

楊雲清畫集

楊雲清



所添春水潤山帶夕陽紅
乙亥冬月 梁靜楊雲清並書

得天地間之美

楊雲清先生畫冊

以之步人題

時平九



图书在版编目(CIP)数据

杨云清画集 / 杨云清绘, — 上海: 上海人民美术出版社, 2000.11

ISBN 7-5322-2576-3

I. 杨... II. 杨... III. 中国画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第57926号

封面题词: 程十发

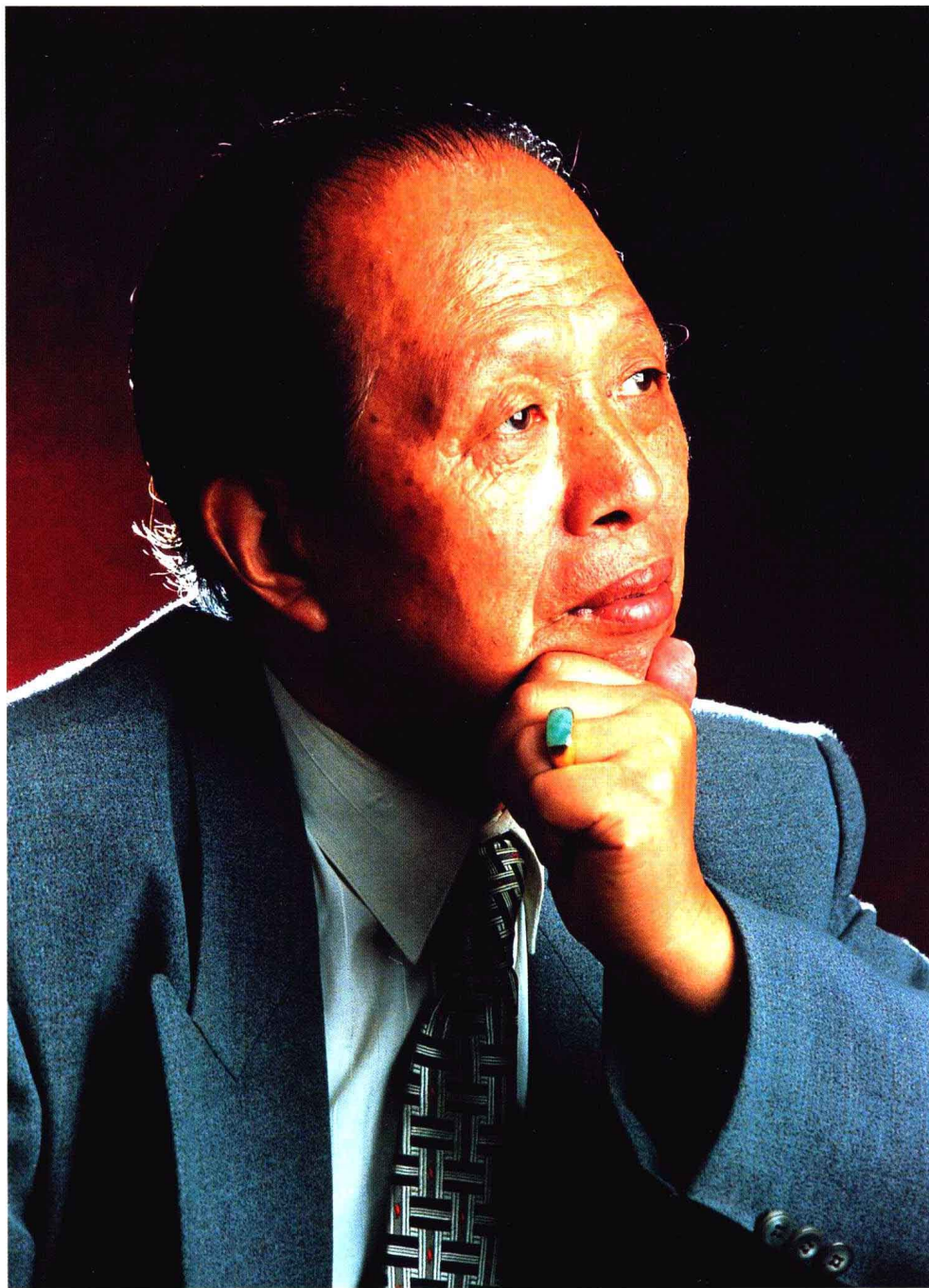
扉页题笺: 陈立夫

策 划: 张瑞林

责任编辑: 陆 颖 何善云

装帧设计: 平 凡 刘羿蒂

技术编辑: 陶文龙



杨云清，字震，别号博雅堂主，江南子，江苏省锡山市人，自幼投师学艺，稍长，又投当代著名书画家吴湖帆的传人—徐绍青先生门下，画艺大进。数十年来，作品除散见各大报刊外，还先后在江苏省美术馆和苏州、无锡、常州等地举办个人书画展览，并在美、日、意、卢森堡、墨西哥等国和香港、台湾等地参展，部分作品被江苏美术馆、苏州市博物馆和香港“收藏家”收藏，现为世界美术家协会加拿大总会理事组织部领导、中国日本美术家交流协会会员，中国美术家协会江苏分会会员。一九九三年和一九九八年先后出版“杨云清画选”挂历二种，并有著名书画家程十发先生封面题字。

自序

