

中文版

超值附赠**89**个特效笔刷文件  
**64**个高清晰PSD模板文件

**105**段视频教程，播放时间长达**500**分钟  
全部实例**素材文件**和最终效果PSD**源文件**



# Photoshop CS5 完全学习教程

专业团队 ■ 倾心打造 ■ 完全学习 ■ 全面掌握

创锐设计 编著

## 详细的基础知识点

对Photoshop CS5软件的工具和功能的详细介绍。

## 知识要点+难易程度

提炼章节重要知识点，并注明学习的难度等级。

## 知识扩展

相关技术的拓展说明、特殊名词的解释。

## 技巧提示

使图像处理更加精确、快速和便捷的实用操作小技巧。

## 实例演练

**94**个特定效果作品的构思过程、操作以及技法详解。

## 实战练习

**4**大经典综合案例，将Photoshop功能和技巧融会贯通。

想你所想，做你所做

一本真正适合初学者

全面掌握Photoshop的  
经典书籍



中文版

# Photoshop CS5 完全学习教程

创锐设计 编著



科学出版社

## 内 容 简 介

Photoshop 软件是当前功能最强大、使用范围最广泛的图形图像处理软件,成为设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具。本书基于最新中文版 Photoshop CS5 软件,结合作者多年的图像处理和实战经验,以基础知识点带动实例操作的学习形式,全面讲解软件的使用方法和各项功能,并穿插知识扩展和技巧提示,进一步拓展读者知识面,提高操作水平。

全书共 14 章。Chapter 1 介绍了 Photoshop 软件及其应用领域,并对软件的安装和工作界面进行了详细的讲解;Chapter 2~Chapter 4 介绍了软件的基本操作知识,包括文件的管理,图像的调整与编辑,规则选区、不规则选区的创建和编辑,以及图像颜色的调整;Chapter 5~Chapter 8 介绍了软件常用工具的应用,包括图像的绘制、修复与修饰,图形的绘制与编辑,以及文字的编辑与应用;Chapter 9~Chapter 11 介绍了 Photoshop 的高级编辑功能,包括图层的使用,通道和蒙版的应用,以及特效滤镜的应用;Chapter 12 介绍了 Photoshop 的 3D 工具和动画的应用,详细讲解 3D 图形的创建和编辑,以及动画的制作;Chapter 13 介绍了图像的批处理和输出,包括添加动作、批处理图像和文件的输出设置;Chapter 14 以综合实例的形式对软件的功能进行了全面的应用,通过海报设计、创意广告设计、数码照片的艺术化处理和时尚网页设计 4 个精美实战练习,让读者对软件的图像处理技法更加融会贯通。

本书配有 1DVD 多媒体教学光盘,完整收录了书中所有实例的素材文件和源文件,还提供了所有实例的配音视频教学录像,使图文真正“动”起来,让实例操作变得更加轻松简单。另外,光盘中还贴心赠送精美又实用的 89 个特效笔刷文件和 64 个高清晰 PSD 模板文件,帮助读者制作出华丽的图像,为作品增光添彩。

本书适合学习 Photoshop CS5 软件的初、中级读者,图像创意设计爱好者以及相关专业从业人员参考使用,也可作为各类培训学校、大中专院校的学习教材或辅导用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 完全学习教程/创锐设计编著.

—北京:科学出版社,2011.10

ISBN 978-7-03-032415-3

I. ①中… II. ①创… III. ①图像处理软件,  
Photoshop CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194786 号

责任编辑:杨 倩 陈治立/责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 /封面设计:孙 旭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2011 年 11 月第 一 版

