

引发中国学生

做人和作文感悟的 ▲ 时代美文 ▲

# 最时文

龙门新语文

麻辣青春



这是一本融阅读与写作于一体的书，  
这是一片集感动与启迪于一炉的风景，  
阅读这本书就是踏上一段美的旅程，  
在这段旅程中你可以读到：令你潸然泪下的动情文字，  
令你深受启迪的人生感悟，使你笔底生花的写作箴言……



龍門書局

[www.longmenbooks.com](http://www.longmenbooks.com)

引发中国学生

做人和作文感悟的▲时代美文▲

# 最时文

龙门新语文

麻辣青春



编：王 星

委：郭如桃 毛惠康 王 星

戴延芳 张世贵 蔡枫林

谭 燕 朱茂林 何 芸

蔡丽萍 涂晓林



NLIC2970646327

龍 門 書 局  
北 京

【版权所有 侵权必究】

举报电话:010-64030229;010-64034315;13501151303

邮购电话:010-64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门新语文. 最时文·麻辣青春/马成瑞主编;王星分册主编. —北京:龙门书局,2008

ISBN 978-7-80191-401-9

I. 龙… II. ①马…②王… III. 语文课—中学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第004323号

责任编辑:田旭 闫初民/封面设计:高海英

龙门书局出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

北京一二零一工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

\*

2004年8月第一版 开本:B5(720×1000)

2009年1月第三版 印张:12.5

2009年1月第五次印刷 字数:344 000

定价:22.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

### 踏着美丽去旅行

有一种美丽会随着时光而日益生辉,有一种美丽会伴着风尘而清纯本色,这种美丽叫文学。

有一种美丽不管是在阳春三月,还是在寒冬腊月,都能摇曳出一抹嫩绿、一丝鹅黄、一片温馨、一缕感动、一种力量,这种美丽叫阅读。

有一种美丽无论是面对险峻的大山,还是厚重的夜幕,它都如汹涌的激流、似闪烁的群星,那种气势和光芒不可阻挡,这种美丽叫写作。

生命的美丽不只在有形的事物,就犹如自然的美不仅在于松柏的坚韧、雪莲的独傲,只要真挚地生活真挚地爱,不管是有声的音乐,还是无声的文字,都是我们心中永不凋谢的美丽。

生命的美丽是这样铸成的:任岁月无情,你坚贞如初热情如初;任羁旅劳顿,你不歇不辍一如既往;任繁花似锦喧嚣纷扰,你悄然守望角落的宁静;任群鸟飞舞雨腻云香,你只在那众多的旋律中把握一种风流、体验一种感动、获得一种力量。纵然是寒冷刺骨的落雪之夜,你仍无怨无悔以滚烫的情怀去浇灌不死的信念,塑造强劲健全的灵魂。阅读,能够铸成这种生命的美丽。

生命的芬芳是这样赢得的:不强求如花的美艳,却拥有鲜活的魅力;不奢求丰富的占有,却拥有可歌可哭的赤子情怀;不追求呼朋唤友的喧闹,却拥有寂寞中真实的日子;珍惜自己的每一片绿叶、每一朵流云、每一缕清风,而不去追怀昔日的沧海巫山。尽管是风雨如晦的阴沉之日,你仍痴心不改用纯洁的心灵去感受冷暖人间,呼唤温馨和谐的世界。阅读,能够赢得这种生命的芬芳。

阅读是生命的一种形式,阅读是我们的生命层次和心灵世界走出逼仄步入辽阔的最好方法。我们的人生在特定的时空内,常常被界定为一种凝固状态,而凝固则意味着思想的僵化和眼光的狭小,乃至导致生命的萎缩。阅读是打破凝固状态,让生命永葆活力与灵性的最佳途径,因为生命无法承受之轻,因为生命拒绝承受堕落。在阅读中我们可寻找到一种不同于自然的美丽和温暖,可获得一种不同于世俗的快乐和喜悦,也可以收获一种“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的感悟和启迪。而写作是



