

朱 恒著

山水畫技法

100 ISSUES OF THE TECHNIQUE AND
CULTURE OF LANDSCAPE PAINTING

與修養百題

西泠印社

山水画技法与修养百题

朱 恒 著

责任编辑:郭超英
封面设计:陈小南
责任校对:田 英
责任出版:汪国勋

山水画技法与修养百题

朱 恒著

西泠印社出版发行

地址:杭州东坡路 90 号

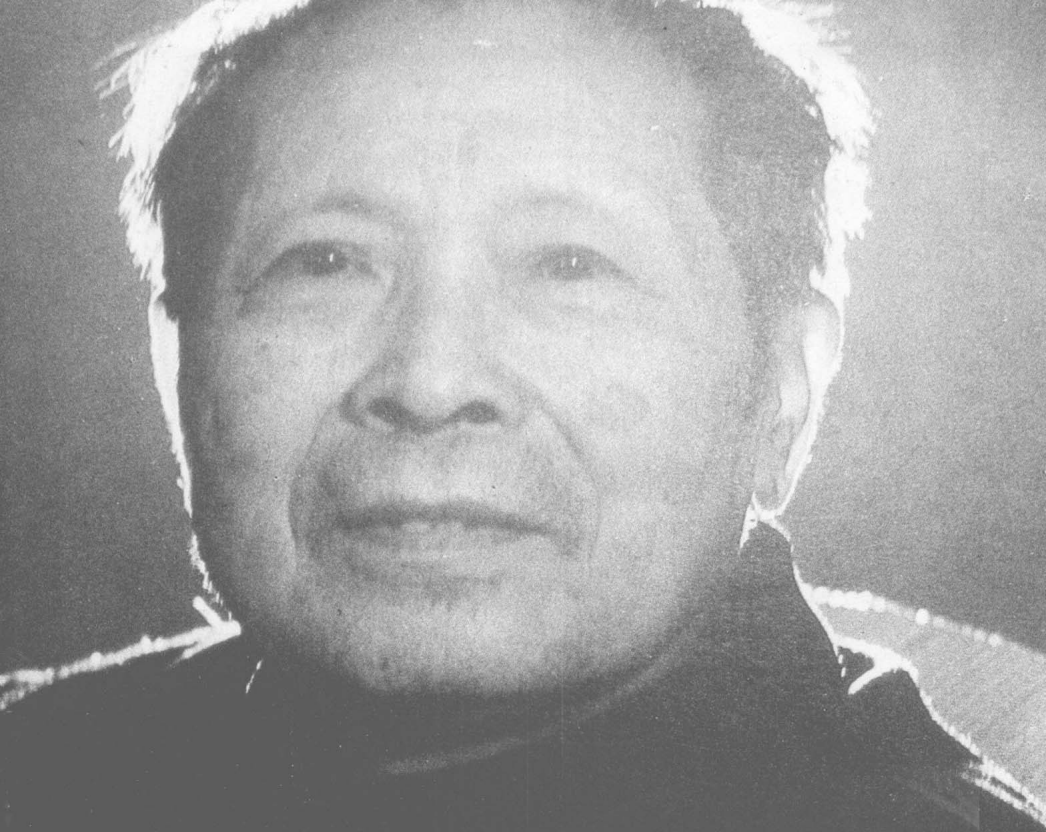
