

根据义务教育课程标准实验教材编写



起点 教程

金曦◎主编



YZLI0890143991



字词句段篇与同步作文训练

人实版 | 三年级(下)

 新疆科学技术出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写



起点 教程

金曦◎主编

YZLI



YZLI0890143991

字词句段篇与同步作文训练

人实版 三年级(下)

本册主编:连嫣云 潘端庄 徐雪兰
编委:郑远洋 王义春 白香兰 章云 张春香
张祖银 佃华英 周学金 吴永胜 胡晓
连嫣云 潘端庄 徐雪兰

 新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

起点教程——字词句段篇与同步作文训练. 三年级语文 /
金曦主编. —乌鲁木齐:新疆科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5466-0571-5

I. ①字… II. ①金… III. ①语文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 227997 号

起点教程——字词句段篇与同步作文训练

语 文

三年级(人实版)

金 曦 主 编

出版发行	新疆科学技术出版社
地 址	乌鲁木齐市延安路 255 号
邮 政 编 码	830049
责任编辑	龚 琰
责任校对	胡 磊
印 刷	中印南方印刷有限公司
版 次	2010 年 12 月第 1 版
印 次	2011 年 12 月第 2 次印刷
开 本	880 mm×1 230 mm 1/32
印 张	6.5
字 数	200 千字
定 价	12.80 元

版权所有,侵权必究。如有印装问题可随时同印厂退换
(联系电话:027-85577612)



读者反馈表



姓名_____性别_____年龄_____

星座_____生日_____QQ_____

E-mail_____电话_____

地址_____邮编_____

1. 我购买这本书的原因是:

- ☐封面新颖 ☐价格合适 ☐内容丰富
☐爸妈购买 ☐老师推荐 ☐同学推荐

2. 我对这本书的评价是:

- ☐很好 ☐好 ☐一般 ☐差

3. 我觉得这本书的封面:

- ☐很好看 ☐好看 ☐一般 ☐不好

4. 我觉得这本书的内容:

- ☐很好 ☐好 ☐一般 ☐不好

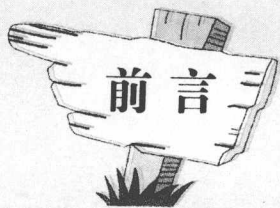
5. 我觉得这本书的不足之处是:

- ☐封面不好看 ☐内容不够详细 ☐印装不够漂亮
☐答案不够详细 ☐课外知识太少 ☐其他_____

只要您认真填写附表, 邮寄到我处, 即可参与我们举办的“优秀读者建议”评选活动, 获奖的读者将得到我处赠送的精美礼品一份。(特等奖2名, 各奖价值1000元的礼品一份; 一等奖5名, 各奖价值500元的礼品一份; 二等奖5名, 各奖价值300元的礼品一份; 三等奖5名, 各奖价值200元的礼品一份。)

来信请寄: 武汉市江汉区新华西路100号(美林公馆)9栋2单元1301室
邮编: 430024





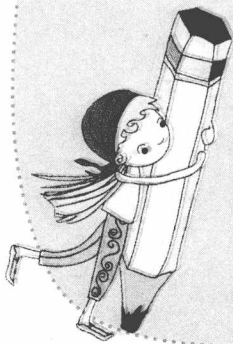
一路坎坷走来，一路阳光相伴。本系列丛书，经过黄冈名师联合全国重点名校的特高级教师历经几年的精心打造终于隆重上市了。在此，衷心感谢广大师生的精心呵护与关注，衷心感谢广大师生的坚定选择和信任。本丛书得益于它的“全、细、新、透、活”的编写意图，“想学生所想，急教师所急，忧家长所忧”的理念，本着对学生、对教师、对家长、对课改负责的心愿，把一流的教辅品牌展示给亲爱的读者。

