

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总策划: 毛文凤 教育学博士后
主 编: 《同步培优新课堂》编写组

人 民教育教材适用

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



YZLI0890142592

语文

三年级上册

吉林出版集团有限责任公司

总策划：毛文凤 教育学博士后

主 编：《同步培优新课堂》编写组

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



本册主编：吴碧文 吴 珊
本册编著：吴碧文 钟芳萍

语 文
三年级上册
(人民教育出版社适用)



YZLI0890142592

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

同步培优新课堂. 三年级语文. 上册 / 《同步培优新课堂》编写组主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.8

ISBN 978-7-5463-6686-9

I. ①同… II. ①同… III. ①小学语文课—习题集

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159224 号

同步培优新课堂

三年级语文上册(人民教育教材适用)

主 编 《同步培优新课堂》编写组

责任编辑 师晓晖

封面设计 猫头鹰工作室

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 130 千字

印 张 7

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

电 话 总编办:0431-85600386

市场部:025-66989810

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5463-6686-9

定价:13.00 元

版权所有 侵权必究

举报电话:025-66989810

前言

小学课程改革的全面推进,对老师教法和学生学法都提出了新的要求。为了帮助学生在新课改背景下的学习与竞赛中脱颖而出,湖北省黄冈名校学科带头人、著名的新课程科研人员、具有丰富教学经验和备考经验的把关老师精心编写了《同步培优新课堂》系列图书,以帮助学生进行科学、系统的训练。

本丛书在内容安排上从实际出发,以“立足基础、兼顾培优、专题讲解、科学训练”的宗旨,顺应学习过程,由浅入深、循序渐进地对小学生进行技能技巧的训练和学习方法的指导。针对性强,实用性高。既考虑到帮助学习上有困难的学生拾遗补缺,增长学习的自信心;又照顾到培养尖子生综合运用学科知识的能力。

本丛书主要分为“读·语文课堂”“拓·课外延伸”“讲·名师讲堂”“拨·趣例导学”“练·分级提速”五大部分,按“启迪学生智慧→提供学习方法→巩固学习成果”的脉络步步延伸,对小学生快速提高语文成绩有明显的作用。书中囊括了各种类型的趣题、新题,让学生在快乐训练中掌握重点、难点和训点、赛点,从而使其基础、能力双双提升,在学校考试中顺利夺冠。

本丛书和市场上其他的同步教辅和培优竞赛书相比,具有如下三个突出特点:

一、探索最新的思维方法。本套丛书集中反映最新学科竞赛的新特点,强调开放及应用意识的培养,倡导问题的开放性、探索性。

二、积极创设新题型。根据本丛书的编写意图,精心编制了竞赛题和原创题,并精选了全国各地的最新考题,使题型和难度既能帮助学生把握新课改的综合题和压轴题等区分度较大的习题,又能适合新课改的学科竞赛的要求。

三、运用最新的排版形式。本套丛书针对教材内容进行专题讲解,体例编排简明实用、环环相扣;知识梳理循序渐进、突出难点、突破考点。

在编写本丛书的过程中,我们参考和借鉴了各重点学校一线教师的最新教研成果,凡有涉及引用部分,我们均尽力与大多作者取得了联系,得到了他们的大力支持,在此表示深深的感谢。鉴于时间有限,仍有个别作者无法联系,在此深表歉意,请见书后与我们联系。

虽然我们在编写过程中题题把关、字字斟酌,但疏漏之处在所难免,恳请广大读者和专家批评指正。我们将广泛汲取大家的意见,以便再版时让其更加完美。

《同步培优新课堂》编写组

目 录

第一单元 多彩的生活	1
第二单元 名人故事	12
第三单元 心中的秋天	23
第四单元 细心观察	34
第五单元 灿烂的中华文化	47
第六单元 壮丽的祖国山河	59
第七单元 科学的思想方法	72
第八单元 我们的爱	84
期中测试卷	95
期末测试卷	98
综合检测卷	101
参考答案	104