阅读的延伸,是在阅读中智慧与灵感的发酵。在写作中,不管是方法技巧,还是语言立意,都能从阅读中获得鲜活的生命。阅读与写作,它们是一对形影相随的兄弟。

这是一本融阅读与写作于一体的书,这是一片集感动与启迪于一炉的风景,阅读这本书就是踏上一段美的旅程,在这段旅程中你可以读到或令你潸然泪下的动情文字或使你深受启迪的日常故事;在这段旅程中你还可以看到在每篇文章后面那些对文章写作技法画龙点睛式的“借鉴点”归纳,对文章主题立意或语言结构言简意赅的“思考点”把握,对文章相似主题诗意哲理的“表达篇”书写,它们是又一篇文章,它们是同一种美丽。这些凝聚着编者心血的文字是文章的再创作,是对文章精华的集中呈现,我们从中获得的不仅将是一种对文章写作技法的借鉴,更是一种情感的熏陶与生命的升华。

穿过每一个早晨或黄昏的日子,伴着美丽的晨曦或夕阳,走进这本书,走进别人的故事,去收获一种相似的体验与感悟、去品味一种别样的美丽与芬芳。

荡一叶心灵的小舟吧,去追寻书中那些或朴素真挚或优美动人的情怀,去发现那些或辽阔高远或意味深长的人生哲理。

踏着这些美丽去旅行,你就能拥有美丽的人生!



花落心碎 泪已干  
花殇心殇 泪无声



# 目 录



宁静

## 第一编 栀子花外的童年记忆

栀子花外的遥望 .....	肖 水 \ 2
蝴蝶花 .....	卢庚戌 \ 4
从此在回忆里相见 .....	落 落 \ 6
稻香 .....	周杰伦 \ 9
纯情时代 .....	恭小兵 \ 11
我和我的电话 .....	程 婕 \ 14

## 第二编 最是少年青涩时

刻字 .....	小 饭 \ 18
安静倒数 .....	李小雨 \ 21
与幸福擦肩而过 .....	倪 红 \ 24
我曾经那样地爱过你 .....	雪小禅 \ 28
世界上最遥远的距离 .....	宁财神 \ 30
第一次的亲密接触 之一 .....	痞子蔡 \ 31
祝你幸福 .....	张雨鑫 \ 33

## 第三编 兵荒马乱的象牙塔

安东尼奥的歌和飞鸟的奔跑 .....	hansey \ 37
夜自习 .....	郭敬明 \ 39
校园也疯狂 .....	张 欢 \ 41
你将摧枯而拉朽 .....	猫某人 \ 43
对面 .....	钱 好 \ 48
夏虫语冰 .....	落 落 \ 51

## 第四编 站在这年轻的战场

年轻的战场 .....	许 巍 \ 55
沉默如谜的呼吸 .....	七堇年 \ 57

阿甘之所以成为阿甘 .....	寿佳茵\ 59
我不是许三多 .....	王宝强\ 62
逃不开那一弯忧伤 .....	韩淑娴\ 64
长大成人 .....	安提戈涅\ 67

### 第五编 兄弟成长于天蓝时代

兄弟成长于天蓝时代 .....	韩 寒\ 72
我很快乐,因为有你 .....	红高粱\ 75
我的同桌刘刘刘洋 .....	未 语\ 77
匡鸿泰 .....	钟艳阳\ 79
记我的朋友黄总 .....	韩 寒\ 81
生活在别处 .....	安妮宝贝\ 85
家丑外扬 .....	蒋方舟\ 87

### 第六编 我们一生的魔法师

后半生的魔法师 .....	落 落\ 92
写给爸爸 .....	Icicle\ 97
生活在别处 .....	王 珏\ 101
父爱如山 .....	宁财神\ 103
那年中秋的月饼 .....	廖宇靖\ 106
你也有今天 .....	涂 璟\ 108
你是我们永远的兔仙女 .....	阿 桑\ 110
这年冬天的家书 .....	张悦然\ 112

