

齊白石繪畫選集



齊白石繪畫選集

湖南省博物館編
湖南美術出版社出版

一九八一年

齊白石繪畫選集

編者：湖南省博物館 湖南美術出版社

責任編輯：孟秉坤 譚凱軍

出版者：湖南美術出版社

印刷者：湖南省新华印刷三厂

发行者：湖南省新华书店

一九八〇年第一版 一九八二年第二次印刷

统一书号：八二三三·六三 定价：十三元

引言

齐白石（一八六三——一九五七），出身于湖南省湘潭县劳动人民家庭。是我国当代杰出的艺术家。在长期的艺术实践中，他热爱生活，热爱艺术事业，不断刻苦努力，至老不衰，为我们留下了数以万计的作品。他继承和发扬我国民族艺术的优秀传统，在绘画、书法、刻印等多方面取得了非凡的成就，形成了自己独特的艺术风格。他的画，无论山水，花卉，草虫等，都能给我们以明朗、清新、简练、健康而生气勃勃、巧夺天工的美的感受。他的画，雄健浑厚，气势磅礴，具有鲜明的人民性和民族特色，达到了形神兼备，情景交融的境界。他对发展我国传统绘画，丰富我国人民的文化生活，作出了重大的贡献。党和人民给予他极高的荣誉。一九五三年，他被选为中国美术家协会主席，获得了文化部授予的「人民艺术家」的光荣称号，并选为全国人民代表大会代表。还获得了一九五五年度的国际和平奖金。

在中国共产党的领导下，全党和全国人民同心同德为实现四化努力奋斗的今天，为了进一步贯彻执行党的「百花齐放，百家争鸣」的方针，繁荣社会主义文学艺术事业，我们从湖南省博物馆所收藏而尚未集印的白石老人的作品中，选出了五十五幅，并按其创作年代的先后，编印了这部《齐白石绘画选集》，供广大美术爱好者学习和借鉴。

由于湖南省博物馆收藏的白石老人作品还不够丰富，因此画集所选作品受到一些局限，未能得窥全豹，难于充分反映白石老人在艺术上的卓越成就。画集在编辑方面存在的不足之处，希望广大读者予以指正。

本画集承老舍夫人胡絜青同志题签，特此致谢！

湖南省博物馆

湖南美术出版社

一九八一年二月

目 录

一 山水

约一八九〇年

二 螃蟹

一九二〇年

三 雨气欲沉山

约一九二三年

四 枇杷

约一九二三年

五 葡萄

约一九二三年

六 杏花

约一九二三年

七 飞瀑

一九二五年

八 兰石

一九二五年

九 江帆

一九二五年

一〇 草虫雁来红

一九二六年

一一 湖滨芦雁

一九二七年

一二 蔬香双蝶

一九二九年

一三 山水

约一九三一年

一四 山水

一九三一年

一五 紫藤

一九三一年

一六 风竹山鸡

约一九三三年

一七 松鹰

约一九三三年

一八 芙蓉游鱼

约一九三三年

一九 紫藤

约一九三三年

二〇 雁来红

一九三四年

二一 鸡鸭

一九三四年

二二 梅花

一九三六年

二三 鸡雏

约一九三八年

二四 白菜

约一九三八年

二五 松鼠葡萄

约一九三八年

二六 丝瓜青蛙

约一九三八年

二七 山水

约一九三八年

二八 梅花八哥

约一九四三年

二九 枇杷

约一九四三年

三〇 葡萄辣椒

约一九四三年

三一 枇杷

一九四五年

三二 清白传世

一九四五年

三三 自称

一九四五年

三四 老鼠笋子

一九四五年

三五 老鼠南瓜

一九四五年

三六 老鼠萝卜

一九四五年

三七 老鼠柿子

一九四五年

三八 秋菊鹌鹑

一九四七年

三九 游虾剪刀草

一九四七年

四〇 荷花

一九四七年

四一 三千年之果

一九四七年

四二 虾蟹

一九四八年

四三 荔枝螳螂

一九四八年

四四 松鸟

一九四八年

四五 红梅

一九四八年

四六 群虾

一九四八年

四七 牵牛花

一九四八年

四八 葡萄

一九五〇年

四九 菊花

一九五〇年

五〇 红梅

一九五〇年

五一 草石游虾

一九五〇年

五二 山居翠竹图

一九五一年

五三 水草青蛙

一九五二年

五四 红梅

一九五六年



一 山 水

橫行只博婦女笑風味子鮮壯士
 顏編前東傳十八輩使我酒興生
 江山：若先人請唐中十二月白芷老人



二 螃 蟹

尽天天涯海角
便了此工
人莫自守
烟云长破
虚白心

雨气欲沉山
齐白石
于京华



三 雨气欲沉山



四 枇 杷

借山脩在湘潭南
北一百廿餘里

有蘭菊
白石





六 杏 花



七 飞 瀑