

爱上写作

一定要读的
大师经典

冰心等著



布谷鸟的夏天

BUGUNIAO DE XIATIAN

紧贴课本写作主题 精选大师经典文字
学习名家写作技巧 迈出写作扎实脚步

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

最美书系

爱上写作

一|定|要|读|的
大师经典

冰心 等著



YZLI0890110853

布谷鸟的夏天

BUGUNIAO DE XIATIAN

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

最美书系

图书在版编目 (CIP) 数据

布谷鸟的夏天 / 冰心等著. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2012. 1

(爱上写作一定要读的大师经典)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2832 - 9

I. ①布… II. ①冰… III. ①儿童文学—作品综合集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 223952 号

爱上写作一定要读的大师经典

布谷鸟的夏天

BUGUNIAO DE XIATIAN

冰心 等 著

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 少 年 儿 童 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 12 印张 120 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2832 - 9

定价: 19.90 元

质量监督电话: 010 - 58572393



目 录

contents

卖了梦的是穷光蛋 **写事件**

卖了梦的是穷光蛋 林清玄 著 / 2

吹泡泡 冰心 著 / 5

你来教我照相好吗 (美国)阿瑟·戈登 著 佚名 译 / 8

也想搞恶作剧的时候 (瑞典)林格伦 著 高峰 译 / 13

手 表 (法国)葛西尼 著 高宪如 译 / 26

大自然的孩子 **写动物**

我没有钓住那条鱼 (美国)约翰·格利夫·韦蒂尼 著 朱永康 译 / 36

我的狗，乳白色的狼犬 黑鹤 著 / 40

伤心事 (丹麦)安徒生 著 叶君健 译 / 48

蚕 雷抒雁 著 / 52

小狐狸买手套 (日本)新美南吉 著 杜丽蓉 译 / 54



目 录

CONTENTS

星星是夜空的花朵吗 写幻想

金色的星星 (日本) 滨田广介 著 王敏 译 / 62

小彗星 星河 著 / 67

地球儿子老弟收 张弘 著 / 75

星星出生的地方 李晋西 著 / 85

石头下面有颗心 写情感

风筝 鲁迅 著 / 94

听树生长的人 (法国) 依列娜·法吉恩 著 徐朴 译 / 98

父爱 (挪威) 勃·洛芬宁根 著 唐若水 译 / 108



布谷鸟的夏天 **写景物**

蒲公英 (日本) 壶井荣 著 陈德文 译 / 114

自然的回声 顾城 著 / 119

倾听呢喃 金波 著 / 121

梨花 许地山 著 / 123

一颗心到另一颗心的距离 **写人物**

喀布尔人 (印度) 泰戈尔 著 冰心 译 / 128

发现蘑菇的人 (英国) 法吉恩 著 徐朴 译 / 141

马戏团到了镇上 (美国) 艾·马尔兹 著 施咸荣 译 / 154

写事件

卖了梦的是**穷光蛋**

每个人心里一亩田，每个人心里一个梦，让种子自由生长，花朵蓬勃盛开……



卖了梦的是穷光蛋

■林清玄 著



母亲在我小时候说过一个故事：

有两个朋友，一个叫阿呆，一个叫阿土，他们一起去旅行。有一天来到海边，看到海中有一个岛屿，他们一起看着那座岛因疲惫而睡着了。夜里阿土做了一个梦，梦见对岸的岛上住了一位大富翁，富翁的院子里有一株白茶花，白茶花树根下有一坛黄金，然后阿土就醒了。第二天，阿土把梦告诉阿呆，说完后叹一口气说：“可惜只是个梦！”

对话描写，写出了阿呆和阿土对梦的不同追求：阿呆相信梦，而阿土则不相信梦，为后文埋下伏笔。

阿呆听了信以为真，说：“可不可以把你的梦卖给我？”阿土高兴极了，就把梦的权利卖给阿呆。

阿呆买到梦后就往那个岛出发了，阿土卖了梦就回家了。

到了岛上，阿呆发现果然住了一个大富翁，富翁的院子里果然种了许多茶花树，他高兴极了，就留下做富翁的用人，做了一年，只为了等待院子的茶花开。第二年春

天，茶花开了，可惜，所有的茶花都是红色，没有一株白茶花。阿呆就在富翁家住了下来，等了一年又一年，许多年过去了，有一年春天，院子里终于开出一棵白茶花。阿呆在白茶花树根掘下去，果然掘出一坛黄金，第二天他辞工回到故乡，成为故乡最富有的人。

