

普通高校招生(一)

2011年

浙江省普通高考

# 考试说明

浙江省教育考试院 编

**2011年**

浙江省普通高考考试说明  
普通高校招生(一)

UTONGGAOXIAOZHAOSHENG

ISBN 978-7-80686-932-1



9 787806 869321 >

定价：13.00元

文科

副主编：薛敏负责  
文字部分：孙蔚负责  
审稿部分：张英负责  
校对部分：胡晶负责

# 普通高校招生(一)

# 2011年

# 浙江省普通高考

# 考试说明

浙江省教育考试院 编

(一) 主编处高普

主 编：葛为民

副主编：冯成火

执行主编：鲍夏超

(00001) 书名：《2011年浙江省普通高校招生考试说明》

页数：168页，开本：A4，印张：12.5，字数：约300,000字，

定价：15元，出版时间：2011年3月，印制时间：2011年3月，

责任编辑：王平，责任校对：陈良，责任印制：王平，责任装帧：

封面设计：陈良，封面摄影：陈良，封面设计：陈良，封面摄影：



浙江摄影出版社  
全国百佳图书出版单位

责任编辑：何胜  
封面设计：黄业成  
责任校对：程翠华  
责任出版：汪立峰

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

普通高校招生。1，2011 年浙江省普通高考考试说明。  
文科/浙江省教育考试院编。—杭州：浙江摄影出版社，  
2011.1  
ISBN 978-7-80686-932-1

I. ①普… II. ①浙… III. ①文科(教育)—高等学校—入学  
考试—说明—浙江省—2011 IV. ①G647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 260007 号

---

**普通高校招生（一）**  
——2011 年浙江省普通高考考试说明（文科）  
**浙江省教育考试院 编**

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行  
(杭州市体育场路 347 号 邮编：310006)  
印刷：浙江新华数码印务有限公司  
开本：787×1092 1/16  
印张：12.5  
字数：300,000  
2011 年 1 月第 1 版  
2011 年 1 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-80686-932-1  
定价：13.00 元

---

(如有印、装质量问题，请寄印刷单位调换)

版权所有 不得翻印 盗版必究

## 前　言

2011年我省继续实行全科自主命题。我们组织编印的《2011年浙江省普通高考考试说明》，文科为语文、数学（文）、英语、文科综合和自选模块；理科为语文、数学（理）、英语、理科综合和自选模块。

本考试说明依据教育部新课程考试大纲、《浙江省高中新课程相关学科教学指导意见》和我省实际编制，对2011年高考相关科目的考试内容、要求、形式作了具体解释，细化了教育部新课程考试大纲对考试的知识内容和能力要求，并提供参考卷，是我省自主命题的主要依据。

编者

2011年1月

# 目 录

## 语文

I. 考试性质 .....	1
II. 考核目标与要求 .....	1
III. 考试内容 .....	1
IV. 考试形式与试卷结构 .....	4
V. 参考试卷及答案 .....	4
语文参考试卷 .....	4
参考答案 .....	12
附录 1：古诗文背诵参考篇目 .....	14
附录 2：2010 年普通高等学校招生全国统一考试浙江卷·语文 .....	15
参考答案 .....	22

## 数学（必修+选修 I）

I. 考试性质 .....	24
II. 考试要求 .....	24
III. 考试内容 .....	26
IV. 考试形式与试卷结构 .....	33
V. 参考试卷及答案 .....	34
数学（文科）参考试卷 .....	34
参考答案 .....	37
附录：2010 年普通高等学校招生全国统一考试浙江卷·数学（文科） .....	40
参考答案 .....	44

## 英语

I. 考试性质 .....	47
II. 考试内容与要求 .....	47
III. 试卷结构 .....	48
IV. 参考试卷及答案 .....	49
英语参考试卷 .....	49
参考答案 .....	62
附录 1：语音项目表 .....	63
附录 2：语法项目表 .....	64
附录 3：功能意念项目表 .....	66
附录 4：话题项目表 .....	68