2011 年 11 月第一次印刷

印数:1—4 000

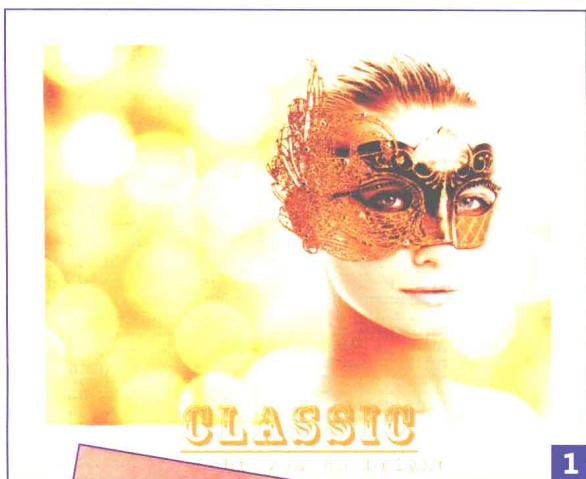
开本:大 16 开

印张:27.5

字数:736 000

定价:89.90 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



1



2



3



4



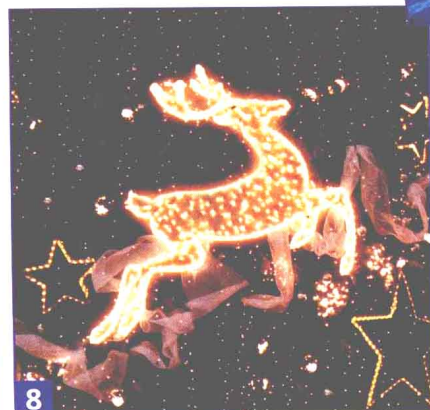
5



6



7

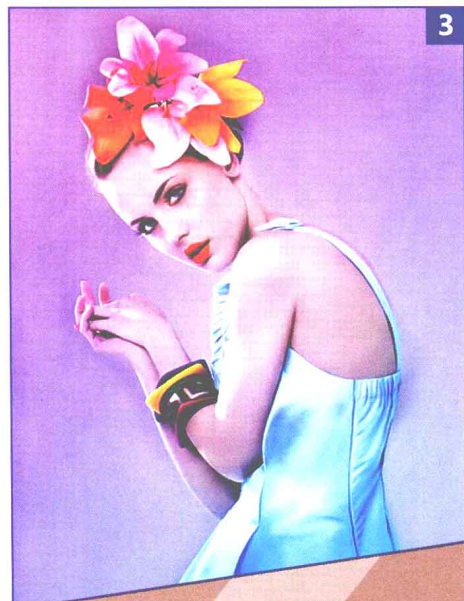
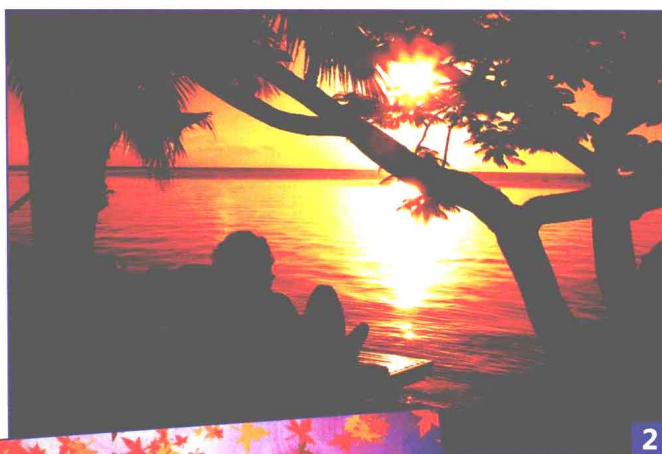


8

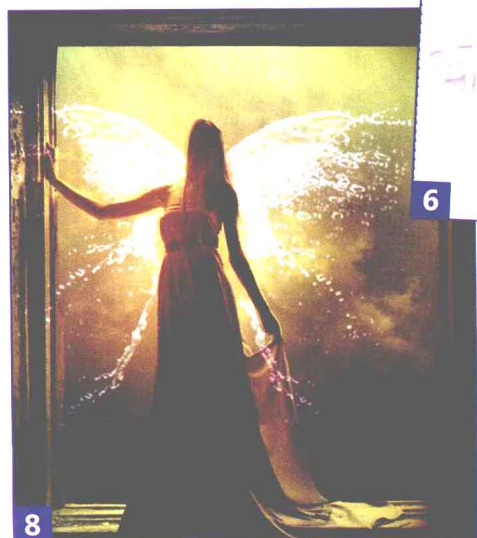
1. 在新建文件中置入图像
2. 复制并变换图像
3. 利用“套索工具”选取图像
4. 为图像设置填充颜色和描边
5. 利用“磁性套索工具”快速抠取图像
6. 校正图像曝光度
7. Lab颜色模式下更改图像色调
8. 利用“快速选择工具”快速选取图像  
增强亮光
9. 制作高饱和度色彩画面