本丛书在体例上突出新颖、实用、创新的原则，确保围绕重点、突破难点、找准盲点、夯实考点。

单元总述、预习导航中的目标指导及走进背景等栏目，概述了单元和课文学习的具体目标和要求，提醒你一定要掌握的重点和难点，帮助师生整体把握单元和每篇课文的内容。

字词全析对字与词进行了全面、精细、权威的解读，从字形、注音、组词、造句到多音字、近义词、反义词、近义词辨析、词语解释等应有尽有。

篇章解读中的句段解读、中心思想、结构图示、写作特点、品读感悟等栏目，依据原文进行了深入而有创新的解读、赏析与点



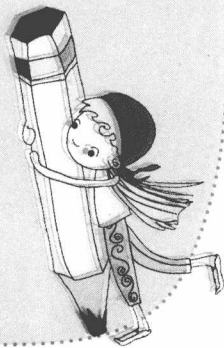
评,可以充分提高教师的教学效率,让学生开心学习,轻松掌握,是教师教学、学生学习的好帮手。课后题解对每课的课后题都给出了详细的参考答案,达标训练考查学生对课文的基础知识和重难点内容的掌握情况并进行了适当的拓展。

每个单元的语文园地设置了口语交际和同步习作栏目,对学生的口语与习作进行指导,并给出了优秀的范文供学生比较、学习。

本丛书集课本、教师参考用书、教师备课本、学生作业本四个方面于一体,教师、家长和学生都能从本丛书中找到各自所需要的内容,使用起来十分方便。

亲爱的小朋友,我们编写的这套丛书,为你们架设了一座通往学习天堂的彩虹桥,让走在上面的你,能轻松快乐地学到本领。那么现在,你就快快踏上这座彩虹桥,向快乐的学习旅程进发吧!

如果你在使用本书的过程中,有任何问题或建议,如果你对书中的解读有新的看法,如果你对书中栏目有新的创意,如果你有好的构想和新的策划,请你与我们联系。





目

录

CONTENTS



第一组

- 1 燕子 (1)
- 2 古诗两首 (8)
- 3 荷花 (14)
- 4* 珍珠泉 (20)
- 语文园地一 (23)

第二组

- 5 翠鸟 (26)
- 6 燕子专列 (33)
- 7 一个小村庄的故事 (40)
- 8* 路旁的橡树 (47)
- 语文园地二 (50)

第三组

- 9 寓言两则 (53)
- 10 惊弓之鸟 (59)
- 11 画杨桃 (65)
- 12* 想别人没想到的 (72)
- 语文园地三 (75)

第四组

- 13 和时间赛跑 (78)
- 14 检阅 (84)
- 15 争吵 (91)
- 16* 绝招 (98)
- 语文园地四 (101)

第五组

- 17 可贵的沉默 (104)
- 18 她是我的朋友 (111)
- 19 七颗钻石 (116)
- 20 * 妈妈的账单 (123)
- 语文园地五 (126)

第六组

- 21 太阳 (129)
- 22 月球之谜 (136)
- 23 我家跨上了“信息高速路” (142)
- 24 * 果园机器人 (149)
- 语文园地六 (151)

第七组

- 25 太阳是大家的 (154)
- 26 一面五星红旗 (158)
- 27 卖木雕的少年 (164)
- 28 * 中国国际救援队,真棒! (170)
- 语文园地七 (173)

第八组

- 29 古诗两首 (175)
- 30 西门豹 (180)
- 31 女娲补天 (186)
- 32 * 夸父追日 (191)
- 语文园地八 (194)
- 参考答案 (196)

第一组

单元总述

露珠点点,那是清晨透明的语言;泉水叮咚,那是小溪奏响的和弦;柳暗花明,那是春风带来的礼物;鸟语婉转,那是森林绿色的庆典。捧一缕霞光,呼吸着新鲜的空气;投入山的怀抱,做一棵长青的树木;闭上眼睛,聆听大自然美妙的声音……让我们携手走进美丽的大自然,感受大自然的神奇,放飞快乐的心情,在浩瀚、美丽绝伦的大自然中吸取更多的精华和乐趣,让我们的心如大自然一样宽广博爱,让我们的生命变得更加绚丽。



