

全国 13 所著名重点中学

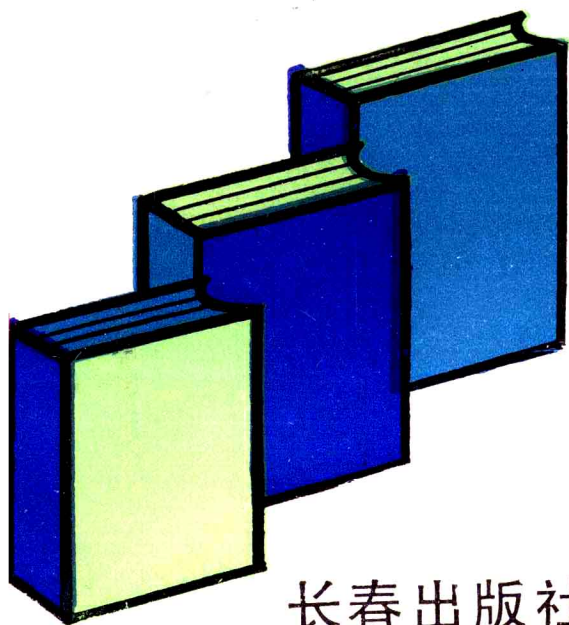
YU WEN
SHI TI JING BIAN
YU DAO XI

初中

二年级

语文试题 精编与导析

(上学期)



长春出版社

全国13所著名重点中学

试题精编与导析

初二语文

(上学期)

马春才 编

长 春 出 版 社

试题精编与导析初二语文（上学期）

马 春 才 编

责任编辑：孙慧平

封面设计：郭春方

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

吉林省新华书店发行
大安市印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1991年6月第1版

印张：7.5625

1991年6月第1次印刷

字数：167 000

印数：1—24 000册

ISBN 7—80573—492—5/G·178

定价：3.40元

前 言

为加强全国各重点中学之间教学经验的交流，促进全国各中学教学质量的提高，我们特汇集全国13所著名重点中学最佳最新试题精华，编辑了这套“试题精编与导析”。全套书包括初中语文、数学、英语和高中语文、数学、英语共36分册，并根据科目、年段和上下学期划分成册。每册均由期中试题、期末试题和答案与导析三部分组成。

在全国各重点中学中，本套书所收试题的13所中学久著盛名，其师资水平、教学水平早已得到公认，有的已在世界上有一定影响，从一定意义上说，确已代表了我国中学教育的先进水平。这些期中、期末试题，水平摸底及升学模拟试题的编写者，绝大多数是教学经验丰富，教学水平较高的教师，其中不乏蜚声全国的中学教育的名流。由这些教师编写的试题知识覆盖面大、质量高、题型活、题量适中，确可称全国中学试题中的精华。广大教师、家长、学生搜集这些试题向来困难重重，力不从心。过去虽有此类书的出版，但多仅限于初、高中毕业班试题，涉及面小，未为全璧。在这种情况下，这套书籍的出版，就为学生自学、自测，为教师研究试题、吸取他人的经验和成果，提高自己的教学水平提供了重要的参考资料。这套书全面、新颖、科学、实用的特点十分突出，必将受到各地中学广大师生的欢迎。

参加此套书的试题交流，提供资料以及解答导析的，是

以下13所中学的各科部分教师。这些学校是：东北师范大学附属中学、天津市南开中学、北京市景山学校、福州市第一中学、福州市第三中学、华东师范大学第一附属中学、华东师范大学第二附属中学、北京师范学院附属中学、山东省实验中学、曲阜师范大学附属中学、上海大同中学、兰州市第一中学、西北师范大学附属中学。试题由东北师大附中部分教师按照各地会考、统考、中考及全国高考的要求进行了筛选、补充、修改、加工，最后定稿。在这一过程中，得到全国中学语文教学研究会常务理事张翼健等专家的大力帮助，在此仅致谢意！

