

辭源已集

水部

水

〔暑委切紙韻〕輕氣養氣化合之液體。

〔水〕無色無臭。在攝氏寒暑表百度則沸。冷至零度則凝爲冰。〔對於陸言地面上有水之處也。如江河湖海皆是。〕

〔水災〕曰水。〔漢書〕堯禹有九年之水。〔銀之成色有高低。加減其值以齊之。俗謂之水。如申水貼水。〕

〔水人〕謂習於水者。〔國語〕水人居水。〔張衡賦〕水人弄蛇。

〔水貼水〕

星名。詳水星條。

〔水口〕一水所從出也。〔爾雅注〕河東汾陰縣有水口。如車輪許。湧湧涌出。其深無限。名之爲漢。

〔水口〕二鎮名。在福建古田縣南九十里。宋初曾移縣治於此。

〔水土〕一〔書〕帝曰。俞咨禹。汝平水土。言平治水土。人得安居也。〔左傳〕生其水土而知其人心。〔漢書〕越人緣力薄材。然而不可入者。

〔水土〕二〔水土〕必生疾病。按此謂寒暑燥濕。各地異宜。今人初至異地而覺身體不適者。謂之不服水土。本此。

〔水工〕一治水之工師。〔史記〕韓使水工鄭國說

秦令鑿涇水以溉田。〔注〕鄭國能治水。故曰水工。〔船中水手也。〕〔元史〕赦囚徒及販私鹽軍習海道者爲水工。以征日本。

〔水王〕〔易林〕海爲水王。聰聖且明。

〔水手〕言舟人也。〔宋史〕聞料角水勢湍險。必得沙上水手方能轉運。〔蘇軾詩〕便合與官充水手。此生何止略知津。

〔水心〕水之中央。曰水心。〔晉書〕見金人捧水心之劍。又凡建亭閣於水中。則謂之水心亭。也。

〔水心閣〕葉適水心卽事詩。〔白旁單漿水心村〕世稱葉適爲葉水心。卽就其所居而名之也。

〔水丹〕一中國南部所製之防水塗料。用以填塞船舶之漏縫。及木材之裂罅。製法。石灰一斗。加桐油三升。攪拌使勻。其色淡褐。若著色。則謂青丹紅丹。二仙藥名。〔神仙傳〕李仲甫少學道於王君。服水丹有效。

〔水仙〕〔天隱子〕在人謂之人仙。在天曰天仙。按越絕書。謂子胥爲水仙。拾遺記。謂屈原爲水仙。二人皆死於水者也。〔多年生草。高尺許。葉細長。有並行脈。叢生花莖。生於葉叢之間。花為纖形。色白。別有黃色。杯狀之副冠。地下莖爲塊狀。有毒。然可治癰腫。〕

〔水母〕一卽海蠣。又謂之蛇。腔腸動物也。產於近哉。避水火也。〔史記〕惟王所欲用之。雖赴之水火猶可也。五道家謂天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。人之精神。榮衛一身。以呼吸用神炁。以神炁取水火。以水火煉胎息。坎離交感。遂生金液而還丹成。見〔金丹大要〕。

〔水牛〕牛之好泅水者。惟吾國與印度有之。體大於常牛。額短狹。角微彎。毛短而硬。色黑。力亦較大。爲用並如常牛。印度人兼用以搬運貨物。參看牛字注。

〔水母〕二爲水火者曹操也。〔喻災難也。〕〔孟子〕豈有他

沒水名曰水虎。按水經注作水塘。

【水花】一花一作華。荷花之最秀異者。見古今注。參看水芝條。

浮石一名水花。見本草。

【水芽】西溪叢語。建州茶先蒸後揀。每一芽先去外兩小葉。謂之烏帶。又次取兩嫩葉。謂之白

合留小心芽。置於水中。呼爲水芽。

【水狗】一鳥名。爾雅鵠天狗。注小鳥也。青似翠食魚。江東呼爲水狗。

二獸名。本草水獺。一名水狗。

【水松】一海藻類。多數細胞如管。密集成繩。或作圓筒狀。或爲扁平。大都色綠。長六七寸。生海中石上。一卽櫟也。喜生水旁。其幹得杉十之六。其枝葉得松十之四。故一名水杉。言其幹則曰水杉。言其枝葉則曰水松也。粵中平堤曲岸多植之。一香木名。南方草木狀。水松葉如檜而細長。出南海土產衆香。而此木不大香。故彼人無佩服者。嶺北人極愛之。然其香殊勝在南方時。

【水果】鮮果也。隋遺錄。進合歡水果一器。按合歡謂並蒂也。

【水泥】Cement 譯稱塞門德。製法以黏土與苛性石灰相和。水澄洗之。燒爲堅塊。復用機器碾之成粉。用時更於其中和入細砂。以水拌之。乾後堅硬如石。經水愈固。土木工程多用之。橋梁道路尤宜。初由歐美各國輸入甚夥。今湖北直隸廣東等省皆設廠製造。行銷漸廣。

【水注】文具。以注硯水者。

有流謂之水注。古稱酒壺。爲注子。水注之名本此。

其式方圓不一。圖爲壺。水注漢時器也。見

古玉圖譜。

【水蜃】蜃水之斗也。沈與求詩。水蜃翩翩接渚涯。

【水官】一禮記。孟冬之月。其帝顓頊。其神玄冥。注此黑精之君。水官之臣。玄冥少昊氏之子。曰修曰熙。爲水官。一掌湖澤之官也。後漢書。郡縣有水池及魚利多者。置水官主平水。收魚稅。道家有三官之神。卽天官地官水官也。十月一日曰下元。爲水官下降之辰。七修類稿。天官好樂。地官好人。水官好燈。四水神也。蘇洵詩。水官騎蒼龍。龍行欲上天。

【水府】一謂水中之區域也。述異記。闔閭構水精宮。尤極珍怪。皆出自水府。一稱水神。曰水府。見宋史禮志。明一統志。鎮江金山。有水府廟。太平采石山。有水府祠。一星名。晉書。井西南四星曰水府。主水之官也。

【水芝】一卽荷花。古今注。芙蓉。一名荷華。生池澤中。實曰蓮。花之最秀異者。一名水芝。一名水花。郭正域瑞蓮賦。羨水芝之異質。一廣雅。

蓋以其瓢中多水。故得此名也。

【水邱】複姓。通志。漢司隸校尉水邱崇。

【水軍】舟師也。魏志。司馬宣王治水軍於荊州。

【水肺】詳海參條。

【水星】八大行星之第一星。亦名辰星。詳八大行

星條。

【水香】澤蘭之別稱。亦曰都梁香。香譜。蘭香。一名水香。生吳地池澤。葉似蘭。尖長有歧。花紅白

色而香。煮水浴以治風。

【水柵】一排木障水也。若溪岸深而田在高處。水不能及。則於溪上流作柵。遏水使之旁出下溉。以及田所。陝西等處農田多用此法。二水中築柵。概謂之水柵。

【水柏】樹名。唐書。是時奉天鹹池生水柏。以灰一斛。得鹽十二斤。利倍鹹鹵。

【水弩】蟲名。詩疏。蜮狀如鼈。三足。俗呼水弩。在水中含沙射人。白居易詩。溪畔毒沙藏水弩。

【水客】一舟人也。王昌齡詩。水客皆擁棹。二商家遣人往來貨物出產或製造之地。專事採購。不兼營賣買者。俗謂之水客。

【水帝】五帝之一。魏晉賈逵云。北郊水帝顓頊。

【水秤】化學名詞。卽輕詳輕字注。氣候。之用其法。將物體秤其重量。後復沒入水中。繫以線而秤之。則物體在水中必減少其重量。此



水注

【水芝瓜】王念孫曰。神農本草。瓜一名水芝。水芝瓜也。古今注。芙蓉。一名荷華。生池澤中。實曰蓮。花之最秀異者。一名水芝。一名水花。郭正域瑞蓮賦。羨水芝之異質。一廣雅。

