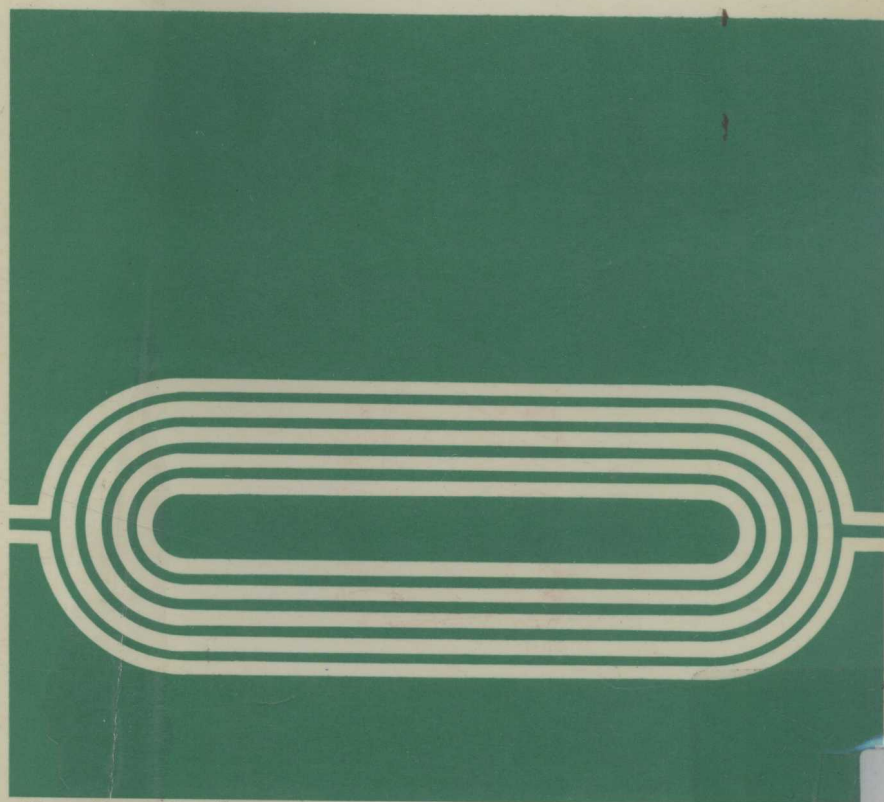


聽覺障礙教育語文訓練 與知動訓練教材教法

教育叢書

林寶貴主編



復文圖書出版社

762
831

S 006898

聽覺障礙教育語文訓練
與知動訓練教材教法



石景宜先生
惠贈



S9000475

聽覺障礙教育語文訓練
與知動訓練教材教法

版權所有
翻印必究

主編者：林寶貴
出版者：復文圖書出版社
地址：高雄市同慶路106號
電話：(07)2014432
總經銷：高雄復文書局
地址：高雄市同慶路106號
郵撥：45658號
彰化復文書局
地址：彰化市進德路7號
電話：(047)244103
登記證：局版台業字第1804號
基本定價：叁元柒角伍分正

中華民國七十二年元月初版

編者的話

國立臺灣教育學院特教中心，自七十學年度起承辦教育部委託的「大專盲聾學生輔導專案」。盲生方面，承本系萬明美老師指導學生製作完成「唐詩三百首」點字及大字體補充教材，提供大專盲生及弱視學生閱讀；聾生方面雖有「手語畫冊」幫助學校與聽障學生的溝通，但同時也希望編印一套訓練聾生語文能力的補充教材，以提高就讀大專、五專、高中、高職聾生的語文能力。

口語教學的目的在促進聾生語文及抽象思考能力的發展，進而與常人有效溝通，以達到良好的社會適應能力。觀今國內聾生語文能力低落，主要原因乃在手語教學帶來之後遺症，及缺少一套完整的語文訓練教材的緣故。

