

小学生读美文写作文系列丛书
xiaoxuesheng dumeiwen xiezuowen xiliecongshu

小学生

主编◎喻丹丹

读美文 写作文

★社会交际篇★



YZL0890143111



开明出版社

小学生读美文写作文系列丛书
xiaoxuesheng du meiwen xie zuowen xilie congshu

小学生

★社会交际篇★

读美文

写作文

主编 喻丹丹

编委 辣果威 王丽婵 郭蕙娟

张 涛 张占芬 莫慧娜

杨 帅 杨建成 姚翠兰



YZLI0890143111

开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生读美文写作文 / 《小学生读美文写作文》编委会编.

—北京：开明出版社，2010.8

ISBN 978 - 7 - 5131 - 0029 - 8

I. ①小… II. ①小… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 164966 号

责任编辑：范英

装帧设计：羽人设计中心

书名：小学生读美文写作文 · 社会交际篇

编写：《小学生读美文写作文》编委会编

出版：开明出版社出版 (北京海淀区西三环北路 19 号 邮编 100089)

经销：全国新华书店

印刷：北京朝阳新艺印刷有限公司

开本：787 × 1092 16 开

印张：13. 25

字数：140 千字

版次：2011 年 1 月 北京第 1 版

印次：2011 年 1 月 北京第 1 次印刷

定价：18.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010) 88817647



作文向来就是语文教学和考试的重点，近年来作文在考试中所占的分量越来越重，并且，新课程标准也认为：“写作能力是语文素养的综合体现。”作文水平的高低，直接体现着学生整体素质的高低。因此，作文也就逐渐成为社会各界和广大师生关注的热点。

我们知道，自古以来就是“水无常形，文无定法”，作文也没有什么现成的“公式”可以套用。但是，我们也知道，作文靠的是知识的日积月累，因此通过阅读、学习一些优秀的美文，借鉴他人的成功之道，不失为一条理想的写作之路。

《小学生读美文写作文》是由许多一线语文教师在执教过程中精心采撷学生作文而得，然后经过出版社的资深编辑精心分类、筛选、修改、汇编而成的，本套丛书共分为四本：《道德品质篇》《社会交际篇》《良好习惯篇》和《成功励志篇》。

本丛书的策划出发点就是将优秀的作文和美文进行分类归纳，同时再加以写作技巧及方法的指导，并通过“知识积累”和“练练身手”两个栏目，将素材积累、巩固训练与美文阅读有机地结合起来，使广大学生在阅读的同时，既能有效地积累素材，又能将各知识点加以巩固和掌握。

这套作文集不仅为学生如何学会写作提供了范本和方法，更重要的是为学生的学习与健康成长提供了范本，让他们在提高作文能力的基础上，思想品德和内在素质同时得到净化和提高。

该套作文所选内容涉及的题材广泛，行文活泼、生动有趣，既有名家的美文示范，又有学生对校园生活的感受，对人生的思索，对社会问题的反思和批判，对生活和自然的赞美和感悟。作文的体裁丰富多样，有诗情灵动的散文，见地独到深刻的议论文，感人肺腑的真情叙事，也有游历自然风物、人文景观的旅游记事，以及幽默诙谐的小品文等等。阅读每一篇文章，都仿佛在与一个个真实生动，充满青春激情的纯真心灵对话，他们的喜怒与哀乐，他们的光荣与梦想，他们的躁动与焦虑，一切都跃然纸上，栩栩如生，呼之欲出。细细品味学生们的每一朵思想的火花与细腻的情感都难免不让人联想到童年的天真和美好。

写作作为一项创造性的劳动，既是语文教学产出的结果，也是语文教学内化为能力的一种有效途径，更是语文回归社会的体现。这套书为我们的学生提供了展示他们才能的舞台，同时也为他们提供了互相了解，互想沟通，互相学习的园地。相信这套凝聚着写作智慧的书一定能赢得学生们的喜爱。