附录 5：词汇表 .....	69
附录 6：2010 年普通高等学校招生全国统一考试浙江卷·英语 .....	95
参考答案 .....	107

## 文科综合

I. 考试性质 .....	108
II. 考试形式与试卷结构 .....	108
III. 考核目标、要求和范围 .....	108
思想政治 .....	108
历史 .....	118
地理 .....	122
IV. 参考试卷及答案 .....	127
文科综合参考试卷 .....	127
参考答案 .....	138
附录：2010 年普通高等学校招生全国统一考试浙江卷·文科综合 .....	140
参考答案 .....	150

## 自选模块

I. 考试性质 .....	152
II. 考试能力要求、内容和题型 .....	152
语文 (IB) 部分 .....	152
数学 (IB) 部分 .....	153
英语 (IB) 部分 .....	154
思想政治 (IB) 部分 .....	155
历史 (IB) 部分 .....	157
地理 (IB) 部分 .....	158
物理 (IB) 部分 .....	159
化学 (IB) 部分 .....	160
生物 (IB) 部分 .....	162
III. 参考试卷及答案 .....	165
自选模块参考试卷 .....	165
参考答案 .....	175
附录：2010 年普通高等学校招生全国统一考试浙江卷·自选模块 .....	180
参考答案 .....	190

# 语 文

## I. 考试性质

普通高等学校招生全国统一考试是为普通高等学校招生而进行的选拔性考试。高等学校根据考生成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，高考语文试题应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

## II. 考核目标与要求

高考语文要求全面测试考生的语文能力。语文能力可分为识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种，并表现为六个层级。

- A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。
- B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。
- C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。
- D. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。
- E. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。
- F. 探究 指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

高考语文坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

## III. 考试内容

语文学科的考试内容是根据普通高等学校对新生文化素质和能力的要求，依据中华人民共和国教育部颁布的《普通高中语文课程标准（实验）》、《普通高等学校招生全国统一考试大纲》和浙江省教育厅颁布的《浙江省普通高中新课程实验·语文学科教学指导意见》，并考

虑中学语文教学实际而确定的。

## 一、语言文字运用

掌握基本的语言知识，具备一定的语言表达技能。

1. 现代汉语普通话常用字字音的识记
2. 现代常用规范汉字的识记和正确书写
3. 词语（包括熟语）的识记、理解和正确使用
4. 病句的辨析和修改

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

5. 语句的扩展，语段的压缩
  6. 句式的选用、仿用和变换
  7. 常见修辞方法的正确运用
- 常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。
8. 语言表达的简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动

## 二、现代文阅读

能阅读分析实用类、论述类文本，阅读鉴赏文学类文本。

### （一）实用类、论述类文本阅读

1. 文中重要概念含义、重要句子含意的理解
2. 文中信息的筛选和整合
3. 语言特色的分析，文章结构的把握，中心意思的概括
4. 文体基本特征和主要表现手法的分析
5. 文本主要观点和基本倾向的评价
6. 对文本所产生的社会价值和影响的评价
7. 对文本某种特色的深度思考和判断
8. 从不同的角度和层面对文本反映的人生价值和时代精神的发掘
9. 对作者的写作背景和写作意图的探讨
10. 对文本中某些问题的探究

### （二）文学类文本阅读

1. 作品结构的分析，作品主题的概括
2. 作品体裁基本特征和主要表现手法的分析
3. 重要语句丰富含意的体会，精彩语句表现力的品味
4. 作品形象的欣赏，作品内涵的赏析，作品艺术魅力的领悟
5. 对作品所表现的价值判断和审美取向的评价
6. 从不同角度和层面对作品意蕴、民族心理和人文精神的发掘
7. 对作者的创作背景和创作意图的探讨
8. 对作品的个性化阅读和有创意的解读

