

「錢基博集」

JINGXUE LUNGAO

經學論稿



傅宏星／主編 傅宏星／校訂

 華中師範大學出版社



「錢基博集」



JINGXUE LUNGAO

經濟學論稿

傅宏星／主編
傅宏星／校訂

新出圖證(鄂)字 10 號

圖書在版編目(CIP)數據

經學論稿/錢基博著. 傅宏星校訂. 一武漢: 華中師範大學出版社, 2011. 5
(錢基博集)

ISBN 978-7-5622-4849-1

I. ①經… II. ①錢…②傅… III. ①經學—研究 IV. ①Z126. 27

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 045425 號

經學論稿

錢基博著

傅宏星主編 傅宏星校訂

責任編輯: 沈繼成

責任校對: 郭志剛

封面設計: 甘 英

出版發行: 華中師範大學出版社

社址: 湖北省武漢市珞喻路 152 號

郵編: 430079

電話: 027-67863426(發行部) 027-67861321(郵購)

傳真: 027-67863291

網址: <http://www.ccupress.com>

電子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn

印刷: 湖北恒泰印務有限公司

督印: 章光瓊

字數: 515 千字

印張: 32.25

插頁: 4

開本: 787mm×980mm 1/16

版次: 2011 年 5 月第 1 版

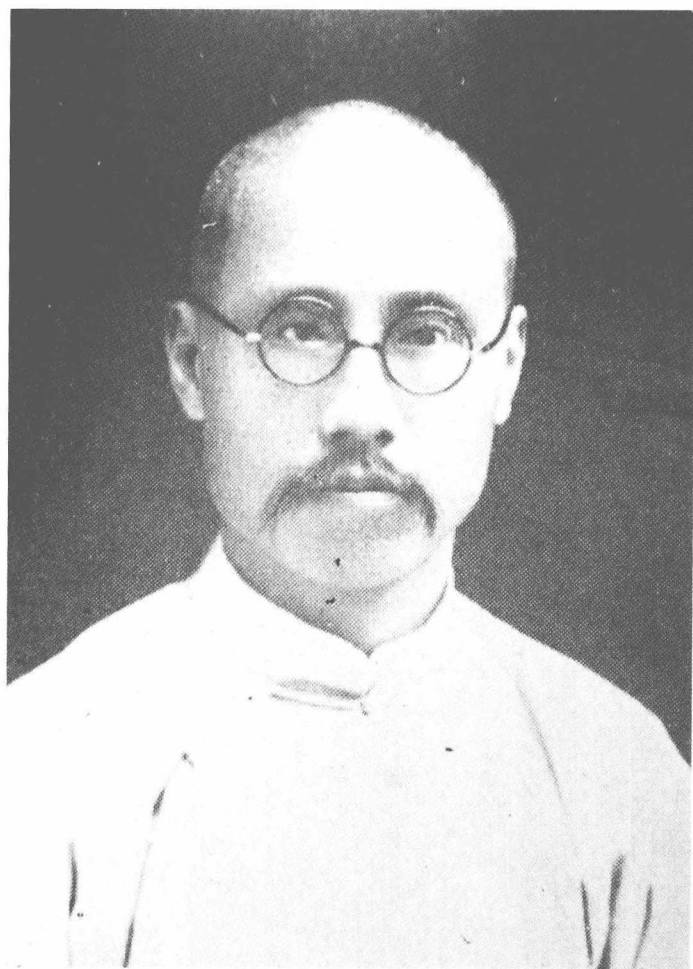
印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

印數: 1—2500

定價: 56.00 圓

歡迎上網查詢、購書

敬告讀者: 歡迎舉報盜版, 請打舉報電話 027-67861321



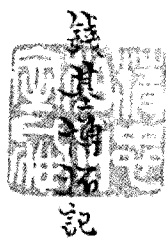
1925 年攝於北京清華園



1940 年與長子錢鍾書合影於光明山麓

精忠柏石室藏印

夏商肖形印



肖形印者古於常用於封泥不
為文字而為圖畫有龍鳳虎
兕犬馬以及人物魚鳥飛潛
動靜與三代鐘鼎文飾相類
雖無陳介祺得一貽書福山
王懿榮曰圖肖形印非夏即
商此印刻一龍養發而如鐘鼎
所常見而翼以翩飛之兩鳥
神彩煥發實為罕品