### 第七编 人间的天堂之路

帅哥论 .....	高 原\ 116
丑小鸭 .....	水烟棹\ 118
收获不了的友爱 .....	小鱼飞飞\ 121
室友和睦的公式 .....	邓 笛\ 123
忏悔 .....	雪 如\ 124
我和蝉 .....	远 观\ 127
香港式爱国 .....	闫丘露薇\ 128

### 第八编 那些风景背后的遐思

上海灰 .....	爻 俏\ 132
青春中的落落野花 .....	麻 宁\ 134
比远更远的地方 .....	彭 扬\ 137
漫步在江南的星空下 .....	晨叶思雨\ 139
到楼观台 .....	李傻傻\ 141

桐花声里燕子飞·····	刘卫东\ 143
窗外天正蓝·····	Kangya\ 145
我向往哈尔滨·····	乙醇\ 147

### 第九编 超越幻想的时空

时代的雨·····	肖以默\ 150
庄周梦蝶·····	顾湘\ 152
百年孤独·····	岑孟棒\ 155
悟空传 第七章·····	今何在\ 158
天歌 洛神吟·····	暗地月光\ 161
一条有远大理想的蛇·····	钱卓君\ 164
埋·····	吴雪\ 165
武侠小说的路数·····	傅勤\ 167

### 第十编 无处安放青春思绪

我们无处安放青春·····	苏梦忱\ 172
那些花儿·····	刘佳\ 176
晴耕雨读·····	桑飞月\ 178
旧颜色·····	猫某人\ 180
忧伤和悲伤·····	郭敬明\ 182
博客碎片·····	郭敖\ 184
段数·····	猫某人\ 186
椅子·····	宁财神\ 189



# 第一编

# 栀子花外的童年记忆

是否还记得童年阳光里，随着微香的花朵摇摆，赤脚在田里追打蜻蜓，偷摘水果被蜜蜂叮到？闻着栀子花的香味，跟着萤火虫一起回到稻草人、树精灵、魔鬼亲临的童年时代……



## 栀子花外的遥望

肖水

景时文  
麻辣青春

栀子花。一两枝，与边角卷起的书本，紧紧挨在一起。纯净的白，毫无瑕疵。浓烈的香味，从课桌的缝隙里溢出来，弥散在微热的空气里。

十八岁。那时的我迷恋并且享受着那种香味，完全没有意识到就是在这样的芳香里，我们的青春即将匆匆散场。

我承认当年的我并非一个百分之百的好孩子。我逃课去打游戏，上课的时候看武侠，甚至和一帮哥们儿跑到离我们所在的小城三百公里之外的省城去。但所幸我还算一个聪明的家伙，所幸那年春天上帝忽然眷顾到我的身上。在一个清冷的早晨，我走出家门，麻木地往学校的方向走。望着川流不息的破旧公交车扬起的烟尘，想着即将到来的高考和我父母平淡无奇的生活，我忽然想到如果一辈子都生活在这个城市，该是一件多么可怕的事情！

就是在那个清晨，我决定和过去的生活一刀两断。但是，心里阵痛袭来，因为这不仅意味着我背叛了我那个习以为常的逃课小团体，同时也意味着我被那群兄弟抛弃。但是我已经痛下了决心。那天以后，我学到教室关灯才回家，我跑到另一所重点高中去找他们的考题来做，我开始和我最鄙视的数学老师套起了近乎……

时间过得很快，虽然酷热难当的两天从我的身体上消失了，却长久地记录在了我的脑海里。我在家沉睡了一天之后，耐不住对那些题目的正确与否的验证，一个人悄悄地回到了学校。在视野的尽头，我似乎看到了一条宽广的河，河的对岸就生长着我对未来的希望。