減少之重量。即與物等體積之水之重量。故以減少之重量。除物體原有之重量。即為其物體與水之比重。凡金銀器物。欲知其真偽及成分之多少。均可以此法測其比重之數而定之。例如金器一事。重二兩。沒於水中秤之。得重一兩八錢九分六釐。即在水中減少一錢零四釐。乃以一〇四除二〇〇。得一九二。即比水重十九倍二分有奇。因黃金之比重。爲一九二六。故知此器爲純金所製。若在水中減重更多。則比重不足。即知其爲僞。或攜和銀銅等質也。又此法不但可以知固體之比重。即液體之比重。亦可測定。其法先以固體物入水中。知其所減之重。再入液體中。更得其所減之重。於是以水中所減之重。除液體中所減之重。即得其液體之比重。例如黃金二兩。入水中減重一錢零四釐。入石油中減重八分七釐有奇。則知石油與水比重爲八分四釐也。

[水師]一官名。有二。甲古官。《左傳》共工氏以水紀。故爲水師。而水名。乙周官。《周禮》水師監灌。丙水師。

[水根]植物根之在水中者。如浮萍。苔藻等是。

[水粟]菱之別名。見《酉陽雜俎》。

[水城]今縣名。清置。屬貴州大定府。民國改縣。屬貴州貴西道。

如金器一事。重二兩。沒於水中秤之。得重一兩八錢九分六釐。即在水中減少一錢零四釐。乃以一〇四除二〇〇。得一九二。即比水重十九倍二分有奇。因黃金之比重。爲一九二六。故知此器爲純金所製。若在水中減重更多。則比重不足。即知其爲僞。或攜和銀銅等質也。又此法不但可以知固體之比重。即液體之比重。亦可測定。其法先以固體物入水中。知其所減之重。再入液體中。更得其所減之重。於是以水中所減之重。除液體中所減之重。即得其液體之比重。例如黃金二兩。入水中減重一錢零四釐。入石油中減重八分七釐有奇。則知石油與水比重爲八分四釐也。

[水馬]一水獸名。《山海經》求如之山。滑水出焉。其中多水馬。其狀如馬。文臂牛尾。其音如呼。二本草水鼴亦名水馬。詳水鼴條。三輕舟也。詳水車條。

[水蚤]屬甲殼類之小動物。長約二釐。用顯微鏡始能見其大體。色灰白略透明。以雙殼蔽體。觸角大而分歧。有腳五對。產溝水中。人多捕之以飼金魚。

[水產]水中所產之物。即鱗介之屬。《博物志》東南之人食水產。西北之人食陸畜。



[水麻]牡麻既漚之後。可供織夏布之用。亦名水麻。詳麻字注。

[水陸]一謂水路陸路也。《晉書》襄陽水陸之衝。二謂水陸所產之食物也。如云水陸畢陳。《晉書》庖膳窮水陸之珍。三僧徒禮三界諸佛。普度幽冥。誦經懺四十九日。謂之水陸道場。略稱水陸。

[水宿]一星名。《後漢書》陰事終而水宿藏。《注》水宿。謂北方七宿。斗牛女虛危室壁也。二宿於舟中。謂之水宿。杜甫有水宿遣興詩。

[水庸]水溝也。《禮》祭坊與水庸。

[周禮注]

[水庫]《國語》今夫差衣水庫之甲者。億有三千。〔注〕庫形似豕而大。今徼外所送。有山庫。有水庫。水之庫皮有珠。中山庫則無。《杜牧之詩》夫差傳裏水庫軍。

[水族]生活水中之動物也。《晉書》溫嶠至牛渚磯。水深不可測。崎遂燃犀角而照之。須臾見明。以雙殼蔽體。觸角大而分歧。有腳五對。產溝水中。人多捕之以飼金魚。

[水排]藉水力推引轆轤以供鼓鑄也。《後漢書》杜詩。造作水排鑄爲農器。《注》冶鑄者。爲排以吹炭。令激水以鼓之也。

[水國]江湖藪澤之別稱。《孟浩然詩》水國無邊際。舟行共使風。

[水宿]一星名。《後漢書》陰事終而水宿藏。《注》水宿。謂北方七宿。斗牛女虛危室壁也。二宿於舟中。謂之水宿。杜甫有水宿遣興詩。

[水庸]水溝也。《禮》祭坊與水庸。

[周禮注]

[水庫]《國語》今夫差衣水庫之甲者。億有三千。〔注〕庫形似豕而大。今徼外所送。有山庫。有水庫。水之庫皮有珠。中山庫則無。《杜牧之詩》夫差傳裏水庫軍。

[水晶]Rock-crystal 石英屬。吾國所產頗多。結晶常作斜方六面體。無色透明。光澤如玻璃。

掌天下山瀆陂池之政令。明又改爲都水司。清末始廢。

[水蛇]蛇之生水中者。大如鱗。黃黑色。有鱗紋。無毒。

而硬度較高。以製眼鏡印章及透光鏡等物。成分中雜有植物質成茶褐色者俗稱茶晶。黑色者稱墨晶。雜錳而成紫色者稱紫水晶。雜他石成草紋者稱髮晶。含有水泡者稱水泡水晶。以紫水晶及髮晶為最難得。

【水飯】〔茶香室叢鈔〕南唐劉崇遠金華子雜編云鄭僕爲江淮留後一日早辰其妻少弟至妝閣問其姊起居：姊謂其弟曰我未及餐爾可且點心止於水飯數匙。按水飯卽粥也。今南人多於早晨喫粥此風古矣。

【水菜】〔詩〕薄采其芹。箋芹水菜也。

【水脹】病名。卽腹脹。詳腹脹條。

【水蛭】蛭屬產於池溝溜水之中。故名水蛭。體黃褐色。有黑線形略似蚯蚓。有輪紋甚多。



蛭 水

【水牌】〔七修類稿〕俗以長形薄板塗布油粉。謂之簡版。以其易去錯字而省紙。官府用曰水牌。謂用畢可以水拭去而復用也。

【水腳】水路轉運貨物所需之費。俗稱水腳。其語

宋時已有之。〔宋史食貨志〕罷鼓鑄盡取木炭銅鉛本錢及官吏闕額衣糧水腳之屬。〔又趙開傳〕奏減綿州下戶支移利州水腳錢十分之三。

【水虞】官名。〔禮記〕乃命水虞漁師收水泉池澤之賦。〔國語〕水虞於是乎講眾罝取名魚。登川禽。

【水雷】水中戰具有防禦水雷攻擊水雷二種。防禦水雷皆以鐵製中實棉花火藥沈之海底淺處。又分爲數種。有視發水雷常於一處置六個以上通以電線。自陸上瞭望敵船至其處則通電流立卽爆發。有機械水雷以防遼闊之水路封鎖敵港。敵艦遇之卽發。有觸發水雷亦裝電線觸之則電流自通而爆發。攻擊水雷形如魚。故稱魚雷。詳魚雷條。

【水蒼】一年生草。常生水旁。高五六尺。莖葉生密毛葉爲卵形。甚大而尖。有長葉柄。花帶紅色。密生如穗狀。又名大蓼。爾雅謂之蒲古。亦作水蕩。

【水碓】藉水力舂米之器也。〔白六帖〕杜預元凱作連機水碓。今制以轉輪二具同在一軸。

輪藉水力旋轉。輪上有齒。撥動碓尾一起一落。卽能舂米。我國近水之地多用之。

【水殿】〔北史〕秦王俊爲水殿。樑柱楣棟之間周以明鏡。間以寶珠。極營飾之美。按此謂營殿於水間也。〔皇帝所用之舟。〔大業雜記〕勅於揚州造樓船水殿。航板闌板黃篾坊平乘艤幢輕舸等五千餘艘。〔又〕皇后御次水殿名翔螭舟。又有小水殿九名。浮景舟。并三重珠絲網絡。