编 者

目录

第一辑 真诚篇

美文品读

真诚是最高的美德 1

佳作有约

诚实之花开了 4

谈诚信 4

诚实 5

种下一颗“诚信”的种子

——读《十千克丹参叶》有感 6

由诚实和信任想到的 7

让人与人之间更真诚 8

真诚 9

写作 PK 台

如何写好作文开头 10

第二辑 守信篇

美文品读

不守信用的狐狸 14

佳作有约

做一个守信用的孩子 15

守信 16

《守信》读后感 16

爸爸，请不要不守信用 17

写作 PK 台

常见的作文开头方式 18

第三辑 礼貌篇

美文品读

让文明礼貌之花开遍校园 22

佳作有约

讲文明 懂礼貌 24

礼品跟礼貌 25

月亮妹妹 25

礼貌 26

讲文明懂礼貌从我做起 27

写作 PK 台

如何写好文章结尾 27

第四辑 友爱篇

美文品读

友谊之歌 32

佳作有约

感受友谊 34

珍惜友谊 35

团结友爱，顽强的精神 36

目 录

| | | | | | |
|----------------|----|---|----------------|----|--|
| 友爱的见证 | 37 | ○ | 佳作有约 | | |
| 友爱标兵班 | 38 | ○ | 那一跪 | 56 | |
| 友谊，让生命闪光 | 39 | ○ | 你尊重别人，别人也会尊重你 | 57 | |
| 友谊 距离 | 40 | ○ | 尊重 | 58 | |
| 写作 PK 台 | | ○ | 尊重生命 尊重自我 | 59 | |
| 写好文章结尾的技巧 | 40 | ○ | 我们需要尊重 | 59 | |
| 第五辑 宽容篇 | | | | | |
| 美文品读 | | ○ | 我学会了尊重人 | 60 | |
| 议宽容 | 43 | ○ | 漓江晨曲 | | |
| 佳作有约 | | ○ | ——尊重的呼唤 | 62 | |
| 月圆，月缺 | 45 | ○ | 那一天，我懂得了尊重 | 63 | |
| 宽容 | 46 | ○ | 写作 PK 台 | | |
| 包容是一种美德 | 47 | ○ | 如何设定情境 | 64 | |
| 打开宽容之窗 | 48 | ○ | 第七辑 谦让篇 | | |
| 心有宽容 | 49 | ○ | 美文品读 | | |
| 宽容最美 | 50 | ○ | 谦让 | 67 | |
| 写作 PK 台 | | ○ | 佳作有约 | | |
| 如何写好作文的语句 | 51 | ○ | “让”出自自我价值 | 69 | |
| 第六辑 尊重篇 | | | | | |
| 美文品读 | | ○ | 狭路相逢“让”者胜 | 70 | |
| 尊重，永远的感情 | 55 | ○ | 家也需要谦让 | 71 | |
| | | ○ | 谦让是一种美德 | 72 | |
| | | ○ | 我明白了谦让是一种快乐 | 72 | |
| | | ○ | 感悟谦让 | 73 | |
| | | ○ | 谦让，友谊的桥梁 | 74 | |

