



诸荣会 / 著

- 填补一项人物传记的空白
- 平反一件沉积百年的冤案
- 重叙一段波谲云诡的历史
- 还原一个注定失败的英雄

叶名琛传

原来如此



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

原来如此

叶名琛传

诸荣会 / 著

- 填补一项人物传记的空白
- 平反一件沉积百年的冤案
- 重叙一段波滴云诡的历史
- 还原一个注定失败的英雄



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

原来如此:叶名琛传/诸荣会著. —天津:百花文艺出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5306-5978-6

I. ①原… II. ①诸… III. ①叶名琛(1807~1859)—传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 232683 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)23332478

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 11.5 插页 2

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定价:23.00 元

序 言

朱卫国

大凡读过中国近代史的中国人,都会有过这样的体验:越读心情越沉重越压抑。那些丧权辱国的不平等条约,割让土地、战败赔款的耻辱,深深地刺痛着每一个中国人的心,对活跃在那段历史上的一个个人物,或深恶痛绝,或怒其不争,或哀其不幸。今天到底如何看待这段历史,评价这段历史上的种种人物,更多的是学术界应该去研究的问题。《原来如此——叶名琛传》作为国内出版的第一本叶名琛传记,作者用历史唯物主义的观点,以叶名琛 50 岁的人生历程为线索,以丰富的史料为依据,以公正的时识为前提,以细腻的文笔、凝重的情感、精当的议论,厘清了叶名琛必然失败的命运,也透视了叶名琛丰富而复杂的内心世界——他的早年得志和他的最终失败,他的精于世故和他的得意忘形,他的精明强干和他的愚腐无知,他的宣威布德和他的心狠手辣,他的左右逢源和他的尴尬无奈,他的忍辱负重和他的困兽犹斗……这些都无不展现了一个有血有肉、真实丰富的叶名琛形象。读者通过他或许自可从一个特殊的角度对那一段波谲云诡的历史一窥其细部;更何况他作为一个历史人物,其人生又曾大起大落和大悲大喜,可歌可泣又可叹可悲,本身不仅对读者构成了很强的可读性,而且也会对读者具有一定的人生启发。

叶名琛作为第二次鸦片战争时的两广总督,洋人曾称他为“中国宰相”,大清“第二号人物”。他曾吸取了林则徐因武力抵抗列强而被撤职

充军的“教训”，也曾吸取了耆英因妥协、忍让而被皇帝赐死的“教训”，选择了“不战不和不守，不死不降不走”的“第三条道路”，虽然也取得了一时的效果，但最终结果还是第二次鸦片战争的彻底失败，个人也身败名裂、客死他国。作者通过探寻叶名琛的失败历程，进一步探寻当时中国知识分子共同的悲惨命运，进一步总结晚清对外政策的必然失败，进一步揭示“落后就要挨打”的真理。或许这便是这本《叶名琛传》之于读者的意义吧！

细读《叶名琛传》，百感交集，回味无穷。作者用20多年时间收集整理资料，史料真实可信，人物形象丰满，又采用他擅长的散文笔法，夹叙夹议，画龙点睛，极具史料性和可读性。我为老同学用自己的执著、严谨、责任、才华，把一个真实的叶名琛展现在世人面前而感到自豪、感动和钦佩。我相信这部著作的问世，一定会受到历史爱好者、文学爱好者以及其他感兴趣人员的欢迎和喜爱。

我也希望年轻朋友，特别是当代大学生，读一点历史，读一点中国近代史，不为过去曾经的辉煌而狂妄自大，不为过去曾经的耻辱而妄自菲薄，珍惜时光，努力学习，掌握本领，成长成才，勇担责任，为中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。

荣会是我大学同班同学。30年间，作为同窗好友，我们交往甚多，感情笃深。早在大学时代，荣会就爱好文学，喜欢历史，兴趣广泛，多才多艺，显示出特有“天赋”。30年来，荣会心系文学，背倚文坛，辛勤耕耘，著作颇丰，可谓“小有名气”。每当读到荣会的新作，我总有亲切、自豪、兴奋之感，似乎老同学的成就，我也有几分“光彩”。这次，荣会把新作《叶名琛传》稿子送我，并要我作序，我确实感到很为难。若答应吧，我既非名人，又非研究文学、历史的专家，作序似乎有点“班门弄斧”和不知“天高地厚”；若不答应吧，我实在无法回绝老同学的一番诚意。经过再三权衡，我还是答应作这个不像序的序，以表达同学之情。