錢基博先生手蹟

出版說明

錢基博先生（一八八七——一九五七），字子泉，號潛廬、老泉，江蘇無錫人。現代著名學者、文史專家和教育家。他一生勤奮讀書，博涉古今中西，治學領域極其廣泛，曾自述：“基博論學，務為浩博無涯涘，詁經譚史，旁涉百家，抉摘利病，發其闕奧。自謂集部之學，海內罕對。子部鉤稽，亦多匡發。而為文初年學《戰國策》，喜縱橫不拘繩墨。既而讀曾文正書，乃澤之以揚馬，字矜句鍊；又久而以為典重少姿致，叙事學陳壽，議論學蘇軾，務為抑揚爽朗。所作論說、序跋、碑傳、書牘，頗為世所誦稱；碑傳雜記，於三十年來民情國故，頗多微見，足備異日監戒。論說書牘，明融事理，而益以典雅古澁之辭出之，跌宕昭彰。序跋則以生平讀書無一字滑過，故於學術文章得失利病，多抉心發奧之論。”誠為先生終生治學生涯的實錄。可是對於當今一般學人而言，恐怕祇會注意錢老先生“文在桐城陽湖之外，別闢一塗”和“集部之學，海內罕對”兩個方面，殊不知他在史學、經學、子學等方面亦造詣宏深，不僅著作數量多，而且門類齊全，幾乎無人能及。而錢先生生前，雖未能對自己的所有著作進行彙編出版，但從目前僅存的八冊綫裝本《潛廬集》鈔稿中，仍可以看出他對於出版文集是有所考慮和規劃的。據說，上世紀五十年代初，江蘇古籍出版社就擬議出版《錢基博全集》，可惜由於歷史的原因未能實現。一九六一年，先生之弟錢基厚亦曾為之編訂《潛廬家藏遺文集》，可惜現在下落不明。最可歎者，“文化大革命”運動中，先生遺留的五百餘冊、綿歷數十寒暑的《日記》，遭到查抄、批判，並被付之一炬。因此，二十多年前，吳忠匡、周振甫、石聲淮等前輩學人就曾呼籲社會和有關學術團體、出版單位趕緊整理出版錢先生遺著，使其人其學不至湮沒無聞。

一九八六年，臨近“錢基博先生誕辰百周年”的紀念日子，華中師範大學在章開沅先生的支持下，由錢先生弟子彭祖年、石聲淮、吳忠匡等人牽頭，做了大量富有成效的工作，如一九八七年底，華中師範大學以學報特刊的形式，首次將

部分遺著結集面世，為我們瞭解錢基博提供了極大的方便。同時，湖南嶽麓書社又重新出版了錢先生的《現代中國文學史》、《近百年湖南學風》等著作。十年之後，我校曹毓英先生以此次整理工作為基礎，精心策劃，於一九九七年十二月編輯出版了《錢基博學術論著選》，此書對推動國內錢基博研究的深入開展可謂功不可沒。此後又是一個十年期，我們委托傅宏星先生陸續對錢基博遺著在全國各大圖書館的保藏情況進行了一番細緻的普查，一份相對完善詳備的著作編年目錄也隨之形成了。

綜觀錢先生一生，出版各類學術專著二十六部，編撰各類教材十二部，雜著十二部，稿本、油印本等未公開發行的著作二十一部，約計七十一部，目前均分藏於全國各大圖書館、大學和民間私人手中；而他的大量學術論文、碑傳雜記、書信則散見於解放前出版的地方報紙、學術刊物、鄉賢著述、譜牒家乘和私人手中，無人問津，漸致散佚。雖然先生逝世至今，大陸方面，他的一些代表性著作多次再版，甚至影印出版，如《經學通志》、《版本通義》、《〈周易〉解題及其讀法》、《〈四書〉解題及其讀法》、《現代中國文學史》、《〈增訂新戰史例〉孫子章句訓義》、《近百年湖南學風》等。港臺方面，臺灣商務印書館等出版機構亦有多部錢著多次重印出版。但這些重版的著作還不到錢先生公開出版物總數的五分之一。

華中師範大學是中國真正具有百年以上歷史的少數知名大學之一。在其一百多年的發展過程中，有一批又一批筚路藍縷、披荆斬棘的先驅者，他們嘔心瀝血，殫精竭慮，為華中師大的奠基與成長作出了無可磨滅的貢獻。