第一单元 多彩的生活

读

语文课堂

智力新起点，从游戏、故事开始！

趣味小故事

实事求是

西汉时期，汉景帝的儿子刘德被封为河间献王。他身为皇子，却并不高傲自大，仍虚心好学。

刘德对先秦文化很感兴趣，费尽心思从民间收集了许多先秦的书籍。刘德把这些书分门别类地进行整理，然后认真地研究，几年后他在先秦文化方面有了很高的造诣。

有一次，刘德到长安看望已当了皇帝的哥哥刘彻，刘彻正好和一些学士在谈论古代的学术问题。刘德觉得这是一个很好的学习机会，就不声不响地坐在一旁听了起来。学士中有一个人看了不少先秦的书，他自认为无人能比就信口开河、夸夸其谈起来。刘德听出他的话中有许多错误，就加以纠正。那个学士见刘德学识那么丰富，再也不敢开口了。

大家见刘德所说的东西都有根有据，这才知道他是先秦文化的大学问家，纷纷向他请教。对于大家提出的问题，刘德知道的就向大家解说，不知道的就老老实实地说不知道。大家见他虽然身居高位，却依然治学严谨，一点儿没有浮夸的习气，都佩服极了。

后来班固在《汉书》里对刘德严谨求实的治学态度给予了很高的评价，说他“修学好古，实事求是”。

名师品析：生活是丰富多彩的！但在生活中，无论何时何地，我们都应该尊重客观实际，实事求是哟！

拓

课 外 延 伸

细致梳理，定会成竹在胸！

英文链接

童话诗人

舒婷

你相信了你编写的童话
自己就成了童话中幽蓝的花
你眼睛省略过
病树、颓墙
锈崩的铁栅(zhà)



只凭一个简单的信号
集合起星星、紫云英和蝥蛄的队伍
向没有被污染的远方
出发

心也许很小很小
世界却很大很大

于是,人们相信了你
相信雨后的塔松
有千万颗小太阳悬挂
桑椹、钓鱼竿弯弯绷住河面
云儿缠住风筝的尾巴
无数被摇撼的记忆
抖落岁月的尘沙
以纯银一样的声音
和你的梦对话

世界也许很小很小
心的领域很大很大

词语盘点

相信 编写 童话 省略 污染
摇撼 记忆 抖落 尘沙 领域

句子园地

◆原句:于是,人们相信了你/相信雨后的塔松/有千万颗小太阳悬挂

✱名师品析:多美的语言,多美的意境。舒婷的诗,不仅语言美,意境美,思想也美。你看,诗人多会想象啊:雨后的塔松,仿佛是悬挂着千万颗小太阳。仔细想想才发现,那晶莹的沾满雨水的松塔,反射出耀眼的光芒,不就像是那一颗颗小小的太阳吗?

◆原句:云儿缠住风筝的尾巴/无数被摇撼着的记忆/抖落岁月的尘沙

✱名师品析:“云儿缠住风筝的尾巴”极生动极富想象力,充满情趣,充满童话般的纯真!奇绝的想象,瑰丽的语言,读来令人回味无穷。

日积月累

◇蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。(唐·胡令能)

◇童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。(宋·范成大)

◇归来饱饭黄昏后,不脱蓑衣卧月明。(唐·吕岩)



◇一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。（宋·杨万里）

◇最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。（宋·辛弃疾）

◇牧童骑黄牛，歌声振林樾。（清·袁枚）

交流平台

主持人：同学们，我们的生活像七彩的画卷：在教室里读书；在操场上游戏；在草地上放风筝；在小河边钓鱼……让我们走进这丰富多彩的生活，感受生活的快乐吧！

冬冬：我来说说我的课余生活：最近，我参加了学校的舞蹈爱好小组，学会了跳一些优美的舞蹈。我觉得自己从课余生活中学到了不少知识。如：当老师教我跳孔雀舞时，我怎么也跳不好。后来在老师耐心的指点下，我终于学会了，而且还跳得美极了。