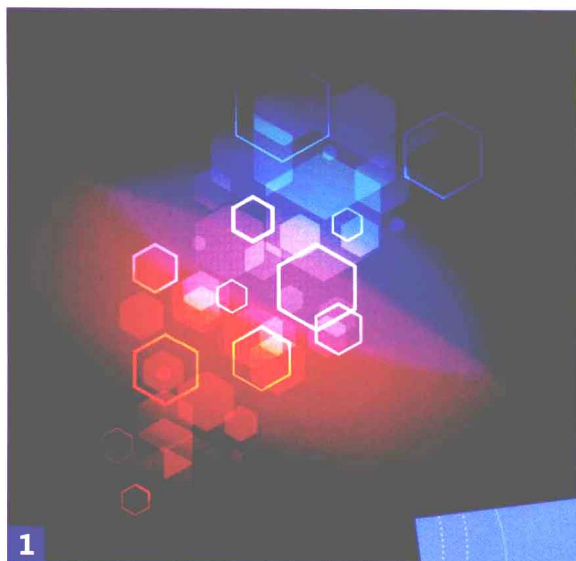


9

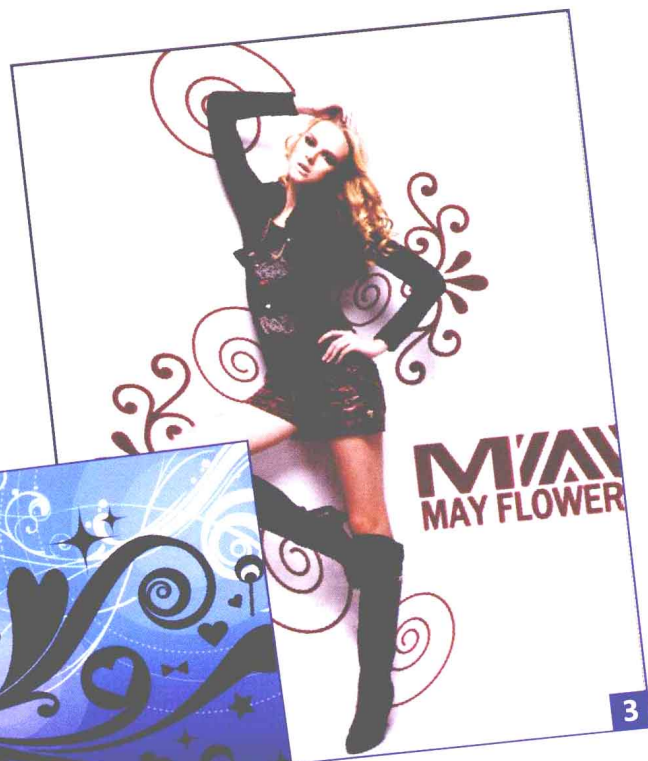


1. 制作高饱和度黑白图像
2. 打造晚霞效果
3. 为图像填充渐变颜色背景
4. 为树枝绘制叶子
5. 绘制可爱卡通图形
6. 应用“仿制图章工具”复制图像
7. 利用“历史记录画笔工具”为黑白图像上色
8. 绘制天使翅膀
9. 在图像背景中添加图案

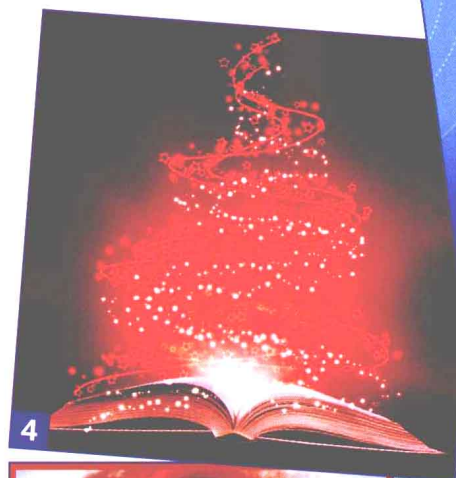




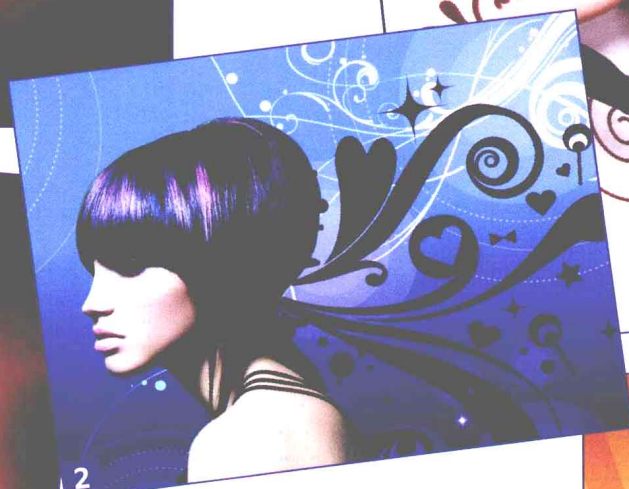
1



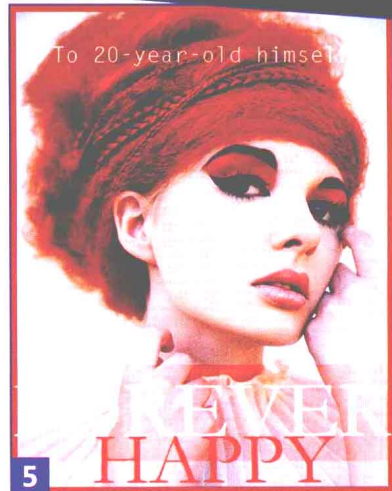
3



4

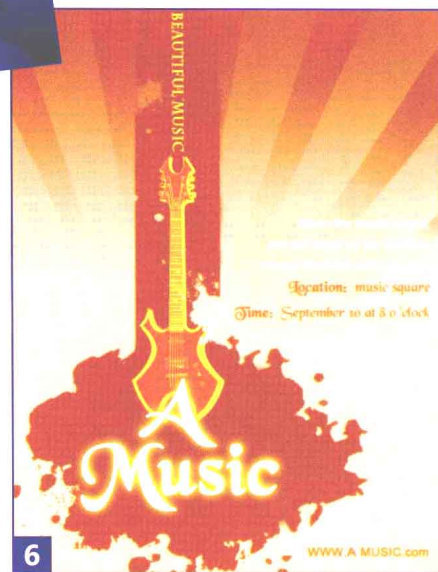


2



5

1. 制作梦幻立方体效果
2. 利用路径精确抠图
3. 应用“自定形状工具”绘制图像
4. 添加绚丽光点效果
5. 添加时尚文字
6. 制作音乐招贴
7. 添加变形文字
8. 制作立体感的文字
9. 制作彩色浮雕效果