長常羣集水面捕食小蟲。

【水鼠】獸名。鼴鼠類。口吻尖小如鮑鼴。與常鼠易別。長四寸有奇。毛褐色。身扁趾有蹼。至尾漸細長。穴居池沼河畔。時浮沈水中。以蝦蟹昆蟲魚類爲食。

【水遁】仙家遁形之術也。見五遁條。

【水葬】葬於水中也。〔南史〕扶南國死者有四葬。水葬則投之江流。火葬則焚爲灰燼。土葬則瘞葬之。鳥葬則棄之中野。」按近代各國人航海死者。卽葬海中亦水葬也。

【水痘】病名。瘡毒也。與天然痘不同。亦有傳染性。小兒患者最多。初發赤色小疹。疹不成羣。分生各部。越二三日。各疹則變爲水泡。故名。更二三日結痂自愈。

【水楊】蟲名。體黑褐色。狹細。下有毛如絹絲。觸角也。枝勁細。柄根部有小托葉。夏開黃綠色穗狀花。雌雄異株。其材可製器具。充薪炭。〔古今注〕水楊蒲楊也。

【水鄉】濱水之地域也。〔唐書〕芒屨出於水鄉。

〔陸機詩〕余固水鄉士。

〔水銀〕卽汞。詳汞字注。

〔水精〕與水晶同。〔後漢書西域傳〕宮室皆以水精爲柱。食器亦然。

〔水綿〕綠藻類。死水中所浮青綿狀之物。亦產於石上。故爾雅謂之石衣。其細如髮。開寶本草又謂之石髮。以顯微鏡視之葉綠體成螺旋形構造甚精。多產于淡水。可爲肥料。

〔水漏〕古代記時之器。〔詩疏〕「壺盛水器也。」刻謂置箭壺內。刻以爲節。而浮之水上。令水漏而刻下。以記晝夜昏明之度數也。按古者漏刻并稱。漏卽盛水之壺。刻卽其箭。壺水常滴漏。故亦謂之水漏。

〔水德〕古代帝王易姓受命。每推五德之運。以爲當以某德而王。如顓頊及商之成湯。皆以水德王。秦併天下。以昔時秦文公出獵獲黑龍爲水德之瑞。遂更名河爲德水。漢初張蒼以爲漢當水德之時。尚黑。及晉石勒亦以爲趙承金爲水德。

〔水墨〕水墨畫之略稱。〔畫鑑〕董元山水有二種。

一樣水墨：一樣著色：皆佳作也。〔圖繪寶鑑〕道士李壽儀多畫道門尊像。人呼爲李水墨。參看水墨畫條。

〔水髮〕水苔也。〔梅堯臣詩〕水髮黏窩綠。

〔水調〕曲調名。〔海錄碎事〕隋煬帝開汴河。自

造水調。按水調及新水調並商調曲。唐曲凡十一疊。前五疊爲歌。後六疊爲入破。其歌第五疊五言。調聲最爲怨切。白居易詩五言一遍最懸歎是也。又明皇幸蜀。聽歌水調。有山川滿目淚沾衣之辭。爲李嶠所作。見〔唐音癸籤〕。又詞牌名。有水調歌頭。

〔水輪〕以水力旋轉之車也。可用於種種工業。我國之水碓。亦其物也。因水路之位置。分爲三種。水由車頂入。而用其重量者。謂之上沖水輪。車之下部與水相接。而藉其衝激作用者。謂之下沖水輪。水由車之腹部注入。兼用重量衝激者。謂之中沖水輪。歐美諸國所製較精。

〔水蟲〕節足動物。生於池溝泥水間。大二三分體。扁而彎。形如蝦。色灰白。全體生細毛。多足善跳。〔水蔥〕〔南方草木狀〕水蔥花葉皆如鹿蔥。花色有紅黃紫三種。出始興。婦人懷妊。佩其花生男子者。卽此花。非鹿蔥也。〔地理通釋〕河南道貢水蔥。

〔水蓮〕〔南方草木狀〕花之美者有水蓮。如蓮而莖紫柔而無刺。

〔水嬉〕水上之嬉戲也。〔廣博物志〕夫差作天池。造青龍舟。日與西施爲水嬉。〔韓愈文〕大合樂設水嬉。

〔水龍〕一救火之器。係用兩抽水管聯合而成。其抽水管之進水管及噴水管聯合爲一噴水管。設水管。

之下有空室。名曰氣室。兩筒之水噴出時。先入氣室。使室內之空氣受壓迫而縮小。故當抽水筒之噴水力弱。時氣室之空氣自能膨大。壓氣室內之水噴出。使之繼續不絕。參看唧筒條。二食品名。〔夢梁錄〕食次名件。有二色水龍。蝦魚水龍。白魚水龍。江魚水龍。素水龍。肉水龍。〔水草〕生於池沼。莖橫臥延長。葉爲卵圓形。互生。夏秋間葉腋開花。花五瓣黃色。根生水中。能延至水面以營呼吸作用。謂之呼吸根。〔戰船之稱。〕〔隋書〕文帝詔曰。陳國未盡藩節。誠須責罪興師。若命水龍。終當屈戰。」按三國吳時童謠曰。不畏岸上虎。但曰水中龍。其後晉王濬以舟師滅吳。水龍之名本此。

〔水磨〕水勢湍急之處。藉水力以轉磨也。其制建矮屋。跨於水上下。鋪木板。穴板中貫鐵柱。柱端施木盤。承磨。柱下作鐵輪。置水中。磨傍爲木櫃。以機器持籠篩。磨行則籠篩自與櫃相觸。較用驢磨尤便。見〔遊蜀日記〕。

〔水險〕水上保險之略稱。詳水上保險條。

〔水鰐〕腔腸動物。產於淡水。體爲管狀。色綠。一端有吸盤。黏附於田沼之小草。一端有口。周圍有觸手數條。以捕食。觸物伸長約及寸許。

縮則成一小塊。多爲羣體。其生殖爲。



水

出芽法。然亦有雌雄生殖器。爲有性之生殖。

【水衡】官名。漢置水衡都尉。水衡丞掌上林苑。周之林衡川衡二官也。兼主稅務。魏時主天下水軍舟船器械。歷代因之。并增置水衡令。唐始廢。**〔庚信賦〕**「水衡之錢山積。」按漢財用之司。

凡三所。曰司農少府水衡。除司農外。少府水衡。

皆天子之私藏。

凡三所。曰司農少府水衡。除司農外。少府水衡。

皆天子之私藏。

【水頭】僧寺中司水之職。義懷在翠峯爲水頭。見

〔五燈會元〕「**水器**」貯水之器也。**〔左傳〕**備水器。

【水燈】貯水之器也。**〔左傳〕**備水器。

【水燈】「**北京歲華記**」七月晦日。地藏佛誕。供香燭於地。積水湖泡子湖各有水燈。**〔乾淳歲時記〕**中秋夕。浙江放水燈數十萬盞。浮於水面。

【水鷺】鷺也。見《詩疏》。

【水曜】七曜之第四日。亦稱星期三。見《七曜日條》。

【水龜】龜之最普通者。大者長五六寸。頭綠。背甲褐色。有六角形主紋片十三枚。腹甲九枚。色黑。

【水鷗】鷗也。見《詩疏》。

【水曜】七曜之第四日。亦稱星期三。見《七曜日條》。

【水龜】龜之最普通者。大者長五六寸。頭綠。背甲褐色。有六角形主紋片十三枚。腹甲九枚。色黑。

【水鷗】鷗也。見《詩疏》。

【水鏡】喻其人之明爽也。**〔三國志〕**諸葛孔明爲

【水鏡】龐士元爲鳳雛。司馬德操爲水鏡。皆龐德公語也。**〔晉書〕**衛瓘見樂廣奇之曰。此人之水

鏡。見之瑩然。若披雲霧而覩青天也。**〔北史〕**蕭

贊見柳莊歎曰。襄陽水鏡。復在於茲。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一山名。在浙江仙居縣西南四十里。山有瀑布。

簾垂四時不竭。見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水簾】一水自山上直流下垂如簾。曰水簾。廬山康王谷水簾水煎茶第一。見《煎茶水記》。泰山有水簾泉。武夷山有水簾洞。並見《明一統志》。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