目录

| | |
|----------|----|
| 让出一片风采 | 75 |
| 写作 PK 台 | |
| 如何安排作文结构 | 76 |

第八辑 平等篇

美文品读

| | |
|-------|----|
| 幸福是什么 | 78 |
|-------|----|

佳作有约

| | |
|-------|----|
| 人与人相处 | 79 |
|-------|----|

| | |
|--------|----|
| 生命是平等的 | 80 |
|--------|----|

| | |
|----------|----|
| 平等的就是美丽的 | 81 |
|----------|----|

| | |
|-------|----|
| 平等的友谊 | 82 |
|-------|----|

| | |
|------|----|
| 人人平等 | 83 |
|------|----|

| | |
|----|----|
| 平等 | 84 |
|----|----|

| | |
|----------------|--|
| 平等——读《卖火柴的小女孩》 | |
|----------------|--|

| | |
|----|----|
| 有感 | 85 |
|----|----|

| | |
|-----------|----|
| 读《一次考试》有感 | 86 |
|-----------|----|

写作 PK 台

| | |
|---------|----|
| 如何运用叙事法 | 87 |
|---------|----|

第九辑 集体生活篇

美文品读

| | |
|----------|----|
| 回忆小学生活两则 | 89 |
|----------|----|

佳作有约

| | |
|-------|----|
| 集体的力量 | 92 |
|-------|----|

| | |
|-------------|----|
| 我们的班集体，我的母亲 | 92 |
|-------------|----|

| | |
|----------|----|
| 过集体生活的滋味 | 93 |
|----------|----|

| | |
|-------|----|
| 有爱在集体 | 95 |
|-------|----|

| | |
|--------|----|
| 友爱在集体中 | 96 |
|--------|----|

| | |
|------------|----|
| 生活在温暖的班集体里 | 97 |
|------------|----|

| | |
|------|----|
| 集体的爱 | 98 |
|------|----|

| | |
|-------|----|
| 集体的温暖 | 99 |
|-------|----|

写作 PK 台

| | |
|-------------|----|
| 怎样使语言描写得更生动 | 99 |
|-------------|----|

第十辑 解决矛盾篇

美文品读

| | |
|------|-----|
| 打造蓝天 | 102 |
|------|-----|

佳作有约

| | |
|-----|-----|
| 5元钱 | 104 |
|-----|-----|

| | |
|---------|-----|
| 我和同学闹矛盾 | 105 |
|---------|-----|

| | |
|------|-----|
| 我和姐姐 | 106 |
|------|-----|

| | |
|----|-----|
| 交流 | 107 |
|----|-----|

| | |
|------|-----|
| 朋友之间 | 108 |
|------|-----|

| | |
|-------|-----|
| 课本纠纷记 | 108 |
|-------|-----|

写作 PK 台

| | |
|---------|-----|
| 如何让作品创新 | 109 |
|---------|-----|

目 录

第十一辑 助人为乐篇

美文品读

正本清源的忠告 111

佳作有约

第一次助人为乐 113

助人为乐的方爷爷 114

什么是助人为乐 115

助人为乐，争做新世纪的好少年

——读《雷锋》有感 116

助人为乐是快乐之本 117

助人为乐的“胖娃娃” 118

助人为乐最快乐 119

写作 PK 台

如何确定文章的提纲挈领 119

第十二辑 无私奉献篇

美文品读

白杨 123

佳作有约

无私奉献 124

无私的奉献

——读《居里夫人传》有感

..... 125

弘扬传统 无私奉献

——读《民族精神代代传》有感

126

一个无私奉献的人 127

无私奉献 128

爱是无私的奉献 129

写作 PK 台

如何写好记叙文 130

第十三辑 和谐家庭篇

美文品读

两个爱吃辣椒的女人 134

佳作有约

和谐家庭 136

和谐交响曲 138

和谐的家庭 139

我心中和谐的家庭 140

和谐的家庭 141

我的和谐家庭 142

和谐家庭 143

无私奉献的妈妈 143

写作 PK 台

如何越过写人记叙文的坎儿

144

目录

第十四辑 快乐成长篇

美文品读

快乐其实很简单 147

佳作有约

阳光下，我们快乐成长 149

快乐成长 150

快乐成长的我 151

我在新小快乐成长 152

说说快乐学习 153

快乐的一天 154

因为拥有所以快乐 155

写作PK台

如何紧扣话题构思作文 156

第十五辑 欣赏他人篇

美文品读

学会赏识、赞美他人 158

佳作有约

学会赞美和欣赏他人 160

欣赏生活中的美 162

欣赏他人 163

欣赏那份执著 164

写作PK台

如何写好文章结构 165

第十六辑 自信篇

美文品读

相信自己 167

佳作有约

朋友，请相信自己 169

明天的辉煌等待你 170

相信自己吧，朋友 171

相信自己，别说你不行 172

相信自己就能成功 172

我，一定行 173

写作PK台

如何写好议论文 174

第十七辑 师生和谐篇

美文品读

老师，您辛苦了！ 177

佳作有约

和谐产生美 181

给老师的一封信 182

构建和谐师生关系 183

师生情 184

老师和我说对不起 184

永不熄灭的蜡烛 185

目 录

| | |
|--------------|-----|
| 我和陆老师 | 186 |
| 写作 PK 台 | |
| 怎样选材 | 187 |
| 第十八辑 互相理解篇 | |
| 美文品读 | |
| 一棵树的哭泣 | 190 |

| | |
|-----------------|-----|
| 佳作有约 | |
| 理解是互相的 | 191 |
| 架起心灵的桥梁 | 192 |
| 人们需要互相理解 | 193 |
| 内心深处那一份理解 | 195 |
| 朋友之间 | 196 |
| 写作 PK 台 | |
| 如何审题 | 198 |



第一辑 真诚篇



有一句话是妈妈告诉我们的，也是我们告诉孩子的，那就是“撒谎的孩子不是好孩子”。我们告诉孩子“真诚”是人类最难能可贵的第一美德，而不说谎话诚实待人则是这个美德的第一基石。所以在我们小的时候常常以不撒谎为尺子，去看小朋友，去看大人，去看周围的世界，也为自己能够不撒谎而骄傲、快乐。



真诚是最高的美德

南溪生

偶然听到有人在争论，为师者最不可或缺的是什么。言知识渊博者有之，言爱生如子者有之，言敬业爱岗者有之……不一而足，然而又各有道理。我没有加入到争论的行列中，但是脑海里却突然跳出英国诗人乔叟的一句话——真诚是最高的美德。

