

QUANCHENG
XUE'AN

XIAOXUESHENG
ZUOWEN



小学生作文

全程学案

中 年 级

魏慧章 主编

最优秀 的作文经典案例

最实用的作文全程导航

最新颖的作文思路点拨

山西出版传媒集团
山西教育出版社

QUANCHENG
XUE'AN

XIAOXUESHENG
ZUOWEN

小学生作文



全程学案

中年级

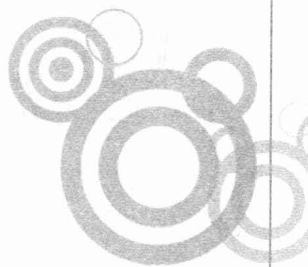
主 编 魏慧章

副主编 刘 霞

作 者 魏玉山 王俊芬 贾洪波 王晓燕 刘延仿

贺 燕 杨俊鹏 郭 玮

山西出版传媒集团
山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生作文全程学案. 中年级/魏慧章主编. —太原:山西教育出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5440-4990-0

I. ①小… II. ①魏… III. ①作文课-小学-教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 157671 号

小学生作文全程学案·中年级

XIAO XUE SHENG ZUO WEN QUAN CHENG XUE AN ZHONG NIAN JI

责任编辑 薛海斌
助理编辑 李 睿
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平
装帧设计 李 珍
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话:0351-4035711 邮编:030002)

印 装 山西人民印刷有限责任公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 7.375

字 数 227千字

版 次 2011年11月第1版 2011年11月山西第1次印刷

印 数 1—10000册

书 号 ISBN 978-7-5440-4990-0

定 价 15.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0358-7641044



Contents

目 录

第一章 表现生活	1
第一节 观察场景	1
1. 夜空	1
2. 校园的早晨	2
3. 精彩的跑步比赛	3
4. 跳绳比赛	4
5. 停电之后	5
6. 收割水稻	6
7. 升旗仪式	7
8. 我爱秋天	8
9. 人山人海的场面	9
10. 夏夜趣事	10
第二节 描述事物	12
1. 可爱的小金鱼	13
2. 我爱我的小猫	14
3. 蚕宝宝	15
4. 我爱菊花	16
5. 小乌龟	17
6. 蜘蛛记	18
7. 套娃	20
8. 红彤彤的草莓	21
9. 菊	22
10. 苦瓜	23
第三节 感悟事物	25

1. 一次有趣的科学实验	26
2. 读书真让我着迷	27
3. 父母的爱	27
4. 知识就是力量	28
5. 我学会了洗碗	30
6. 我再也不玩电脑游戏了	30
7. 难忘的第一次	31
8. 玉树，加油	33
9. 我不服输	34
10. 大扫除	35
第四节 思索现象	37
1. 谦让，是一种美德	37
2. 一件憾事	38
3. 明理	39
4. 美在我身边	41
5. 我闯祸了	41
6. 街头散步见闻	42
7. 一件难忘的事	44
8. 学会感恩	45
9. 让座	46
10. 成长的故事	47
第二章 读书悟道	49
1. 读《美国小学“愉快教育”》有感	51
2. 《董存瑞》读后感	52
3. 《丑小鸭》读后感	53
4. 读《画蛋》有感	53
5. 读《王二小》有感	54
6. 读《清华，是中国人的清华》有感	55
7. 读《鲁滨孙漂流记》有感	57
8. 读《海伦·凯勒》有感	58
9. 最伟大的爱	59
10. 《卖火柴的小女孩》读后感	60
第三章 看图作文	62
1. 送老奶奶回家	63
2. 妈妈的爱	64
3. 池塘边	66

4. 接妈妈	67
5. 胜似亲人	69
第四章 表现与文体	71
第一节 表现方法	71
一、记叙	71
1. 改掉坏习惯,我能行!	71
2. 保持一颗平常的心	73
3. 快乐的暑假	74
4. 卖鲜花的小姑娘	76
5. 春姑娘的礼物	77
二、描写	79
1. 同桌的她	80
2. 木头先生	81
3. 酒鬼老爸	83
4. 野炊	84
5. 我爱袁山公园	85
三、抒情	86
1. 粉笔,粉笔	87
2. 夏雨	88
3. 送给灾区小朋友的一份礼物	89
4. 让爱住我心	90
5. 亲情的味道	91
四、议论	92
1. 我的业余爱好	93
2. 快乐是什么	94
3. 心的净土	95
4. 无声的老师	96
5. 读书的感受	97
五、说明	98
1. 秋天的树叶	100
2. 漂亮的文具盒	101
3. 清明节的由来	102
4. 松鼠	102
5. 我是一只小蜜蜂	104
第二节 文体知识	106