但是，当我忐忑不安地来到轻轻落上了灰尘的书桌，没有看到考试后的残局，却有一股扑鼻的香气迎面而来。一两枝栀子花，斜斜地躺在里面。纯净的白，毫无瑕疵。

我迅速抬起头，张望。我的世界并没有任何一张笑脸飞快地从窗口闪过，也没有银铃般的笑声刚刚消失在空无一人的楼道。

到底是谁在我的课桌里留下了这几枝栀子花呢？好几张鲜艳的面孔在心头闪过，然后讪讪地笑了笑，她们被自己一一否定。最后，决定不再去想了。那些关于那些青春的想象、希冀和承诺，对于那时连生活的方向都茫然不知的我，哪里有力量安稳地托举在手里呢。

放开手，放开……倚在窗口，看天空静止不动的云。

亮点

适度的夸张，让人闻到了青春的味道。

启迪

你有过类似的想法吗？你是否准备了远行？

亮点

一个比喻，一个虚构的所见。想象的丰富让人见得到希望。

与天空的云长久的对峙，像敌人，也像隔世的朋友。窗外，没有人，只有激烈的蝉鸣，烘托着燥热的空气。在更远处，有一条巨大的横幅低落着，上面写着这样的一行大字：今天你以母校为荣，明天母校以你为傲！

“明天？明天我会在哪里呢？”

手里握着栀子花，目光已经跃向了更远的地方。在那里，在河的对岸，我们那段放纵不羁的日子即将远离了，“青春”从一个轻巧的词汇变得慢慢沉重起来。但是就是在那刻，我们也注定已经长大，注定在栀子花之外，有更远的遥望，也有更美丽的生活的希望。


**启迪**

你有过这样的经历吗？你在思考些什么？


**给心灵洒点光**

好一朵美丽的栀子花。美，在于它有一颗高贵的灵魂，积极拼搏的勇气和精神。栀子花的花语是“喜悦”，就如生机盎然的夏天充满了未知的希望和喜悦。作者奋进中的收获，给了自己安慰，给了自己奋斗的力量。


**给思维指条路**

主题表达	手里握着栀子花，目光已经跃向了更远的地方。在那里，在河的对岸，我们那段放纵不羁的日子即将远离了，“青春”从一个轻巧的词汇变得慢慢沉重起来。但是就是在那刻，我们也注定已经长大，注定在栀子花之外，有更远的遥望，也有更美丽的生活的希望。
文思指南	透过栀子花，作者又对自己的未来展开了联想：我们也注定已经长大，注定在栀子花之外，有更远的遥望，也有更美丽的生活的希望。在青春视野的尽头，作者似乎看到了一条宽广的河，河的对岸就生长着作者对未来的希望。 联想想象，结尾点题，意味深长。


**把感觉召唤醒**

.....

.....

.....

.....

## 蝴蝶花

卢庚戌

最时文

麻辣青春

是否还记得童年阳光里  
那一朵蝴蝶花  
它在你头上美丽地盛开  
洋溢着天真无瑕  
慢慢地长大曾有的心情  
不知不觉变化  
痴守的初恋永恒的誓言  
经不起风吹雨打  
岁月的流逝蝴蝶已飞走  
是否还记着它  
如今的善变美丽的谎言  
谁都得学会长大  
早已经习惯一个人难过  
情爱纷乱复杂  
想忘记过去却总又想起  
曾经的无怨无悔  
谁能够保证心不变  
看得清沧海桑田  
别哭着别哭着对我说  
没有不老的红颜  
谁学会不轻易流泪  
笑谈着沧海桑田  
别叹息别叹息对我说  
没有不老的红颜  
岁月的流逝蝴蝶已飞走  
是否还记着它  
如今的善变美丽的谎言  
谁都得学会长大  
早已经习惯一个人难过  
情爱纷乱复杂  
想忘记过去却总又想起  
曾经的无怨无悔