我一九三一年出生在无锡前洲乡下一个贫苦农民的家中，曾随父亲下过田、放过牛。由于我从小酷爱书画，十五岁那年，父亲终于托人送我到苏州投师学艺。从此我对古今名人书画作品反复临摹，不断探索，每日天明执笔，至晚方休。历时既久，稍有所得，这使我进一步认识到只有不畏艰辛，坚持不懈，才能踏入书画艺术的宝殿。

五十年代初，我又幸蒙徐绍青先生收为弟子，徐老师是当代著名书画家吴湖帆的传人，徐老师一再教导我：“学习首先要深入进去，再要创出自己的路来。”当年吴老师就是这样教导我的。”在徐老师教导下，我一方面从大量临摹古今名人书画作品中吸取养料，另一方面遍历名山大川，为求以大自然为画本，故每次游览名胜古迹，或外出参观访问偶有所遇辄默识于心，或留稿保存，归来后，虽夜深神疲，亦必反复观摹，即使在担任行政工作的数十年中，也从不放松对艺术的追求。每逢参加省、市级展览或出国参展，不管严寒酷暑，往往利用夜晚或假日认真创作有时甚至通宵达旦，此中甘苦，实难与外人尽言，为此，我曾请人代制“甘苦自知”闲章一方，以示不忘。

八十年代初，我远赴意大利参加艺术交流并去法国、罗马尼亚等国参观访问，又去日本献艺，归来后深感要想有所突破，一定要做到“我之为我，自有我在”；“笔墨当随时代”（石涛语），于是我开始在这方面进行摸索。

艺术无止境，学习也无止境，收集在这本100幅小画册中的作品，是我十多岁至今，五十多年来在学习创作中的，自知离要求还有很大的距离，但我有决心不断摸索，力求有所进步，我真诚希望能得到各方面的指导，帮助我前进，倘若我这本小册子能对发扬精神文明起点有益的作用，那我就更加欣慰了。