全国新华书店经销 浙江印刷集团公司印刷

开本 850×1164 大 1/32 印张 8 字数 15 万

1997 年 1 月第 2 版 第 1 次印刷

印数:00 0001—5000

ISBN 7—80517--224—2/J·225 定价:16.50 元



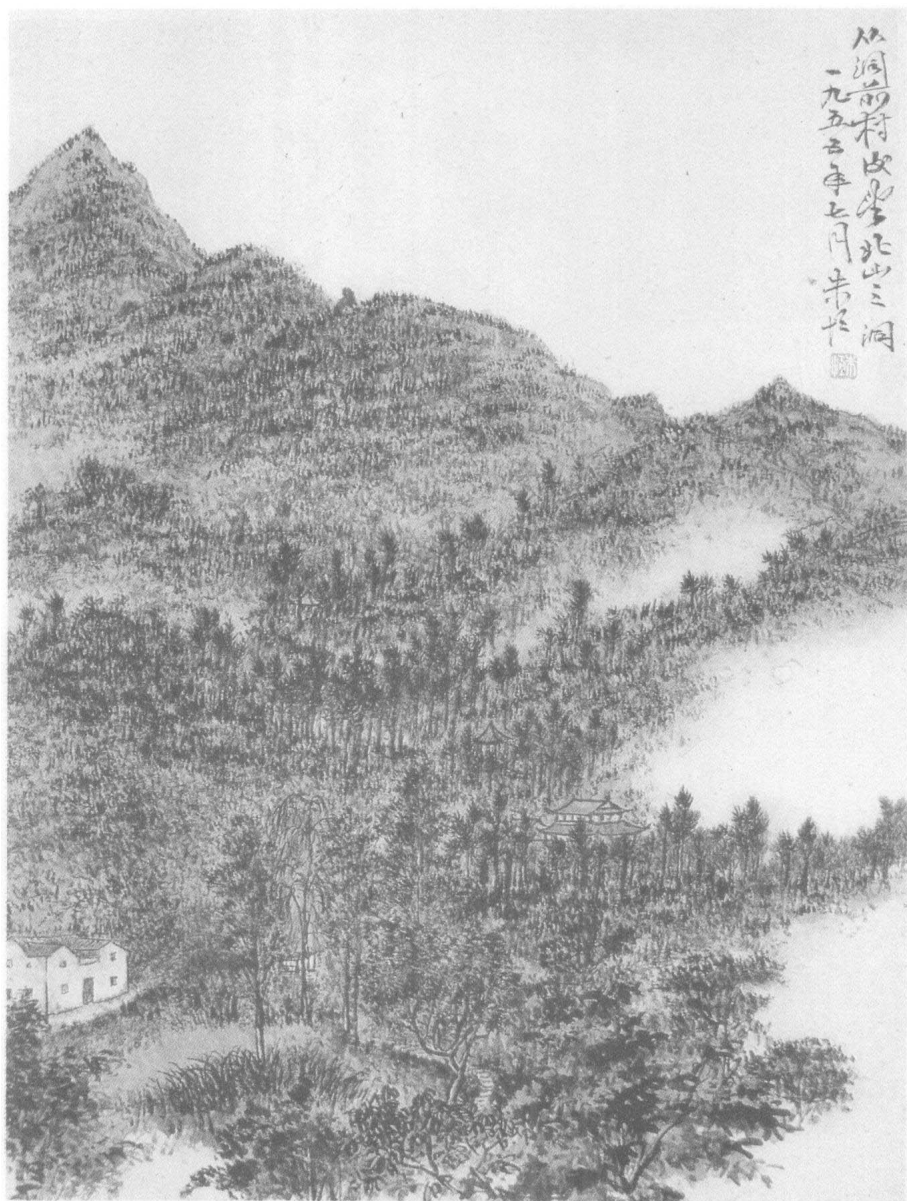
朱恒(1916—1993)