当当：冬冬同学的课余生活真是太有趣了，我从她学跳孔雀舞这件事中体会到：做任何事情，要有耐心，要有战胜困难的勇气。

贝贝：我从冬冬同学的课余生活中感受到了我们生活的美好。

方方：我仿佛看到了你正随着曲子翩翩起舞哩！

冬冬：告诉你们个小秘密，我这次参加舞蹈比赛得了个二等奖。

（同学们一起鼓掌，喝彩……）

习作博客

要求回放

课余生活中一件有趣的事

写自己在课余生活中经历过的一件“有趣”的事。写好以后，念给自己的同桌听一听，让大家一起分享习作的快乐。

名师导引

1. 明确要求，选择写作内容。

（1）翻翻自己的课余生活记录，先回忆一下，前一段时间自己的课余生活是不是很丰富，很有趣。再选择自己认为最有趣的、最高兴的、或最愿意告诉别人的事来写。

（2）选择的活动、事情都必须发生在课余。

2. 大胆构思，精心命题。

简单地回顾一下本组课文的题目，想一想，怎样给自己的作文起一个亮眼的题目。小组同学共同讨论，交流讨论出一些题目：

放风筝 编字谜 我给他们当老师 “抢救”风筝 小小故事会……

3. 习作要求。

（1）按事情发展的顺序来写。

（2）内容要连贯，条理清楚，以纯真的童心，写出自己的真情实感。



(3)可以用几个片断,把自己的课余生活从不同的方式、角度展示给大家欣赏。

4. 试写初稿,认真修改。

(1)自由习作,完成初稿。

(2)小组内互读习作,对习作进行修改。

满分佳作

我与音乐

音乐是跳动的音符,快乐的节奏,也是我的开心果。

我喜欢音乐,并不是想成为一个舞台上尽显风采的歌唱家或是音乐家,从小就刻意学音乐。如果是这样,我从音乐中就寻找不到那种自由的乐趣了。

我爱选择自己喜欢的音乐曲子来听,来唱。在孤独的时候,唱几句自己爱听的歌,心里会感到温暖,感到快慰;在失落的时候,听一听清新、欢快的音乐,烦闷的心情也会被音乐驱散;在悠闲的时候,听音乐或唱歌可以令人心驰神往;在劳累的时候,音乐还会使人头脑清醒,解除疲劳……音乐,给我带来了许多快乐。它们有的欢快,有的悲壮,有的舒缓,有的令我欢欣,有的令我感动,有的令我沉醉,有的激励我奋进。

每天晚饭后,我都爱听一段音乐。优美的曲子,悠扬而动听。闭眼欣赏,音乐仿佛是山间小溪在丁冬作响,把我包围在欢快、轻松的气氛中。我如同有了一对翅膀,变成了一只山间的小鸟,在溪水上空自由地飞翔,呼吸清新的空气,全身心地感受着美好的大自然。

有时,静静地听——那音乐声如一粒粒小水滴溅击着溪石,又像美妙的甘霖滋润我的心田,清凌凌的。闭上眼睛,展现在我面前的,则仿佛是一条长长的音乐河,无边无际,我如同一条自由、快乐的鱼儿漫游、徜徉其中……

讲

名师讲堂

与名师过招,利于记忆、检索、整理和全面复习!