### 三、古代诗文阅读

能阅读浅显的古代诗文，理解经典文化论著，默写常见的名句名篇。

1. 常见文言实词在文中含义的理解

2. 常见文言虚词在文中意义和用法的理解

常见文言虚词（18个）：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

3. 与现代汉语不同的句式和用法的理解

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

4. 文中句子的理解和翻译

5. 文中信息的筛选

6. 文章内容要点的归纳，中心意思的概括

7. 作者在文中观点态度的分析概括

8. 文学作品形象、语言和表达技巧的鉴赏

9. 文章思想内容和作者观点态度的评价

10. 传统文化经典（《〈论语〉选读》）的正确解读和批判继承

11. 常见古诗文名句名篇的默写（参考篇目见附录1）

### 四、写作

能写实用类、论述类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础和发展两个等级。

（一）基础等级

1. 符合题意

2. 符合文体要求

3. 感情真挚，思想健康

4. 内容充实，中心明确

5. 语言通顺，结构完整

6. 标点正确，不写错别字

（二）发展等级

1. 深刻

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发性。

2. 丰富

材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

3. 有文采

用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。

4. 有创新

见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。

## IV. 考试形式与试卷结构

### 一、考试形式

闭卷，笔试。试卷满分为 150 分，考试限时 150 分钟。

### 二、试题类型

单项选择题、多项选择题、填空题、古文断句题、古文翻译题、简答题、论述题、写作题等。

### 三、试卷结构

- |           |      |
|-----------|------|
| 1. 语言文字运用 | 24 分 |
| 2. 现代文阅读  | 29 分 |
| 3. 古代诗文阅读 | 37 分 |
| 4. 写作     | 60 分 |

## V. 参考试卷及答案

### 语文参考试卷

(此卷仅作参考)

#### 一、语言文字运用

1. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是

- A. 撒气 (sā) 姊妹 (zǐ) 怒发冲冠 (guān) 请君入瓮 (wēng)  
B. 甲胄 (zhòu) 讪语 (chèn) 开门揖盗 (yī) 用舍行藏 (cáng)  
C. 曲笔 (qū) 襁褓 (qiǎng) 镀石流金 (shuò) 居室逼仄 (zhè)  
D. 韬略 (tāo) 泥泞 (nìng) 厚此薄彼 (báo) 朔风砭骨 (biān)

2. 下列各句中，有错别字的一项是

- A. 穿过时空隧道，我仿佛看到了文昌阁里众人膜拜、香火缭绕的场景，仿佛听到了莘莘学子之乎者也的读书声，仿佛体会到了举人们金榜题名的喜悦。  
B. 启明星点缀在天边，月亮的清辉倾泻而下，在水中放射出神秘的光芒，河水仿佛化作降自天界的甘露，可净化人间的一切污秽和不祥。  
C. 如果没有人去惊动一座山，不在山中开凿路径架设缆车，而是任由它生长，它必定会往野性、蓬勃的方向去，成为大地上突兀而起的一块坚硬骨节。  
D. 夜阑人静，萤火虫在月色下闪烁着幽幽的微光，在儿子轻微的酣声中，这个纯朴

的农家女人一针一线地编织着这件承载着母爱的毛衣。

3. 下列各句中，加点的词语运用错误的一项是

  - A. 纵观当下国内众多谍战题材作品，信仰被抽象成一个特征，信仰什么、为什么信仰都不再重要，浓墨重彩渲染的是由执著信仰而产生的力量。
  - B. 民众对司法的一些负面情绪，固然跟司法腐败有莫大关系，但确实也有部分无良媒体，从非专业角度对案件进行了情绪化炒作，导致负面消息甚嚣尘上。
  - C. 风骨不仅是文艺批评的一个标准，也代表着文艺作品的品质，但遗憾的是，近些年来，风骨不再成为多数作家的自觉追求，风骨之说颇有些大音希声。
  - D. 形形色色的“赠品经济”让商家绞尽了脑汁：虽说同是变相让利，可戏法人人会变，各有巧妙不同，只有棋高一着，才能在竞争中占得先机。

4. 下列各句中，没有语病的一项是

  - A. 联合国官员表示，中国在哥本哈根气候变化会议前夕宣布量化减排目标，显示了中国政府继续加大力度减少经济发展中二氧化碳排放量的坚定决心。
  - B. 人们习惯用百度、雅虎等搜索引擎代替传统工具书的当下，十年一修的《辞海》（第六版）彩图本却完成了“四个月卖了7万套”的惊人销售数字。
  - C. 《限制商品过度包装要求——食品和化妆品》国家标准已经正式实施，该标准对食品过度包装做出了强制性规定，这使有关部门遏制过度包装有了一把尚方宝剑。
  - D. 在城市规划和建设过程中，由于文化遗产保护意识不健全，措施不到位，致使一些有历史意义的古建筑、碑碣、遗址等遭到了不同程度的破坏。