1 燕子

预习导航

目标指导

1. 认识“俊、俏”等9个生字,会写“燕、增”等14个生字,能正确读写“赶集、聚拢”等词语。(重点)
2. 有感情地朗读课文,背诵课文。借助插图,通过对课文中优美词句的朗读,感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象,培养热爱大自然的思想感情。(重点)
3. 学习作者细致地观察与有序地表达,以及抓住景物的主要特点来写的方法。(难点)

走进背景

1. 郑振铎(1898—1958),现代著名作家、学者、翻译家。生于浙江省永嘉县,原籍福建长乐。1919年参加“五四”运动,1921年同茅盾、叶圣陶等人共同发起成立“文学研究会”。1923年主编《小说日报》。1931年任燕京大学教授。抗战时期留居上海,与许广平等刊行《鲁迅全集》。抗战胜利后创



字词句段篇与同步作文训练

办《民立周刊》。新中国成立后历任全国政协委员、文学研究所所长、中国考古研究所所长、文物局局长、文化部副部长。他的著作有《中国文学史》《中国俗文学史》《郑振铎文集》等。

2. 燕子,一种候鸟,体小,翅膀尖而长,尾巴分开像剪刀,背部黑色,肚皮白色。4—7月繁殖,筑巢于屋檐下或横梁上,用泥土混合稻草、羽毛构成半碗状,内垫细草根和羽毛,雌雄二鸟共同衔泥做巢。主要以蚊、蝇等昆虫为主食,对农作物有益,是众所周知的益鸟。在我国,燕子春天飞到北方,秋天飞到南方。

字词全析

会写的字

yàn	词 性	名词
燕	结 构	上中下
	易混字	雁
Y 灬	造字法	象形
16画	组 词	燕子 春燕 燕窝

字义:一种鸟名。

巧记:甲骨文字形,“廿”像头、嘴,“口”像身体,“北”像两翅,底下是尾巴。

书写:“燕”的上半部分是“廿”,不要错写成“艹”。

书写:我家屋檐下有一窝燕子。

jù	词 性	动词
聚	结 构	上下
	易混字	
J 耳	造字法	形声
14画	组 词	聚集 聚精会神

字义:会合;聚集。

巧记:“骤”骑马而去。

书写:“聚”的上半部分要紧凑,下半部分不是“豕”。

造句:弟弟聚精会神地听老师讲课。

zēng	词 性	动词
增	结 构	左右
	易混字	赠
Z 土	造字法	形声
14画	组 词	增添 增光 增加

字义:添加,补充。

巧记:“曾”去土边玩。

书写:“增”字右下方不要写成“目”。

造句:可爱的小狗为我的生活增添了许多乐趣。

lüè	词 性	动词
掠	结 构	左右
	易混字	惊
L 扌	造字法	形声
11画	组 词	掠过 掠夺 掠取

字义:①抢夺;②轻轻擦过或拂过。

巧记:向北京招手。

书写:“掠”是左右结构,左窄右宽。

造句:帝国主义大肆掠夺殖民地的资源。

dào	词 性	名词
稻	结 构	左右
	易混字	滔
D 禾	造字法	形声
15 画	组 词	稻田 稻草 水稻

字义:一年生草本植物,粮食作物。

巧记:禾苗“畚”边生。

书写:“稻”的右下部分不要写成“白”。

造句:秋天,一望无际的稻田掀起金色的波浪。

jiān	词 性	形容词
尖	结 构	上下
	易混字	尘
J 小	造字法	会意
6 画	组 词	笔尖 尖刀 尖锐

字义:物体锐利的末端或细小的头。

巧记:小大尖。

书写:“尖”的上部分的“小”中间不要写成“竖钩”。

造句:敌人的尖刀夺取了他年轻的生命。

ǒu	词 性	名词
偶	结 构	左右
	易混字	藕
O 亻	造字法	形声
11 画	组 词	木偶 偶数 偶然

字义:①用木头、泥土等制成的人像;②双数;