【水蘇】山野自生之草。高二三尺。莖方。葉形如箭。葉面皺。莖葉皆密生粗毛。夏月莖端開唇形花。

者。官哥窯盆肚圓式。有鉢孟小口者。有儀稜肚者。有青冬瓷菊瓣瓷肚圓足者。有定窯印花長樣如瓶。但口敞可貯水者。有圓肚束口三足者。其式不一。參看水丞條。

【水引麪】卽今之湯麵也。古亦謂之湯餅。**〔南齊書〕**太祖好水引麪。

【水心集】宋葉適撰。原集不傳。四庫著錄者。爲明季宣陳傅良及適而蔚然大振。適才雄學博。而主於語必已出。尤凌跨一代。然所作具有典則。非恣意馳騁也。

【水木作】俗稱墁工。曰瓦匠。亦曰泥水。建築者合泥水及木工爲之。故稱水木作。

【水木作】灌木枝軟葉細。自根叢生。夏開細黃花。

今杭州神尼塔下。有唐杭州刺史盧元輔磨厓
刻七言詩首句云。水田十里學袈裟。
〔通俗編〕王維詩。乞飯從香積。裁衣學水田。按時俗
婦女以各色帛寸翦間雜。紩以爲衣。亦謂之水
田衣。是真王維所謂學水田者。

〔水仙王〕〔山谷集〕錢塘有水仙王廟。林和靖
堂近之。東坡先生以爲和靖清節映世。遂移神
像配食水仙王云。〔輿地紀勝〕水仙王廟在錢
塘門外。卽錢唐龍君廟。有武肅王所建廟碑存
焉。

〔水仙操〕樂府琴曲。舊說伯牙學鼓琴於成連先
生。三年而成。然猶未能精妙也。成連云。吾師子
春在海中能移人情。乃與伯牙至海島中。留伯
牙曰。吾將迎吾師。刺船而去。旬時不返。但聞海
水汨汨湧湧之聲。山林窅冥。羣鳥悲號。愴然歎
曰。先生將移我情。乃援琴而歌之。曲終成連刺
船而還。伯牙遂爲天下名手。此曲卽名水仙操。
〔水母類〕動物學名詞。其特徵體作水母形或水
螅形。大抵無食道。胃與水管相通。腔腸之內無
隔膜。生殖法分無性與有性。常隨世代而交換。
如水螅。水母等是。

〔水成岩〕Aqueous or sedimentary rocks
岩石之破片粉末等。由水之作用。沈澱水底。堅
固成層者。大別爲二。砂岩。黏板岩。凝灰岩之類。
爲無機質岩石。灰岩。大理石等。由生物之遺體

所成者。爲有機質岩。

〔水斧蟲〕蟲名。亦稱水螳螂。體長寸餘。甚狹細。色
黃褐。頭小。口突出。前翅革質。前肢變形爲鋸狀。
如螳螂。便於捕食小魚小蟲。棲息在水田池沼
間。

〔水玻璃〕以炭酸鉀或炭酸鈉與矽酸同溶解。加
水煎成無色透明粘厚之液體。謂之水玻璃。和
入陶土及炭酸石灰等。塗於木及紙上。其質不
燃。且能防蟲。

〔水浮子〕荔支名。重而不沈。以置水中。隨波上下。

見〔廣東新語〕。

〔水馬齒〕水草名。生於流水之中。根在水底。莖細
叢生。葉對生甚小。浮於水面。冬春尤茂。

〔水產學〕研究漁撈。製造。畜養。水產物之學。

〔水深器〕船中測海深淺。並考查海底物質之器。
其簡單者。謂之測鉛線。用細繩繫鉛錘。於船旁。
投入水中。視繩之長短。以知深淺。視鉛錘之黏
著物。以知海底之物質。

〔水媒花〕沈水生長之植物。其花粉藉水之媒介。
以達於雌蕊之柱頭而結實者。謂之水媒花。如
聚藻是。

〔水程儀〕航海家用以測知速力者。種類頗多。其
最簡單者。爲測程線。繫小板於細繩之端。由艦

尾投水。視繩曳出之長度。以知艦行之速力。

〔水菖蒲〕舊說卽溪蓆。參看溪蓆條。

〔水晶亭〕元燕帖木兒於第中起水晶亭。亭四壁
水晶鏤空。貯水。養五色魚其中。剪綵爲白蘋紅
藍等花。置水上。見〔解醒語〕。

〔水晶體〕生理學名詞。在眼球角膜之後面。狀如
凸透光鏡。所以屈折光線者。

〔水禽類〕動物學名詞。其特徵體面密生羽毛。腳
短。偏於體之後部。前趾間有蹼膜。後趾大。抵短
小。棲息水面或岸邊。捕魚類水蟲等爲食。如鳴
鷗。鸕鷀。鶲鷺。等是。

〔水雷艇〕發射水雷之船。以薄鋼板造成。形如柳
葉。速力迅捷。駛運輕便。有水雷發射管。以時襲
擊敵艦。發射水雷而轟沈之。

〔水達達〕地名。元置曷懶水達達等路。分領混同
江南北地。卽今吉林東部及俄國東海濱省至
庫頁島之地。按水達達種族名。以居近水濱之
故。卽所謂魚皮韃子也。

〔水經注〕書名。水經。舊題漢桑欽撰。然證以書中
地理。實三國時人。其注則後魏酈道元作。宋時
已佚。五卷。明以來傳刻舛誤尤多。清全祖望戴
震趙一清。均有校刊之本。又沈炳巽撰有集釋
訂訛。

〔水楊酸〕一名殺里西昔爾酸。Salicylic acid
 $C_7H_6O_3$ 有機化合物。爲針狀之細粒。難溶於

水易溶於火酒內。有強大之防腐力。故可為消毒及醫藥之用。

製造水浸動物標本恆用之。

【水準面】海波平時千里如鏡。成一大平面。謂之水準面。

惟精密言之。則海洋全體之形狀與陸地同為弧形。非極平之水準面也。

【水準器】Level測平面之器。凡建築房屋溝渠

之類。欲測地面之平否。均用此器。

以略彎之玻璃管。盛水管內。留一氣泡而密封之。橫置於平板上。將

板置於平面。則氣泡在彎管之中

點。如稍有欹側。則氣泡即偏倚極

易檢查。其管內有封入酒精者。亦

謂之酒精準。

【水滸傳】小說書名。《游覽志餘》錢唐羅貫中。南

宋時人編撰。小說數十種。而水滸傳敍宋江等

事機巧甚詳。壞人心術。《七修類稿》宋江乃施

耐庵編。昨見點鬼簿。載宋元傳記之名。而於其

書之事尤多。則其書原亦有本。《莊岳委談》余

閱一小序。稱施某嘗入市肆。抽閱故書。於敝楮

中得宋張叔夜擒賊招語。一通備悉一百八人

所由起。因潤色以成此編。

【水酸基】化學名詞。即輕養根。詳輕養根條。

【水蒸氣】水遇熱成為氣體。謂之水蒸氣。一定量之空氣中。所含水蒸氣隨溫度高低各有其極量。過此極量。其一部即凝結而為液體或固體。

如雨雪等。即由此理而成。

【水漬險】水上保險之一種。詳水上保險條。

【水精牀】(杜陽雜編)同昌公主出降。製水精火齊琉璃玳瑁等牀。

【水精宮】以水精為宮也。(隨園隨筆)「閨閣造

水精宮。見述異記。卽今之蘇州也。後楊濮守湖

州詩。有清光合作水精宮之句。從此湖州亦稱

水精宮。又元趙孟頫自號水精宮道人。孟頫

吳興人。卽湖州也。今俗指水中為水精宮。

【水精鹽】鹽之自然結成者。(水經注)石鹽白如

水精。火煅則破而用之。(明一統志)撒馬兒罕

土產水精鹽。

【水管系】Water vascular system 動物學

名詞。為棘皮動物特有之器官。全部為薄膜。起

於食道周圍。至管足之尖端而止。為運動之要

具。

【水墨畫】畫法以不施彩色及鉤勒。專用淡墨渲染而成者。謂之水墨畫。(范成大詩)慘淡水墨

畫。

【水磨川】一曰雲川。源出甘肅永昌縣西南。鸞鳥

山西北流經永昌折東北經寧遠堡西。又北流

經亦不喇山西至蒙古阿拉善旗北流瀉於昌寧海。

中葉羽狀分裂。片狹長。邊有鈍鋸齒。有圓形之子囊。

【水壓機】卽壓水機也。詳壓水機條。

【水蠟蟲】介殼蟲類。寄生水蠟樹上。體小。雄者之後翅微小。雌者無翅。成長後。分泌白蠟甚多。凡介殼蟲多為害蟲。惟此為益蟲。四川湖南等省皆飼養之。以收取白蠟。參看蟲白蠟條。