5. 概括下面这段文字的主要内容。（不超过 25 字）

发展低碳经济作为具有全球共识性的选择，将改变每一个企业、机关、家庭、个人的生产、工作、消费和生活的方式。然而，中国的低碳经济发展之路与发达国家有显著的不同。发达国家早已走过了工业化阶段，正在朝着全面信息化的方向前进。而中国是一个发展中国家，人口众多、经济发展水平低、生态环境脆弱，易受气候变化的不利影响。并且中国正处于经济快速发展阶段，面临着发展经济、消除贫困和减缓温室气体排放的多重压力。这使得中国发展低碳经济的道路更为复杂，不能照搬西方提出的发展模式。

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for students to draw or write in.

6. 阅读下面的材料，分析调查数据并归纳出四个结论。要求分析正确，语言简明、准确。

南方某网站发起“你担心西南大旱有何影响”的调查，问卷共列出9个选项，网友只能就其中自己最为关心的一个问题投票。共有60000余名网友参与了此项活动，调查结果如下：

序号	问 题 项	关注度 (%)
1	南方和北方是否会同旱？	21.5
2	粮价上涨是否虚惊一场？	17

## 续表

序号	问 题 项	关注度 (%)
3	城市用水是否会实行限额供给制?	15
4	西南水电供应骤减、煤价上扬，电价是否会上涨?	12.6
5	玉龙雪山、丽江古城是否风景依旧?	10.6
6	水利建设待启，水利概念股是否会受到热捧?	8.4
7	鲜花受旱，世博、亚运用花是否会受到影响?	6.3
8	茅台酒、普洱茶的生产是否会遭受影响，导致价格上涨?	4.1
9	其他	4.5

(2) \_\_\_\_\_

(3)

(4) \_\_\_\_\_

7. 根据情境，在下面空格中补写父亲说的话。要求：语言表达鲜明、得体。（不超过 70 字）

我打电话给水站要求送桶装水。过了好一会儿，师傅才气喘吁吁地把水送到，原来电梯停电了，他是爬了八层楼梯上来的。

因为还得给别人家送水，师傅顾不上休息，提着空桶就出门。我正准备随手把门关上，父亲忙拦住我，扶着门对楼道上的师傅说了声“再见”，直到他拐过楼梯口，才轻轻地把门关上。

“干吗不把门关上。大冷天的，您站在门口小心冻病了。”我说。

我终于明白，温暖人心的往往正是细微处显示的一分善良。

## 二、现代文阅读

(一) 阅读下面的文字，回答 8—10 题。

心理学上有一种现象叫做过度理由效应。简单地说，外在动机，例如金钱或物质奖励，会降低一个人工作表现的内部动机。心理学上的自我知觉理论对这种过度理由效应的解释是，当外在动机出现时，人们会将注意力更多地放在外在动机的奖励上，而减少了对活动本身的享受和对满足感的关心。这种效应将人们的动机转化为外部的因素，而削弱了本来存在的内部动机。

有关过度理由效应最早的一个例子来自于心理学家马克·兰博等人1973年对一群3~5岁大的孩子的实验。一组孩子只要用毡头笔画画，就会得到一条“干得棒”的缎带；另外一组孩子会不定时地收到同样的奖励；第三组孩子则不给奖。所有的孩子都用同样的画笔画画，而且绘画对于学龄前孩子来说是非常受欢迎的活动。这之后，研究人员让所有这些孩子都再进行自由游戏的阶段，结果发现，之前每次画画都会得到奖励的孩子明显比其他人使用