杨云清于博雅堂

2000年10月26日

通讯地址：中国江苏省苏州市阊门内尚义桥街15幢东102室。

电话：0512-7271212 邮编：215003

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

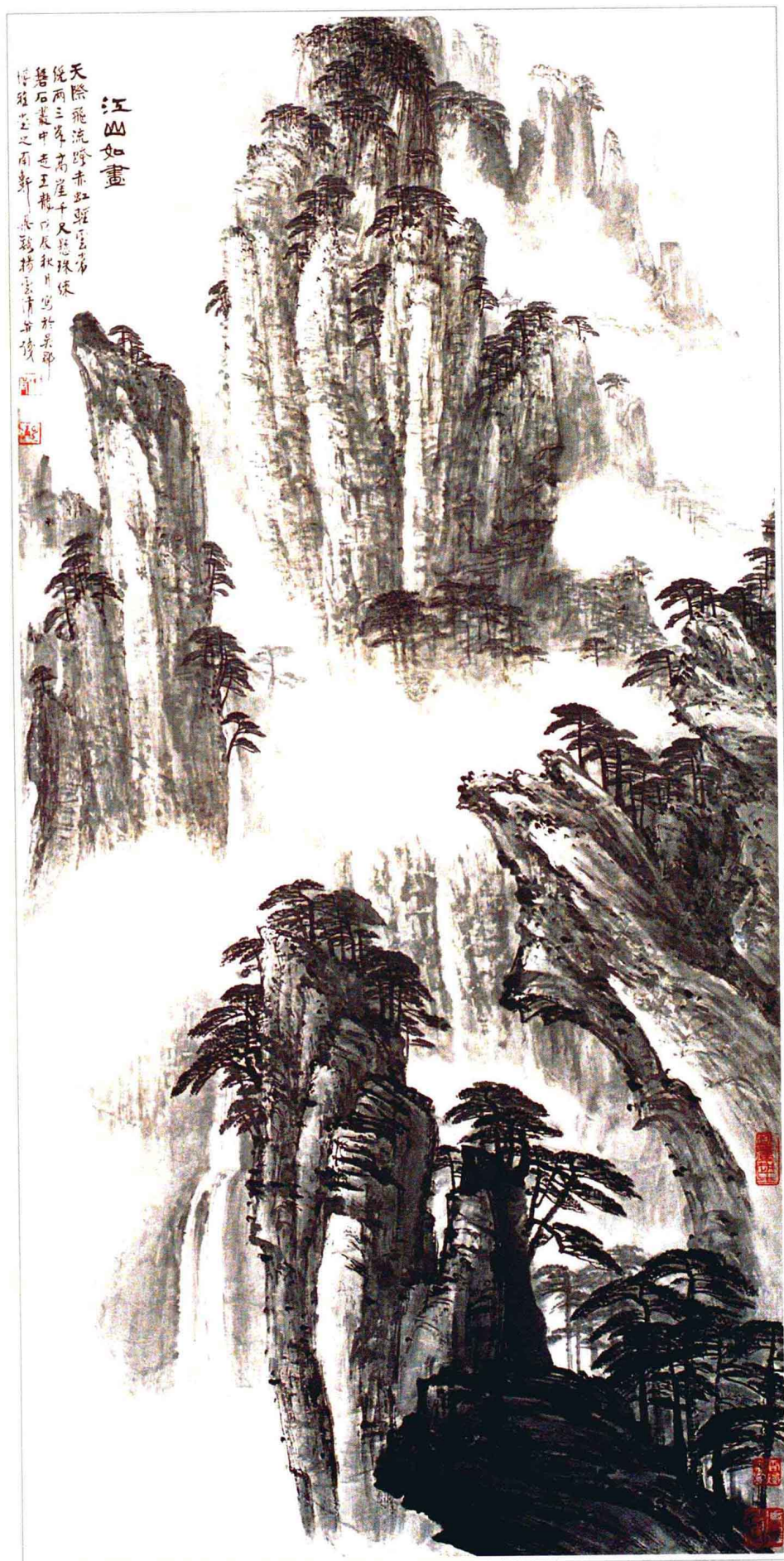
松 鼠 图	1	奇峰耸翠	44
长松摇日图	2	山高水长	45
江山如画	3	泰岱汉柏、漓江春晓	46.47
秋山红叶	4	秋 思 图	48
雁荡奇观	5	百丈泉、千岩竞秀	49
摩天瀑布	6	梦笔生花、锁泉桥	50
松云飞泉	7	小华山、万松林	51
黄果树大瀑布	8	日照黄岳、扰龙松	52
孔雀争艳图	9	黄山石笋砣、北海雪霁	53
万壑争流图	10	三 友 图	54
古松长青	11	伯乐相马、玉洁冰清	55
宋 庆 龄	12	满园春色	56
画龙点睛	13	天台雨霁	57
观 音 图	14	江南好	58
达摩渡江图	15	留得枯荷听雨声	59
归 牧 图	16	春满乾坤	60
河山壮丽	17	松柏颂、墨荷	61
风流人物	18.19	蔬菜、果实累累	62
丽 人 行	20	庐山颂、雨中天台	63
大理蝴蝶泉	21	定海初雨、锦绣山河	64
晨 曲	22	寻梅归来	65
泉流深谷白云飞	23	柳塘清趣图	66
云漫黄山	24	虎丘胜迹	67
竹林七贤图	25	长吉诗意、李白诗意图	68
李白赞松兰诗意图	26	长城初雪	69
观 瀑 图	27	黄 山 颂	70
威尼斯之晨、米兰晨曲	28	庭院风光	71
寒山寺图	29	沧 浪 亭	72
牧 归	30.31	黄岳飞云图	73
东坡赤壁夜游	32	牧牛图、富贵有馀	74
群 牛 图	33	王维诗意图	75
姑苏拙政园	34	黄山松云	76
兰亭修禊图	35	万壑松风、愿作鸳鸯不羡仙	77
云山飞泉、春	36	五 虎 图	78
松壑云泉图、夏	37	大雪压青松	79
柳阴归牧图、秋	38	江山揽胜图	80
百丈飞流、冬	39	秋山观瀑、双猫图	81
鑒真大和尚像	40	印 章	82
红梅公园	41	封面 《夕阳山外山》	
秋山云起	42	封底 《竹林七贤》	
小桥流水人家	43		