【水蠟樹】常綠灌木。山野自生。高五六尺。葉為橢圓形。對生。暮春開小白花。為小圓錐花序。花梗多毛。實紫黑。四川重慶嘉定等處。常就此樹養

蠟蟲。採取枝間白色如粉之物。以製白蠟。

【水蠟燭】草名。(廣東新語)水蠟燭草。生野塘間。秋杪結實。宛與蠟燭相似。

【水上保險】凡船舶或貨物等。為防水上之危險。

預估其價值。納費於保險公司。遇有損失。則保

險公司賠償之。以貨物保險者。分為二種。一平安險。但保其貨物平安到達地點也。一水漬險。

併保其貨物到達以前。不被水漬而損壞也。故

保水漬險較之平安險需費較多。

【水火無交】(隋書趙軌傳)「別駕在官。水火不

與百姓交。」按此言其清也。今則解為沒交涉

矣。

【水火煉度】道家之術。謂以水火之力。煉除亡者。



之罪過。而使得超度也。「杭俗遺風」道士放焰口。未上臺時。法師於寒林臺前。畫符捏訣。有小道士以竹梢挂紙幡一首。持向法師對敲對誦。

滿壇行遍。然後寒林臺前列水一盆於中。左右設錠二堆。法師向錠念畢。將錠焚化。有主管以竹梢紙幡燒去。然後一抖。則更出一首。再燒再抖。左及右每各四五度。隨後抖出數十丈長白紙一條。供於正薦桌上。餘人大敲鑼鼓以助之。名曰水火煉度。

【水月電燈】燃以阿西台林氣光。燄頗強。室中及氣車。人力車。常用之。參看阿西台林條。

【水生植物】植物之生於水中者。或浮出水面。如菱。浮萍等。或生淺水中。如荷。慈姑等。或沈入水內。如昆布。石花菜等。凡沈水內之植物。以表面之薄細胞膜吸收養分。根無所用。故多無根。求得者也。法從二點各垂一線於水平面上。聯其兩垂線足之直線。即為水平距離。凡原二點距離之聯線。如與水平面平行。則原距離。即水平距離。若不與水平面平行。則其水平距離。必比原距離為短。

【水東日記】書名。明葉盛撰。家富圖籍。又留心掌故。於朝廷舊典考究最詳。引據諸書亦博洽。凡三十八卷。

【水府三官】水神之稱號也。「留青日札」今稱水

府三官者。起於僞唐保大中。上水府馬當。中水府采石。下水府金山。皆有王號。宋因加封爵祭告。

【水到渠成】朱子答路德章曰。所喻水到渠成之說。意思畢竟在渠上。未放水東流時。已先作屈曲整備了矣。見「朱子集」「范成大詩」「功名水到渠成」。言實至名歸。不期然而然也。

【水長船高】言所憑藉者高。則己之地位亦與之增長。見「傳燈錄」「水長船高泥多佛大」。莫將來問。我亦無答。」言富貴勢位。出於自然。不煩問答。

【水泄不通】言周防之嚴密也。「傳燈錄」德山門下。水泄不通。

【水產學校】教授捕漁。製造。養殖各種水產動植物之所。

【水深火熱】「孟子」「如水益深。如火益熱。」喻民生之困苦也。

【水清無魚】「家語」水至清則無魚。人至察則無徒。「後漢書」「水清無大魚」。以喻人清介絕俗。即不能涵育萬物也。

【水落石出】「蘇軾賦」「山高月小。水落石出。」後人謂事之終須顯露者。曰水落石出。「通俗編」清因之。今屬四川東川道。

【永】千憲切梗韻●水長也。「詩」江之永矣。

●久遠也。「書」萬世永賴。

【永川】今縣名。唐置元廢。明復置。屬四川重慶府。

【永元】年號。●東漢和帝稱之。(民國前一八二三)●前涼張茂稱之。(民國前一五九二)●

今語意當源此詩。而訛為水落石出也。東坡但當境寫物。別無所喻。

【水道提綱】書名。清齊召南撰。二十八卷。以酈道元水經注。詳北而略南。黃宗羲今水經。又知南而不知北。乃作此書。以巨川為綱。而以所匯衆流為目。故曰提綱。

【水雷礮艦】艦中裝礮。可以攻擊水雷艇之艦。便於隨時偵察。或襲擊敵艦。吃水甚淺。速力大於水雷艇。

【水雷防禦網】防水雷之網。以鋼鐵製成。形長而方。有鋼索懸於艦側鐵桿。沈諸水中。保護軍艦以防水雷侵入者。

【水銀風雨表】Mercury barometer。以玻璃管製成。中裝水銀。外刻度數。視管中水銀之升降。以知氣壓之高低。詳風雨表條。

一 畫

【永】千憲切梗韻●水長也。「詩」江之永矣。

●久遠也。「書」萬世永賴。

【永川】今縣名。唐置元廢。明復置。屬四川重慶府。

【永元】年號。●東漢和帝稱之。(民國前一八二三)●前涼張茂稱之。(民國前一五九二)●

南齊東昏侯稱之。(民國前一四一三)

泰屬福建閩海道。二年號。甲南齊明帝稱之。

(民國前一四一四)②唐代宗稱之。(民國前二一四七)

【永康】一縣名。甲今縣。三國吳置。明清皆屬浙江。

金華府。今屬浙江金華道。乙宋置永康州。明清皆屬廣西太平府。民國改縣。尋又改爲同正縣。

丙清置鎮康州。後改永康。屬雲南永昌府。民國改縣。尋又改爲鎮康縣。二年號。甲東漢桓帝稱之。

(民國前一七四五)②晉惠帝稱之。(民國前一六一二)④後燕慕容寶稱之。(民國前一五一六)①西秦乞伏熾盤稱之。(民國前一五二〇)

【永清】今縣名。唐置。明清皆屬順天府。民國因之。

屬京兆。

【永從】今縣名。元置福祿永從長官司。明改縣。屬

貴州黎平府。清因之。今屬貴州鎮遠道。

【永訣】永別之意。對已死者言。《唐書》生死永訣。

【永淳】一今縣名。宋置。故城在今廣西永淳縣北。

明徙今治。屬廣西南寧府。清因之。今屬廣西南寧道。

丙唐高宗年號。(民國前一二三一〇)

【永善】今縣名。清置。屬雲南昭通府。今屬雲南滇中道。

【永隆】年號。甲唐高宗稱之。(民國前一二三一)

乙隋時梁師都稱之。(民國前一二九五)③五代時閩王曦稱之。(民國前九七三)

安帝稱之。(民國前一七九二)②晉惠帝稱之。

(民國前一六一一)④後趙石祇稱之。(民國前一五六二)

【永順】一府名。宋置。元爲永順等處軍民宣撫司。

明改宣慰司。清置永順府。屬湖南。民國廢。今永順縣其舊治也。

乙今縣名。清置。爲湖南永順府治。今屬湖南辰沅道。

【永新】今縣名。孫吳置。隋廢。故城在今江西永新縣西。唐改置。卽今治。明清皆屬江西吉安府。今屬江西廬陵道。

【永綏】今縣名。清置直隸廳。屬湖南。民國改縣。屬湖南辰沅道。

【永鳳】晉時北漢劉淵年號。(民國前一六〇四)