③表示事情的发生不是必然的。

巧记:人禺相遇,实属偶然。

书写:“偶”的右边最后三笔是“竖、提、点”,不要写成“竖提”。

造句:周末我经常去爬山,偶尔也去海边看看。

zhān	词 性	动词
沾	结 构	左右
	易混字	粘
Z 氵	造字法	形声
8 画	组 词	沾水 沾染 沾光

字义:①因为接触而被东西附着上;②凭借别人或某种事物而得到好处。

巧记:占水为“沾”。

书写:“沾”是左右结构,左窄右宽。

造句:小猫打翻了颜料盒,尾部沾染了颜料。

quān	词 性	名词
圈	结 构	全包围
	易混字	卷
Q 口	造字法	形声
11 画	组 词	圆圈 花园 圈定

字义:①圈子;②画圈做记号。

巧记:“卷”字口中藏。

书写:里边的“卷”上大小,上面只有两横,下面不要写成“巳”。

造句:桌子周围挤着一圈人。

yàng	词 性	动词
漾	结 构	左右
	易混字	洋
Y 氵	造字法	形声
14 画	组 词	荡漾 漾奶

字义:①水面微微动荡;②液体太满向外流。

巧记:羊永远离不开水,它的梦想是在水上游泳。

书写:“漾”的下面是“永”,不要错写成“水”。

造句:微风轻拂,水面荡漾着美丽的波纹。

juàn	词 性	名词
倦	结 构	左右
	易混字	卷
J ㄐ	造字法	形声
10 画	组 词	疲倦

字义:①疲乏;②厌倦。

巧记:洪水把人“卷”走了。

书写:左右结构,左窄右宽,右边的“卷”要写正确。

造句:一夜没睡,妈妈的双眼布满血丝,疲倦极了。

fú	词 性	名词
符	结 构	上下
	易混字	府
F 竹	造字法	形声
11 画	组 词	符号 音符 字符

字义:代表事物的标记;记号。

巧记:“付”戴“竹”帽子。

书写:上下结构,上窄下宽。

造句:文字是记录语言的符号。

yǎn	词 性	动词
演	结 构	左右
	易混字	淹
Y 辶	造字法	形声
14 画	组 词	演员 演奏 演说

字义:①表演技艺;②发挥。

巧记:寅年雨水足。

书写:“演”的里面有一横,写时不要丢掉。

造句:李老师演奏的曲子真好听。

zàn	词 性	动词
赞	结 构	上下
	易混字	
Z 贝	造字法	会意
16 画	组 词	赞扬 赞美

字义:表扬。

巧记:二“先”争贝。

书写:“赞”左上方的“先”最后一笔不是“竖弯钩”,而是“竖提”。

造句:演员高超的演技,令人赞不绝口。

★ 会认的字

jùn	笔画数	9	qiào	笔画数	9	fú	笔画数	8
俊	结构	左右	俏	结构	左右	拂	结构	左右
	词性	形容词		词性	形容词		词性	动词
J 亻	组词	英俊	Q 亻	组词	俏丽	F 扌	组词	吹拂
字义	相貌清秀好看		字义	样子好看		字义	轻轻擦过	

pǔ	笔画数	14
谱	结构	左右
	词性	名/动
F 讠	组词	谱曲
字义	编写	

易错字

1. “拂”应读“fú”，要和“佛”区别读音和字形。
2. “符”应读“fú”，不读“fǔ”。
3. “俏”应读“qiào”，要和“悄”区别读音和字形。

多音字

转	zhuǎn(转身)	圈	quān(圆圈)	空	kōng(天空)	几	jī(几乎)
	zhuàn(转动)		juàn(羊圈)		kòng(空闲)		jǐ(几个)

近义词

乌黑——漆黑
聚拢——靠拢

俊俏——漂亮
增添——增加

机灵——灵活
偶尔——偶然

反义词

聚拢——分散
乌黑——雪白
鲜艳——暗淡

增添——减少
俊俏——丑陋

偶尔——经常
机灵——笨拙

近义词辨析

漂亮——俊俏

“漂亮”和“俊俏”都是形容词，都含有“好看”的意思。二者的区别在于“漂亮”着重指外表好看，可形容具体事物，形容人(多指年轻人)时不限男女。“俊俏”只指人的相貌好看，多用于女子。此外，“漂亮”可写成叠词“漂漂亮亮”，“俊俏”则不能。