真诚是最高的美德，难道不同样是老师最应具备的品质吗？

我不禁想起在求学路上对自己影响颇深的两位老师。这两位老师都姓潘，名字中都带一个“德”字，一个是我小学四年级的班主任兼语文老师，一个是初中三年级时的校长兼数学老师。能记着两位老师，并不是因为他们学识的渊博和教学技艺的高超，只是记得两人一样的瘦弱精干，一样的面带微笑，一样的目光真

诚，一样的语气温和。记忆中他们从未真正生过气，即使是批评，也是保持着柔和的目光、温和的笑意。现在，虽然时隔近 20 年，但是只要一想起他们的目光和笑意，便能带给我诸多的温暖。

大概小学四年级开学过半的时候，老师说要给我们大家换位子，可我和要好的伙伴同桌已经很长时间了，心里一百个不乐意，并商量好了要到老师那里去说。然而奇怪的是，当潘老师走到我们身边，用极温和的神情和语气，好像是询问似的对我们说：“你们俩坐一起不少时间了，舍不得分开了吧？”那声音一传到耳朵里，我们原先有的抵触情绪瞬间就融化了，我和同桌几乎异口同声地说：“老师，我们愿意换。”当时想不出，老师这一句轻轻的话何以会有这样的魔力，后来自己做了老师之后才明白，小孩子是最能从老师的一言半语中，从老师的眼睛和神情里读出东西来的。也许那时的我就是从中读出了老师的真诚。也正是因此我对语文这门功课的兴趣最浓，成绩也最好。

到初中，在遇到潘校长真诚而略带滑稽的微笑后，我原本不算好的数学居然就直窜了上来。后来，因为数学课代表请了病假，我竟有幸代理了两周，回想起来，那是我学生时代感到最幸福和骄傲的一段时光。在代理的两周里每天最盼望的就是潘校长在门口用他那半生不熟的普通话叫道：“那个什么‘海绵蒂头’（同学给起的绰号，老师也就跟着叫），把作业本搬去发了。”于是我就飞也似地跑了出去。

后来到了高中，我的语文数学两门功课也一直不错，这里有一大半得归功于两位潘老师。老师对孩子的影响之大由此可见一斑。然而，说起影响，就不得不提起初中时的另一位老师。

此公姓吴，是我当时的物理老师。矮个子，一字须，老爱穿一双黑布鞋，从外形看与鲁迅先生颇有几分相似。但却从未见他笑过，同学们也都怕他，只要他一出现，马上就跟耗子似地低着头往教室里溜。因为姓吴，且有些狠毒，所以不讨大家喜欢，有同学私底下就给他起了个绰号——“蜈蚣”。后来，看周作人的回忆录《苦茶》，读到那里头有一个能想出各种离奇的法子来折磨学生的叫“矮賴胡”的私塾先生后，不知怎的，就很自然地会想到此公。

此公心偏，对成绩最好的几个同学青睐有加（我的成绩还算不上最好），而对大多数同学都爱搭不理。不仅如此，上课时，只要他不开心，就会随意骂人，而且用的是纯正、地道的本土方言，这本土方言不知怎的，一经他口杀伤力就显得

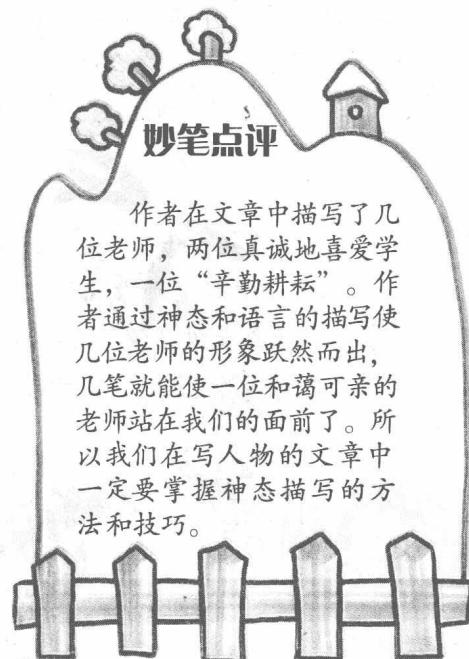
特别大。他能不打草稿，张口就骂出一长串的经典脏段子，让人哭笑不得，更让人抬不起头。一回上课，他叫班里一个名叫马文秀的同学回答问题，同学成绩不好，回答不上来，只能呆呆地立在那儿。见此状，他不由怒火中烧，张口就骂了过去：“人家何文秀是才子，你马文秀却是个蠢子。读什么书，回家种田去吧！”从那一刻起，我就彻底地厌恶了物理课，在心里与物理作了诀别。后来，到了高中，我的物理也一直没能缓过神来。