6



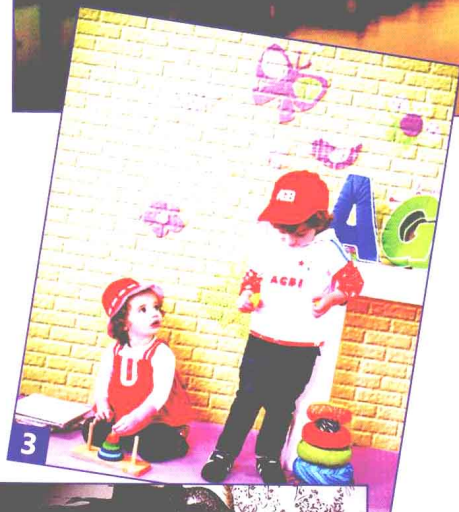
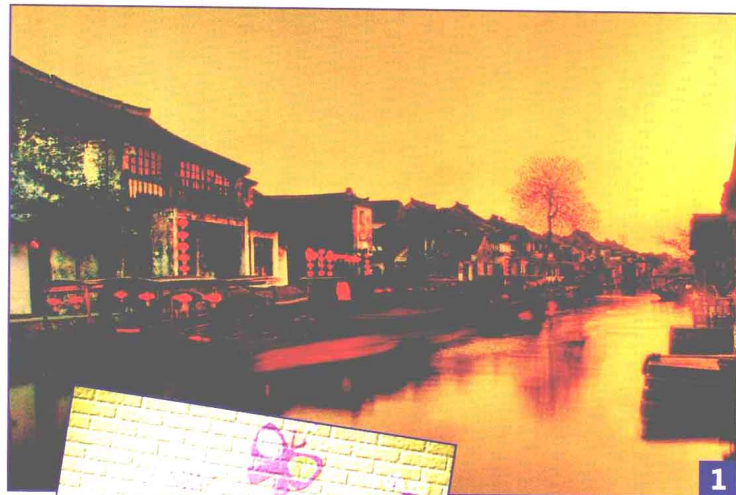
7



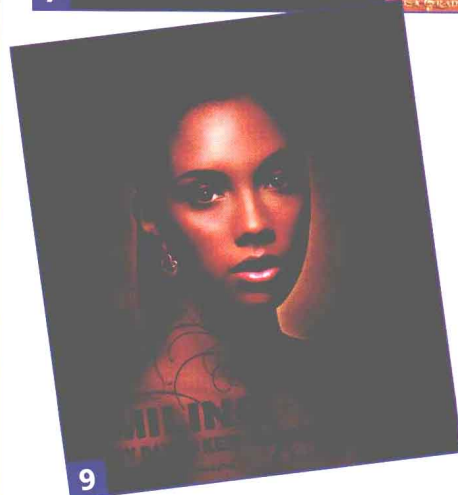
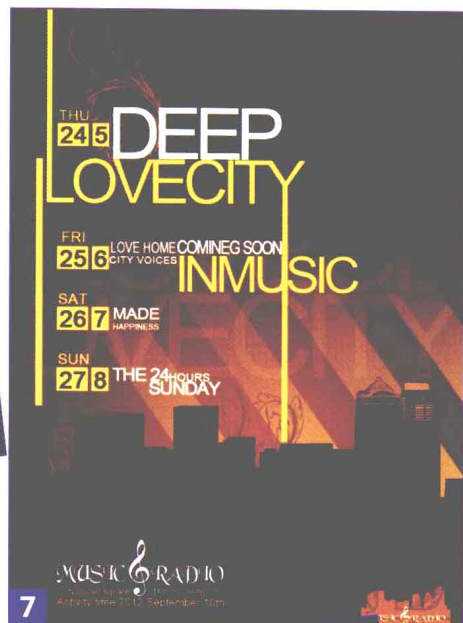
8



9



1. 图像整体色调的修饰
2. 利用蒙版替换图像背景
3. 添加逼真的砖墙纹理
4. 应用颜色范围合成图像
5. 增强画面聚光灯效果
6. 创建3D形状并添加材质
7. 海报设计
8. 创意广告设计
9. 数码照片的艺术化处理





# 前言

## Preface

Adobe公司推出的Photoshop软件是当前功能最强大、使用范围最广泛的图形图像处理软件，成为设计师和平面设计爱好者不可或缺的常用工具。本书依托最新中文版的Photoshop CS5软件，从最基础的软件知识点入手，以简洁明了的文字配以精美插图，为读者全面解析软件的使用方法，解决操作上的疑点和难点。书中还以一系列具有启发性的例子，帮助读者最大程度地利用上Photoshop CS5的功能来展现自己的创造能力。

为帮助读者更好地学习和掌握软件知识，本书在编写上有六大特色。

### （1）详细的基础知识点：对Photoshop CS5软件的工具和功能的详细介绍。

本书的每一个节标题都是基础知识点的提炼，为了全面解析各种工具和功能，提炼出知识点后再做详尽的讲解；在细致的文字介绍下，还配有相应的图片，让基础知识有图可依，真正做到轻松易学，快速掌握基础知识。

### （2）知识要点+难易程度：提炼章节重要知识点，并注明学习的难度等级。

在每个章节前标出了学习的知识要点，让读者有针对性地进行学习，并以星标出每个章节的难易程度，让读者在学习的同时区分知识点的难易，着重掌握更具实用性的功能。

### （3）实例演练：特定效果作品的构思过程、操作以及技法详解。

为了进一步掌握知识点的应用，书中穿插了相应的实例，以简洁的步骤详细介绍了实例的操作过程，并提供了实例的光盘路径、制作前和制作后的效果对比图，使读者在巩固基础知识的同时，将学到的技法灵活应用于实际案例中。

**（4）知识扩展：相关技术的拓展说明、特殊名词的解释。**

在实例操作中穿插了相关的各种扩展知识，为读者解析实例中出现的重点和难点，拓展读者的知识面。

**（5）技巧提示：使图像处理更加精确、快速和便捷的实用操作小技巧。**

在基础内容和实例操作中提供了相应的技巧提示，技巧是知识的精华，掌握操作中的小技巧可达到事半功倍的效果。书中每一条技巧都是独立的，读者在学习基础知识的同时阅读技巧，可获得大量实用信息。