卖了梦的阿土还是个穷光蛋。

这是一个日本童话。母亲常说：“有很多梦是遥不可及的，但只要坚持，就可能实现。”母亲和一般乡村妇女没有两样，不过她鼓励我们要有梦想，并且懂得坚持，光是这一点，使我后来成为作家。

妈妈的话是我今后坚持写作、成为作家的动力。

■ 作文点拨

文章《卖了梦的是穷光蛋》描写了作者小时候听妈妈讲的一个故事：阿土将梦卖给了阿呆，阿呆按照梦去做成了富翁，卖了梦的阿土还是个穷光蛋。

文章采用人物语言描写及白描写法，将阿呆和阿土两个人物特点鲜明地表现出来：阿呆相信梦最终成为富翁，而阿土不相信梦最终还是个穷光蛋。

文章采用一事一理式写法，这种写法常用于叙事类的文章，前一部分叙述事情，结尾写出作者由此事懂得的道理及对自己成长的作用。小朋友们以后在写童年往事时，可以借用这样的方法，使叙述更有深意。

美词 · 美句 · 记诵

语言描写 学一学

第二天，阿土把梦告诉阿呆，说完后叹了一口气说：“可惜只是个梦！”

点题方式 学一学

母亲常说：“有很多梦是遥不可及的，但只要坚持，就可能实现。”母亲和一般乡村妇女没有两样，不过她鼓励我们要有梦想，并且懂得坚持，光是这一点，使我后来成为作家。



吹泡泡

■冰心 著

小时候，我玩儿过很多游戏，其中最爱玩儿的是吹肥皂泡。

阴雨时节，不能到山上海边去玩儿，母亲就教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节，天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

我们把用剩的肥皂头儿，放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化。然后用一根细竹管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起来，吹成一个又轻又圆的泡儿。再轻轻地一提，那轻圆的球儿，便从竹管上落了下来，慢悠悠地在空中飘游。如果用扇子在下面轻轻地扇，它们有时能飞得很高很高。

这肥皂泡很美丽，五色的浮光，在那清澈透明的球面上乱转。若是扇得好，一个大球，还会裂成两三个玲珑的小球，四散纷飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆弱的球儿，会扯得又长又圆，颤巍巍的，光影凌乱。这

“五色的浮光”“清澈透明”“玲珑的小球”都写出了泡泡的样子，把自己的梦想寄托在小小的肥皂泡上。

时，大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸……不久，这五彩的薄球，就无声地散裂了，又变成肥皂水落了下来，水珠洒到我们眼睛里。大家都赶忙低下头揉眼睛，揉出了眼泪。

那一个个球儿，是我们自己小心地轻轻地吹出来的。它们轻轻地飞起，是那么圆润，那么自由，那么透明，那么美丽。借着扇子的轻风，它们一个个飞到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河，跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅……目送着它们，我们心里充满了快乐、骄傲与希望。

■ 作文点拨

冰心奶奶回忆自己小时候玩吹泡泡的游戏，她满怀爱意地去描绘那些泡泡，并把自己的梦想寄托在小小的肥皂泡上，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

文章采用白描的写法，用简练的笔墨，不加烘托，抓住泡泡的特征，如实地勾勒吹泡泡的情趣。

将自己的情感寄托在对事的叙述、对物的描写中是常用的写作手法，小朋友们以后在叙述有趣的事情时可以借用这样的方法，让形象更加活灵活现，让事情更有趣。

美词 · 美句 · 记诵

好词语 背一背

轻圆 清澈透明 颤巍巍 光影凌乱

动作描写 学一学

我们把用剩的肥皂头儿，放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化。然后用一根细竹管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起来，吹成一个又轻又圆的泡儿。再轻轻地一提，那轻圆的球儿，便从竹管上落了下来，慢悠悠地在空中飘游。如果用扇子在下面轻轻地扇，它们有时能飞得很高很高。