据说现在此公还在三尺讲坛上“辛勤耕耘”，只是不知骂功是否愈加精湛了，我的那些学弟学妹们是否能承受得住。

将近 20 年了，真诚与不真诚的几位老师都记着，只是回想起来感觉却仿佛云泥之别，一个是怀念，另一个是遗憾。

后来，一直没有见过两位潘老师，也不知道他们如今身在何处。但每当回忆起那段求学的时光，他们的笑容和无比亲切温和的话语总能清晰地浮现在眼前，回荡于耳边。我从他们的身上看到了一个老师最宝贵的品质——真诚。也因此，在自己做了老师之后，时刻不忘告诫自己，一定要真诚地对待每一个学生，不要吝啬自己的微笑，不要挖苦孩子们，要尽可能地用最柔和的眼神、最温和的语气和他们交流。

一晃，自己为人师也已十年有余了，回头看看自己走过的路，最大的收获和欣慰就是孩子们都还喜欢我，在他们毕业了之后的好些年，他们还能惦着我，我知道那并非是我给了他们多少知识，而是因为我给了他们真诚，而这恰恰是我两位敬重的老师给我的。



作者在文章中描写了几位老师，两位真诚地喜爱学生，一位“辛勤耕耘”。作者通过神态和语言的描写使几位老师的形象跃然而出，几笔就能使一位和蔼可亲的老师站在我们的面前了。所以我们在写人物的文章中一定要掌握神态描写的方法和技巧。



诚实之花开了

今天，小华站在校门口值日，瞧他，一会儿给低年级的小同学整红领巾，一会儿拦下吃零食进校门的同学，别提有多威风了。

“丁零零”、“丁零零”上课铃响了，同学们都跑进了教室。教室里顿时传来了朗朗的读书声，但是，小华的任务还没完成呢！他还要站在校门口记下迟到同学的名字。这时，小龙上气不接下气地跑了过来，一看是小华在值日，立刻来了个急刹车，冲着小华笑嘻嘻地低声说：“咱们是铁哥们，又是同班同学，荣辱与共，这个迟到——就不用记了吧！”小华正想放他进去，可转念一想：小龙虽然是我的同班同学，但是，他真的是迟到了呀，怎么办？要是不记吧，我没有尽到中队委的责任，要是记下吧，我们班的“纪律流动红旗”肯定就轮不到了。怎么办？怎么办？

经过一番激烈的思想斗争，小华还是坚决地拿起笔，认真地记了下来。“小龙，你迟到了。”小华拦下了小龙斩钉截铁地说。“你太不够哥们了。”小龙气呼呼地说。“这是我的责任，你该改改你的坏习惯了。”小华严肃地说。

这一切都被班主任老师看在眼里，于是，老师来到班级高兴地对同学们说：“这次纪律红旗虽然是没了，但是‘诚实’之花却在我们班开放了，小华做得很对！”一说完，教室里立即传出了一片欢呼声，久久不息！

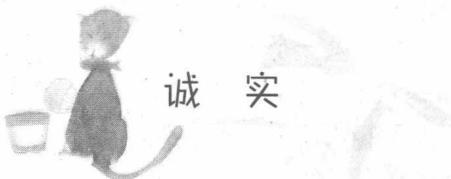
谈诚信

德国诗人海涅曾说：“生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。”诚信是中华民族的传统美德，作为一名炎黄子孙、龙的传人，继承它是民族的召唤、祖国的需要。