知识点 1 多音字

有两个或两个以上读音的字,就叫多音字。多音字是人们在使用汉字的过程中为表达越来越丰富的内容而造成的。多音字有以下两种情况:

1. 读音不同,意义也不同。如:

好:	问好 hǎo	好奇 hào	好人 hǎo
朝:	朝阳 zhāo	朝代 cháo	朝向 cháo
假:	假装 jiǎ	假日 jià	假话 jiǎ
发:	发现 fā	发明 fā	头发 fà

小博士提醒

对于多音字,既要“据词定音”,又要“据词定义”。

组词不同,字的读音也不同,多音字一定要放在具体的语言环境中辨析。



2. 读音不同,但意思相同或相近。如:

扇: 电扇 shàn 扇风 shān 扇动 shān

扎: 扎针 zhā 扎裤脚 zā

知识点 2 汉字的结构

汉字内部的合理布局称为汉字的间架结构。即汉字各部分的比例大小和汉字笔画的组合规律。常见的汉字间架结构有这几种:

1. 独体字 如:中 门 天 大
2. 左右结构 如:朋 打 利 秋 种
3. 左中右结构 如:街 衙 做 树
4. 上下结构 如:早 符 烈 剪 霜
5. 上中下结构 如:慧 翼 赢
6. 半包围结构 如:边 凶 迅 赶 爬
7. 全包围结构 如:国 围 回 园 圆
8. “品”字形结构 如:品 森 焱 森 晶

知识点 3 认识比喻句

描写事物或说明道理时,用与它有相似的别的事物或道理来打比方,这种修辞方法叫比喻。

在比喻句里被比方的事物叫本体,用来打比方的事物叫“喻体”,联系二者的词语叫“喻词”。例如“女孩有的弯腰捡着,两条辫子像蜻蜓的翅膀,上下飞舞着。”这句中“两条辫子”是本体,“蜻蜓的翅膀”是喻体,“像”是喻词。

知识点 4 将句子改为“把”字句

一个意思,我们可以用几种不同的句式来表达,句式变了,但意思不变。“把”字句又称为主动句,即以动作行为的发出者做主语的句子。如:我把老奶奶送回了家。将一个句子改为“把”字句,其实是将动作的对象提到表示动作的词语前面,而不改变句意。例如“同学们的读书声招来了许多小鸟。”改为“把”字句:“同学们的读书声把小鸟招来了。”

小博士提醒

在书写汉字时,遵循汉字的间架结构,才能把字写得方正、美观。

小博士提醒

用了“像、似、如”等词语的句子,不一定是比喻句,主要看有没有本体和喻体。

本体和喻体必须是性质不同的事物。

使用比喻可以使事物生动、具体,给人以鲜明深刻的印象。

小博士提醒

变换句式,有利于提高我们在阅读过程中理解句子的能力,也有利于提高我们在不同的语言环境中运用不同的句式表情达意的能力哟!



知识点5 如何审题

要写好作文,我们首先要学会审题:

1. 审清体裁。也就是看看题目要求我们是写记叙文还是应用文。

2. 审清题材。即看清题目是要求我们写人还是写事,或写景,或状物。

3. 审清范围。审清题目对习作的材料作了哪些限制。其中包括习作的内容、时间、地点、人物、对象等许多方面。如“课余生活”,这个题目就要我们写的事必须是在“课余”时间。

4. 审清主题。也就是在写作前要分析好习作要表达一个怎样的中心思想。

5. 审清其他要求。有时候,在作文题的后面有一些其他的附加要求,在哪些方面提出了什么要求,一定要认真分析,不可忽视。

小博士提醒

审题时可以运用以下几种方法:

1. 分析法:弄清题目中每个词的意义、作用及词与词之间的内在联系,弄清整个题目的含义,掌握写作的中心和要求。

2. 比较法:将同类的、近似的题目进行比较,从而达到准确地把握题意的目的。

3. 补充法:将半命题补充完整,或将题目的某些不明确的方面补充明确,或将比较宽泛的题目补充得更具体一些。



析析细微,论述精要,有利于理解消化和吸收!

