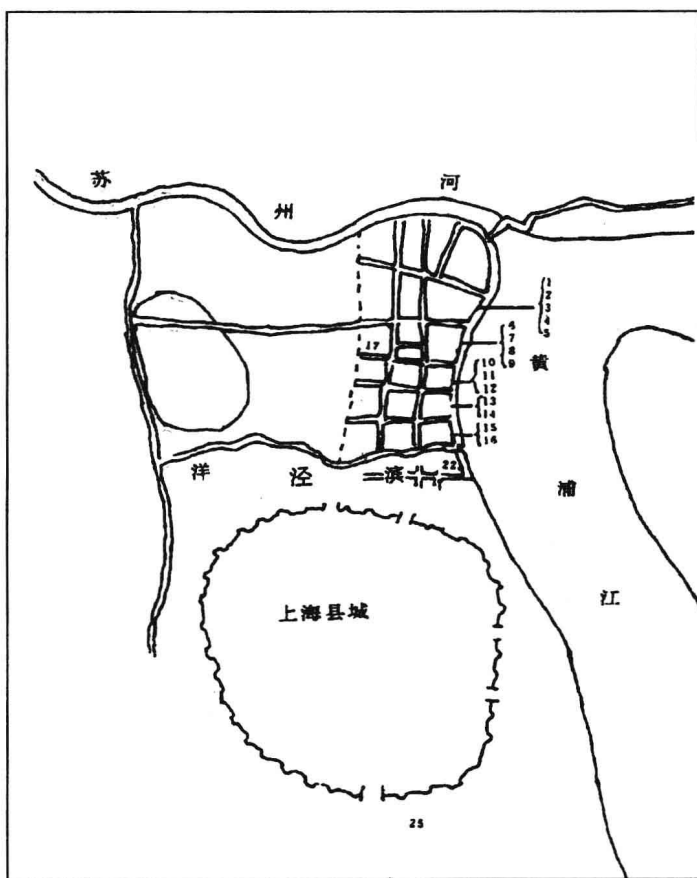
此书从龙、穴、砂、水、向五大方面论述风水的玄妙,特别提出了五十字诀。即:“龙要起伏屈曲活动为主;砂要缠护抢穴朝案分明;穴要气脉窝藏穴晕为的;水要逆朝横收平净为生;向要净阴净阳依水所立。”此书理透法巧、言简意赅,可与《地理五诀》、《地理人子须知》、《地理天机会元》等书互为因果,相为表里,此书系中国古代堪輿著作中里程碑似的经典著作,影响深远。

《入地眼全书》出版初期,由于未找到非常权威的版本,不免有挂一漏万之嫌。本着对读者负责的态度,此次出版,我们以清代道光年间文星堂木刻藏板为底本,聘请堪輿专家逐字点校并释意,以飨读者。





1855 年上海风水图





周兆熊序

同里茂才万君仁村，好学士也。自失怙后，为买山计。读《礼》之暇，究心地理，本之形势以立其体，参之《河》、《洛》以妙其用，非寻常言青鸟者所能逮。庚辰，余乞假南旋，为先大夫卜吉，延至家甫一岁。以丁内艰服将阕，欲闭户为举子业，遂辞去。余每购得一山一址，犹资商榷焉。兹有托长老地理全书之刻，请余言。长老生宋时，扞葬建造迭著神异，其遗址犹有存者。此编向无刻本传写，数百年堪輿家秘如珍宝。万君得之，梓以行世，可谓公矣。地理之说，余素未研究，不知是书之善。然每见万君适墓登垆，考验得失无差谬，岂非遵守其说而有明效哉？他日出所学以问世，其树立必有可观，吾以是编之刻信之矣。时而不灵者比，使仁孝之俦不忍于薄其亲者相度原野，有所依据，而不至于眩惑。其为益也，岂有涯哉！他日树华得志科名，快谈纂述石渠、芸阁之间，必有鸿篇扬声儒雅，而其书之梓，亦足以见其存心矣。

建昌周兆熊卧余序。





黄中模序

地理之说,繁杂不一。今与古殊,甲与乙异。同师之学,或彼此各鸣其长;一人之身,或前后顿易其义。善于立论者,辞达而理未举;妙有心得者,语晦而笔不灵。理气明晰,未必贯穿形势,龙脉审辨,甚且错谬阴阳。擅其长者,了然于心目,灿然于口舌矣。又复吝惜珍秘,移易颠倒,使读者茫然眩惑,失所依据,非有聪明才辨之实,不能分别而决择之也。虽然,儒者之言可以折衷是非。晋之郭景纯、唐之卜则巍、宋之蔡牧堂、明之刘青田,皆以儒者而精地理者也。以术士言之,说或囿于俗;以儒者言之,艺可进于道。南昌万子树华识性爽朗,曩从余游,讲业论文之余,旁涉堪輿,便有契悟。篋中藏有宋托长老《人地眼》一书,地无遁形,理有实际,异于世之恹恹支离其说者。所谓释其行而儒其言者,长老有焉。树华不复吝惜珍秘,梓而行世,索序于余。余老困名场,疲事举业,穷愁所寄,流览葬经,性之所欣,时有创获。欲编辑一书,融会众说,自愧不文而未果。今得托长老所著,诸家之言皆有所折衷,虽其间有未雅驯,而理举辞达非晦。

道光辛巳秋,浩授奉政大夫掌广西道监察御史前翰林院编修加三级范亭黄中模拜撰。



例 言

一、是书自宋迄今，巨族大家抄写成帐，秘之已久。或前后失次，或散轶不全。愚不揣固陋，历数寒暑，留心汇正，方成全集。至间有欠雅驯处，字字天真，坦然明白，故不敢妄为删易。

二、是书理透法巧，言简意赅，其他书有相为表里者，如赖之《催官》、陈之《拨砂》、吴之《夹竹梅花》、叶之《理气三诀》、张陈之《四弹子》是也。但诸家坊刻，传书不传诀，或且读其书而不能用其书。兹集条分缕晰，妙谛俱现，能使阅者了然，易于学习。

三、地理之书，言峦头者或遗理气，言理气者又遗峦头，彼此偏胜，多无应验。至于立向一法，更未有详言及者。是编将龙、穴、砂、水并向五字互相发明，言峦头即兼讲理气，言理气即带讲峦头，体用该备，洵为全璧。

四、是书引用古经，在地他书或因奥语难明，致有妄加批注、强为牵合者。兹集证佐详明，见解独出，于古经意义无不透彻。学者切勿以引用处多习见语，视为寻常坊本。愚盖逐字逐句细心体认，每于峦头合理气处，尤多闻所未闻，读此，真可力破群疑。

五、是书已经考验，凡富贵名墓，高山、平洋，无不符合。况长老手作甚多，阴阳二宅，经彼建造，至今不替。学者试观其峦头作法，再审其理气应用，方知此书神效。

六、是书宜先熟看峦头，然后细玩理气。盖阴阳五行，微妙难言，峦头即理气之著也。若舍峦头而重理气，开卷了然，登山茫然，便是屋里先生。惟深知峦头，又能明理气，知所先后，而技乃至于神。

东田万树华仁村氏识。



建安杨文敏公祖地



楊氏又有白狸窩祖地尤美但此地墓後數年文敏即發解連第登宰輔發越似乎太速彼地三百年後始有應驗又似太遲此造化之妙不可謂無此理也

白狸窩地見水法卷



兰谿唐状元赵探花祖地





杭州江尚书祖地





承天曾尚书祖地



承天曾尚書祖地

周易与堪輿经典文集

人地眼全书



休宁陈尚书祖地