曾任浙江省文史研究馆副馆长
中国美术学院中国画系教授
浙江逸仙书画院副院长
西泠书画院特聘画师

朱恒作品选



雨后重泉



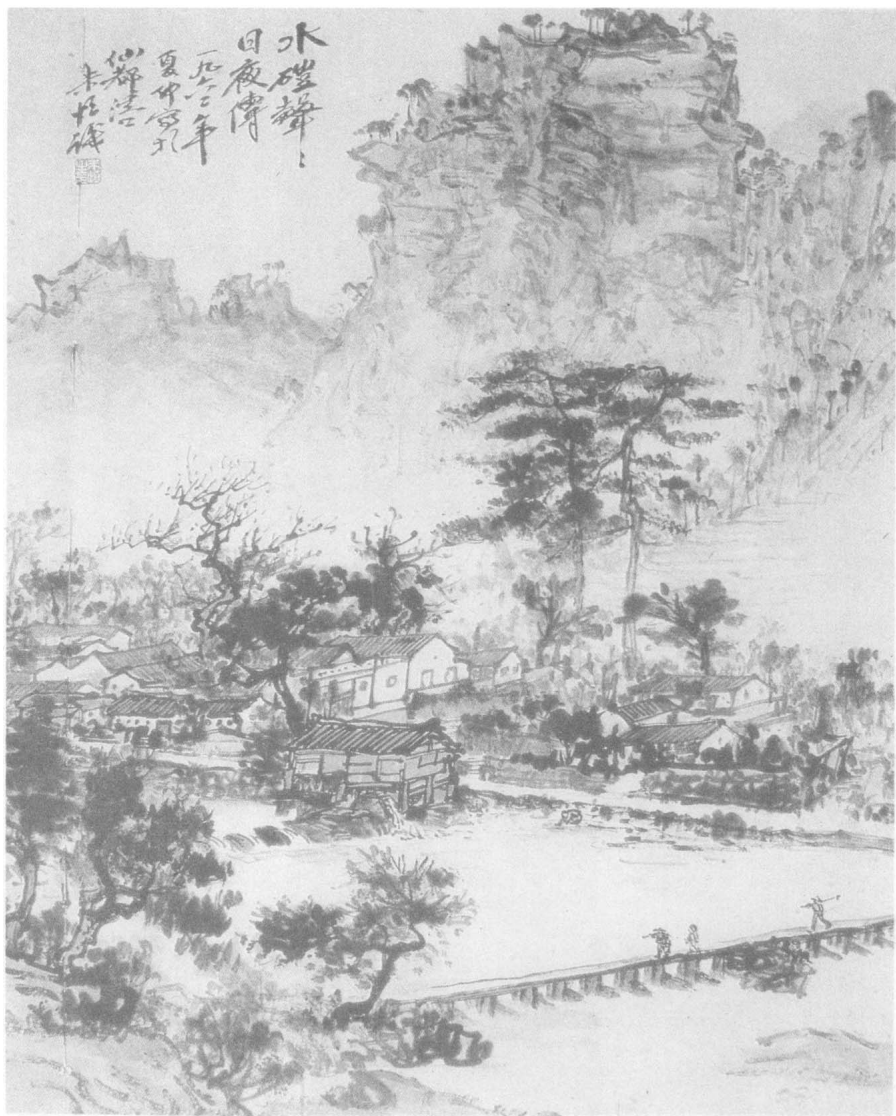
北山小景



飞流直下三千尺



黄山人字瀑



水磴聲日夜傳

千里共婵娟