例1 (黄冈市实验小学竞赛题)在加点字正确的读音下面画上“——”,再读一读。

假日(jiǎ jià)

似乎(sì shì)

相片(xiāng xiàng)

假装(jiǎ jià)

似的(sì shì)

互相(xiāng xiàng)

名师点拨 要想较好地掌握多音字,应该从这几个方面去训练:①了解多音情况,据词定音,即根据字的意义去选择读音。②在“读音”与“字义”之间形成固定联系,反复识记,加深印象。③把学过的多音字制成图表或卡片,以便集中记忆。

参考答案 jià jiǎ xiàng xiāng sì shì

例2 选字组词。

峰 锋

山()

()利

()顶

纪 记

忘()

()念

()忆

艰 坚

()苦

()定

()决



名师点拨 此题考查我们使用同音字的能力。同音字是指读音相同,但字义不同的一组字,如“义”和“意”。辨析同音字要根据字义来确定字形。如“峰”和“锋”,前一个指山的突出的尖顶。后一个指(刀、剑)等锐利或尖端的部分。正确地辨别同音字的不同意义,是准确掌握汉字,减少以至消灭错别字的重要一环。

参考答案 峰 锋 峰 记 纪 记 艰 坚 坚

例 3 下列句子是比喻句的在后面画“☺”。

- (1)蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。 ()
- (2)原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。 ()
- (3)石级边上的铁链,似乎是从天上挂下来的,真叫人发颤。 ()

名师点拨 第(1)句中只有本体,没有喻体,不能构成比喻;第(2)句中把“蒲公英的花”比作“我们的手掌”,是比喻句;第(3)句中只有本体“铁链”,没有喻体,不能构成比喻。

参考答案 (2)☺

例 4 把下面的句子改为“把”字句。

- (1)春风吹绿了田野。
- (2)女孩们往篮子里塞着槐米。
- (3)我们完成了老师布置的任务。

名师点拨 此题主要是考查我们对“把”字句的了解及其变换。变“把”字句的方法是:将动作的对象提到表示动作的词前面,不改变句意。

参考答案 (1)春风把田野吹绿了。(2)女孩们把槐米往篮子里塞着。(3)我们把老师布置的任务完成了。

例 5 (湖北省红安县实验小学竞赛试题)阅读片段,完成练习。

上课了,不同民族的小学生,在同一间教室里学习。大家一起读课文,那声音真好听!这时候,窗外十分安静,树枝不()了,鸟儿不()了,蝴蝶()在花朵上,好象都在听同学门读课文。最有趣的是,跑来了几只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着同学们读课文。

(1)这段话中有两个错别字,请改正过来。

(2)请在文中括号里填上合适的词。

(3)这段话主要写_____。



名师点拨 这道题主要训练我们阅读理解语段的能力。这是课文《我们的民族小学》里的一段话,在这段话里,为了突出孩子们读书读得认真,读得入情入境,读得有声有色,小动物静止不动是因为孩子们的书读得好,所以不忍心打扰孩子们的学习。这种拟人的写法,为学校增添了欢快、活泼的气氛。

参考答案 (1)“象”改为“像” “门”改为“们” (2)摇 叫 停 (3)上课了,孩子们认真地读书

例 6 (黄冈市赤壁小学竞赛试题)阅读短文,完成练习。

我们的天地

这里是我们快乐的天地。

每天放学以后,我们就偷偷地相约来到这里,把书包一扔,开始了我们有趣的活动。

在沙滩上,我们垒起城堡,城堡周围筑起围墙,围墙外再种上干树枝,那是我们的树。

不知谁说了一句:“这城堡里住了一个凶狠魔王。”

接着又有人补充:“他抢去了美丽的公主!”

第三个小伙伴说:“你们快听,公主在城堡里哭呢!”

就这样,我们编织着童话。

转眼间,我们亲手建造的城堡成了一座魔窟,我们也成了攻打魔窟的勇士。

(1)这里为什么是“我们”快乐的天地?

(2)“我们”编织了怎样的童话?

(3)喜欢“我们”的童话吗?接着往下编吧!