词语解释

俊俏：俏，样子好看。俊俏就是好看的意思。

光彩夺目：夺目，鲜艳耀眼。光彩夺目指颜色和光泽鲜艳耀眼。

横掠：平行的轻轻擦过或拂过。

荡漾：水波微动。

几痕：痕：痕迹。课文里几痕是说几根电线看去很细，好像是几条细细的痕迹。



篇章解读

句段解读

1. 一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

“乌黑光亮”“俊俏”“剪刀似的”这些词抓住燕子的外形特点，先写了燕子乌黑光亮的羽毛，又写了燕子轻快的翅膀，最后写了它的尾巴，突出了小燕子与众不同的美丽形象。

2. 在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

“斜”字不仅写出了燕子飞行时优美的姿态，还写出了它飞行时又快又轻的感觉，不禁让人想起杜甫的诗句：“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”“唧唧”写出燕子欢快的叫声。“一转眼”说明燕子飞行速度快，动作轻巧伶俐。作者抓住“斜着”“掠过”“横掠过”“沾了”等词语写燕子的飞行特点，给人一种轻快、敏捷的美感，仅一句话，燕子的轻盈、优雅便跃然纸上。燕子所经之处，荡起了一圈圈涟漪，轻轻的，柔柔的，荡漾在作者的心中，荡漾在大自然的怀抱中，也荡漾在我们每个人的心中。

3. 几对燕子飞倦了，落在电线上。

“落”字把燕子从高处到低处，伶俐轻巧的动作形象地表现出来了。

结构图示

燕 子	外形	羽毛、翅膀、尾巴(外形美)	} 热爱春天 赞美春天
	候鸟	从南方赶来 增添生机	
	飞行	斜、掠、横掠、沾(动态美)	
	停歇	落(静态美)	

中心思想

课文以燕子为记叙的线索，描绘了充满生机的、如诗如画般的春天，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对美好春光的喜爱和对大自然的热爱之情。

写作特点

1. 《燕子》一文从多角度来状物，写出了燕子的美丽和可爱。

2. 恰当运用比喻、拟人等修辞手法，语言生动形象。

★ 品读感悟

告别了雪花飞舞的严冬,我们迎来了光彩夺目的春天。在这柳绿花红、百鸟争鸣的春日里,小燕子带着剪刀似的尾巴在蓝天碧水间留下活泼可爱的身影,给早春的湖光山色增添了生气,把春光点缀得更加美丽。

★ 课后题解

1. 课文以优美的语言、鲜艳明快的色彩,为我们描绘出鲜花盛开、绿柳轻扬、燕子翩翩起舞的美丽春色,字里行间洋溢着作者对小燕子的喜爱和对春天的热爱之情。朗读时语气应愉悦欢畅,节奏要轻快。应该图文对照,了解春天的特征,了解燕子的外形及活动情况,读出作者对大自然的热爱之情。

2. 课文写了燕子外形活泼机灵,春天经过长途跋涉从南方飞回来,飞行时轻快灵活,停歇时姿态优雅的特点。

3. “横掠过湖面”的“掠”是轻轻擦过的意思,它写出了燕子身轻、飞行速度快的特点。文中这样的精彩描写比比皆是,例如“凑成”,有身形灵巧、搭配和谐的意思;“燕子斜着身子在天空中掠过”中的“斜”字不但写出了燕子飞行轻快,而且写出了小燕子飞行时的优美姿态;“落在电线上”的“落”说明燕子体态轻盈,动作轻巧。

选做题:

课文语言优美,用词准确,我们可以把文中自己喜欢的句子抄写下来,也可以把课外阅读中自己喜欢的好词、佳句摘抄下来。抄写时要做到书写认真,字迹端正,书面整洁。

★ 达标训练

一、看拼音,写词语。

zēng tiān	lüè guò	jù lǒng	yīn fú
()	()	()	()
dào tián	yǎn zòu	dàng yàng	gǎn jí
()	()	()	()