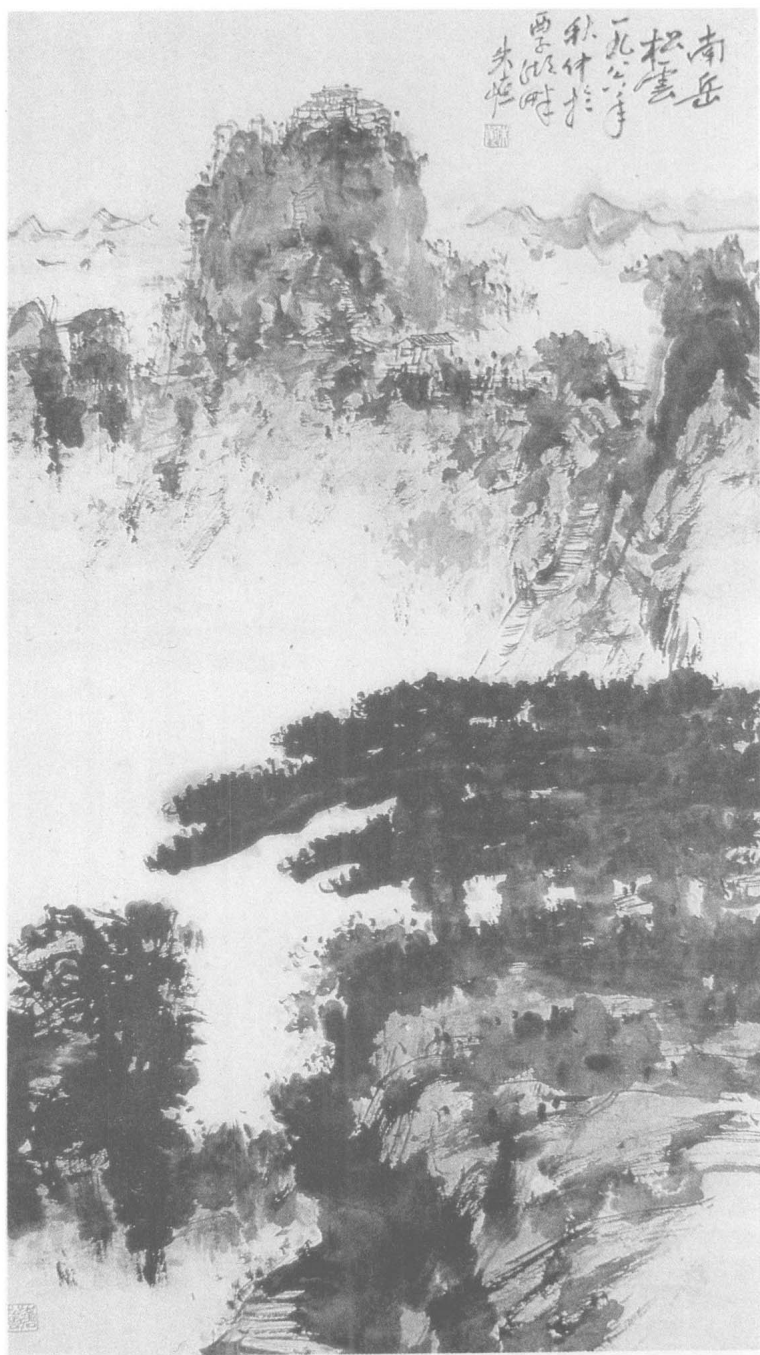
刺別家國四十年 久長離合
此情年統轉 低望湖濱月
頭延陸盼兩國

一九八一年戊辰元月 朱恒時書

一九七九年十二月 朱恒時書
發底 去歲清月如畫 別後有月
祖國統一主筆後三筆 不無悲情
萬千油泥想起 蘇東 從水 從水
槐子 切切明月國人 歸 無從寄去
成國 十月 朱 恒時 書