一、记叙文	106
1. 星期六,我讨厌你	107
2. 那天,我真的很委屈	108
3. 消失了的风铃声	109
4. 冬天里的发现	110
5. 顽皮的小狗	111
二、游记	112
1. 游南山寺记	113
2. 再见了,美丽的绍兴	114
3. 难忘的清华园	115
4. 游西安古城墙	117
5. 西安游记	118
三、故事	119
1. 90 后的蛙博士	119
2. 小兔子和小袋鼠	121
3. 二十年后回故乡	122
4. 贪吃的下场	123
5. 戏说秦统一六国	124
第三节 写作技巧	126
一、审题	126
1. 春天的脚步	127
2. 感谢你,妈妈	128
3. 给老师的一封信	129
4. 成长的故事	131
5. 小鸟	133
二、构思	134
1. 我与诚信交朋友	135
2. 竹子里的秘密	136
3. 没有作业的星期天	138
4. 未来的聚会	139
5. 假如我是一名老师	141
第四节 写法训练	143
一、仿写	143
1. 仿写一(句)	143
2. 仿写二 荷叶母亲	144

3. 仿写三 乡愁	146
4. 仿写四 情是什么	148
5. 仿写五 荷花	149
二、续写	151
1. 续写一 猪八戒吃西瓜	152
2. 续写二 脚扭伤之后	153
3. 续写三 给高尔基照相	154
4. 续写四 鹬蚌相争	156
5. 续写五 会摇尾巴的狼	157
三、扩写	159
1. 扩写一 补图书	160
2. 扩写二 心意	161
3. 扩写三 书大夫	163
4. 扩写四 小儿垂钓	164
5. 扩写五 拔苗助长	165
四、缩写	168
1. 缩写一 西门豹	168
2. 缩写二 小抄写员	170
3. 缩写三 金色的鱼钩	176
4. 缩写四 猴王出世	180
5. 缩写五 草船借箭	182
第五章 语言训练	185
第一节 修辞	185
一、比喻	185
仿写一 (句)	186
仿写二 (段)	187
仿写三 家乡的山	188
仿写四 看烟花	189
仿写五 “咬”出来的画真新鲜	190
二、拟人	191
仿写一 (句)	191
仿写二 (段)	192
仿写三 小草	193
仿写四 月亮的遐想	194
仿写五 风	195

三、排比与对偶	197
仿写一（句）	197
仿写二（句）	198
仿写三 海边的女孩	200
仿写四 祖国，我想对你说	201
仿写五 生命的价值	202
四、设问、反问与反语	204
仿写一（句）	205
仿写二（段）	206
仿写三 做一个有道德的人	208
仿写四 我的烦恼	209
仿写五 委屈的一件事	211
第二节 语段	213
一、因果语段	213
仿写一（句）	213
仿写二（段）	214
仿写三 有爱心的女孩	215
仿写四 老师的教诲	216
仿写五 生命因磨炼而美丽	217
二、转折语段	218
仿写一（句）	219
仿写二（段）	220
仿写三 新校园的早晨	221
仿写四 “书呆子”——张希	222
仿写五 烦恼的星期天	222
三、以事物发展为序段	223
仿写一（段）	224
仿写二（段）	226
仿写三 蜡烛颂	226
仿写四 小狗彤彤	228
仿写五 电脑的自述	229

第一章 表现生活

第一节 观察场景

导 语

什么是场景呢？场景是指在一定时间、地点，以人物的活动或自然景观为中心的生活画面。我们的生活是丰富多彩的，在学校里，在上学的路上，在市场、商店或公园里，经常可以看到一些有意义或有意思的场景。只要我们认真回想这些场景的全过程，如场面的环境、气氛，参加的人有什么表现，神态怎样，然后就可以在其中选择一个印象最深的场面，作为习作材料。作文时，首先应确定这个场面是围绕一个什么意思来写，也就是要表现一个什么中心，因为围绕中心写出的场面才会生动具体，让人看后才会有身临其境的感觉。简单地说，观察场景要注意以下几点：