成书匆匆，脱漏不妥之处，请批评指正。

编 者

1991年5月

目 录

第一部分 期中试题

第一套		(1)
第二套		(7)
第三套		(12)
第四套		(22)
第五套		(27)
第六套		(34)
第七套		(40)
第八套		(46)
第九套		(52)
第十套		(56)
第十一套		(67)
第十二套		(73)
第十三套		(84)

第二部分 期末试题

第一套		(93)
第二套		(97)
第三套		(101)
第四套		(110)
第五套		(118)

第六套		(123)
第七套		(128)
第八套		(133)
第九套		(140)
第十套		(147)
第十一套		(152)
第十二套		(164)
第十三套		(175)

第三部分 答案与导析

期中试题

第一套		(181)
第二套		(183)
第三套		(185)
第四套		(186)
第五套		(188)
第六套		(191)
第七套		(193)
第八套		(194)
第九套		(196)
第十套		(198)
第十一套		(201)
第十二套		(204)
第十三套		(207)

期末试题

第一套		(209)
第二套		(211)

第三套		(212)
第四套		(214)
第五套		(217)
第六套		(218)
第七套		(219)
第八套		(221)
第九套		(223)
第十套		(225)
第十一套		(226)
第十二套		(228)
第十三套		(229)

第一部分 期中试题

第一套

一、字、词、句（40分）

（一）给加点的字注音。

阴晦（ ）	目睹（ ）
弹压（ ）	蚊蚋（ ）
横蛮（ ）	珊瑚（ ）
瑟索（ ）	竣工（ ）

（二）按拼音写汉字。

chūn（ ）朴	xuān（ ）榭
踌chú（ ）	yún（ ）称
松tāo（ ）	屋yán（ ）

（三）解释加点的词

惟妙惟肖（ ）	一张一翕（ ）
目不识丁（ ）	因地制宜（ ）
举世瞩目（ ）	做好做歹（ ）

（四）根据提供的意思，找出相应的词填在横线上。

_____：比喻凭空的，根本没有的事情。比喻想法离奇，难以实现。

_____：腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。

_____：轻视别人，对人没礼貌。

_____：比喻不主动地努力，而存万一的侥幸心理，希望得到意外的收获。

_____：比喻事情所留下的隐约可寻的痕迹或线索。

(五) 下面的句子，如果是主谓句，请说明谓语的构成情况；如果是非主谓句，请说明它们的构成情况。

1. 她性格温和。_____

2. 我国幅员辽阔。_____

3. 禁止乱扔果皮。_____

4. 他们的灵魂多么美丽和宽广。_____

5. 我的故乡比以前好得多了。_____

(六) 用逐层压缩的方法，找出下边各个句子的主干。

1. 举世闻名的紫禁城是明朝和清朝两代的皇宫。

句子的主干是：_____

2. 中国女排以一局未失的全胜成绩夺得世界杯冠军。

句子的主干是：_____

(七) 用找主干的方法，检查下边的三个句子存在什么毛病并加以改正。

1. 经过老师的批评教育，陈明逐渐端正了学习目的和态度。

2. 我们在批评同学的缺点时，应该抱着满腔热情的帮助。

(八) 指出下边各句所用的修辞方法。

1. 雄的裂虫一见火球升起，知道伴侣在召唤，便争先恐后冲上去，举行“灯光婚礼。”（ ）

2. 陈伊玲穿着嫩绿色的绒线上衣，咖啡色的西裤，宛如春天早晨一株亭亭玉立的小树。（ ）

3. 谁是我们最可爱的人呢？我们的部队，我们的战士。（ ）

4. 马可·波罗来过中国，他十分推崇卢沟桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观。”（ ）

5. 这支柱，支持这个病残青年在无情的现实中奋斗；这支柱，支持这个从小不会走路的姑娘，开拓出了一条广阔的生活道路；这支柱，支持这残存的三分之一尚有活力的身躯，发射出光和热。（ ）

二、阅读分析（40分）

（一）阅读下面两段节选，按要求回答问题。

1. ①苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。②高树与低树俯仰生姿。③落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。④没有修剪得象宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。⑤有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。⑥开花的时候满眼的珠光宝气，……。