《曾子杀猪》这个故事大家一定不陌生吧，它是讲春秋时期时，曾子的妻子要上街赶集，但是她的儿子哭着闹着要和她一起去。无奈，曾子的妻子向他许诺，

回来后一定杀一头猪给他吃。当妻子回来时，只见曾子从屋中取出一把刀，准备杀猪。他的妻子急忙拉住他，说：“我只是暂时哄哄他的，你怎么当真了？”曾子一脸严肃地说：“和孩子可不是闹着玩的。小孩子不懂事，凡事跟着父母学，你现在哄骗他，就是教育孩子骗人啊！”从这个故事中我们应懂得，诚实守信、说话算数是做人的基本准则，若曾子食言，虽然猪保住了，但是在一个孩子的心里却留下了不可磨灭的阴影。我读过这么一则故事：一位自称汽车维修公司的工作人员来到一家汽车维修店维修汽车，修好后就想让老板多开一些发票给他，但老板拒绝了他。他仍不死心地说：“只要多开一些，我一定会给你一些好处的！”可是任凭他说什么，老板都不同意，老板说：“我不能对不起我的诚信，请你离开吧！我们这儿不干这种事。”这个顾客的脸上露出了一丝笑容，他握住老板的手说：“我就是公司的董事长！我终于找到了一家诚信的店，让我们长期合作！”这正如德塞的一句名言：“诚实是人生的命脉，是一切价值的根基。”

人在社会上生活，总要和别人交往，学会诚信待人，就会获得别人的信任，这时的你才是最快乐的人！



星期天，张勇在院子里踢球，一不小心，把王奶奶家的花盆撞坏了，张勇心里着急了，心想：“怎么办，怎么办？我完蛋了，那个花盆可是王奶奶最喜欢的呀！平时别人想碰一下都难，这下可好，倒把花盆撞坏了，王奶奶还不气得火冒三丈！”忽然，张勇看见了一只正在睡午觉的小猫咪，一个坏主意飞进了张勇那圆滚滚的小脑瓜里。

“叮咚，叮咚”，一阵急促的门铃声划破了午后的宁静，王奶奶三步并作两步走进屋来，问张勇：“小勇啊，你有没有看见谁碰了我的花盆，那花盆怎么就无缘无故地碎了呢？”“哦，花……花……盆呀！”张勇吞吞吐吐地说，“好像是被您家门外的那只猫给碰到地板上了！”“可恶！”王奶奶火冒三丈地说，“这只死猫，老鼠不去抓，反倒把我的宝贝花盆给搞破了！看我不教训它一下！”不一会儿，小猫咪的悲叫传遍四方。张勇刚开始还有一些洋洋得意，

但看到小猫咪被扔门外时，他伤心极了。小猫咪的悲叫敲打着他的心扉，他陷入了沉思：“我这样做真的对吗？我是不是应该去承认错误呢？”张勇的心里像打翻了五味瓶，他回想着他和小猫咪在一起的快乐时光。他忍不住了，就对爸妈说了这件事，爸妈批评他说：“你不能这样做，你要诚实。这样吧，我们给你100元，你去王奶奶家承认错误，把钱也赔给王奶奶，快去吧。”

到了王奶奶家，张勇一五一十地说出了事情的经过，王奶奶知道了事情的缘由，笑眯眯地说：“一个花盆换来了一个人的诚实，还是很值得的，钱我不要，去还给爸爸妈妈吧。”“呀！那我不是冤枉小猫了吗？”王奶奶一拍脑袋说。从此以后，张勇成为了一个诚实的人。



种下一颗“诚信”的种子—— 读《十千克丹参叶》有感

诚信是一颗道德的种子，能开出道德的鲜花；诚信是一张白色的大帆，能引领道德的船舶远航；诚信更是一个沉甸甸的背囊，在人生旅途中必不可少。今天，我认真地阅读了《做诚信人，办诚信事》这本书，其中一篇《十千克丹参叶》深深地烙印在我的脑海里，掩卷而思，我不禁心潮起伏，思绪万千……

这篇短文讲述了这样一个感人至深的故事：一次，一位美国客商向北京一家药品店订购了十千克丹参叶，并要求第二天交货，药品店老板答应了客商的要求。可是，当药品店老板组织丹参叶货源的时候，跑遍了整个北京城都没有找到丹参叶。虽然十千克丹参叶并不能给药品店带来多少收益，但为守信用，老板却带领着员工亲自到郊外的山上挖药，终于在第二天把十千克丹参叶交给了美国客商，这位客商备受感动，不断地向这家药品店发来订单，诚信给药品店带来了丰厚的利润。或许有人会说，这位老板是讲诚信，但这件事确实微不足道，然而，我们说“以小见大”，从小事中我们看到了老板的经营理念和服务宗旨，体现了老板高尚的商业道德。常言说：“去食去兵，不可去信。”如果言而无信，办事拖拉，是不会得到他人的信赖和支持的。反之，言而有信，办事讲求效率，一定会得到他人的信任和支持。以诚为本，以信为根，信誉才会永存！短文中的老板并不因为十千克丹参叶利小而违背对顾客的承诺，正是这种讲信用才为后来的大订单奠定了基础，是诚信打开了财富的大门，滚滚