松鼠图 1956 年作 (136 × 67cm)



长松摇日图 1999年作 (136 × 67cm)



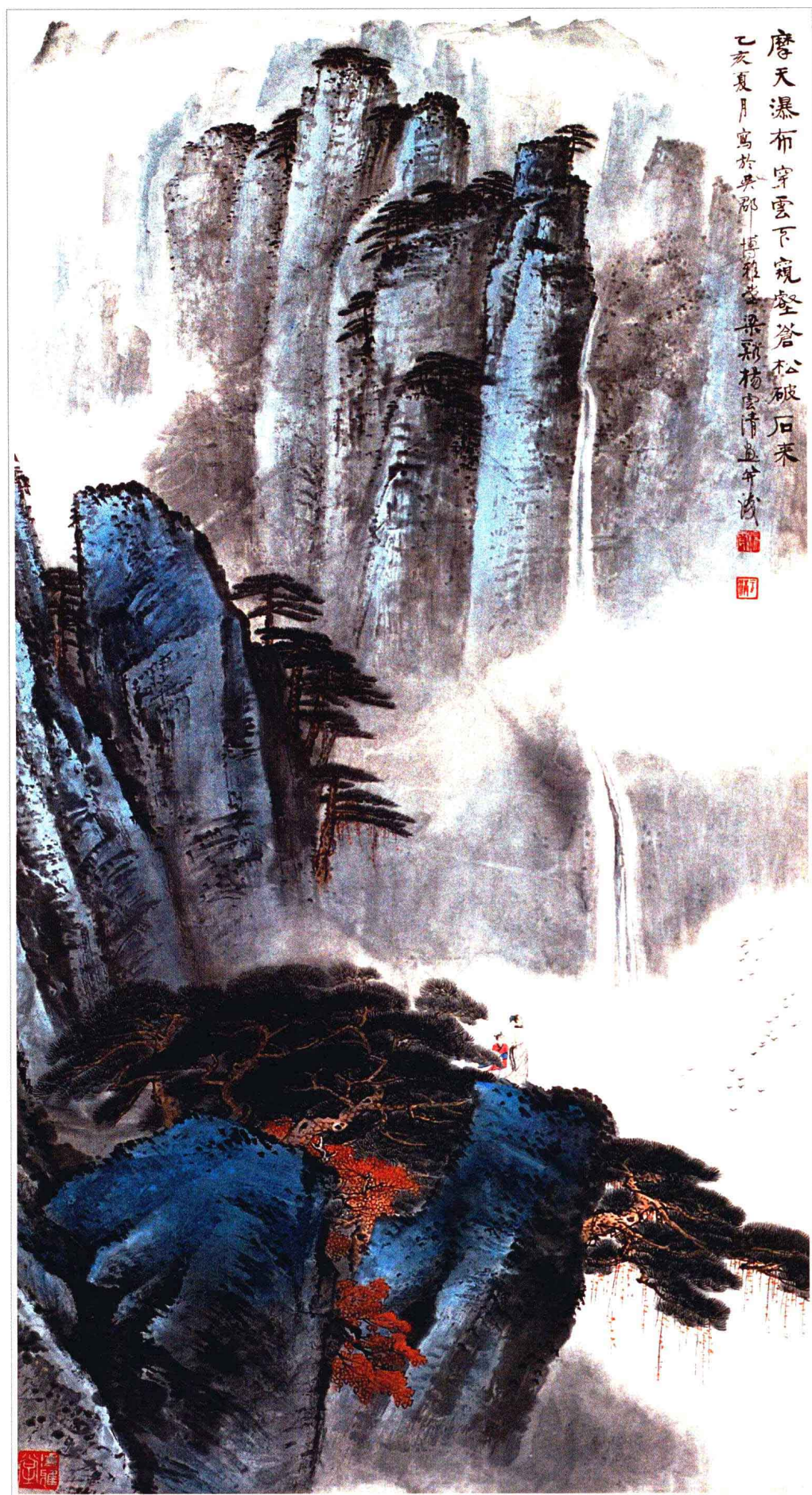
江山如画 1988 年作 (136 × 67cm)



秋山红叶 1998 年作 (95 × 60cm)



雁荡奇观 1980年作 (136 × 67cm)



摩天瀑布 1995 年作 (136 × 67cm)