【永感】謂父母俱沒。而爲永久之傷感也。丁唐創業起居注。隋少帝詔憫子小子。奄紹不愆。哀號永感。五情糜潰。戊參看具慶條。

【永寧】一州名。明置衛。清置敍永直隸廳。領永寧縣。屬四川。後廢縣。改敍永爲永寧直隸州。民國廢。今爲四川敍永縣治。

【永寧】一今縣名。宋置。故城在今廣西永淳縣北。

明徙今治。屬廣西南寧府。清因之。今屬廣西南寧道。

丙唐高宗年號。(民國前一二三一〇)

【永壽】一今縣名。本漢永寧縣。隋更名。明清皆浙江溫州府治。今爲浙江甌海道治。城北甌江側。

【永熙】年號。甲晉惠帝稱之。(民國前一六二二)

乙北魏孝武帝稱之。(民國前一三八〇)

【永嘉】一今縣名。本漢永寧縣。隋更名。明置永嘉縣。屬浙江溫州府治。今爲浙江甌海道治。城北甌江側。

【永樂】一城名。在陝西米脂縣西。宋种諤築。後改

【永漢】東漢獻帝年號。(民國前一七三三)

【永福】縣名。甲今縣。唐置。清屬廣西桂林府。今屬廣西桂林道。

乙宋置。明清皆屬福建福州府。民國改爲永泰縣。

【永曆】年號。甲明季永明王由榔稱之。(民國前二六六)②日本二條天皇亦稱之。(民國前五二)

【永壽】一今縣名。本漢永寧縣。隋更名。明置永嘉縣。屬浙江溫州府治。今爲浙江甌海道治。城北甌江側。

【永熙】年號。甲晉惠帝稱之。(民國前一七五七)

乙北魏孝武帝稱之。(民國前一七五七)

【永嘉】一今縣名。本漢永寧縣。隋更名。明置永嘉縣。屬浙江溫州府治。今爲浙江甌海道治。城北甌江側。

【永樂】一城名。在陝西米脂縣西。宋种諤築。後改

爲銀川砦。爲宋與西夏交爭之地。一年號。甲明成祖稱之。民國前五〇九。乙前涼張重華稱之。民國前一五六六。丙五代晉時張遇賢稱之。民國前九六九。丁宋宣和間方臘亦稱之。民國前七九二。

【永興】今縣名。宋置。清屬湖南郴州。今屬衡陽道。一年號。甲東漢桓帝稱之。民國前一七五九。乙晉惠帝稱之。民國前一六〇八。

丙北魏明元帝稱之。民國前一五〇三。孝武帝亦稱永興。尋改。丁前秦苻堅稱之。前一五五。戊魏冉閔稱之。民國前一五六二。

【永徵】唐高宗年號。民國前一二六二。

【永濟】今縣名。戰國魏蒲反邑。漢蒲反縣。後漢曰蒲坂。清置永濟縣。爲山西蒲州府治。今屬山西河東道。

【永豐】今縣名。宋置。明清皆屬江西吉安府。今屬江西廬陵道。

【永久齒】一名食齒。卽七八歲時乳牙落盡所生之新齒也。其排列法見齒字注。

【永世樂】樂府雜曲歌辭。北齊魏收作隋書樂志。曰。後魏太武平河西得西涼樂。其歌曲有永世樂。

【永安宮】《三國志》改魚復曰永安。《水經注》江水逕永安宮南。諸葛亮受遺詔處也。在今四川

奉節縣境。

【永安溪】在今浙江仙居縣南。靈江之上游也。一名樂安谿。源出縉雲縣。東流經仙居至臨海縣西合始豐溪爲靈江。

【永佃權】法律名詞。繳納地租而於他人土地上。或耕作或牧畜利用土地之物權。曰永佃權。歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人爲十曲。道人釋寶月辭頗美。武帝嘗被之管弦而不列於樂官。按此曲永明中造。故曰永明樂。見《樂府集》。

【永明體】詩之講聲律者。齊永明中沈約謝朓等爲之。五字之中音韻悉異。兩句之內角徵不同。不可增減。世呼爲永明體。

【永巷歌】一作春歌。戚夫人作。漢高祖得定陶戚姬。愛幸。生趙王如意。惠帝立。呂后爲皇太后。迺令永巷囚戚夫人髡鉗赭衣。令春。戚夫人春且歌。太后聞之大怒。乃欲倚子耶。召趙王殺之。戚夫人遂有人彘之禍。見《漢書》。

【永業田】北魏時行均田制。分露田及桑田。男夫十五以上受露田四十畝。老免及身沒則還田。桑田每男夫二十畝。皆爲代業。身終不還。有益不足。許其如數賣買。北齊仍之。每丁給永業二十畝。爲桑田。又職事及百姓請墾田者。名爲永業田。隋文帝令自諸王以下至於都督。皆給永業田。其丁男中男永業露田。皆遵齊制。諸永業

田。皆傳子孫。不在收授之限。見《通典》。按近日斷賣田屋。契內恆書賣與某人。永遠爲業。蓋本於此。

【永新婦】樂曲名。桂苑叢集云。國樂有永新婦。御史娘柳青娘。皆一時之妙。按永新乃開元中宜娘子田順。皆以善歌聞。柳青娘或亦歌妓之名。後遂沿爲曲名。見《唐音癸籤》。

【永寧道】民國置。屬四川省。治瀘縣。轄宜賓。慶符。富順。南溪。長寧。高筠。連珙。興文。隆昌。屏山。馬邊。瀘。合江。納谿。江安。資中。仁壽。資陽。井研。內江。敍永。雷波。古宋。古藺。二十五縣。

【永濟渠】隋煬帝所開。卽今衛河。亦曰御河。源出河南輝縣西北蘇門山。南流合小丹河。東北流。合清淇。洹漳諸水。由汲濬內黃諸縣。逕直隸山東之舊大名東昌二府境。至臨清合運河。是爲南運河。東北至天津。會白河入海。

【永不敍用】官吏因事革職。以後永遠不准開復。甄敍錄用爲懲戒處分之較重者。清代有此名詞。然其後亦有奏請銷去永不敍用字樣。以爲敍用之階者。

【永字八法】唐張懷瓘論書法。用筆以

永字爲例。稱永字

八法。一曰側。卽點



也。二曰勒。卽橫畫也。三曰努。卽直畫也。四曰趯。卽鉤也。五曰策。卽斜畫向上者也。六曰掠。卽撇也。七曰啄。卽右之短撇也。八曰磔。卽捺也。或謂爲王羲之所創。

【永折漕糧】漕運舊制。有永折一項。各省共米三十六萬餘石。每石折價五錢至八錢不等。爲折漕最初之數。

【永嘉四靈】宋詩人徐照、徐璣、翁卷、趙師秀。皆永嘉人。時稱永嘉四靈。其詩皆刻意雕琢。務求新穎。風氣所趨。四人如出一手。亦謂之四靈體。參看四靈條。

【永嘉學派】在南宋諸儒內。別爲一派。創於呂祖謙。和以葉適、陳傅良、朱子。頗議其涉於事功。然事功主於經世。功利主於自私。二者似一而實二。未可盡斥爲俗學也。

【永樂大典】書名。明成祖永樂元年。敕解縉、姚廣孝等編。以韻字類聚經史子集天文地志陰陽醫卜僧道技藝之言爲一書。凡二萬二千八百七十七卷。〔明史〕明實錄野獲編、欒岡齋筆麈所載卷數互異。此從姚廣孝進永樂大典表。搖動不定也。〔漢書〕汜乎若不繫之舟。〔姓〕本召國學縣學能書生員繕寫。計共一萬一千九百九十五冊。五年書成。初名文獻大成。後更名永樂大典。嘉靖壬戌。禁中火。書幸未焚。世宗因命高拱張居正等。選書手重錄副本。原本存南京。正本貯文淵閣。副本貯皇史宬。明之中葉南