①填空

这段文字共六句，采用了先_____后_____的说明顺序。第一句是_____说，其他五句是_____说。从表达上看，这段文字除了用说明外，还适当地使用了其他表达方式，

例如，第（4）句打了“ ”符号的句子就用了
_____；第_____句和第_____句就用了_____。

②这段文字从哪方面说明苏州园林的特征？苏州园林特征是什么？_____

③请从②句中找到两组单音节的反义词。

_____和_____；_____和_____。

④这段文字所用的说明方法有：a_____；b_____。

⑤第④句所用的修辞方法是_____。

2. 警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣，提着小包，穿过市场的广场。他身后跟着一个火红色头发的巡警，端着一个筛子，盛满了没收来的醋栗。四下里一片沉静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着上帝创造的这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样；门口连一个乞丐也没有。

①“穿着新大衣”，这是对奥楚蔑洛夫的_____描写，起到显示_____的作用，并为后文的脱大衣、穿大衣、裹大衣设下_____。

②这段文字中属于环境描写的句子有：_____

③“无精打采”的反义词是：_____

④这段文字所用的修辞方法有：_____；_____。

⑤简要说说你对“面对着上帝创造的这个世界”的理解。（用一二句话即可）

（二）下面的判断有正确的，也有错误的，给正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 《一件小事》、《变色龙》、《制台见洋人》在写法上有一个共同的特点：都用了对比的写法。（ ）

2. 《一件小事》、《故乡》都是鲁迅的短篇小说，小说中的“我”即是作者本人。（ ）

3. 《一件小事》的中心思想是：这篇小说赞扬了车夫勇于负责，正直无私的高尚品格和“我”严肃的自我批评精神。（ ）

4. 变色龙奥楚蔑洛夫狡猾善变、媚上欺下，这个典型人物，揭露了苏联沙皇统治的黑暗。（ ）

5. 《蜘蛛》一文对蜘蛛捉小虫的情景用的全是记叙的方法。（ ）

6. 《巍巍中山陵》对陵中的建筑、设计意图及修建过程比较多的采用平实的说明，而说明陵园的环境则较多的采用生动的说明。（ ）

7. 文章中小标题的作用一般是：提示该部分文字的中心内容，便于读者领会；减少文中的过渡段。（ ）

8. 《故乡》一文中说：“希望是本无所谓有，无所谓无的。”对这句话的理解应该是：光是希望，不去努力，那就有希望等于没有；有了希望，并努力去实践，希望就会实现。作者的这句话表达对踏出希望之路的信心。（ ）

9. 《七根火柴》是以“七根火柴”为线索安排情节的，小说主要歌颂了卢进勇不畏艰难的精神。（ ）

10. “这些考试委员和旁听者，在评选时几乎都带着苛刻的挑剔神气。但大家都认为，如果合乎录取条件的只有一个人，那么这个人无疑应该是陈伊玲。”这段文字是对陈伊玲的直接描写。（ ）

三、文学常识填空 (14分)

1. 《变色龙》的作者是_____国著名作家_____的名篇。

2. 《制台见洋人》节选自《_____》，其作者是_____末的小说家_____。

3. 鲁迅是我国伟大的_____, _____, _____。他的《故乡》中的主人公是_____, 这篇小说对其前后的变化运用了_____的写法。

4. 本学期学过的民间故事有《_____》, 单口相声有《_____》。它们中的主人公分别是_____, _____和_____。

四、默写 (6分)

《谁是最可爱的人》中的第十四小节。从“他们历史上……”至“……我们以生在这个英雄的国度而自豪。”

五、作文: 《食鸟蛛蜘蛛》

一、要求

1. 表达方式以说明为主, 兼用记叙和描写。
2. 要求运用比较、列数字、分类的说明方法。
3. 文字在500以上。

二、参考资料 (下列材料排列是没有次序的, 请你在作文中重新排列构思, 灵活运用)