你来教我照相好吗

■ (美国)阿瑟·戈登 著 佚名 译

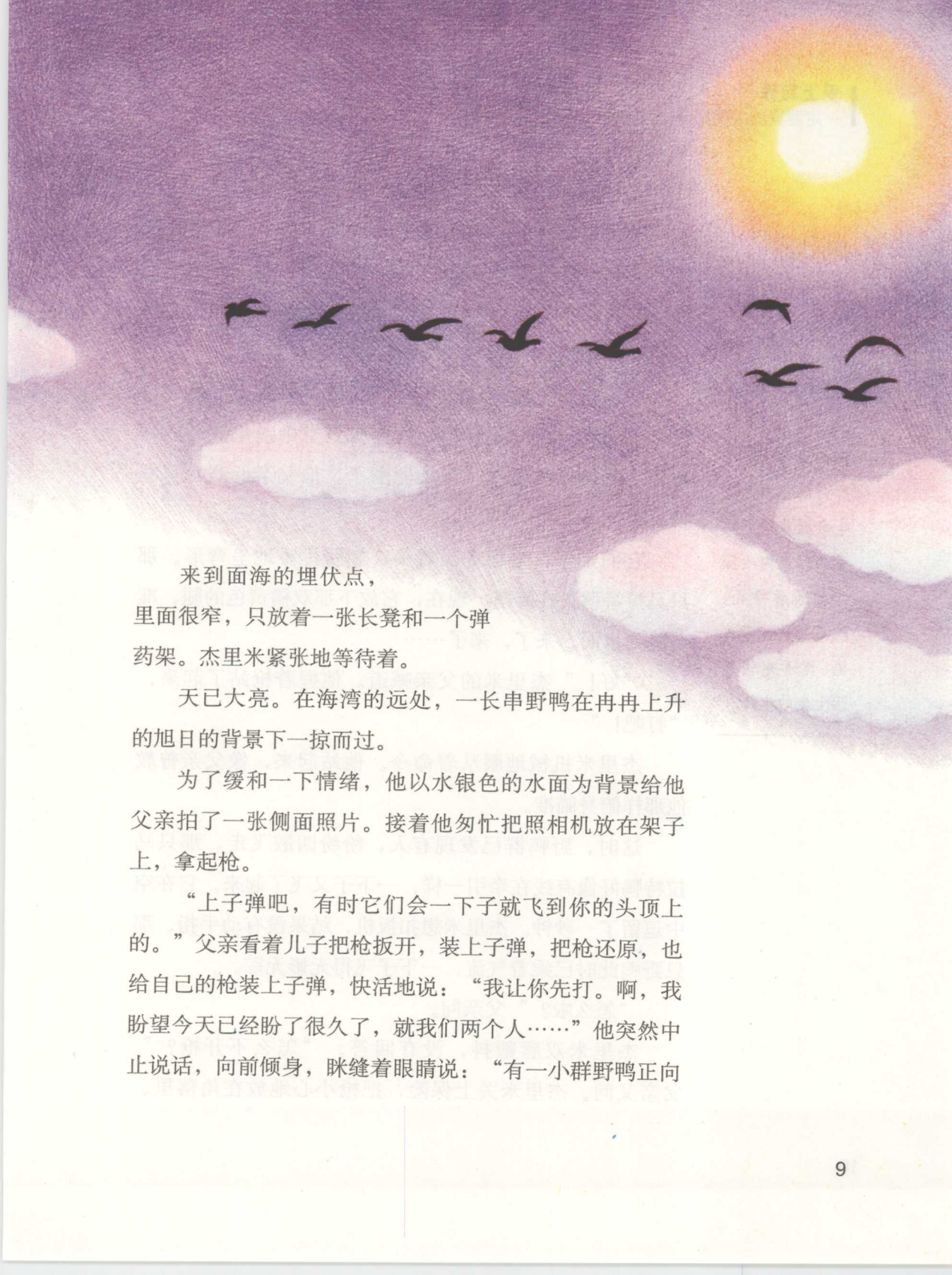


父亲问道：“准备好了吗，孩子？”杰里米急忙点点头，并把枪捡起。他的手戴着手套，显得笨拙。父亲把门推开，两人一起走进严冬的曙光里，把小窝棚的舒适、煤油炉的温暖、咸肉和咖啡的诱人气味一股脑儿都留在身后。