筆者近年來輔導臺中縣大肚鄉永順國民小學啟聰班教學，也深感實習同學教材選擇不易，爲了想達到口語教學之目的，極需一套由淺而深，完整而有系統的語文訓練教材。剛好有同學建議編一套完整的教材，以供日後教學之參考，因此便召集數位平時對聽障教育感興趣，有心得且願意從事編寫工作的同學，進行籌劃並分配工作。

參與編撰教材的同學，平時課業繁重，僅能利用課餘之暇，甚或犧牲假日郊遊、省親、訪友的時間，潛心蒐集資料，夜以繼日的編寫，始能在半年之內排除萬難，完成初稿，實屬難能可貴。

語文訓練包括的範圍極爲廣泛，諸如讀話訓練、說話訓練、聽能、聽覺訓練、感覺訓練、閱讀與寫作訓練、韻律訓練等等皆是。因此，本書內容可分爲以下七部份，分別由李淑玲、李彩蘋、胡銘蘭、鄭黛麗、陳雄芬、葉瓊華等六位同學執筆，最後由筆者負責統整、修改、補充、編排、校對等工作。

一、讀唇、讀話訓練

二、發音、說話訓練

三、感覺訓練

四、聽能、聽覺訓練

五、閱讀訓練

六、寫作訓練

七、韻律、音樂訓練

本書的讀唇、讀話訓練，發音、說話訓練，閱讀訓練，寫作訓練等部份，不僅可做爲聽障學生的語文訓練教材，並可做爲智能不足、語言障礙、腦性麻痺兒童的語文訓練教材；而感覺訓練、聽能訓練與韻律、音樂訓練等部份，不僅可做爲聽障學生的知動訓練教材，亦可做爲視覺障礙、智能不足、情緒障礙、腦性麻痺、多重障礙學生的知動訓練教材，這些均屬特殊教育之特殊課程。

筆者至盼本書之出版具有拋磚引玉之作用，喚起所有從事啓聰教育甚至所有特殊教育工作者更加重視語文訓練與知動訓練，使聽障學生的語文理解能力及表達能力更進步；聽、說、讀、寫的能力更高，才能適應普通耳聰者的家庭生活、學校生活、社會生活、職業生活。因爲聽障者的語言溝通與語文能力提高

，其他的教育問題、學力問題、情緒問題、社會適應問題、就業問題、婚姻問題等才能迎刃而解。因此希望本書的出現能爲所有聽障者開創人生的坦途，並爲我國啓聰教育開創新的里程碑。

本書承蒙教育部社教司的贊助，得以順利出版，特此致上最高的敬意與謝意。同時本系林婉真老師提供卓見，李莉淳同學、陳光霞同學協助繪圖，黃東德同學協助校對，一併表示由衷的謝意。倉促付梓，疏漏與錯誤之處，在所難免，尙祈國內特殊教育諸先進、同仁不吝指正。

林寶貴 謹識於

國立臺灣教育學院特殊教育中心

中 華 民 國 七 十 一 年 六 月 十 一 日

目次

第一部份：讀唇讀話訓練·····	李彩蘋·····	一
一：讀唇讀話訓練的教學須知·····		一
二：讀唇讀話的教學內容·····		二
第一單元：看對話人的臉·····		二
第二單元：口聲和實物或圖片、動作的配對·····		四
第三單元：方向位置的理解·····		八
第四單元：數量形等表達的理解·····		八
第五單元：問話的理解·····		九
三：讀唇（讀話）的教材教具·····		一六