有趣吧!

名师点拨 读了这篇文章,大家一定很受感染吧!因为我们也曾做过这样的“趣事”哦!我们也曾这样地游戏着,玩耍着,幻想着,自由着……我们就是这样一天天快乐地长大的呀!



参考答案 (1)因为每天放学以后,“我们”就在这里开始“我们”快乐的游戏。(2)垒起城堡,城堡里住着一个凶狠的魔王,他抢去了美丽的公主,“我们”成了攻城的勇士。(3)略



基础演练

一、拼一拼,写一写。

shù zhī

péng you

cū zhuàng

hào qí

tiě liàn

gǔ wǔ

diào yú

huā bāo

二、读句子,在正确的字下面用“——”画出来。

1. 古老的(同 铜)钟,挂在大青树粗壮的枝干上。
2. 我来到草地上,仔细观(查 察),发现蒲公英的花瓣是合拢的。
3. 从那时起,蒲公英成了我们(最 再)喜爱的一种花。
4. 假日里,爸爸带我去黄山,爬天都(峰 锋 蜂)。
5. 啊,峰顶这么高,在云(采 彩)上面哩!

三、选词填空。

发现 发明 忽然 居然

1. 爱迪生()了电灯。
2. 经过几天的观察,我()蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。
3. 要不是你,我还下不了决心哩!现在()爬上来了。
4. ()听到背后有人叫我:“小朋友,你也来爬天都峰?”

四、判断(在正确的说法后面画“☺”)。

1. “发颤”的“颤”字一共有 19 画。 ()
2. 当蒲公英盛开的时候,那片草地就变成金色的了。 ()
3. “终于爬上了天都峰”中“终于”突出了爬上峰顶的不易。 ()
4. 槐乡的孩子最喜欢做的事就是摘槐米。 ()

五、照样子,改写句子。

例:丁丁打破了妈妈的花瓶。

丁丁把妈妈的花瓶打破了。



1. 叫喊声打破了村里的宁静。

2. 勇敢的大哥哥救起了落水的孩子。

3. 我买好了送给妈妈的礼物。

六、病句诊所。

1. 又将投入到火热的劳动中。

2. 田野里飘浮着他们快乐的歌声。

3. 都会从别人身上汲取力量!

七、快乐阅读。

1. 按顺序排列句子。

() 望着这丰硕的果实,我感到了小园的可爱。

() 夏天,成行的向日葵长得很茁壮,绽开着一朵朵金黄色的花。

() 它们翩翩起舞,纵情欢唱。

() 地里,茄子紫了,西红柿红了,顶花带刺的黄瓜挂满了架。

() 火红的石榴花开得十分茂盛,散发着阵阵芳香,引来一群群蝴蝶和蜜蜂。

2. 阅读短文,完成练习。

登 山

下午两点钟,登山活动开始了。我来到山脚下,向上张望,只见玉峰山像一个高大的巨人,好像在说:“你们这些小不点儿,难道想征服我?”我想:我一定要到达目的地。

于是我迅速向上走去,只见青青的草晃动着叶子在向我们招手,还有些不知名的小虫在草丛里叫个不停,好像在说:“小朋友,快往上爬吧。”

没多久,我们到了半山腰的柑橘林。柑橘已经成熟了,有的像一个个怕羞的小姑娘藏在绿叶后面;有的像一群小孩子在捉迷藏;有的像一个个小胖子正望着我们傻笑。柑橘树上,累累果实压弯了树枝,如果躺在地上,一张口便会咬到。

不一会儿,我们到了山顶上。大家热烈地欢呼着:“到了,到了!”