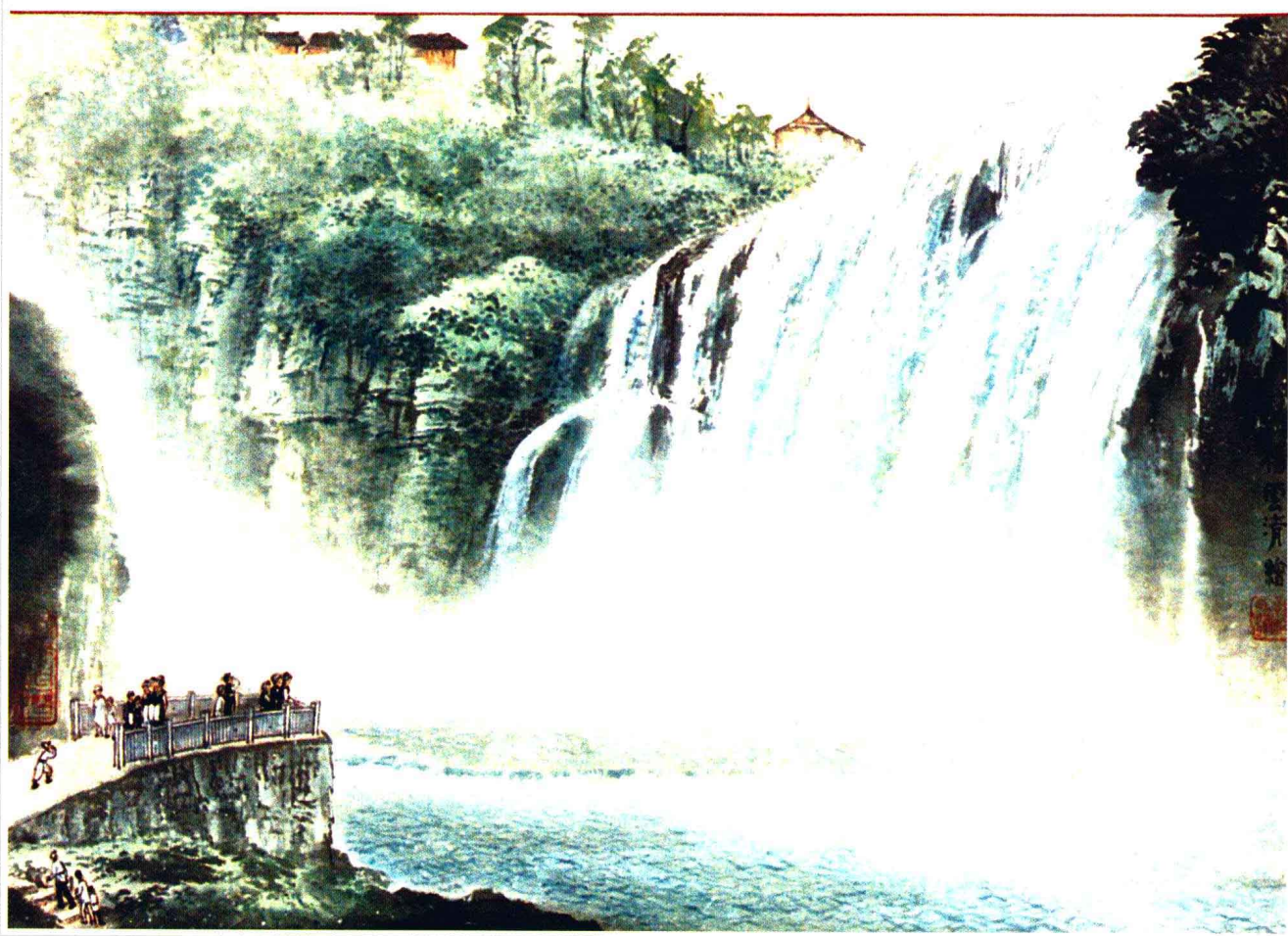
晚飛雲脚起天末蒼涼
何處遊花嶺時年時夢老蒼涼
已分年立夏後寓丁吳郭雲雅堂之
南軒 松云飞泉 畫

松云飞泉 1999 年作 (136 × 67cm)

黃果樹大瀑布

黃果樹為我國第一
大瀑布亦是世界
自然大瀑布之一位
于貴州雲南滇黔
公路途中以水勢
浩大聞名中外高
六十米水自懸崖
傾瀉直下山鳴谷應
聲如巨雷在廿里外
即可听此巨响附近
上下水汽迷漫隨着
雲煙形勢壯麗洵屬
奇觀也