目次

第二部份：發音說話訓練……………	李淑玲……………	一七
一、發音說話訓練的教學要點……………		一七
二、發音器官略圖及各部名稱……………		一八
三、發音說話訓練的內容……………		一九
第一課：Y ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ……………		一九
第二課：ㄋ ㄏ ㄝ ㄨ……………		二三
第三課：ㄇ ㄋ ㄨ……………		二七
第四課：ㄋ ㄋ ㄨ ㄣ……………		二九
第五課：一 Y 一 ㄝ 一 ㄨ 一 ㄝ 一 ㄨ……………		三三
第六課：一 ㄋ 一 ㄋ 一 ㄨ 一 ㄣ……………		三五
第七課：ㄣ ㄝ ㄣ ㄋ ㄣ ㄣ……………		三七
第八課：ㄨ Y ㄨ ㄝ ㄨ ㄨ ㄨ……………		三八
第九課：ㄨ ㄋ ㄨ ㄋ ㄨ ㄣ ㄨ……………		四〇
第十課：ㄈ ㄨ……………		四二
第十一課：ㄨ ㄨ……………		四四

第十二課：カ 四五

第十三課：ム 四七

第十四課：ク 四九

第十五課：ル 五一

第十六課：エ 五三

第十七課：カ 五四

第十八課：フ 五五

第十九課：イ 五七

第二十課：一 五九

第二十一課：四 六一

第四十六課：我的家 八八

第四十七課：上學 八九

第四十八課：我的身體 九一

第四十九課：客人來 九二

第五十課：我的名字 九二

第五十一課：我愛吃的水果 九三

第五十二課：我有十個糖果 九四

第五十三課：拍皮球·····	九五
第五十四課：我穿紅色的衣服·····	九六
第五十五課：我去動物園·····	九七
第五十六課：姓名·····	九八
第五十七課：上課·····	九八
第五十八課：星期日·····	九九
第五十九課：我的、你的、他的·····	九九
第六十課：刷牙和洗臉·····	一〇〇
第六十一課：借東西·····	一〇〇
第六十二課：遊戲·····	一〇一
第六十三課：交朋友·····	一〇一
第六十四課：看電視·····	一〇二
第六十五課：見面·····	一〇二
第六十六課：小動物·····	一〇二
第六十七課：吃飯·····	一〇三
第六十八課：小心走路·····	一〇四
第六十九課：穿衣服·····	一〇四

第七十課：問好·····	一〇五
第七十一課：買東西·····	一〇五
第七十二課：生病·····	一〇六
第七十三課：起居·····	一〇七
第七十四課：問路·····	一〇七
第七十五課：正當娛樂·····	一〇八
第七十六課：我的頭·····	一〇九
第七十七課：誰·····	一一〇
第七十八課：我吃什麼·····	一一一
第七十九課：我坐什麼交通工具·····	一二二
第八十課：我在運動場上做什麼·····	一二三
第八十一課：動物園·····	一二四
第八十二課：兒童樂園·····	一二五
第八十三課：買東西·····	一二六
第八十四課：我正在做什麼·····	一二七
第八十五課：有聲音的東西·····	一二八
第八十六課：今天天氣·····	一二九

