

一岁的小鹿



一岁的小鹿

原著 [美]玛·金·罗琳斯

改编 黄 奕 加

绘画 肖 立 一 源



少年儿童画库

上海人民美術出版社

一 岁 的 小 鹿

原 著 [美]玛·金·罗琳斯

改 编 黄 奕 加

绘 画 肖 立 一 源

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行

昆 山 正 仪 彩 印 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1984年7月第1版 1984年7月第1次印刷

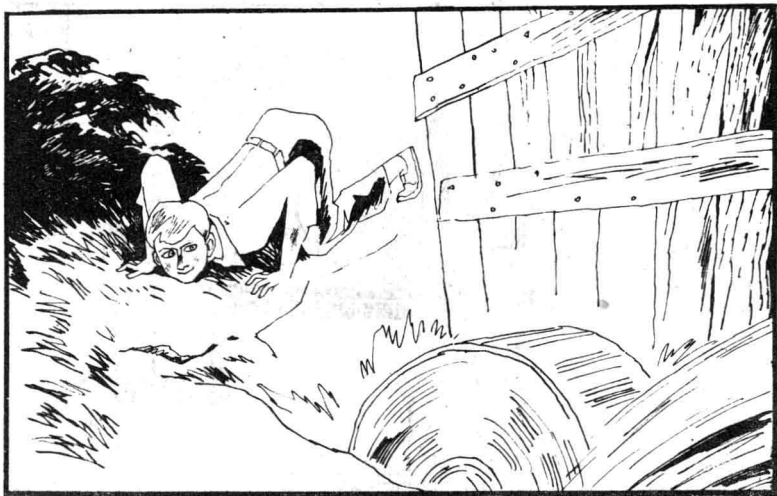
印数 000,001——100,000

统一书号: 8081·14001

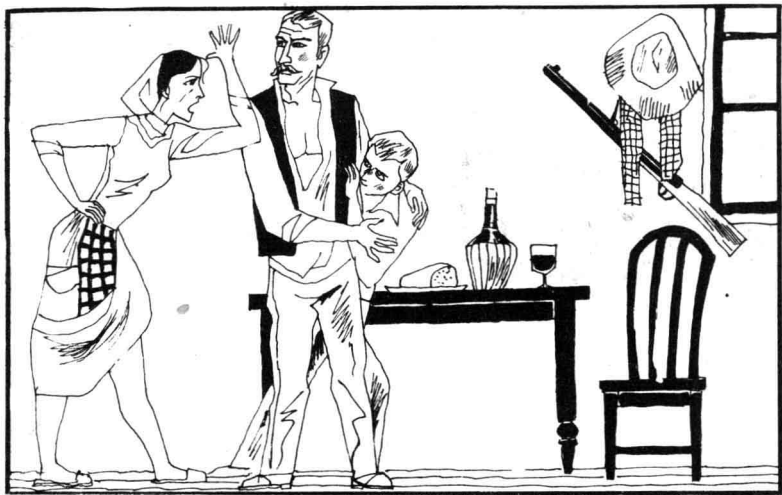
定价: 0.23 元

【内容提要】《一岁的小鹿》连环画，反映了美国南北战争后垦区农民的劳动、斗争和悲欢离合。一个十三岁的孩子裘弟得到了一头小鹿，他把它当作自己的朋友，可是随着小鹿的长大，麻烦越来越多，最后因小鹿吃了玉米苗，威胁了全家生存而不得不枪杀它。裘弟为此愤恨地离家出走，但当他领受了饥饿的滋味后，便又回来顶替了父亲的劳动岗位。故事反映了垦区劳动人民与大自然斗争顽强不屈的精神，同时也反映了他们的贫困生活。

封面画 胡永凯



(1) 裘弟的家住在美国佛罗里达州丛莽深处。他是个十三岁的孩子，喜欢到处游逛，观察丛莽中的鸟、兽、风、雨、日、月等奇妙的自然现象。有时候，他到溪边玩小水车，连回家吃饭也会忘记。



(2) 他的父亲贝尼很理解儿子的心思，因此，每逢裘弟的妈妈奥拉严厉责骂孩子的时候，他都象一座堡垒那样庇护这孩子。



(3) 一天早晨，贝尼要带儿子出去打猎，好上伏留西亚镇交换东西，并顺便去探望过去的好邻居赫妥婆婆。奥拉却要裘弟留在家里。裘弟不安地扭动着，看着他爸爸。贝尼果然替他解了围。



(4) 五月里天气闷热。贝尼和裘弟不顾炎热，跟着猎狗迅速奔跑着。在垦地东面约莫一里路的地方，鹿的足迹忽然多起来了。贝尼高兴地说：“有两只大公鹿刚从这里过去。”



(5) 裘弟几乎看不出这些蹄印和其它的有什么不同，惊奇地问：“爸，你怎么能对足迹分辨得这样仔细？”贝尼说：“正因为看惯了。”说着，他俯下身子用手比划着它们。告诉这里面的奥秘。



(6) 出了丛莽，这儿也有熊的踪迹。突然，前面一阵骚动。贝尼示意猎狗跟着他们，然后悄悄地靠了上去，只见一对小熊正高踞在一棵细长的松树上荡秋千。裘弟高兴地叫起来。



(7) 两只小熊听到声响停止了嬉戏,惊讶地向下注视着。它们那乌溜溜的眼睛在闪烁发光。“啊,爸,”裘弟请求道,“我们捉一只回家吧。”贝尼道:“它们已太大了,不能驯养啦。”



(8) 裘弟只觉得好奇,说:“爸,看它们还在眨眼睛呢。我们去捉一只吧。”贝尼说:“走吧,孩子。让它们去玩它们的吧。”当他爸爸重新跟上鹿迹时,他还在后面恋恋不舍。



(9) 贝尼努力找寻公鹿的足迹，他对裘弟说：“孩子，你不是想看小鹿吗？我到前面去，你爬上这株大栎树，我相信你会看到些有趣的东西。”



(10) 裴弟躲在那棵大栎树的枝叶丛中。一会儿，一阵呦呦的鸣声叫唤着。一只小鹿从一丛低矮的扇棕榈中露头了。裴弟心中一喜，猛一动弹，差点儿暴露了自己。



(11) 小鹿迈动站立不稳的腿，摇晃着向母鹿奔去。突然那母鹿嗅到人的气息，它猛地将小鹿踢进灌木丛里，然后疾驰着逃去。



(12) 裘弟从他的栖息处爬下来，跑到他看见那小鹿滚进去的地方。它不在那儿了。他在地上仔细地搜寻。那微小的蹄印纵横交叉，他已不能区别它们了。他闷闷不乐地坐下来等他爸爸。



(13) 一会儿，贝尼回来了，忙问：“孩子，你看到什么了？”裘弟把刚才看到的情形说了一下，埋怨道：“它妈咪不该扔下它逃走的。”贝尼说：“这正是它机警的地方。母鹿知道让小鹿静静地躺着，是不会受到注意的。”