辛酉臘月 下浣寓于
吳門五苑博雅堂之
前軒 張錫揚書於
吟凍塗于燈下 畫山
川之采未能得其神
矣以博游者一笑耳



黃果樹大瀑布 1980 年作 (70 × 68cm)

孔雀争艳图

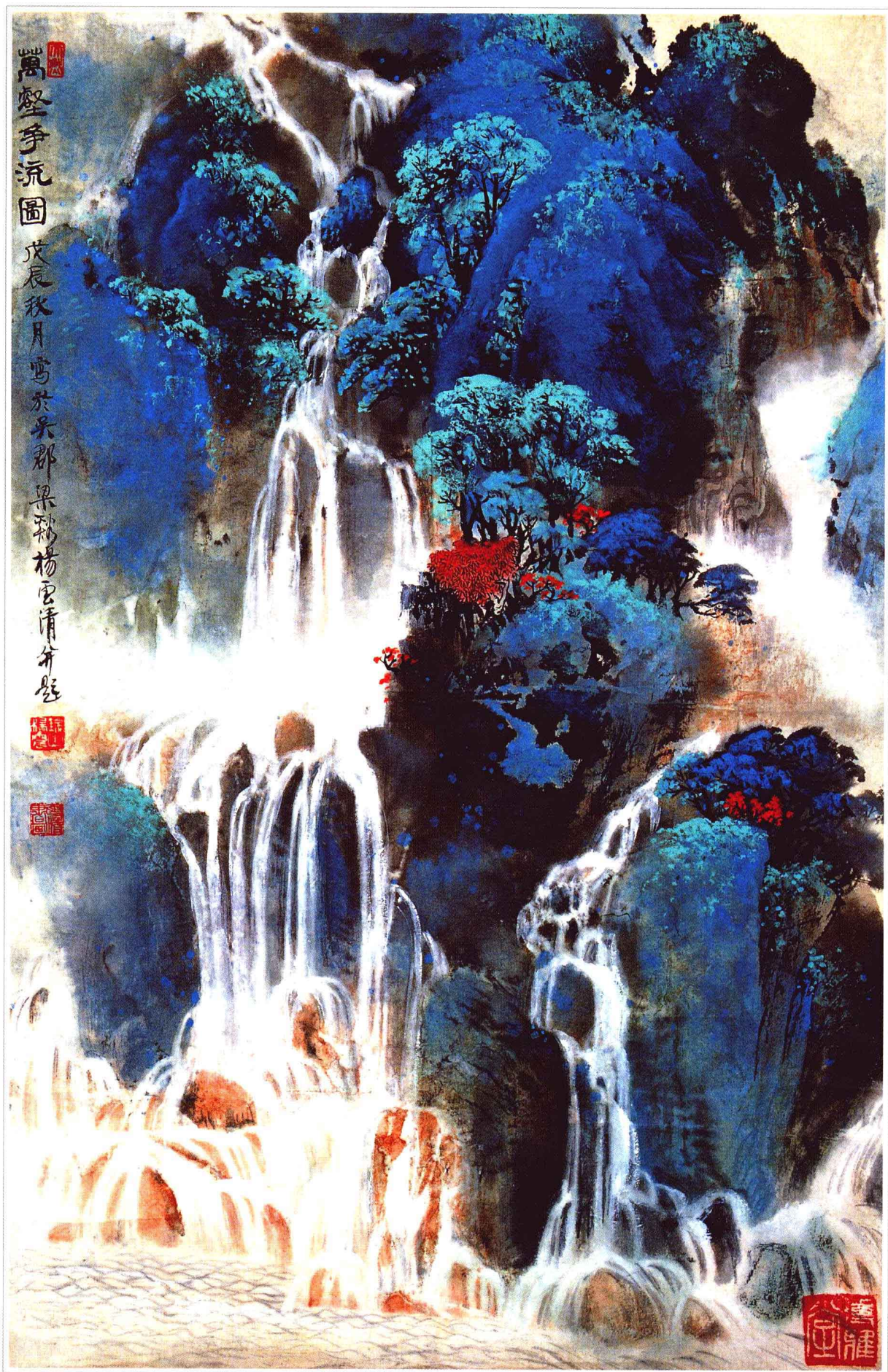
梁彩杨云清画并诗



孔雀争艳图

1997 年作

(94 × 52cm)



万壑争流图 1988 年作 (69 × 45cm)



古松長青
辛未春

宣于吳郡

古松长青 1991 年作 (96 × 40cm)