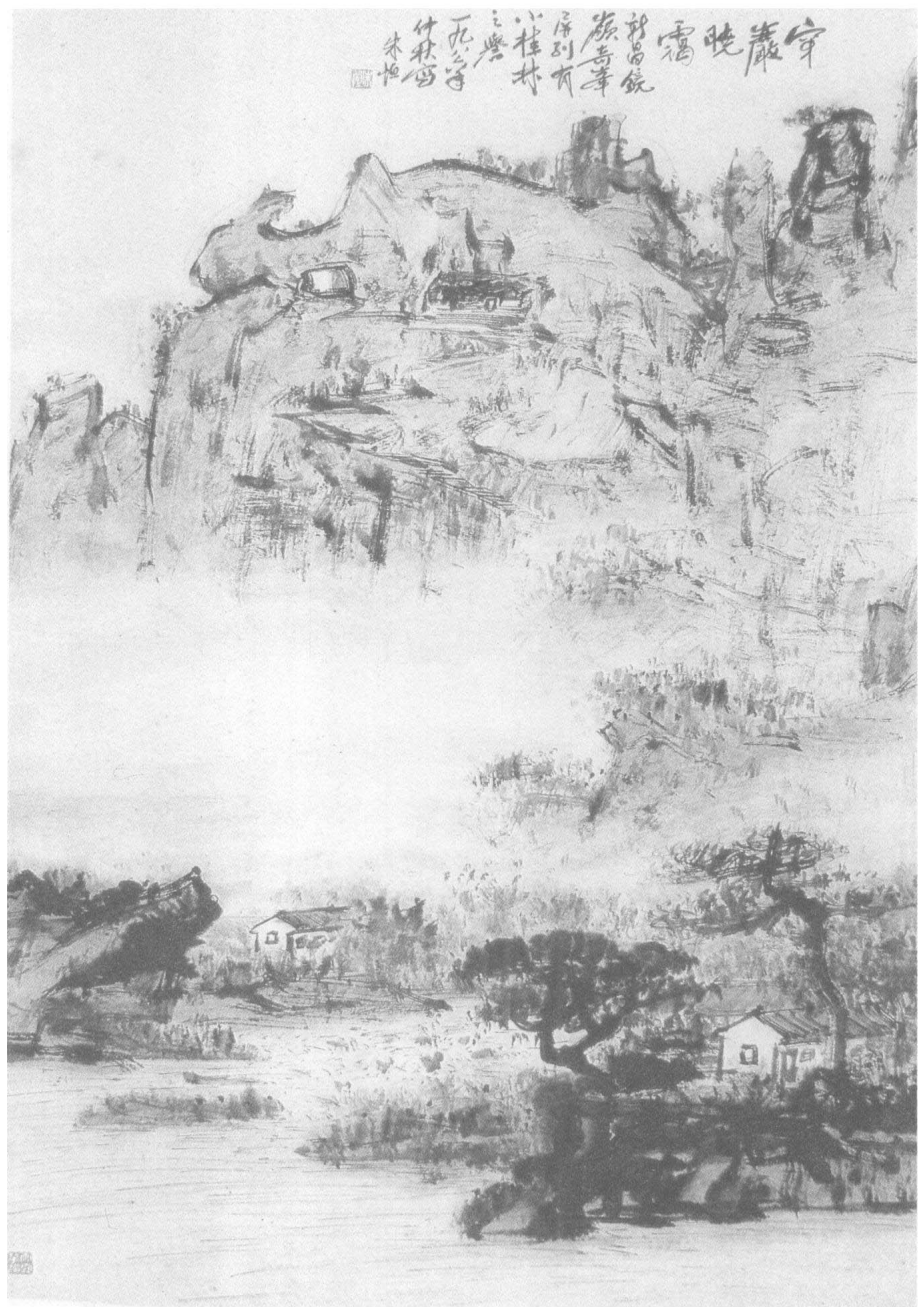
千里共婵娟



南岳松云



苏堤春晓

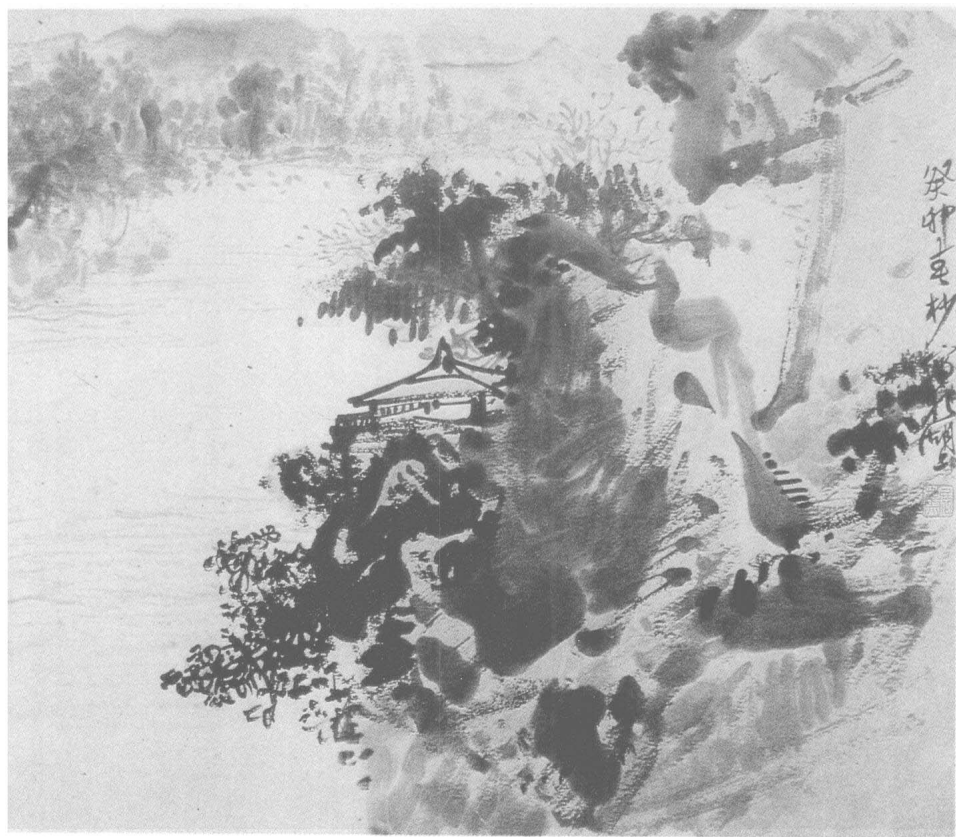


穿岩晓霭

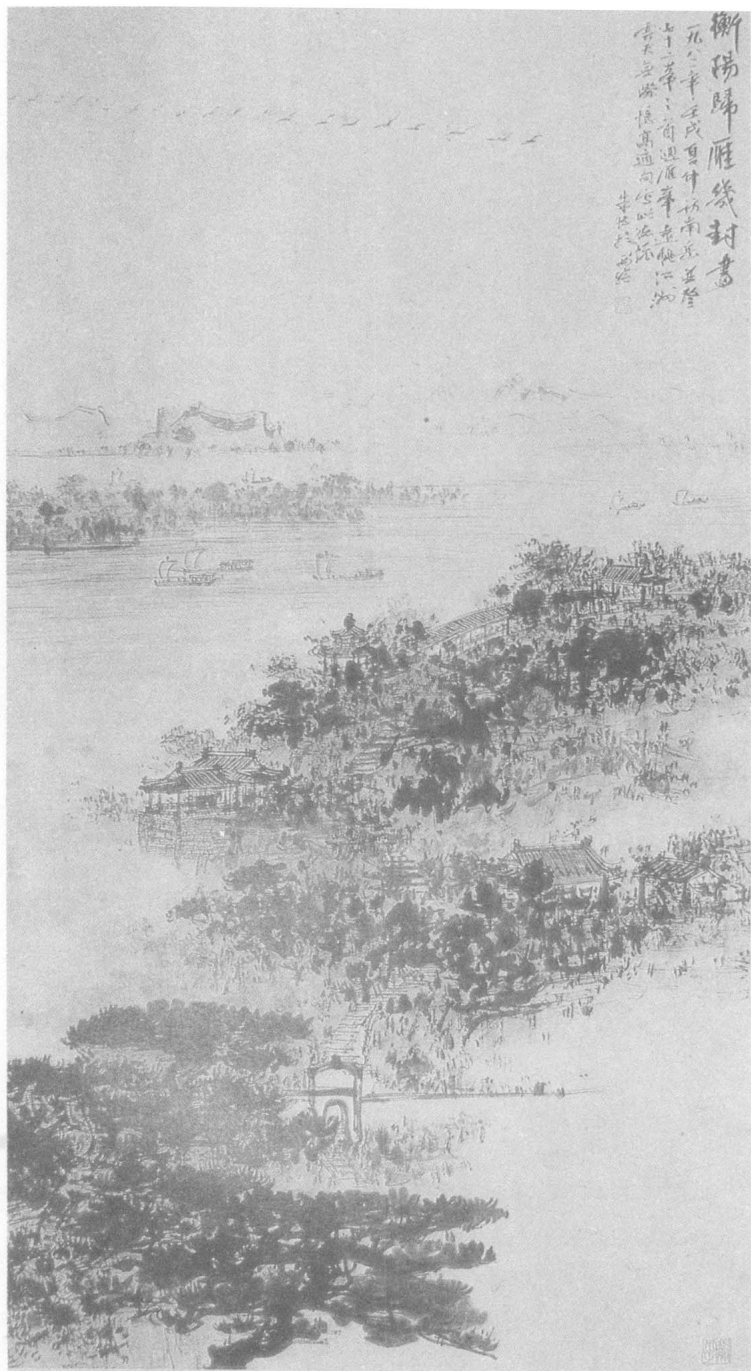


文苑序
烟云

黄山写生



湖山淡远



衡阳归雁几封书

目 录

1. 人们爱好山水画	(1)
2. 自然美	(3)
3. 山水诗	(6)
4. 对空间的看法	(11)
5. 对山水的观察方法	(13)
6. 山水与风景	(16)
7. 学习与师承	(18)
8. 学习的目的	(20)
9. 山水画简史	(22)
10. 山水画的特点	(25)
11. 程式	(29)
12. 再现与表现	(32)
13. 有限与无限	(34)
14. 有法与无法	(37)
15. 自然形象·艺术形象	(39)
16. 社会生活与艺术作品	(41)
17. 外师造化, 中得心源	(43)
18. 以形写神, 形似神似	(45)
19. 表现形的详略	(49)
20. 到山水中去	(51)
21. 学习的方法步骤	(54)
22. 方法·技法	(57)
23. 早成·晚成·可塑性	(58)
24. 工具·材料	(60)
25. 执笔·姿势·运腕	(63)