他们在窝棚前站了一阵，呼出的气体立即变成白色的蒸气。眼前是一望无垠的沼泽、水面和天空。要是在平时，杰里米就会叫父亲等一等，以便他摆弄照相机，把景物收进镜头，不过今天不行。今天是庄严的日子，14岁的杰里米要第一次打猎。

这句是心理描写，写出了作者的内心想法：不喜欢打猎，从父亲买了猎枪、要带他打猎开始就不高兴。

其实，他并不喜欢打猎。自从父亲给他买了支猎枪，教他瞄着泥鸽子射击，并说要带他来海湾这个小岛打猎，他就不高兴。但他决定要把这件事对付过去，因为他爱父亲，世上他最希望得到的就是父亲的赞扬。今天早上如果一切顺利，他知道他会受到赞扬的。



来到面海的埋伏点，
里面很窄，只放着一张长凳和一个弹
药架。杰里米紧张地等待着。

天已大亮。在海湾的远处，一长串野鸭在冉冉上升
的旭日的背景下一掠而过。

为了缓和一下情绪，他以水银色的水面为背景给他
父亲拍了一张侧面照片。接着他匆忙把照相机放在架子
上，拿起枪。

“上子弹吧，有时它们会一下子就飞到你的头顶上
的。”父亲看着儿子把枪扳开，装上子弹，把枪还原，也
给自己的枪装上子弹，快活地说：“我让你先打。啊，我
盼望今天已经盼了很久了，就我们两个人……”他突然中
止说话，向前倾身，眯缝着眼睛说：“有一小群野鸭正向

通过对野鸭的细节描写，反衬出杰里米对生命的尊重和热爱，以及内心深处的矛盾挣扎：既不想让父亲失望，更不想伤害活生生的生命。

这边飞来。低下你的头。到时我会叫你。”

在他们的背后，地平线上的太阳把整个沼泽地映照成黄褐色，杰里米把一切都看得清清楚楚：他父亲紧张而热切的表情，枪筒上微白的霜。他的心跳得厉害，他心里在期望：不要来，野鸭都不要往这边飞。

不过它们不断向这边飞来。“四只黑的，”他父亲说，“还有一只马拉特鸭。”他听到空中鸭翅振动的呼啸声。野鸭张大翅膀，开始兜圈子。他父亲低语：“准备。”

它们来了，警惕地昂着头，翅膀优雅地呈弯形。那只马拉特鸭正在降落。现在，它放下那双橘黄色的腿，准备降到水面。来了，来了……

“好！”杰里米的父亲喊道。他握着枪站了起来，“打吧！”

杰里米机械地服从着命令。他站起来，像父亲曾教他那样俯身瞄准。

这时，野鸭群已发现有人，纷纷四散飞走。那只马拉特鸭好像有线在牵引一样，一下子又飞了起来。它在空中逗留了一秒钟。杰里米想扣扳机，结果没有动手指，那只野鸭此时已乘着气流，一下子飞得无影无踪。

“怎么啦？”父亲问。

杰里米双唇颤抖，没有回答。“怎么不开枪？”父亲又问。杰里米关上保险，把枪小心地放在角落里。

“它们这样活生生的。”他说着便哭了起来。

他坐着掩脸而哭，让父亲高兴的努力失败了。他失去了机会。

他父亲好一阵子没有说话，在杰里米身边蹲下，说：“又来了一只，试试看吧。”

杰里米没有放下掩脸的手，“不行，爸爸，我不能。”

“快点，来，不然它会飞走的。”

杰里米感到一样硬东西触到他，一看，原来父亲递给他的不是枪，而是照相机。“快，”父亲和蔼地说，“它不会老停在那里的。”

杰里米的父亲大声拍手，惊得那只大野鸭抬头振翅飞去。杰里米放下相机，“我拍到它了。”他的脸神采飞扬。

“是啊？很好。”父亲拍拍杰里米的肩膀。杰里米在父亲的眼睛里并没有发现失望的表情，有的是自豪感、理解和爱意。“没问题，孩子，我一直就爱打猎，但你不一定要有这种爱好。决定不干一件事时也需要勇气。”他顿了顿，“现在你来教我照相好吗？”

“掩脸而哭”

的表情描写写出他不舍得伤害野鸭，也不想让父亲失望的复杂心情。