**（6）光盘内容：实例素材、源文件、操作的配音视频教学录像，以及超值附赠的特效笔刷文件和模板文件。**

本书提供了超值的多媒体DVD教学光盘，内容非常丰富，有很好的学习价值和使用价值。光盘中收录了本书全部实例的素材文件和最终效果源文件，并为每个实例录制了配音视频教学录像，详尽解说每一步操作过程，让学习更加简单和高效。另外，为帮助读者创作出与众不同的作品，光盘中还附赠了容量超过1GB的精美特效笔刷文件和模板文件，读者可分别通过载入笔刷和打开模板文件的方式直接应用。

## 编写团队和读者服务

本书由创锐设计组织编写，如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：[1149360507@qq.com](mailto:1149360507@qq.com)，我们将通过邮件为读者解疑释惑。此外，读者也可以加本书服务专用QQ：1149360507与我们联系。由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2011年10月



# 光盘使用说明

## How to Use the DVD-ROM

### 多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括所有实例的**素材文件**、**源文件**和**视频教程**。**素材文件**和**源文件**分别为实例用到的原始素材和最终效果 PSD 文件；**视频教程**对应书中实例的内容，为实例操作步骤的配音视频教学录像，播放时间长达 500 分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习 Photoshop CS5 的使用方法和应用技巧。

随书光盘中还包括能为创作增色但又难以找到的精美特效**笔刷文件**和**模板文件**，读者可以在需要使用时分别通过载入笔刷和打开模板文件的方式直接应用，以创作出与众不同的作品。

### 光盘的使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP 用户只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘，然后双击 **start.exe** 文件即可（Windows 7 用户可先打开“计算机”窗口，然后双击光驱盘符）。



图 1 光盘主界面

② 首先单击“视频播放插件安装”按钮，安装光盘里的视频播放插件，再单击光盘主界面上方“导航菜单”中的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图 2 所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击章序号按钮，将在下方显示以实例名称命名的该章所有视频文件的链接，单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图 2 显示视频信息

### 提示

当将鼠标指针移到链接上时，若链接文字以红色显示，即表示单击该链接，相应视频文件将在新窗口或新选项卡中播放。

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放进度，如播放、快进等；双击播放画面可以全屏幕播放视频，如图 3 所示；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图 2 所示的播放模式。



图 3 全屏幕播放的视频教程

④ 单击“导航菜单”（见图 4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

首页 | 多媒体视频教学 | 素材 | 源文件 | 超值附赠 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图 4 导航菜单

◆ 单击“素材”按钮，可打开与各章节内容对应的实例素材；单击“源文件”按钮，可查看与各章节内容对应的源文件。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材文件或源文件。

◆ 单击“超值附赠”按钮，可打开随书光盘附赠的笔刷文件和模板文件所在的文件夹，并进入相应的文件夹查看并应用附赠的文件，如图 5 所示。



图 5 查看附赠的笔刷文件

- ◆ 单击“浏览光盘”按钮，可打开光盘文件所在的文件夹，查看光盘中的文件。
- ◆ 单击“使用说明”按钮，可查看光盘的使用设备要求及使用方法。
- ◆ 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。
- ◆ 单击“好书推荐”按钮，可看到本社近期出版的畅销书目录。

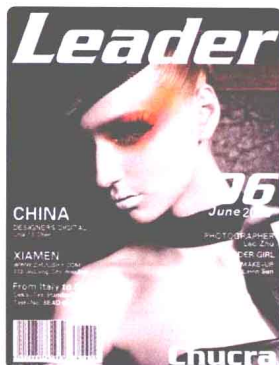
## 笔刷文件效果预览图



# 目 录

## Contents

## Chapter 1 全面认识Photoshop CS5 ..... 1

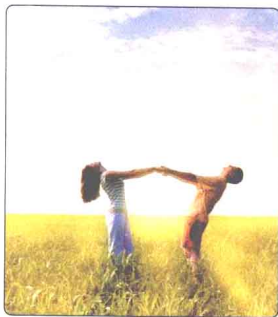


|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.1 认识Photoshop CS5 .....        | 2  |
| 1.1.1 Photoshop CS5的简介 .....     | 2  |
| 1.1.2 Photoshop的应用领域 .....       | 2  |
| 1.2 安装与启动Photoshop CS5 .....     | 4  |
| 1.2.1 Photoshop CS5的安装 .....     | 4  |
| Example 01 安装Photoshop CS5 ..... | 4  |
| 1.2.2 启动Photoshop CS5 .....      | 5  |
| 1.2.3 退出Photoshop CS5 .....      | 6  |
| 1.3 Photoshop CS5的工作界面 .....     | 6  |
| 1.3.1 工作界面的组成 .....              | 6  |
| 1.3.2 认识应用程序栏和工作区切换器 .....       | 7  |
| 1.3.3 了解菜单栏 .....                | 10 |
| 1.3.4 认识工具箱 .....                | 10 |
| 1.3.5 面板的简介 .....                | 11 |
| 1.4 个性化Photoshop CS5的工作界面 .....  | 13 |
| 1.4.1 选择不同的工作区 .....             | 13 |
| 1.4.2 面板的拆分与组合 .....             | 14 |
| 1.4.3 存储自定义的工作区 .....            | 15 |
| 1.4.4 删除工作区 .....                | 15 |
| Example 02 自定义个性化的工作区并存储 .....   | 16 |