京之原本燬。北都正本缺二千四百二十二卷。清世祖移貯乾清宮。嘉慶丁巳。乾清宮災。正本亦燬。副本之存翰林院者。經咸豐庚申之難。漸有遺失。光緒乙亥。檢之不及五千冊。丙子僅三千餘冊。癸己僅六百餘冊。庚子以後。僅三百餘冊。辛亥革命。又復散佚。今移存教育部圖書館者。僅六十冊而已。其書每冊高一尺六寸。廣九寸五分半。以至粗黃絹連腦包過。硬面宣紙。朱絲欄。每半葉八行。每行大十五字。小倍之。朱筆句讀。書名或朱書。或否。明代人以類書目之。不甚重視。然宋元以來。佚文祕典。搜採宏富。修四庫全書時。輯出四百九十二種。然可輯之書正多也。惜其後不能保存耳。

二 畫

【余】〔土懸切。吞上聲〕**一**水推物也。**二**〔桂海虞衡志〕人在水上也。粵俗讀如曾。

【汜】〔赴劍切。音汎陷韻〕**一**水延漫也。**二**〔漢書〕河水決濮陽。汜郡十六。〔普博〕廣也。**三**

〔漢書〕項羽大司馬曹咎渡兵汜水。〔注〕「如晉有汜毓。」**一**在河南汜水縣西境。北流入黃河。〔漢書〕汜乎若不繫之舟。〔姓〕本凡氏。遭秦亂避地於汜水。因改焉。漢有汜勝之。

【汜埽】〔禮〕汜埽曰掃。〔又〕汜埽反道。皆謂偏埽之也。

【汜博】猶言廣大也。〔左思魏都賦〕「雜糅紛錯。兼該汜博。」亦作泛。

【汜水】水名。一在河南汜水縣西境。北流入黃河。〔漢書〕項羽大司馬曹咎渡兵汜水。〔注〕「如淳曰。汜音祀。師古曰。此水舊讀音凡。今彼鄉人

呼之音祀。」水經以後。皆作汜。參看汜水條。一

東汜水。在河南中牟縣南。久湮。〔左傳〕「秦晉圍鄭。秦軍汜南。」卽此。二。南汜水。在河南襄城縣東北。俗稱七里河。南流入汝。〔左傳〕周襄王處於汜。〔又〕「楚伐鄭。師於汜。」皆卽此。四濟瀆之分流。在山東曹縣北。與定陶縣分界。漢高祖卽皇帝位於汜水之陽。今定陶西北有漢高祖墳。高祖卽位處。

【汜光】湖名。在江蘇寶應縣西南十五里。

舊時漕運經此。風濤多險。明萬曆中。開越河以避其險。長二十里。在今湖南漢壽縣境。汜亦作汜。

【汜洲】〔水經注〕沅水又東歷龍陽縣之汜洲。洲於堂上。〔疏〕「特猶獨也。謂人人拜之。」汜拜衆賓。謂不特也。」按特拜。謂每人而拜之。汜拜謂合衆人而拜之。

【汜祭】〔左傳〕叔孫穆子食慶封。慶封汜祭。〔注〕「禮食有祭。示有所先也。汜祭遠散所祭。不共。」共古恭字。

氾論卽泛論。淮南子有氾論訓。註云博說世間古今得失以道爲化。大歸於一也。

氾濫謂漫溢也。**孟子**氾濫於中國。

汜勝之人名。漢成帝時爲議郎。使教田三輔。

好田者師之。徙爲御史。著書十八篇。漢書藝文志收入農家。又有省稱爲汜勝者。**玉海**漢時農書有數家。汜勝爲上。

汜〔古委切音軌紙韻〕**說文**水厓枯土也。一水旁出名曰汜。詳汜泉條。

汜泉泉之旁出者。**爾雅**汜泉穴出穴出仄出也。**詩**有冽汜泉。

汀〔梯丁切音廳青韻〕水際平地也。又小洲曰汀。

汀州府名。唐置州。元改路。明爲府。屬福建。清因之。民國廢。今長汀縣其舊治也。

汀江一曰鄞江。卽汀水也。源出福建寧化縣界。曲折南流。經長汀上杭二縣入廣東境爲韓江。至澄海縣注於南海。

汀洲水中小洲也。**楚辭**塞汀洲兮杜若。

汀瀼水澄清貌。**韓愈詩**曲江汀瀼水平盃。

汀津道民國置。屬福建省。治龍溪縣。轄長汀。寧化。上杭。武平。清流。連城。歸化。永定。雲霄。龍溪。漳浦。南靖。長泰。平和。詔安。海澄。龍巖。漳平。寧洋。十九縣。

汁〔浙揖切音執緝韻〕**說文**液也。見汁獻條。

史記欲啜汁者衆。

雨雪雜下曰汁。

禮行秋令則天時雨汁。**檄牒切與協通**三和也。**方言**自關而東曰協。關西曰汁。

汁洽地名。詳什邡條。

汁加見汁洽條。

汁莎見汁獻條。

汁獻見汁獻條。

汁獻〔禮〕汁獻況于醕酒。**注**獻當讀爲莎。齊語聲之誤也。秬鬯者中有羹鬱和以益齊。摩莎沛之出其香汁。因謂之汁莎。**疏**獻謂摩莎。況謂莎也。

汁光紀黑帝曰汁光紀。詳五帝條。汁音協。一作叶光紀。

求〔奇尤切尤韻〕**說文**索也。覓也。謂必欲得之也。**孟子**求則得之。**中庸**猶責也。**易**「匪我所求乎子。」**子**所求乎弟。**三**乞也。**易**「匪我求童蒙。童蒙求我。」**四**貪也。**詩**「不忮不求。五等也。**書**「用康乂民作求。」言爲等匹於商先王也。

求化卽求乞也。**東京夢華錄**每日交五更。諸寺院行者打鐵牌子或木魚循門報曉。亦各分

地分日間求化。

求解謂求解除禍難也。**史記**孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。

求心力 Centripetal force 亦稱向心力。物體繞圓周而運動時。謂之圓運動。物體所以成圓運動之原因。爲求心力與遠心力之作用。求心力者。引物體近於圓心之力。遠心力者。引物體向切線進行之力。如地球繞日而行成圓運

報曉。

求仲人名。漢蔣詡字元卿。隱於杜陵舍中三徑。唯羊仲求仲從之遊。二仲皆挫廉逃名。見《三輔決錄》。

求羊求仲與羊仲二人之合稱。**謝靈運詩**「永懷求羊蹤。」詳求仲條。

求壯〔詩〕雉鳴求其壯。**後世稱女子求夫曰**求壯。

求成猶言求和也。**左傳**公會杞侯于鄭。杞求成也。

求容謂求容身於其間也。**孔叢子**毀道以求容。容何行焉。

求鳳〔司馬相如琴歌〕「鳳兮鳳兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。」雄者爲鳳。雌者爲凰。相如歌此以挑卓文君。是爲求鳳操。後世因謂男子偶曰求凰。

求備言事事責其完備也。**論語**無求備於人。

求解謂求解除禍難也。**史記**孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。

求心力 Centripetal force 亦稱向心力。物體繞圓周而運動時。謂之圓運動。物體所以成圓運動之原因。爲求心力與遠心力之作用。求心力者。引物體近於圓心之力。遠心力者。引物體向切線進行之力。如地球繞日而行成圓運

動日體之攝力。爲其求心力而地球前行之力。則遠心力也。

求古錄書名。清顧炎武撰。一卷。搜採金石之文。

自漢曹全碑至明建文霍山碑。共得五十六種。凡已見方志及文集所載者。皆不錄。每碑皆誌

其地理。考其建立之由。古字篆隸。一一註釋。其中官職年月。多可與正史相參。炎武別有金石文字記。則不若此書之詳明也。

求田問舍言專營家產。鄙俗之人也。(三國志)

君有國士之名。而求田問舍。言無可采。

求全之毀言欲求自全。而反得毀也。(孟子)