启迪

这是不是就是辛弃疾所说的“风流总被雨打风吹去”？

亮点

一个欲扬却抑，让人读到了无限的感叹。

谁能够保证心不变  
看得清沧海桑田  
别哭着别哭着对我说  
没有不老的红颜  
谁学会不轻易流泪  
笑谈着沧海桑田  
别叹息别叹息对我说没有不老的红颜

### 给心灵洒点光

笑谈沧海桑田,叹息红颜凋零。这首校园歌谣在水木年华的演绎下打动了80后90后一大批渐渐长大的孩子。岁月变迁的感叹在这首歌曲里已经变成一段淡淡的旋律,听着歌词,能让你感觉到长大的沉重。

### 给思维指条路

主题表达	<p>岁月的流逝蝴蝶已飞走 是否还记着它 如今的善变美丽的谎言 谁都得学会长大</p>
文思指南	<p>这几句歌词或许是现在那些不太愿意直面长大的孩子们最不愿意听到的事实。岁月流逝,为现实所重压的我们只能默默学会长大,直面那些不愿意见到的变化。直白的阐释,点明积极的却又有点残酷的现实,这是我们唯一的正确的选择。</p>



### 把感觉召唤醒

---



---



---



---



## 从此在回忆里相见

落落

景时文  
麻辣青春

差不多在读六年级的时候看起《机器猫》，那会算是国内难得的正版漫画书，有着3块6角的体贴价钱。能够从书店找到的43册翻来覆去全部看完后，发现它还没有完结，但也并不影响在每天中午的时间，常常因为爸爸妈妈不在而我下着饺子做午饭，随后在等待水开的时间

亮点

真实地写出了青春的俏皮与活力。

里，观摩着野比如何浪费了一件新的工具而静宜洗了第几回的澡。小学六年级到初中一年级间的中午，谈不上太重的学业负担。饺子是妈妈自己包的白菜馅，中午的电视里放不了什么好节目。被日光泡满的我的写字台，抽屉依旧安静地关合着，没有谁要从那里来。哪怕不曾看过全部的故事，可大部分人对于这个形象的存在还是如同某个常识一般稳固在心里的吧。伴随着“拥有许多强大的工具，哪怕只给我一样也能使现在不至于这么糟”的注脚，是否某个空间里，上帝的形象便是这样一个蓝色的没有耳朵的造型。尽管它偏偏眷顾了野比这样一个废柴。

似乎十二和十三岁的年纪里还装不住过多是非，可对于自己来说哪怕仅仅和朋友的吵架也能郁闷上好几天，而考试依旧有，考不好也算是常事，爸爸因为工作的关系只有周六周日回来，周一早上他用我的自行车带着我到车站后，我再骑车去学校。我会站在车站一直看着爸爸上车，然后再掉过车龙头。

是很憋屈的吧，如果说难过有点重了的话。

有一年夏天的夜里，我家的自行车棚遭了窃，我和妈妈的两辆自行车都被人偷走了，只剩下最破旧的一辆。妈妈的学校相对近些，所以剩下的那辆旧车让给了我骑。也许有好几年寿命的已经可谓难看的自行车，骑着它要去和刚换了粉红色新车的同桌打招呼，甚至随后并行出发。

班级里评选什么委员，也可能是班干部或三好学生，第一次用上了当面投票的方法，支持的就站起来，不支持的就继续坐着。候选人中有我，在老师念到我名字的时候，从不敢到强迫自己去环视究竟站起来的有谁。太过透明的方式里，当然可以清楚地看到算是自己好友的人因为先前的争吵而坐在椅子上看也不看我一眼。

记得最后离过半的票数还差一张，老师在讲台上问着：“还有人选她吗？还有人选她吗？”我不甘心又慌乱着，伸出手去拽住她的袖口一扯又一扯说：“求你了，求你了啊。”她只是把头别得更开。这个时候听见边上传递的小规模的嗤笑声。

直到初三才开始写硬笔书法，所以在小学六年级时只能勉强算是“字写得歪”。班里出黑板报，因为实在凑不出人才把我拉去写了1/3。随后在上学前踏进教室，正听见“这边写得最好，这边第二，这个最烂”。“最”和“烂”放到眼下来看，依旧是很强烈的形容，而那时它们正好扔到我的脸上。我还得装作很大度地笑笑表示不介怀。但如果真的不介怀，我又怎