目次

第三部份：感覺訓練

一：動覺訓練

第一單元：身體動作

第二單元：下肢動作

第三單元：足尖、足跟動作

第四單元：平衡活動

第五單元：配合訊號動作

第六單元：韻律動作

第七單元：手眼協調動作

第八單元：板書動作

第九單元：下顎、口唇、舌等發音基本動作

二：觸覺訓練

第一單元：辨別質地之粗細

第二單元：辨別溫度之冷熱

胡銘蘭

一一一
一一一
一一一
一二一
一二三
二二四
二二五
二二五
二二五
二二五
二二六
二二七
二二七
二二七

第三單元：輕重之辨別……………二七

第四單元：實體感覺……………二八

三、味覺訓練……………二八

第一單元：認識各種食物的味道……………二八

第二單元：認識各種水果的味道……………二八

四、嗅覺訓練……………二九

第一單元：認識各種氣味……………二九

第二單元：認識各種東西的氣味……………二九

五、視覺訓練……………二九

第一單元：辨別形狀……………二九

第二單元：辨認顏色……………三〇

第三單元：認識圖形……………三〇

第四單元：熟悉形狀構造的要素……………三〇

第五單元：辨認形狀缺損部分……………三〇

第六單元：視覺記憶……………三一

第七單元：形像背景的分化……………三一

第八單元：眼球動作……………三一

第九單元：視覺操縱·····	一三二
第十單元：認清事物的空間位置·····	一三一
第十一單元：認識事物的空間關係·····	一三一
第十二單元：認識符號與圖畫的意義·····	一三二
第十三單元：感覺印象與視覺形象的配合·····	一三三
第十四單元：認識若干事物的關係·····	一三三
第十五單元：建立因果關係的概念·····	一三三
六：聽覺訓練·····	一三四

第一部份 讀唇、讀話訓練

一、讀唇、讀話訓練的教學須知

(一) 在初步使用語言的階段，應該多用非正式的方式，也就是從一般談話開始，例如：在聊天、遊戲、說故事、看圖片、看電視等情況中進行。

(二) 從開始指導時就要使用完整的句子。只用一個名詞來代表，學童以後也不會使用完整的句子。

(三) 配合學童日常的活動。

(四) 儘量利用實物、模型、玩具、圖片等同時進行。

(五) 利用圖書日記或照片，做為談論的資料。

(六) 利用插物板、絨布板等做各種詞類、文字、數字等的學習與複習。

(七) 利用角色扮演的方式：讓學生扮演各種不同的角色，然後指示他做合乎那種角色的動作。

(八) 把東西拿到嘴邊說話，使他在看到東西的時候，同時也看到你說話時嘴唇的運動。

(九) 教學活動應以學生為主，譬如讓他把東西拿在手裏看或玩，指導者隨時利用他看的時候，向他說話。

- (十)指導者說話時不要站得高高的，因為向上看比較費力，最好是坐著或蹲著對學生說話。
- (十一)指導者應面向光源，也就是光線應照在指導者的臉上。
- (十二)指導者與讀唇者的距離不要太遠或太近，以一公尺左右最為適合。
- (十三)說話的口形不能誇張，免得遇到正常的口形還是不會讀唇。
- (十四)指導者與讀唇者隨時都要保持視線의 相互接觸，讀唇者視線不注意指導者時，不必開口。
- (十五)聾童說話成功時，一定要給予適當的稱讚或獎勵。
- (十六)讀唇訓練除了視覺外，還應靠其他感覺，例如聽覺、觸覺等。
- (十七)一個單元可以分做幾次教學。
- (十八)多舉類似的實例。
- (十九)每次練習時間不必太長，但必須反覆不斷的練習。
- (二十)舉例或說明，應由近而遠，由淺而深，由具體到抽象，由單字、短語到長句。
- (二十一)同音異義語無法辨別口形時，可用表情、姿勢、動作幫助理解。但可拿出實物或圖片、字卡時，儘量不用手語暗示。

(二十二)本部份教材不僅可供聽障學生使用，亦可供訓練智能不足、腦性麻痺、語言障礙等學生之用。

二、讀唇、讀話的教學內容

【第一單元】看對話人的臉：

- (1)看對方的動作，開始追視。

①追視東西的動態：注意到東西的動態和口形的變化有關係。

。彈球 跳！跳！跳！

。投球 碰！碰！碰！

(2)關心對方的口動：

①相對作口形的模仿。

。遊戲器其 盪秋千（搖！搖！搖！）

。翹翹板（碰！碰！碰！）

。自由遊戲 汽車（ウメーウメーウメー）

(3)有目的的看對方的口動：

。呼喚（喂！喂！喂！）

。念名字

(4)模仿聲音。

①動物 汪汪、吁吁、牟牟、咪咪、喀喀、呱呱、吱吱。

②交通工具 ウメウメータタタ……

③玩球 跳跳、碰碰、咚咚……

(5)表演動作，也模仿口形：