二、在括号里填上合适的词语。

一()波纹	()的燕子	()的春天
一()赞歌	()的柳丝	()的羽毛



三、根据课文内容填空。

1. 一身_____的羽毛,一对_____的翅膀,加上_____尾巴,凑成了_____的小燕子。

这段话按照从_____到_____再到_____的顺序勾勒了燕子的_____,从中我们感受到了燕子_____的特点。

2. 在微风中,在阳光中,燕子斜着身子在天空中掠过,唧唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树边;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

(1)这段话描写的是燕子_____的样子,具体描写了燕子_____种不同的姿态。

(2)用“——”画出文中表示燕子动作的词语,这些词语可以体现出燕子_____的特点。

(3)仿照课文,用“有的……有的……”句式写话。

四、小练笔。

青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来,形成了光彩夺目的春天。

请你展开想象,描绘出草、叶、花“像赶集似的聚拢来”的景象。



2 古诗两首

预习导航

目标指导

1. 认识“咏、缘”等 4 个生字,会写“碧、紫”等 7 个生字,能正确读写“万紫千红”等词语。(重点)

2. 有感情地朗读古诗,背诵古诗。能用自己的话说出诗句的意思,体会诗人热爱春天、热爱大自然的思想感情。(重点)

3. 了解古诗描写的意境,能用自己的话说出诗句的意思。(难点)

走进背景

贺知章(659—744),字季真,号四明狂客。由于性情旷达,与李白等人友善,被称为“饮中八仙”之一。他诗文精佳,以绝句见长,通俗清新,自

成一格,今存诗 20 首录入《全唐诗》。他的书法品位颇高,尤擅草隶。不过,他的墨迹留传很少,现存尚有绍兴城东南宛委山南坡飞来石上的《龙瑞宫记》石刻和流传到日本的《孝经》草书。

朱熹(1130—1200),字元晦,宋朝徽州婺源人,是继孔孟之后的儒家大师和理学家。他最重要的一本书就是《四书章句集注》,这本书是过去科举考试中必读的一本,它影响了中国士人的命运 600 年。他的诗自然清新,寓意含蓄,简练明快,很多作品成功地表现了大自然的壮丽秀美和诗人的远大胸怀,常于朴实中透出深刻的哲理。代表作有《南乡子》《菩萨蛮》《水调歌头》《忆秦娥》等。除词外,他还善作诗,《春日》和《观书有感》是他最脍炙人口的诗作。

字 词 全 析

会写的字

yǒng	词 性	动词
咏	结 构	左右
	易混字	泳
Y 口	造字法	形声
8 画	组 词	歌咏 咏雪 咏物

字义:①依着一定腔调缓慢地诵读;②用诗词等来叙述。

巧记:朗诵“永”远离不开“口”。

书写:右边的下面不要写成“水”

造句:我们班举行了一次别开生面的歌咏比赛。

bì	词 性	名/形容
碧	结 构	上下
	易混字	壁
B 石	造字法	形声
14 画	组 词	碧玉 碧绿

字义:青绿色。

巧记:王先生和白先生一起坐在石头上。

书写:左上部分的“王”最后一笔是提。

造句:远处是一片碧绿的草地。

zhuāng	词 性	动词
妆	结 构	左右
	易混字	壮
Z 丩	造字法	形声
6 画	组 词	化妆 梳妆

字义:化妆。

巧记:花木兰替父从军,“女”兵代替了壮“士”。

书写:左窄右宽,左边的点、提要跟竖靠拢。

造句:她正对着镜子梳妆打扮。

cái	词 性	动词
裁	结 构	半包围
	易混字	栽
C 衣	造字法	形声
12 画	组 词	裁判 裁缝 裁减

字义:用刀、剪等把片状物分成若干部分。

巧记:“十”人穿“衣”持“戈”。

书写:字形偏长,“土”写扁些,下横往右伸长,里边“衣”最后一画捺要改为点。

造句:她的爷爷是一个裁缝。