隨着我們對大學學脈與傳承精神的感悟日深，出版社已將把挖掘百年老校豐富的學術資源作為未來工作的重心之一。整理出版一代國學大師錢基博先生的文集，華中師範大學出版社責無旁貸。可以這麼說，正是在幾代學者的共同關心和努力下，經過二十年的醞釀和籌劃，二〇〇六年六月，我們才正式將《錢基博集》列為我社在“十一五”期間的重點出版選題，計劃分輯推出。同時，精心組織，合理安排，從資料蒐集、點校、專審和圖書設計四個方面加大資金和人員的投入，努力打造好此項精品工程。

華中師範大學出版社

二〇一〇年十二月

凡 例

一、《錢基博集》以公開出版著作爲基礎，增補了目前已發現的未公開發表的手稿本、油印本等，還包括大量散落在《新無錫》、《無錫新報》、《錫報》、《通海新報》、《南通報》、《力行日報》、《江蘇民報》、《武漢日報》等報紙，以及《婦女雜誌》、《小說月報》、《教育雜誌》、《新教育》、《東方雜誌》、《無錫縣教育年刊》、《約翰聲》、《甲寅週刊》、《國學叢刊》、《清華學報》、《清華週刊》、《光華大學半月刊》、《青鶴》、《國立師範學院季刊》、《國立師範學院旬刊》等雜誌上的散文、小說、方志、序跋、書牘、碑傳等佚文。當然還包括目前我們能夠見到的地方教育雜誌、譜牒家乘、鄉賢著述中的序跋文函、碑傳雜記等，亦予以收錄。

二、關於底本的選擇和確定。專著方面，有修訂本、增訂本的，以修訂本、增訂本爲底本；如果沒有修訂本、增訂本，則需要比較初版、再版，取其較優者爲底本。當然，港臺的重印本、盜印本也在此遴選範圍之內。散篇方面，某一篇文章可能會在多處發表，文字或不盡相同，則酌情取捨，若影響到對句意的理解，則用腳注說明，以利讀者判斷。部分油印本還有復本，則取其較優者爲底本。各卷所據底本，一般無標點或僅用舊式圓點者，均重新標點；底本未分段者，一般不予分段。

三、各册散篇在前，專著在後。卷內各篇（專著和散篇），一般均按成文（成書）時間先後編次。凡有年月可考而日無可考者，列於各月之末；凡有年可考而月、日無可考者，列於各年之末；年份不詳者，列入各卷之末。爲節省篇幅，避免重複，凡已經被收入專著中的篇目，又沒有必要單獨歸類或按單篇發表時間分列的，則只收錄一次。有改動處，酌加注釋。凡輯入《錢基博集》者，一般仍採用原有標題，個別的酌加改動。新收錄的論著亦遵此例，但未經發表的書信短箋則由編者根據內容或收信人另加標題。

四、各册部分專著，注明出版机构名稱、版期。凡輯於報刊之散篇者，注明所據報刊雜誌之名稱、版期。所標時間一律採用西曆。

五、凡收入本文集的作品，均不做刪改；作者的原用字、原譯名，習見的異體字、通假字，原則上保持原貌；標點符號用法，多依從作者習慣，未予改動。

六、《錢基博集》除署名主編之外，校訂者不一，亦同署名。各册由校訂者標點、校勘。底本原注用小字或（ ）標明；錯別字、脫字、衍字等則用脚注予以說明；缺字用□標出。

論文

我之讀經教學之旨趣及學程	3
漢儒顯真理惑論	18
讀孔穎達《五經正義》題記	36
周易學志	41
讀《禮運》卷頭解題記	60
介紹駝齋推命	67
《周易》為憂患之學	68
《尚書》中之政治思想	72
光明山齋筮話	79
古書今讀之《禮記·昏義》	86

專著

禮記約纂	91
春秋約纂	189
《四書》解題及其讀法	252
《周易》解題及其讀法	306
喪禮今讀記	352
經學通志	367
校訂後記	509

我之讀經教學之旨趣及學程

（甲）導言

今年元旦，見張東蓀君有《讀經問題與國文教授》一文，載《時事新報》；其言蓋為南開學生投稿《晨報》，詆誹讀經而發也。顧基博自民國六年入三師以後，即以本一國文教員兼讀經。其時高級同學請加入旁聽者十六人。以聽者之醞醞有味，而基博因亦娓娓不倦；初未嘗如魏文之聽古樂，則惟恐卧也。然基博之讀經教學，固不廛如張君所許“國文教授之容納古典”而已。五六年來，我之讀經學程，亦既幾經修整；自信尚不致蹈張君“隨便亂讀”之誚。而基博不揣駑薄，奮其筆削。庶幾為吾國國故學者如張君所稱太炎、任公諸君子者稍分涓滴之勞焉。