么会直到今天依然记得如此清楚。

初一时我做了语文课代表，仅仅两个月后，从午休的操场上跑到教室里，便被铁青着脸的班主任兼语文老师宣布着“你工作太不负责，课代表别当了”。一直茫然错愕到晚上回家，才知道是和班主任同校的妈妈在上午的会议里批评了她。所以不要说十二三岁的年纪里装不下太多是非，每件发生的事里都会有已经成形的黑色小胚胎，还愁没有它们长不成未来的坏事情吗？

用一个口形说：“只是漫画么？”

“只是漫画么？”

“你不存在吧？”“真的不存在吗？”

在范晓萱凭借《你的甜蜜》专辑而大红大紫的当年，里面几首《机器猫》动画的歌曲也变得流行起来。尽管和后来在电视里听见的翻译并不相同，可“如果我有仙女棒，变大变小变漂亮”的句子还是更长时间在脑海中占据着主导地位。如果我有仙女棒，变大变小变漂亮。

外婆是信佛的。在她家小小的阁楼里，有专门用纸糊的一个神龛，里面放着一小尊佛像。每次外出回来，或是每个月的某几天，外婆都会在佛像面前拜一拜，嘴里也念念有词，虽然我不知道她说了什么。

外婆的命也算不上好。印象里最深的是听妈妈说的一件事，在外婆还不是外婆，仅仅十岁出头的早年，去弄堂里倒垃圾的她看见垃圾里一条好看的花布，动手去捡拾的时候，正好有人从上面倒下一盆开水，所以外婆的脖子后面至今还留着当年的灼痕。早几年在外婆家住过的一段时间里，每次遇见丢了钱包不想让父母发现或是遭遇考试前夕等等事件时，我也会站到那个小佛像前看一看，偶尔甚至会闭上眼睛许愿，不想去管真或假，只要有人能够保佑一下。佛祖或者真主安拉，基督耶稣或是玉皇大帝，和他们并列坐在同一排VIP席的，有没有耳朵的蓝色的猫形机器人？在几年前它的创造者还没有去世时它有各种名字好比“机器猫”“小叮当”或“多啦A梦”，而几年后它的创造者在去世前向全世界宣布说希望在他死后能将各种名称统一起来，用不着那么多翻译了，就叫“多啦A梦”吧。我所能记得的各种工具里，竹蜻蜓其实并不被自己喜欢，相比之下随意门岂不更加简便，而新旧包袱皮的用处也很了不起，缩小灯在每次搬家的时候都会被惦念一下。

为什么野比每次拿着那些工具后的行动都和我想象的不一样呢。有了能够静止时间的秒表，居然不去银行里捞一票。在穷困到险些要对妈妈放在衣服口袋里的零票伸出黑手的时候，确实想过“如果给了我那个秒表，我一定要大摇大摆地走进银行，把所有花花纸的钞票统统带走”。就像有的时候希望能够记忆橡皮能够擦掉自己在他人面前出糗的部分回忆，类似被老师要求罚站只是其中小小一项。这样说起来，简直就是幼儿园里的孩子在被老师问到“你们的愿望是什么呀”时的反应。每一个回答都流露着过分天真的愚蠢味道。

### 启迪

受到班主任无端地指责是为什么呢？你对此有什么看法？

### 亮点

引用歌词，充分展现了活泼可爱的形象。

### 启迪

面对父母，他会那样做吗？如果不？那为何如此来写？

可该去祈求谁呢？谁能替我解决所有不开心的事？

能对谁合掌呢？外婆神龛里的佛像保佑了她多少？

如果我有仙女棒，变大变小变漂亮。

如果我有机器猫，我要叫它小叮当。

曾经有过非常糟糕的事——糟糕到我现在只记得这种情绪而不记得究竟是什么——让当年十二岁的我曾经像没有理智的笨蛋一样，全心全意地懊恼着为什么抽屉里至今没有机器猫的出现。它在漫画中是野比未来的子孙送给前人的礼物，那我的未来的子孙是不是太过薄情了呢，他不知道先祖这个时候正在经历着多么大的煎熬。