1. 要选好观察点，以便于观察场面的全景。
2. 要注意观察的顺序，或由远到近，或从左到右，或按东西南北的顺序，等等。
3. 要注意抓住典型特征来观察。最能突出场面特点的典型景物、景象一定要仔细观察。
4. 观察整个场面的特点不要忘记观察点上的变化，要做到面中有点，以点带面。

优秀作文点评

1. 夜 空

紫萱公主

家乡的夜晚，星光灿烂。

明月刚刚升起，便迎来第一颗星星的祝福，

不一会儿，就增加了上亿颗。我仔细数着，可是这些星星好像在和我玩捉迷藏，时隐时现。你瞧，这狮子座连成的威武的金狮，好像在冲着我笑，还有美丽的织女星像是在安慰我。

运用拟人手法表现星座的神奇。

这些星星镶在浅紫色的星空中，那么悠远，那么洁净，就像藏在黑色森林中的每一个希望之光。星星银闪闪的，像光洁的钻石，如果摘下来穿成闪亮的项链该多美啊！

星星充满了感情，像顽皮的孩子注视着人间，仿佛用眼睛讲述着每一个美丽动人的童话。

比喻恰当，生动形象。

总 评：

小作者用生动形象的语言描述了夜空的美丽场面，给人以身临其境之感。

2. 校园的早晨

佚名

“当、当、当……”响亮的喇叭声，打破了黎明校园的宁静，正在睡梦中的学生惊醒了。

一个个睡意蒙眬的学生从宿舍里走出来，在老师的呼唤声中踉踉跄跄地奔向操场。有的揉着眼睛，有的打着哈欠，有的伸着懒腰，在操场上做着广播体操，有的按兵不动，有的胡乱伸手弯腰。大家胡乱地做了一通，糟糕透了。

运用排比的修辞手法，真实地描述了学生睡眠惺忪的状态。

远处，教室里的灯一盏盏地亮了起来，好像天上的一颗颗星星，明亮的教室里传来一阵阵朗朗的读书声。

总 评：

语言生动，观察细致，将校园早晨师生的情形表现得淋漓尽致。



3. 精彩的跑步比赛

佚名

我的爱好是跑步活动，最擅长的还是长跑。

有一天，我看见几个同学在议论问题，我也挤了进去。“喂，我们班谁跑得最快呀？”“对呀，我要和他比个高低。”“嗯，就你，别做梦了。”“这样吧，我们几个去比一比。”有个同学提议说。“好呀，咱们比去。”我们异口同声道。到了下午，天气不冷不热，很适合比赛。有个同学说：“咱们速战速决，只比一场，来判断谁跑得最快。”“好。”一个同学说。

我们来到起跑线上，开始比赛。我们弯下腰，一起喊：“预备——开始。”话刚落音，我们几个同学就像离弦的箭一样向终点冲去。在中途，有的同学支持不住了，忙跑到草地上喘粗气；有的同学力气用光了，仍然坚持小跑，被前面的同学落掉了一大截；还有的同学在拼命地跑，汗像雨点一样从头上掉了下来。离终点只有一圈了，我实在太累了，可一想到要为自己争气，再一数前面的同学，我已经是第六名了，我的潜力一下子爆发了出来。我往左边一偏，便轻松地超过了前面的两位同学。我本来还想“超车”，可前面的同学硬是挡着我不能顺利超前去。眼看离终点不远了，我突然右脚迈出一步，前面的那位同学以为我会从右超他，连忙向右前方跑，我一下子收回右脚来，从他的左道超过去，两位同学又在我的后面了。终于冲线了，我获得了第二名。虽然很高兴，但我知道不能骄傲，我已下定决心，下次一定要得第一名。

今天的比赛太精彩了。

比赛的场面紧张刺激，将同学们在赛场上的表现用排比句式表现出来。

总 评:

跑步比赛考验每个学生的毅力，小作者将比赛的场面生动地表现出来，显现了很好的文字表达能力。

4. 跳绳比赛

佚名

学校举行运动会，今天比赛的项目有男女200米赛跑、仰卧起坐、接力赛……但我最喜欢的还是跳绳。

盼呀盼，我期待已久的跳绳比赛终于开始了。两个人双手拿绳摇起来。一班、二班、三班纷纷跳完，终于轮到我们四班了。雨林像燕子似的“飞”了过去，接着魏瑄如蜻蜓点水一般，灵巧、敏捷地跳了过去，魏瑄还没跑出去，严梓淇又紧跟了上来，她的右脚一抬，左脚又忙抬了上去……几个完美的跳跃动作，让围观的人赞叹不已。在周书涵跳的时候，突然，一不小心把绳子带倒了，后面的同学吴雨谦跳的时候，绳“死”了。我开始担心起来：我是个新手，初生牛犊，以前又从来没有参加过比赛，何况前面的同学又……我此时真想打个地洞，逃脱这次“战争”呀！我前面的同学龚众跑错了位置，把我给带倒了，绳又“死”了。此刻我更加担心了，比赛才刚刚开始，我们班就“死”了很多次绳，后面会变成什么样子呢？

一圈跳完了，第二圈又开始了。这一次我注意力集中，猛地跑到绳子里左脚一抬，右脚也紧跟上去。啊！我跳过去了！我心里比吃了蜜还甜。

后来的每一圈，同学们都跳得很好，几乎没有断过。最终我们以372的好成绩，荣获第一名。我们胜利了！

是呀，不经风雨怎能见彩虹？这是因为同学

“蜻蜓点水”、“燕子似的”用词生动准确。

真实地表现出当时的紧张心理。



们在前一段时间里刻苦练习，才荣获第一名的。

这次跳绳比赛让我铭记：一份劳动，一份收获；种瓜得瓜，种豆得豆。

结尾总结自己懂得的道理。

总 评：

动作、心理描写刻画得非常生动，结尾加上了自己的真实感受。

5. 停电之后

昨天晚上8点半左右，我和妈妈正在看电视。突然，只听“啪”的一声，所有的灯，还有电视机、电脑全都关掉了。我与妈妈愣了几秒钟，一起反应过来——停电了！

我跌跌撞撞地走到电视柜旁，拿出手电筒，用颤抖着手把它打开。相比之下，妈妈倒是镇静得多，她不慌不忙地拿出烛台和蜡烛，点着第一根蜡烛，屋里顿时明亮了许多。接着，妈妈又点亮了第二根、第三根、第四根、第五根……几乎就可以看到整个客厅了。然后，我打着手电筒看书，妈妈照着烛光织毛衣。就这样，我们度过了半个小时。忽然，灯亮了！来电了！我憋足了气，吹灭了几根蜡烛。我们开开心心地干别的事了。

通过这件事，我知道了遇事千万不要慌，只要动脑筋，就一定有解决的办法！

佚 名

交代了事情的起因。

用“跌跌撞撞”、“颤抖”等词表现“我”在停电后的慌乱，很形象生动。

总 评：

通过停电的经历悟出了一个道理：遇事不要慌，要肯动脑筋。

6. 收割水稻

秋天，正值收割水稻的季节，随着秋风起伏着金黄的稻浪，我和妈妈来到了奶奶的稻田，第一次体验收割水稻的劳动生活。

走进稻田，金黄的水稻在秋风的吹动下跳起了欢快的舞蹈，远远望去，就像大海起伏的波浪。我们看到叔叔阿姨们正在忙碌地收割着水稻。他们脚下穿着胶鞋，手上握着镰刀，一个个笑容满面，稻田里呈现出一片热火朝天的景象，让我看了真恨不得立即跑到田中先去体验一把。

下地前，叔叔先教我们割水稻的正确姿势：两腿分开站立，左手反抓着稻秆，右手紧握着镰刀的刀柄，向两腿中间平平地用力割。叔叔还强调说：“如果斜着割会让镰刀伤到腿的，一定要注意。”因为是第一次割水稻，我很激动，看着面前在风中摇来晃去的稻子，它们好像在对我说：“快吧！快吧！我们已经成熟了！”我按着叔叔教的动作一下一下地割起来。

开始的时候，我觉得很新鲜，喜笑颜开，干劲十足，可割了一会儿，我的热情就逐渐没了。因为天气太热，每次又要用够力气才能把稻秆割断，我已累得满头大汗。再加上我抓稻秆太用力，让稻秆磨破了手指，那可是从来没有经历过这种体力劳动的一双白白嫩嫩的手啊！

到了中午，要离开了，我真想马上到家躺在床上好好休息休息。可是回头看看我第一次劳动的稻田，又有点不舍。怀着复杂的心情坐在车上，我想：“我花那么大的力气收割的稻子，不知道能生产出多少斤大米，也许还不够我吃一顿吧！”低头看看满腿的泥浆，不由想起了那首千古名诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆

佚名

开门见山，引领读者一起来体验收割水稻。

通过场景描写反映个人心情，是很好的表现手法。

既承前启后，又突出了“第一次”。

写出了活动的场面是紧张有序的，但接下去将是什么样呢？作者在本段中留下了悬念。

心情的前后对比，揭示出割稻子其实并不是件容易的事情，为下文的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”埋下伏笔。



辛苦”。

总 评:

本文行文流畅，写出了第一次收割稻子的经历。浏览全文，看似一幅平平常常的收割画面，却因为比较有比较传神的人物心理刻画和动作描写而激起读者的共鸣。

7. 升旗仪式

星期一的早晨，金色的阳光洒满大地。校园里
的花显得格外娇艳，一棵棵树显得非常苍翠。
同学们身穿整洁的校服站好了队伍，在宽敞平坦
的操场上举行庄严的升旗仪式。

广播响起来了，主持人发出清脆响亮的声音：
“升旗仪式正式开始，出旗！”同学们庄严地肃立
着，在音乐声中四位升旗手每人拽着国旗一角，
神采奕奕地走上旗台系好国旗。“全体肃立，升旗
奏乐！敬礼！”同学们如军人般昂首挺胸，举手敬
礼，两眼注视着国旗，红艳艳的五星红旗在国歌
声中冉冉升起，国旗在蓝天白云下飘扬，像一团
熊熊燃烧的火焰，染红了天空，映红了大地。

此时此刻，我的心情非常激动。望着五星红
旗，我的眼前仿佛看见了毛泽东主席 1949 年 10
月 1 日在北京亲手升起了第一面五星红旗，耳边
响起了毛主席向全世界人民庄严地宣告：“中华人
民共和国成立了！”那气壮山河的声音。

望着五星红旗，我仿佛看见了祖国的运动健
儿们在为了夺得世界冠军，为了赢得荣誉，而艰
苦训练，奋力拼搏着。

望着五星红旗，我不禁抚摸着红领巾：我要
努力学习，将来为祖国作贡献！

佚 名

渲染升旗地点的
景色，为升旗营造
氛围。

升旗的场面庄严
肃穆。

抒发升旗后的
感想。



总 评:

本文通过描写升国旗的场面表达了自己内心的激动心情以及对祖国的热爱，主题明确，感情真挚。

8. 我爱秋天

佚名

美丽的秋天正迈着轻快的脚步，带着微笑的脸庞，呼着成熟的气息，哼着甜美的歌来到了我们身旁。秋天是伟大的画家，它画的枫叶红彤彤，它画的果实香甜可口，它画的稻田金黄金黄，它画的一切都是其他三季画不出来的。

秋天就像一个穿着金色裙子的仙女，她一挥手，田野里的作物都熟了。金黄色的玉米，涨红脸的高粱，沉甸甸的大豆，到处一派丰收的景象。农民们无数强壮的手臂，挥舞着一把把锋利的镰刀发出“刷刷”的响声。累了，伸伸腰，擦擦脸上的汗水，然后又继续着，每个人的脸上都洋溢着丰收的喜悦。

初秋的时节，早晨，风有些凉意，透明的露水闪烁着，仿佛给满山的树洒了一层洁净而新鲜的霜。太阳出来了，露水消逝了，我向山上望去，啊，秋色更浓了！到了下午，菊花慢慢地张开了黄色的、微笑的脸庞，微风一吹，一摇一摆的，好像在赞美秋天的美丽。

仲秋时节，你瞧！那金灿灿的田野，稻子笑弯了腰；高粱像喝醉了酒一样，把脸都笑得涨红了；玉米也露出了金黄色的牙齿。农民伯伯也笑着收割水稻，好像都在庆祝着秋天的到来。果园里一片香喷喷的味道，苹果红得像一个小小的红灯笼；葡萄也不甘示弱，紫中带亮，圆润可爱，像一个个小珍珠；山楂红透了脸蛋儿，笑得乐开了花。

作文描写的场景是秋天的田野，拟人的修辞手法用得不错，将秋天的美丽勾勒出来了。沉甸甸的果实，忙碌的农民，这幅画面很符合秋天的特点，犹如一幅水彩画，别有一番魅力。

拟人的修辞手法使文章更加生动形象。