（乙）“讀經”二字之詁釋

按吾三師之有“讀經”，實依據元年部令第三十四號《五年修正師範學校規程》第二十八條，規定預科及本科第一部各學科目；第四十一條規定本科第二部各學科目；皆有讀經一科，次於修身科之後。漢劉熙《釋名·釋典藝》云：“經，徑也；常典也；如徑路無所不通，可常用也。”是“經”之本訓“徑路”；而聖賢相傳之法言，與吾人以共由者，遂謂之“經”；

《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》、《論語》、《孟子》，是也。《荀子·勸學篇》曰：“學惡乎始？曰：始於誦經。”《廣韻》：“讀，誦也。”是“誦經”即“讀經”也。《說文》言部：“讀，籀書也。”又竹部：“籀，讀書也。”《毛詩傳》：“讀，抽也。”《方言》：“抽，讀也。”抽即籀，籀、讀二字互訓。“讀”之云者，謂籀繹推演而發揮其義。太史公讀秦楚之際，讀秦紀：諸讀字，皆謂籀繹其義以作表也。是則所謂“讀經”云者：意原不在章句記誦之末，而在籀繹大義也。朱子云：“書只貴讀……讀便是學。夫子說：‘學而不思則罔，思而不學則殆。’學便是讀；讀了又思，思了又讀。蓋書，先須熟讀，使其言皆若出於吾之口；繼以精思，使其言皆若出於我之心；然後可以有得爾。”其說善矣！然基博則謂讀而不思，只是未讀；蓋讀者，籀書之義也；焉有不思而可以籀書之義者耶？

“讀經”二字之詁釋既明，則請進而申論師範學校讀經之旨趣。

（丙）師範學校讀經之旨趣

師範學校之讀經，其旨趣與大學文科之治經不同。蓋大學文科治經之所以，在講學，在董理國故。而師範學校之讀經，則重經世，重修養人格；觀於元年部令《五年修正規程》第九條而可知也。其言曰：“講經要旨，在講明吾國古先聖哲相傳人倫道德之要；尤宜注意於家庭、社會、國家之關係；以期本經常之道，應時勢之需。”

本條涵義可分三層解釋之：

（A）講明吾國古先聖哲相傳人倫道德之要

此一語，所以定師範學校讀經之範圍。蓋經，有《易》，有《書》，有《禮》，有《春秋》，有《四書》；而《禮》，有《周禮》，有《儀禮》，有《禮記》；《春秋》，有《左氏》，有《公羊》，有《穀梁》；昔人所謂“廿年傳經，皓首莫竟”者；固非一端可盡；而可大別之爲三類：其一言天人相與之際；所謂性與天道；宋明諸儒竭智盡能之所鑽仰者也。以近世通行語指之，可謂爲屬於哲學之範圍。其二言治國平天下之大法。非惟博論其原理而已；更推演爲無數之節文禮儀制度。以近日通行語指之，可謂爲屬於政治學、社會學之範圍。其三言各人立身處世之道；教人以所以爲人者，與所以待人者，以近世通行語指之，可謂爲屬於倫理學、道德學之範圍。其第一種，中國古代之哲學，誠有其精深博大之系統，然此當以付之專門哲學家之研

究；萬不能以喻諸人人。《易經》屬之。其第二種，則所言治國平天下之道，爲百世後從政家所當遵守者殊多。至節文禮儀制度，原爲當時人說法；而不必盡適時宜。此惟當留以供考古者之講求。至其言治國平天下之理之精粹者，亦僅從政者所宜服膺；不必盡人而學。《尚書》、《周禮》、《儀禮》、《春秋》胥屬焉。故竊以爲今日讀經以薪從事國民教育者，宜將此兩大部分畫出，暫置爲後圖；而最切於民生日用，先務之急，爲人人所宜服膺勿失者；則此所謂“古先聖哲相傳人倫道德之要”，而言“各人立身處世之道”者是已。《四書》、《禮記》之類屬焉。