毡头笔画画的几率要小。研究者因此认为，期望的奖励会损害人们之前对一些很有意思的活动的内部动机。在兰博等人1976年的另外一个数学游戏实验中，也得到了类似的结论。

对于过度理由效应，心理学家们有着不同的看法。认知评价理论认为，那些有形奖励，比如说金钱，可以被看做是一种控制力和强迫的源泉，它们可以降低人们的自我决定感，从而削弱人们的内部动机。而那些不定时出现的奖励并不会强迫人们完成某种任务，所以很难被视为一种控制力，也就不太可能削弱内部的动机。此外，无形的精神奖励，例如褒扬，会提升人们的自我决定感，并让人们感觉自己很有能力，因此提升人们的内在动机。

过度理由效应的有趣之处在于，它从一个侧面挑战了心理学理论中一直被公认的“强化原则”——奖励可以提升行为发生的概率。除此之外，过度理由效应在教育领域的实际应用中也起到了重要的作用，从此人们认识到物质奖励并非是万能的，而精神鼓励在促进儿童正确行为的塑造上却略胜一筹。不仅是对于儿童，心理学家伍德·黛西在1999年前后进行的一系列研究综述显示，物质奖励对内部动机的消解同样也发生在成人身上，特别是在不管任务做的是好是坏都有奖励的情况下。而精神上的激励，比如口头的表扬和非期望中的不固定奖励则不会降低内部动机，鼓励甚至还会提高内部动机。不过有的研究也显示，对于表现优异者和枯燥乏味的任务的物质奖励也会提高人们的内部动机。

8. 下面各句说法符合“过度理由效应”的一项是

- A. 孩子在玩弹子游戏时给予奖励会强化孩子对该游戏本身的兴趣。
- B. 孩子在玩弹子游戏时给予奖励会弱化孩子对该游戏本身的兴趣。
- C. 孩子在玩弹子游戏时给予奖励会强化或弱化孩子对该游戏本身的兴趣。
- D. 孩子在玩弹子游戏时给予奖励基本不会影响孩子对该游戏本身的兴趣。

9. 下列说法不符合文本内容的一项是

- A. 在对待奖励会不会削弱内部动机的问题上，认知评价理论同意“强化原则”的观点而否定过度理由效应的说法。
- B. 黛西进行的系列研究不同于兰博等人的数学游戏实验的地方，在于关注了“过度理由效应”在成人身上的表现。
- C. 过度理由效应在教育领域产生了积极的作用，它引导教育工作者将注意力更多地集中在精神鼓励方面。
- D. 有研究表明，当人们在完成一些枯燥乏味的任务时，适当地给予物质奖励也能够提高人们的内部动机。

10. 在美国，很多学校采取读一本书发一个奖品的办法鼓励孩子们读书，请结合本文的基本观点，对这一做法作简单评价。

---

(二) 阅读下面的文字，完成11—15题。

### 胡安发现了一条绳索

[秘鲁] 弗朗西斯科·埃斯卡特

胡安发现了一条从天上垂下来的绳索。

那条长得令人难以置信的绳索一直往上延伸，延伸，直至消失在冬日的云层里，胡安一边看着它一边想身边没有人会相信他看到的这一幕。

“这孩子太孤独，出现幻觉了。”听到胡安的故事，他姑姑会这么说。“应该带他去看心

理医生！”最后她会得出这样的结论。

于是胡安一直跑回了家，看见他爸爸正坐在门口的那段老树干上。“有一条绳子从天上垂下来！”胡安喊道。

父亲沉默地看了他一眼，好像胡安说的是一种奇怪的无法理解的方言。

胡安痛恨没有人认真地对待这件事，然而他已经习惯了，人们总是把他当成一个孩子，尽管他都快十岁了，在大草原上可以骑着自行车到处来去。

“爸爸，你得看看，我发现的那条绳子非常粗大，我一个人没法把它运回家。”胡安试着用父亲的语言表达，想让他别再像平时那样用轻蔑的表情看着自己。

“请您跟我来一下吧，爸爸，就一会儿。”胡安哀求道。

但这仍是徒劳，父亲不喜欢胡安求他玩耍，就像不喜欢玩耍本身，于是那孩子决定再次消失，重新向发现那条绳索的地方跑去。

他很快又看到了它，在大草原中央，纹丝不动，风吹拂着，但那条绳索仍定定地悬在那里，并不是绷紧了，只是静静的。胡安看了它一会儿，又向天上望去，寻找一种解释，但是同样一无所获，这时他想到直到现在他还没有碰过那条绳索，就决定碰碰看，好证明那是真实的，而不仅仅是一种幻觉，或是海市蜃楼，就像那些在沙漠里迷路的旅行者所看到的。