1. 这种蜘蛛是世界上最大的一种蜘蛛, 身长超过100毫米, 脚有250毫米长, 生长于南美洲的亚马逊河流域。

2. 这种蜘蛛织的网结实, 能载得住重达300克的小

鸟。能捕鸟。

3. 这种蜘蛛有两类，一类住在地上，另一类住在地下。它们都靠捕食小动物为生。它们分别在树上、洞穴筑巢。

4. 世界上最小的蜘蛛只有大头针的针头大。

5. 这种蜘蛛的身上有红色的粗毛，毛上有一种毒素。粗毛脱落，能防止敌人的侵袭。它通常能活30多年。

6. 课文《蜘蛛》中的材料。

(东北师范大学附属中学提供)

第二套

一、基础知识 (50%)

(一) 下面各组带点的字的注音只有一个是正确的，把正确的标音的标号写在后面的括号内。10%

- | | | | |
|--------|---------|---------|-----|
| 1. 刹时 | A. chà | B. shà | |
| | C. sà | D. cā | () |
| 2. 凝滞 | A. dài | B. zhì | |
| | C. zì | D. zhí | () |
| 3. 契诃夫 | A. kē | B. kě | |
| | C. hē | D. hè | () |
| 4. 行栈 | A. zàn | B. zhān | |
| | C. zhàn | D. xiàn | () |
| 5. 沮丧 | A. zhǔ | B. jǔ | |
| | C. zǔ | D. jǔn | () |

(二) 读拼音填字，并解释这个字。10%

1. 耳闻目dǔ () : _____
2. kè () 遵功令: _____
3. 傲慢不xùn () : _____
4. 时穷节乃xiàn () : _____
5. 惟妙惟xiào () : _____

(三) 在括号中写出表示下列意思的词语。8%

1. 犹豫不决。()
2. 形容想法非常奇怪。()
3. 形容不高兴，精神不振作。()
4. 象金玉一样宝贵的话。()

(四) 填空 (10%)

1. 《一件小事》选自《_____》，作者_____，
本名_____，是我国伟大的无产阶级_____家、_____家、_____家。

2. 《制台见洋人》节选自_____，这是一部长篇_____小说，内容主要是暴露_____和_____的种种丑态，作者_____是_____末小说家。

3. 说明文中的描写同记叙文中的描写是有区别的。记叙文中的描写，是为了把人物和事件记叙得更_____，更_____。说明文中的描写，是为了把事物说得更_____、更_____。

4. 介绍事物_____、_____、_____、解说事物的_____、_____、_____等等，无论说明哪方面，都必须抓住它的_____，所谓_____，就是这一事物区别于其它事物的_____。

5. 线索是贯穿在整个叙事性文学作品中情节发展的脉络,《一件小事》的线索是_____,
《七根火柴》的线索是_____。

6. 小说的三要素是:_____,_____,_____。
议论文的三要素是:_____,_____,_____。
说明事物的方法有:_____。

(五) 指出下列句子的修辞手法。6%

A. 夸张 B. 设问 C. 比喻 D. 反问 E. 排比
F. 引用 G. 比拟

1. 谁是我们最可爱的人呢? 我们的部队, 我们的战士, 我感到他们是最可爱的人。()

2. 他们的品质是那样的纯洁和高尚, 他们的意志是那样的坚韧和刚强, 他们的气质是那样的淳朴和谦逊, 他们的胸怀是那样的美丽和宽广! ()

3. 朋友们, 当你听到这段英雄事迹的时候, 你的感想如何呢? 你不觉得我们的战士是可爱的吗? 你不为我们的祖国有这样的英雄而自豪吗? ()

4. 春天, 大地苏醒, 万物吐绿。这时候, 蚕也破卵而出, 开始了新的生活。蚕吃的是桑叶, 睡的是竹匾, 献出的却是晶亮闪光的丝。……才停止自己的奋斗。()

5. “春蚕到死丝方尽”, 这诗句是蚕的一生真实的写照。()

6. 人们因为蚕吃了睡, 睡了吃, 把它比作是刚出生不久的婴儿, 亲切地叫它“蚕宝宝”。()