## Chapter 2 Photoshop CS5的基本操作 ..... 18



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 2.1 Photoshop CS5对文件的基本管理 ..... | 19 |
| 2.1.1 新建文件 .....                | 19 |
| 2.1.2 用不同方式打开文件 .....           | 20 |
| 2.1.3 多个文件的排列方式 .....           | 21 |
| Example 01 以不同排列方式查看打开的文件 ..... | 22 |
| 2.1.4 置入图像 .....                | 23 |
| Example 02 在新建文件中置入图像 .....     | 23 |
| 2.1.5 关闭与存储文件 .....             | 25 |
| 2.2 Photoshop CS5对图像的基本调整 ..... | 26 |
| 2.2.1 自动调整图像颜色 .....            | 26 |
| 2.2.2 更改图像尺寸 .....              | 27 |
| 2.2.3 调整图像画布大小 .....            | 29 |



|                                                                                   |                          |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| 2.2.4                                                                             | 旋转图像.....                | 30 |
| 2.2.5                                                                             | 裁剪图像.....                | 31 |
|  | Example 03 裁剪图像重新构图..... | 32 |

## 2.3 Photoshop CS5对图层的基础操作..... 33

|       |             |    |
|-------|-------------|----|
| 2.3.1 | 新建图层.....   | 33 |
| 2.3.2 | 复制图层.....   | 34 |
| 2.3.3 | 删除图层.....   | 35 |
| 2.3.4 | 调整图层顺序..... | 35 |

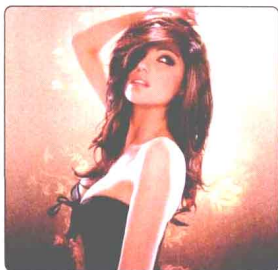
## 2.4 Photoshop CS5对图像的基本编辑..... 36

|                                                                                   |                              |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|
| 2.4.1                                                                             | 剪切、复制和粘贴图像.....              | 36 |
| 2.4.2                                                                             | 变换图像.....                    | 37 |
|  | Example 04 复制并变换图像.....      | 37 |
| 2.4.3                                                                             | 填充图像.....                    | 39 |
| 2.4.4                                                                             | 描边图像.....                    | 41 |
|  | Example 05 为图像设置填充颜色和描边..... | 42 |
| 2.4.5                                                                             | 内容识别缩放.....                  | 44 |
| 2.4.6                                                                             | 操控变形.....                    | 44 |

## 2.5 辅助工具的使用..... 45

|       |           |    |
|-------|-----------|----|
| 2.5.1 | 缩放工具..... | 45 |
| 2.5.2 | 抓手工具..... | 46 |
| 2.5.3 | 吸管工具..... | 47 |
| 2.5.4 | 标尺工具..... | 47 |
| 2.5.5 | 注释工具..... | 48 |

# Chapter 3 图像选区的创建和编辑.....49



## 3.1 规则选区的创建..... 50

|                                                                                     |                          |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| 3.1.1                                                                               | 矩形选框工具.....              | 50 |
|  | Example 01 创建选区抠取图像..... | 51 |
| 3.1.2                                                                               | 椭圆选框工具.....              | 52 |
| 3.1.3                                                                               | 单行/单列选框工具.....           | 53 |

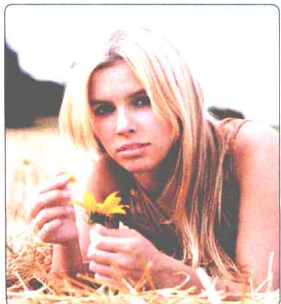
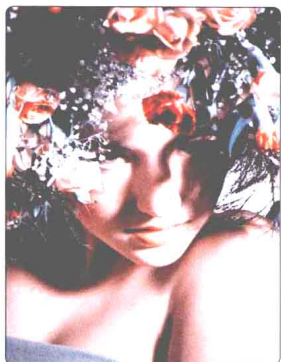
## 3.2 任意形状选区的创建..... 53

|                                                                                     |                                      |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|
| 3.2.1                                                                               | 套索工具.....                            | 53 |
|  | Example 02 利用“套索工具”选取图像.....         | 54 |
| 3.2.2                                                                               | 多边形套索工具.....                         | 55 |
| 3.2.3                                                                               | 磁性套索工具.....                          | 55 |
|  | Example 03 利用“磁性套索工具”快速抠取图像.....     | 56 |
| 3.2.4                                                                               | 魔棒工具.....                            | 58 |
|  | Example 04 利用“魔棒工具”选取相似颜色区域.....     | 59 |
| 3.2.5                                                                               | 快速选择工具.....                          | 60 |
|  | Example 05 利用“快速选择工具”快速选取图像增强亮光..... | 61 |



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 3.3 其他选区的创建方法 .....             | 63 |
| 3.3.1 快速蒙版选择图像 .....            | 63 |
| 3.3.2 色彩范围选取图像 .....            | 64 |
| Example 06 应用“色彩范围”命令创建选区 ..... | 65 |
| 3.4 对选区进行编辑 .....               | 67 |
| 3.4.1 全选与取消选区 .....             | 67 |
| 3.4.2 选区的移动和变换 .....            | 68 |
| 3.4.3 反向选区 .....                | 68 |
| Example 07 反向选取图像 .....         | 69 |
| 3.4.4 修改选区 .....                | 70 |
| Example 08 修改选区制作晕影效果 .....     | 72 |
| 3.4.5 载入选区 .....                | 74 |
| Example 09 载入选区增强影调 .....       | 74 |
| 3.4.6 存储选区 .....                | 76 |