胡安重新看了一下绳索，决定走过去。但因为某种原因，他又想起了握着绳索渴死的旅行者，不敢向前走一步。考虑了几秒钟后，他吸了一口气，向前迈出了第一步，然后，又一步，又一步，直到剩下不到一米的距离，他伸出胳膊，用指尖轻轻地碰了一下绳索。“很软。”他想。

胡安决定拉一下那条绳索。他用双手抓住绳索，使劲向下一拉，但是什么也没发生，绳索顶住了他的全部力量，于是他决定全身吊上去，他助跑，牢牢地握着绳索纵身一跳，就像一个九岁的人猿泰山一样吊在了绳索上。

胡安想起了一个小孩和三颗菜豆的故事，那个小孩在他家院子里种下了三颗菜豆，最后菜豆长成了一棵巨大的爬蔓植物，一直长到了天上，那孩子顺着它爬上去，在顶端发现了一座城堡，里面满是财宝。但是真的是菜豆吗？菜豆不会长成爬蔓植物呀，真是个奇怪的故事……

胡安学校的作业本上总是写满了老师的评语，说他是个非常不专心的孩子，喜欢在课堂上想入非非。现在胡安可给了所有那些老师一个理由了，在他眼前出现了一条悬空的神奇的绳索。“我应该爬上去，我得看看这是什么。”他这样想着，开始攀着绳索向上爬。

胡安爬到了十米高的时候，就害怕得不敢继续了，但是也没有勇气松开手，于是就停在了那里，不知道该怎么办，他的小手很疼，胳膊开始颤抖，他决定慢慢地滑到地面上去，然后从家里随便找个人来，让他看看这条绳索。但是他刚准备动一下，就感到绳索开始下降。

突然，从很高的地方传来一声：砰……胡安一下子掉在了地面上，绳索开始往他身上落，好像终于从固定它的地方松开了。

绳索不停地往胡安身上落，把胡安埋在里面形成了一座小山；胡安绝望地挪动着胳膊，这时他感到绳索湿透了……他终于从里面钻了出来，一溜烟跑回了家。

父母不想听胡安解释，他到家的时候天已经黑了，开始下着细雨；一顿惩罚后，他上楼回到自己的房间，透过窗户看着雨，无法讲述自己的遭遇。

雨不停地下了三天三夜，胡安的父母决定停止度假回城去；胡安无法回到发现绳索的地

方了，全家人都监视着他，同时全家人都受够了那场绵绵不绝的雨。似乎所有人都认为他是那场雨的罪魁祸首……

在绳索落地的地方，大雨形成了一个湖；随着时间的流逝，湖带来了植物，植物引来了动物，大草原变成了一个山谷；七十年后，那个被称为“拉坎提亚”的山谷里的湖成了当地河鳟最多的地方。最近一次我去那里，一些东西引起了我的注意，湖里的所有小艇上只有一个人没有在垂钓，那是一个老人，他看着清凉的湖水，似乎在思念着什么，看了他好一会儿，我禁不住好奇心驱使，上前问他在找什么。

“我的绳索。”他回答道。

(本文有删改)

11. 分析文中画线语句表现了胡安怎样的心理。

---

12. 文中插入一个小孩和三颗菜豆的故事有什么作用？

---

13. 小说末两段采用第一人称“我”来叙述，有什么好处？

---

14. 在现实世界中显然没有“一条从天上垂下来的绳索”，但在小说中，这条绳索却给人以真实感，为什么？

---

15. 小说中的绳索具有丰富的象征意义，试结合文本加以探究，谈谈你的理解。（不少于 80 字）

### 三、古代诗文阅读

(一) 阅读下面的文言文，完成 16—20 题。

(裴)仁基少骁武，便弓马。平陈之役，以亲卫从征，先登陷阵，拜仪同，赐物千段。以本官领汉王谅府亲信。谅反，仁基苦谏见囚。谅败，超拜护军。

李密据洛口，帝令仁基为河南道讨捕大使，据武牢拒密。仁基见强寇在前，士卒劳弊，所得军资，即用分赏。监军御史萧怀静止之，众咸怒怀静。怀静又阴持仁基长短，欲有奏劾。仁基惧，杀怀静，以其众归密，密以为河东郡公。其子行俨，骁勇善战，密复以为绛郡公，甚相委昵。