(B) 尤宜注意於家庭、社會、國家之關係

此一語，所以爲“人倫道德”下之詁釋；“尤宜”二字須着眼。蓋言人倫道德而不注意於家庭、社會、國家之關係，則“道德”爲不“人倫”。《禮記》之《曲禮》、《樂記》注，皆云：“倫，猶類也。”人倫道德者，全人類之道德也；非祇我之道德也。粵我先民，常以爲我者，天下國家組織之分子。我，非自有之我；乃天下國家所有之我；故己不可不修。孔子曰：“修己以安人。”修己者，非爲己而修；乃爲安人而修。《大學》言：“修身而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。欲平天下，必先治國；欲治國，必先齊家；欲齊家，必先修身。自天子以至於庶人，壹是皆以修身爲本。”《皐陶謨》曰：“慎厥身，修思永。惇叙九族，庶民勳翼，邇可遠，在茲。”茲，即指慎厥身、修思永而言。曰慎厥身，有謹小慎微之意；曰修思永，有長圖大念之意。言慎厥身，而必申之曰修思永者；蓋戒修己者之見小欲速，局於小我也。修己者，所以安人；匪祇以自修。齊家家庭關係、治國、平天下社會國家關係；皆安人也。惇叙九族家庭關係，勳翼庶民社會國家關係，皆安人也。安，有勝殘去殺之意。若以西方生存競爭，優勝劣敗之說證之，則修己者，所以謀自存之具，而競勝於世焉耳。同一修己也，有仁暴之分焉。竊嘗爲西洋人之自我觀，大抵以我爲主，以人爲從；而二十世紀之社會主義，其反響也。至吾國古先聖哲相傳人倫道德之自我觀，則以全人類爲主，以我爲從。仁者人也，修己安人之說，厥爲吾國古先聖哲相傳人倫道德之中樞焉。

(C) 以期本經常之道適應時世之需

此爲本條之結穴語；不可不注意。所謂本經常之道，適應時世之需者；蓋薪古經之時代化，以適於經世致用。其有不適應時世者，如孔子之削則削

可也。武進劉逢祿《論語述何篇》，曰：“‘溫故而知新’之故，古也。六經，皆述古昔稱先王者也。‘知新’，謂通其大義以斟酌後世之制；漢初經師是也。”何休注《公羊》，率舉漢律；鄭君注“三禮”，亦舉律說。此以知漢儒窮經，無不“本經常之道，應時世之需”者。老子曰：“執古之道以御今之有。”此言最可體味。古者，今之積也；無今，安所事於古？執古之道，所以御今之有也；使非以御今之有則亦奚所事於執古之道者？自新文化盛唱以來，而國粹保存之呼聲，亦相應日高。庸知有不誤認師範學校之讀經，以為國粹之塵保持者。其實國之粹與不粹，尚視今人之奮發自力；匪可藉古人以撐門面。苟今人不自振奮，而徒誦習孔子、孟子之言；曰：“我保存國粹也。”是則老子所謂“子所言者，其人與骨皆已朽矣！”何國粹之有焉！

師範學校讀經之旨趣既明，則可進而說明我之讀經學程。

（丁）我之讀經學程

本校遵依《師範學校規程》第九條第二項之規定，就《論語》、《孟子》、《禮記》、《春秋左氏傳》四書撮要講解。惟蘇東坡謂“讀書須數過以盡其意，每次作一意求”；即是教人分類讀之意。曾文正公云：“一種學問，即有一種分類之法。”近儒武進沈友卿先生亦曰：“讀《論》、《孟》，須分類講解，觀其異同。如‘問孝’為一類，而答各不同；更引他處言孝者比類參觀之。知其所以異，即知其所以同。”然則經不可不分類講解；以蘄讀者每次作一意求也。

（a）預科

（一）《論語》就全書分為三類講解：

（1）正名篇

名學者，學人之公器；非一家之私有；不論道、儒、名、法諸家，皆必精於名學而後能立能破。《春秋繁露·深察名號篇》：“孔子曰：‘名不正，則言不順。’《春秋》辨物之理以正其名；名物如其真，不失秋毫之末。故名實石則後其五，言退鷁則先其六。聖人之謹於正名如此。”毛奇齡《稽求篇》：“《漢書·藝文志》謂：‘名家者流，蓋出於禮官。古者名位不同，禮亦異數。’孔子曰：‘必也正名乎？’凡辨名所在，不可苟為鉅析。且從來有名家如鄧析、尹文子、公孫龍、毛公諸篇；俱以堅白、同異辨名義為辭。”此則名家之說之所由著也。若漢後儒者猶尚名，曰名物；曰名義；曰名象；