## Chapter 4 颜色的调整 ..... 77



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 4.1 认识颜色模式 .....                | 78  |
| 4.1.1 灰度模式 .....                | 78  |
| 4.1.2 位图模式 .....                | 78  |
| Example 01 位图模式下制作特殊纹理图案 .....  | 79  |
| 4.1.3 RGB颜色模式 .....             | 80  |
| 4.1.4 CMYK颜色模式 .....            | 81  |
| 4.1.5 Lab颜色模式 .....             | 81  |
| Example 02 Lab颜色模式下更改图像色调 ..... | 82  |
| 4.1.6 双色调模式 .....               | 83  |
| Example 03 制作艺术双色调图像效果 .....    | 85  |
| 4.2 图像明暗的调整 .....               | 86  |
| 4.2.1 亮度/对比度 .....              | 86  |
| 4.2.2 色阶 .....                  | 87  |
| Example 04 提亮图像偏暗区域 .....       | 89  |
| 4.2.3 曲线 .....                  | 90  |
| 4.2.4 曝光度 .....                 | 91  |
| Example 05 校正图像曝光度 .....        | 92  |
| 4.2.5 阴影/高光 .....               | 93  |
| 4.3 图像色彩的调整 .....               | 94  |
| 4.3.1 自然饱和度 .....               | 94  |
| 4.3.2 色相/饱和度 .....              | 95  |
| Example 06 制作高饱和度色彩画面 .....     | 97  |
| 4.3.3 色彩平衡 .....                | 98  |
| Example 07 校正偏色图像 .....         | 99  |
| 4.3.4 可选颜色 .....                | 100 |
| 4.3.5 匹配颜色 .....                | 101 |
| 4.3.6 替换颜色 .....                | 102 |



|            |                  |     |
|------------|------------------|-----|
| 4.3.7      | 照片滤镜 .....       | 103 |
| Example 08 | 更改图像整体色调 .....   | 104 |
| 4.4        | 特殊色彩的调整 .....    | 105 |
| 4.4.1      | 反相 .....         | 105 |
| 4.4.2      | 色调分离 .....       | 106 |
| 4.4.3      | 阈值 .....         | 106 |
| 4.4.4      | 去色和黑白 .....      | 107 |
| Example 09 | 制作高饱和度黑白图像 ..... | 108 |
| 4.4.5      | 变化 .....         | 109 |
| 4.4.6      | 渐变映射 .....       | 110 |
| Example 10 | 打造晚霞效果 .....     | 111 |
| 4.4.7      | 通道混合器 .....      | 113 |
| Example 11 | 更换风景季节 .....     | 113 |

## Chapter 5 图像的绘制 ..... 116



|            |                           |     |
|------------|---------------------------|-----|
| 5.1        | 图像的填充 .....               | 117 |
| 5.1.1      | 设置前景色和背景色 .....           | 117 |
| 5.1.2      | 认识“颜色”面板 .....            | 117 |
| 5.1.3      | 油漆桶工具 .....               | 118 |
| Example 01 | 为图像部分区域填充颜色 .....         | 119 |
| 5.1.4      | 渐变工具 .....                | 121 |
| Example 02 | 为图像填充渐变颜色背景 .....         | 122 |
| 5.2        | 任意图像的绘制 .....             | 124 |
| 5.2.1      | 画笔工具 .....                | 124 |
| Example 03 | 为树枝绘制叶子 .....             | 125 |
| 5.2.2      | 铅笔工具 .....                | 126 |
| 5.2.3      | 颜色替换工具 .....              | 127 |
| Example 04 | 替换人物服饰颜色 .....            | 128 |
| 5.2.4      | 混合器画笔工具 .....             | 129 |
| 5.2.5      | 历史记录艺术画笔工具 .....          | 130 |
| Example 05 | 制作艺术画作 .....              | 131 |
| 5.3        | “画笔”面板的应用 .....           | 132 |
| 5.3.1      | 认识“画笔”面板 .....            | 132 |
| 5.3.2      | 自定义画笔 .....               | 134 |
| 5.3.3      | 载入画笔 .....                | 135 |
| Example 06 | 绘制天使翅膀 .....              | 135 |
| 5.4        | 图像的修改 .....               | 137 |
| 5.4.1      | 橡皮擦工具 .....               | 137 |
| 5.4.2      | 背景橡皮擦工具 .....             | 138 |
| 5.4.3      | 魔术橡皮擦工具 .....             | 138 |
| Example 07 | 擦除背景合成新画面 .....           | 138 |
| 5.4.4      | 历史记录画笔工具 .....            | 140 |
| Example 08 | 利用“历史记录画笔工具”为黑白图像上色 ..... | 140 |