我站在一块大石头上向下俯视,真是一片美景:一条柏油公路穿过全城;一条大沟把城分成两半。在山脚下,千里长江如一条玉带似的向东飘去。那寺庙和参天古树,这会儿看来像点缀盆景的工艺品。登山活动真有意思啊。

(1)文中“张望”的“张”应选第()种解释;“张口”的“张”应选第()种



解释。

- A. 看 B. 开 C. 扩大 D. 表示数量

(2)给加点的字选择正确的读音。

累累 { léi()
 lèi() } 只见 { zhī()
 zhǐ() } 目的地 { de()
 dì() }

(3)用“~~~~”画出文中的一个比喻句。

(4)“你们这些小不点儿,难道想征服我?”这句话的意思是 ()

- A. 你们这么小,想爬到山顶是不可能的。
B. 你们这么小,害怕登上山顶。
C. 你们虽小,但要爬上山顶并不难。

八、作文。

题目: _____,真有趣

友情提示:1. “_____”上可以填“放风筝”、“打乒乓球”、“猜谜语”等活动。

2. 写的时候内容要具体,要突出“有趣”。

☞ 潜能挑战

1. 照样子,在空格里填入相同的两个字,组成一个有趣的词语。

例:云——(添两个“力”)——>(动力)

分——()——>()

干——()——>()

九——()——>()

2. 谚语手拉手(连一连,再读一读)。

- | | |
|----------|----------|
| (1)欲知山中事 | A. 终生为父 |
| (2)在家千日好 | B. 外行看热闹 |
| (3)内行看门道 | C. 须问打柴人 |
| (4)一日为师 | D. 出门一时难 |

3. 趣言妙语

苏联著名儿童文学作家盖达尔旅行时,有个小学生认出了他,抢着帮他提皮箱,可皮箱的确太破旧了。

那个学生说:“先生是‘大名鼎鼎’的,为什么用的皮箱却是‘随随便便’的呢?”

盖达尔说:“这样难道不好吗? 如果 _____,那岂不是更糟?!”

聪明的小朋友,想一想,把盖达尔说的话写完整哦!



第二单元 名人故事



语文课堂

智力新起点，从游戏、故事开始！

趣味小故事

寇准为相

宋真宗时，寇准做了宰相，但他没有修建豪华的府第，仍住在自己原来的老房子里。

有一天，寇准在狭小的客厅里设宴，招待远道来访的处士魏野，并请幕僚们陪坐。正喝酒尽兴时，幕僚们互相使个眼色，起身对寇准说：“相公为大宋宰相，竟在这样狭小的客厅里宴客，岂不有损我朝尊严！相公宜速建一座宏丽的相府，方可名实相符！”

寇准正色说：“为相者，当以修身、齐家、治国、平天下自励，请问诸公，营建私第何益于修身、齐家？不能修身、齐家，将何以治国、平天下？本相躬行圣贤之道，怎会有损于我朝尊严？”幕僚们闻言，面露羞愧之色，低头不语。

这时，一直在旁冷眼相看的魏野笑道：“我早闻寇公清廉，但居所如此狭小简陋，却是没有想到的啊。”他还当场作了一首《呈寇公》诗，其中的名句是：“有官居鼎鼐，无地起楼台。”

名师品析：宰相寇准追求的是修身、齐家、治国、平天下呀！虽然别人不了解他的做法，但是他并不恼怒，这就是君子之道。



课外延伸

细致梳理，定会成竹在胸！

英文链接

有趣的发现

一百多年前，英国有位著名的科学家叫达尔文。

有一次，达尔文到太平洋中的一个小岛去考察。他看到岛上的昆虫，要么翅膀特别大，要么没有翅膀或翅膀残缺，达尔文感到十分奇怪。

达尔文捉来许多昆虫，进行比较，又在岛上认真观察，终于找到了答案。原来，岛上经常刮大风，那些没有翅膀或翅膀残缺的昆虫，由于不会飞，不容易被风吹走。那些翅膀特别大的昆虫，因为顶得住大风，所以也能生存下来。而那些翅膀不够大的昆虫，由于容易被吹到海里去，便渐渐地消失了。