我甚至不需要那么多的神奇道具，只要随便哪个就好了。随便哪个给我，也不见得像野比大雄这么糟糕。不算太过贪心吧。有饺子和《机器猫》漫画相伴的中午持续了将近两年，从最初从书店租借到最后自己一本本攒钱买回来，差不多两年过后我也收集齐了全部整套，看到几乎连每句台词都能背诵下来。开场如前面所叙那样，因为不忍看自己的先祖人生太多坎坷，野比大雄的后代子孙通过时间机器送来一台在未来已经普及的猫形机器人多啦 A 梦。口袋里能够连接未来取得各种先进道具是最大的关键。随后这个机器猫也成了野比重要的伴侣。

非常模式化的介绍吧。曾经我想着，如果在很久很久以后，非常非常久的时光之后，未来的人们真的能够看见先古，能够制造出那样的机器猫，能够找到时间通道，那么是不是说明，我的抽屉里，也有一丝可能性，会在某天自己打开，从里面出现了未来的访客。有一件道具就好。

成为机器猫的 FANS 大约十二年之后，不知道家搬了几次，写字台也换了很多回。虽然有着黄色灯光的台灯总是放在右上角这一点一直没有变，但被它照着的抽屉总是安静了那么多年。其实只要略微想想也不觉得奇怪，既然眼下的每一天依然安然无奇，不也同样说明着即便过去许多许多年后，未来的人们依旧没有制造出时间机器，也回不到现在。而我们就是这一点将埋藏着诸多往事，在没有机器猫多啦 A 梦的时间里，成长到今天。

因为作者病逝，《机器猫》的漫画没有一个正式的结局。

就像一直安静着的抽屉，里面放着本子和笔或是忘戴了好几年的镯子。

既然未来给予不了我们碰面的机会，从此只有在回忆里相见。

在回忆里再见。

### 给心灵洒点光

年轻的心总是喜欢沉浸在动画的世界里。其实看动画只是成长的一个环节而已，我们还会有很多的错误。但是在我们成长的漫长旅程中，我们会健康地发展着，原因只有一个，我们身边有太多的呵护和保护伞。那就让我们用心来聆听教诲，珍惜他们的言传身教吧。



## 给思维指条路▶▶

主题表达	<p>因为作者病逝,《机器猫》的漫画没有一个正式的结局。 就像一直安静着的抽屉,里面放着本子和笔或是忘戴了好几年的锄子。 既然未来给予不了我们碰面的机会,从此只有在回忆里相见。 在回忆里再见。</p>
文思指南	<p>在可爱的青春生活中,我沉迷于漫画作品,家人对我的这种表现是没有什么言语,有的是包容和理解,这是个多么和谐的家庭。置身于此的我也是那么的甜美、幸福。为了表达这样的感受,作者在结尾处有这样的话——从此只有在回忆里相见。那么我们要问的是相见的什么呢?是机器猫?还是其他?我们不得而知。这样的“留白”写法,给读者留下了广阔的想象空间。</p> <p>这种写法正如《琵琶行》中描写音乐时的语言:“唯见江心秋月白。”简单的几个字就足矣。</p>



## 把感觉召唤醒\*

---

---

---

---

---

---

---

---

## ▶▶ 稻 香

周杰伦 ◀◀

对这个世界如果你有太多的抱怨  
 跌倒了就不敢继续往前走  
 为什么人要这么的脆弱堕落  
 请你打开电视看看  
多少人为生命在努力勇敢地走下去  
 我们是不是该知足  
 珍惜一切就算没有拥有  
 还记得你说家是唯一的城堡  
 随着稻香河流继续奔跑  
 微微笑小时候的梦我知道  
 不要哭让萤火虫带着你逃跑  
 乡间的歌谣永远的依靠



启迪

你是不是其中的一页呢?