## Chapter 6 图像的修复与修饰 ..... 143



## 6.1 图像的修复 ..... 144

## 6.1.1 污点修复画笔工具 ..... 144

Example 01 去除图像中的污迹 ..... 144

## 6.1.2 修复画笔工具 ..... 146

Example 02 修复背景杂乱的图像 ..... 147

## 6.1.3 修补工具 ..... 148

Example 03 去除图像中多余的文字 ..... 149

## 6.1.4 红眼工具 ..... 150

## 6.2 图像的修饰 ..... 151

## 6.2.1 仿制图章工具 ..... 151

Example 04 应用“仿制图章工具”复制图像 ..... 152

## 6.2.2 图案图章工具 ..... 153

Example 05 在图像背景中添加图案 ..... 154

## 6.3 对图像像素进行编辑 ..... 156

## 6.3.1 模糊工具 ..... 156

## 6.3.2 锐化工具 ..... 157

Example 06 制作花卉特写镜头效果 ..... 157

## 6.3.3 涂抹工具 ..... 158

Example 07 制作涂抹绘画效果 ..... 159

## 6.3.4 减淡工具 ..... 160

## 6.3.5 加深工具 ..... 161

Example 08 增强图像明暗对比 ..... 162

## 6.3.6 海绵工具 ..... 164

Example 09 对图像进行润色处理 ..... 164

## Chapter 7 图形的绘制与编辑 ..... 167



## 7.1 图形的创建 ..... 168

## 7.1.1 钢笔工具 ..... 168

Example 01 绘制人物剪影效果 ..... 169

## 7.1.2 自由钢笔工具 ..... 171

## 7.1.3 矩形工具 ..... 171

## 7.1.4 圆角矩形工具 ..... 173

## 7.1.5 椭圆工具 ..... 173

Example 02 绘制可爱卡通图形 ..... 174

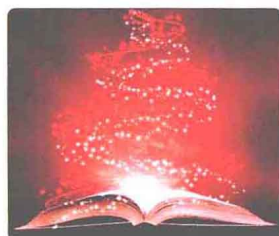
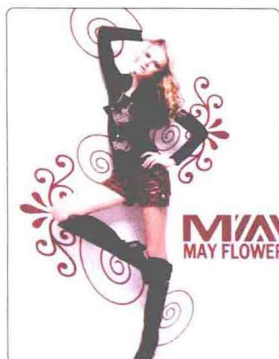
## 7.1.6 多边形工具 ..... 176

Example 03 制作梦幻立方体效果 ..... 178

## 7.1.7 直线工具 ..... 179

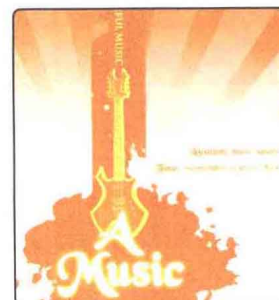
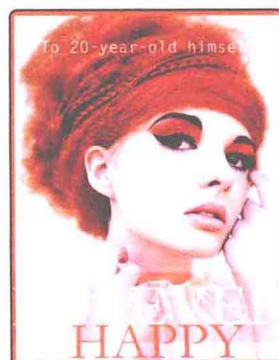
## 7.1.8 自定形状工具 ..... 180

Example 04 应用“自定形状工具”绘制图像 ..... 181



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 7.2 图形路径的编辑 .....         | 182 |
| 7.2.1 添加/删除锚点 .....       | 182 |
| 7.2.2 转换点工具 .....         | 183 |
| 7.2.3 路径选择工具 .....        | 184 |
| 7.2.4 直接选择工具 .....        | 184 |
| Example 05 添加矢量花朵图形 ..... | 185 |
| 7.3 “路径”面板的应用 .....       | 188 |
| 7.3.1 认识“路径”面板 .....      | 188 |
| 7.3.2 将路径转换为选区 .....      | 190 |
| Example 06 利用路径精确抠图 ..... | 191 |
| 7.3.3 填充路径 .....          | 192 |
| Example 07 创建路径并填色 .....  | 193 |
| 7.3.4 描边路径 .....          | 195 |
| Example 08 添加绚丽光点效果 ..... | 195 |

## Chapter 8 文字的编辑与应用 ..... 199



|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 8.1 文字的创建 .....               | 200 |
| 8.1.1 横排文字工具 .....            | 200 |
| Example 01 添加时尚文字 .....       | 202 |
| 8.1.2 直排文字工具 .....            | 203 |
| 8.1.3 横排/直排文字蒙版工具 .....       | 204 |
| Example 02 在文字内添加图案 .....     | 204 |
| 8.2 “字符”与“段落”面板的应用 .....      | 206 |
| 8.2.1 认识“字符”面板 .....          | 206 |
| Example 03 应用“字符”面板设置文字 ..... | 209 |
| 8.2.2 认识“段落”面板 .....          | 211 |
| 8.2.3 更改文字字体和大小 .....         | 212 |
| 8.2.4 更改文字颜色 .....            | 213 |
| Example 04 制作音乐招贴 .....       | 213 |
| 8.3 文字的变形处理 .....             | 215 |
| 8.3.1 设置变形文字 .....            | 215 |
| Example 05 添加变形文字 .....       | 218 |
| 8.3.2 设置路径文字 .....            | 219 |
| Example 06 在路径上添加文字 .....     | 220 |
| 8.3.3 将文字图层转化为形状图层 .....      | 222 |
| Example 07 制作艺术文字效果 .....     | 222 |
| 8.3.4 栅格化文字图层 .....           | 225 |
| Example 08 制作立体感的文字 .....     | 225 |

## Chapter 9 掌握图层 ..... 228

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 9.1 认识图层 .....       | 229 |
| 9.1.1 了解“图层”面板 ..... | 229 |