「有不虞之譽。有求全之毀。」

求神拜鬼(王建樂府)「三年不得消息。各自

拜鬼求神。」按俗語蓋本於此。

求漿得酒言所得過於所求也。(朝野僉載)歲

在申酉。求漿得酒。

求人不如求己(貴耳集)宋孝宗幸靈隱見觀

音像。手持數珠。問曰。何用。僧淨輝對曰。念觀世音菩薩。問自念則甚。對曰。求人不如求己。

三 畫

汎(韓愈文)行毗川汎。水歧流也。如汎港。

激水聲也(爾雅)井一有水一無水爲

汎(助岳切音)泥覺韻。石藥切音。勺義同一激水聲也。(爾雅)井一有水一無水爲

濁汎職約切音。酌藥韻。二。挹取也。與酌通。

〔周禮〕一曰邦汎。

〔汎約〕水聲。釋名濁汎者。汎有水。其聲汎汎也。

〔汎約〕好貌。楚辭。外承歡之汎約兮。按汎約

諸汎陂退舍於夫渠。不徹。鄭人覆之。敗諸汎陵。

〔杜注〕汎陂夫渠汎陵。皆宋地。今河南寧陵縣東南有汎陵城。

汎(胡變切音)桓寒韻汎瀾泣貌。見下。

〔汎瀾〕涙貌。馮衍賦。涙汎瀾而雨集。

汎(詩)赴劍切音)氾陷韻一。與泛通。泛舟也。

汎揚舟(詩)汎彼柏舟。亦汎其流。浮貌。汎揚舟。亦汎其流。浮貌。

汎(詩)汎愛衆。扶洪切音。馮東韻義同。四見汎淫條。扶法切音乏。

五見汎滄條。

汎(詩)汎汎其景。注。汎汎然迅疾而不礙也。俗亦謂浣濯曰汎。

汎酒猶言流觴也。(東晉三日曲水對)昔周公營洛邑。因流水以汎酒。故逸詩云。羽觴隨波。

汎(詩)聲微小貌。一曰波急聲。王褒賦。又似流波。泡瀨汎滯。

汎(左思賦)輕也。汎剽之單慧。歷執古

之醇聽。

汎愛猶言博愛也。(論語)汎愛衆而親仁。(莊子)汎愛萬物。曹操祀麌玄文。汎愛博容。

汎灑偏灑也。(班固賦)雨師汎灑。

汎神教又名萬有神教。謂神與世界相親。不可置神於世界以外。故世界之萬有。皆神之所現也。此派與超絕神教。謂神超乎世界之外。卽一神教。相對。如佛教婆羅門教斯賓諾薩哲學等。皆屬此類。

汎(鐸艾切音)大泰韻一。濤也。(楚辭)齊吳榜而擊汎。洗也。見王篇徐鉉云。水激過也。俗亦謂浣濯曰汎。

汎(習繹切音)席陌韻海濤朝曰潮。夕曰汐。

汎(喜乙切音)迄物韻幾也。一說其也。(詩)榜而擊汎。洗也。見王篇徐鉉云。水激過也。俗亦謂浣濯曰汎。

汎(史晏切音)訕諫韻編竹取魚之具。

汎(油頭切音)標也。謂以簿取魚也。一說魚游水貌。詩

汎(油頭切音)標也。謂以簿取魚也。一說魚游水貌。

汎(油頭切音)標也。謂以簿取魚也。一說魚游水貌。油頭地名。在廣東澄海縣西南。當韓江入海之口。清咸豐八年。天津條約訂定。開作商埠。爲閩省下游。粵省東部出海要道。潮循道尹駐此。有鐵路達於潮安。稱潮汕鐵路。

汗〔荷岸切音翰韻〕一動物皮膚所排泄之液體也。詳汗液及汗腺條。二爲出而不反之喻。〔漢書〕易曰渙汗其大號。言號令如汗。

汗出而不反也。三何闢切音寒塞韻。三可汗猶單于。匈奴曰單于。突厥曰可汗。皆謂其國主也。

〔汗下〕愧心生。則體熱而汗下。〔蘇舜欽詩〕覩顏於其間。汗下如流漿。

〔汗汗〕水廣大無際貌。〔潘岳賦〕乃有昆明池乎。

其中其池則湯湯汗汗。

〔汗青〕言書之史策也。古時以火炙簡令汗。取其青易書。復不蠹。謂之汗青。〔唐書〕頭白可期。汗青無日。〔文天祥詩〕留取丹心照汗青。

〔汗衫〕上身著體所穿輕軟之短衣也。以麻棉等質所製之布爲之。能吸收體中汗液。不使透至外衣。故名汗衫。〔談叢〕燕朝衰冕有白沙中單。

漢高祖與項王大戰。汗透中單。改名汗衫。

〔汗馬〕言戰功也。戰馬疾馳而汗出。故云。〔國策〕不費汗馬之勞。〔韓非子〕棄私家之利而必汗馬之勞。〔史記〕今蕭何未嘗有汗馬之勞。

〔汗酒〕卽燒酒也。〔通俗編〕東坡言唐時酒有名燒春者。當卽燒酒也。元人謂之汗酒。下思義有詠汗酒詩。李宗表稱阿刺古酒。作歌云。年深始翻。咫尺汗漫。莫知其涯涘也。

〔汗疹〕發汗多時。皮膚上驟生之小疹。多在肘腋及衣帶束壓之部。大如粟粒。密生奇癢。色紅後。

成小泡。作乳色。

〔汗液〕汗腺分泌之液。從血液中排出之廢料也。

形如水。含有臭氣及鹹味。

〔汗斑〕皮膚中色質增多。發生有斑紋之物。或淡黃或棕黑。夏濃冬淡。恆生於頸肩臂部等處。如

用藥引起水泡。數日後痂皮脫落。卽生無色之新皮。

〔汗腺〕卽發生汗液之腺。爲皮膚之附屬物。藉以排泄體內無用之汗。及調節全身溫度之用。形細如管。其一端有孔。附於皮面。略如螺旋狀。其一端蟠屈如蛇。深入真皮之內。以腋下掌蹠等處爲最多。如脣邊紅色等處。則無之。

〔汗揭〕卽汗衫也。〔歐陽原功詞〕血色金羅輕汗揭。

〔汗溝〕馬足內面與胸腹相連處。爲汗所流。謂之汗溝。〔後漢書馬援傳注〕馬援銅馬相法。腹下欲平滿。汗溝欲深長。〔顏延之赭白馬賦〕膺門沫赭。汗溝走血。

〔汗漫〕一、〔淮南子〕吾與汗漫期于九垓之外。

〔注〕「汗漫不可知之也。」故稱放浪而無檢制。

曰汗漫。〔唐書〕閨薄汗漫。爲有司所劾。二水大貌。〔圖畫寶鑑〕董羽善畫魚龍海水。其洶湧瀾

窟下亦曰汗。〔禮〕汗其宮而瀦焉。三行濁亦曰汗。〔書〕舊染汗俗。四染也。造誘誣人曰汗。言如以不潔之物染之也。五降也。殺也。〔禮〕道隆則

文之舊。所徵引古文凡七十二家。多爲後來談古文者所援據。其分隸諸字。卽用古文之偏傍。與後人以其書分部案韻繫字者不同。

〔汗顏〕心慙而出汗也。故謂羞慚曰汗顏。〔漢書〕未嘗不流汗而慚愧也。〔韓愈文〕血指汗顏。

〔汗血馬〕〔漢書〕「將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來。」馬汗從前肩膊出。如血。故名。卽千里馬。

〔汗阿林〕一地名。外蒙古喀爾喀後路土謝圖汗之盟地。二山名。在外蒙古科布多西北。卽阿爾泰山之西北大幹。沿額爾齊斯河東岸北越者也。唐書作貪漫山。一作貪汗山。

〔汗牛充棟〕謂書之多也。〔柳宗元文〕其爲書處則充棟。字出則汗牛馬。

〔汗淋學士〕〔東軒雜錄〕「學士王平甫盛夏流汗浹衣。劉貢父曰。眞汗淋學士也。」汗淋與翰林同音。戲語也。

〔汗騰格里〕山名。在新疆阿克蘇拜城之北。譯言天王。天山之最高處也。詳天山條。

〔汗〕〔屋呼切音烏虞韻〕亦作汚。一停水不流。謂之汗。〔左傳〕潢汗行潦之水。二掘之使

及衣帶束壓之部。大如粟粒。密生奇癢。色紅後。及衣帶束壓之部。大如粟粒。密生奇癢。色紅後。