王世充以东都食尽，悉众诣偃师，求决战。密与诸将计。仁基曰：“世充尽锐而至，洛下必虚。可分兵守其要路，令不得东；简精兵三万，傍河西出，以逼东都。世充却还，我且按甲。世充重出，我又逼之。如此，则我有余力，彼劳奔命。兵法所谓彼出我归，彼归我出，数战以疲之，多方以误之者也。”密曰：“公知其一，不知其二。东都兵马有三不可当：器械精，一也；决计而来，二也；食尽求斗，三也。我按兵蓄力以观其弊，彼求斗不得，欲走无路。不过十日，世充之首可悬于麾下。”单雄信等诸将轻世充，皆请战。仁基苦争不得。密难违诸将言，战，遂大败。仁基为世充所虏。

世充以仁基父子并骁勇深礼之以兄女妻行俨及僭尊号署仁基为礼部尚书行俨为左辅大将军。行俨每战，所当皆披靡，号万人敌。世充惮其威名，颇加猜防。仁基知之，甚不自安，遂与世充所署尚书左丞宇文儒童、尚食直长陈谦、秘书丞崔德本等谋，令陈谦于上食之际，持匕首劫世充，行俨以兵应之，事定，然后辅越王侗。事临发，将军张童儿告之，俱为世充

所杀。

(节选自《北史·裴仁基传》)

16. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- |          |         |
|----------|---------|
| A. 便弓马   | 便：擅长。   |
| B. 超拜护军  | 超：越级提升。 |
| C. 简精兵三万 | 简：挑选。   |
| D. 以逼东都  | 逼：逼迫。   |

17. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不同的一组是

- |             |           |
|-------------|-----------|
| A. 以其众归密    | 忧其智之所不能   |
| B. 王世充以东都食尽 | 而彭祖乃今以久特闻 |
| C. 所得军资     | 纵一苇之所如    |
| D. 我且按甲     | 彼且恶乎待哉    |

18. 下列对原文有关内容的赏析，不正确的一项是

- A. 裴仁基为激励士气，把军用物资分赏给部下，却遭萧怀静制止，这使两人的矛盾激化，并最终导致后者被杀，裴仁基本人叛变。  
B. 面对王世充的进攻，裴仁基和李密在战术上各有己见，但单雄信等将领支持李密，坚决反对裴仁基的主张，结果因轻敌冒进带来大败。  
C. 裴仁基父子在战败被俘后，凭借自身的骁勇善战，依然享有很高的名望，但由于得不到王世充的真正信任，便企图劫持王世充而效力于越王。  
D. 根据文本，可以看出裴仁基性格的多面性：他遇事会“苦谏”“苦争”，不隐瞒自己的观点；另一方面，他也会因他人的猜忌而采取极端手段。

19. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

世充以仁基父子并骁勇深礼之以兄女妻行俨及僭尊号署  
仁基为礼部尚书行俨为左辅大将军

20. 把文中画线的句子译成现代汉语。

(1) 谅反，仁基苦谏见囚。

(2) 怀静又阴持仁基长短，欲有奏劾。

(二) 阅读下面这首诗，完成21—22题。

度大庾岭<sup>①</sup>

(清)朱彝尊

雄关直上岭云孤，驿路梅花岁月徂<sup>②</sup>。  
丞相祠堂虚寂寞，越王城阙总荒芜。  
自来北至无鸿雁，从此南飞有鹧鸪。  
乡国不堪重伫望，乱山落日满长途。

[注] ①大庾岭：地名，位于广东和江西交界处。岭上广植梅树，故又名梅岭。②徂：消逝。

21. 写出颈联中“鸿雁”和“鹧鸪”的寓意。