是为序。

2011年5月22日

目 录

序 言	1
-----------	---

第一章 医宦世家 诗文鸣时	1
---------------------	---

据说,叶名琛出生的那天夜里,叶志诜做了一个奇怪的梦,梦见南边的天塌下了一块,瞬间洪水四溢,泛滥成灾。而且,也是在那天夜里,叶府屋顶上的瓦突然莫名其妙地滑下一行,第二天修理时,工匠们发现那瓦行中竟然有一条数尺长的蛇蜕,让人非常惊奇,因为时在12月份,蛇本该是冬眠着的,如何会蜕皮还弄滑屋瓦呢?许多年后,民间因此而有一说,说叶名琛原是京城叶府那座百年老屋里的一条家蛇转世投胎……

第二章 得意科场 平步青云	19
---------------------	----

初到京城的那些日子里,每有空闲,叶名琛总少不了怀揣着父亲的手札或名刺,到处以“年侄”的身份去拜见一位又一位“世伯”与“世叔”,甚至还有父亲的“世伯”和“世叔”,当然他们在他们面前则要自称“年孙”了。每次见面向他们叩过头后,除了递过父亲的亲笔手札外,当然还得赶紧递上孝敬他们的一点“小意思”,或人参、鹿茸等一些

“自家店里的东西”，或干脆就是银票。每每至此，“世伯”、“世叔”和“世爷”们总会对叶名琛夸奖一番，才学过人自是一定要夸的，尤其是叶名琛那身高近六尺的块头就没少让他少得到夸奖：“俗话说，这北人南相，南人北相，定是奇才，世侄一表人才，定是前途无量呵……”初听前辈如此夸赞，叶名琛还有点不太好意思，只听得多了，心里就只剩下得意了。

第三章 感恩羊城 加官晋爵 37

当叶名琛知道了这些后，他的心情是沉重而复杂的。尽管来广州前，他对于洋人洋枪洋炮的厉害，从清军的败绩到街头巷尾的道听途说中还是有了一些推断和想象；对于“夷务”的难办，他也从林则徐的充军新疆而有了些心理准备，但说实在的，对于这“夷务”中如此复杂矛盾，还是多少有点超出了他的想象。不过，尽管如此，他还是相信，自己既然能一帆风顺平步青云地走到今天，一定能找到一个万全之策来对付各方，化解矛盾，以致最终既不负圣恩，又不负百姓和自己。但是自己的万全之策是什么呢？在哪里呢？那时叶名琛还是一片茫然。

第四章 大开杀戒 血染顶戴 57

纵观叶名琛的一生，就是从此时起，他的手上开始渐沾镇压农民起义的鲜血，正是从此时起，他终于迎来了他官场上的得意和人生的辉煌，而这种辉煌又都是通过镇压农民起义，用那些起义农民的生命换得的，因此正应了一句俗话：“用别人鲜血染红了自己的顶戴。”此时的叶名琛正是如此。

第五章 总督两广 后勤清廷 71

相比之下，更可以明显地看出来，叶名琛主政两广（主要是广东），他在理财方面所表现的非凡能力是十分

出色的。如此多白花花的银子源源不断地从广东输出,据此我们完全可以说,此时叶名琛主政的广东完全成了清廷的一个钱袋子了,而叶名琛本人则成了清廷的一位非常得力的“后勤部长”,甚至主动做了曾国藩湘军的“后勤部长”。1852年驻扎安庆的镇压太平天国的曾国藩,奏请朝廷准许,从那年开始先后直接派李瀚章、郭嵩焘和丁日昌等湘军将领,赴广东抽厘助饷,以专供在江、浙、皖各省的湘军。

第六章 广州屠夫 六不总督 ····· 89

不可否认,叶名琛所有的顶戴,说到底都是用从百姓那儿搜刮来的血汗钱换来的,同时又是用农民起义军的鲜血染红的,他双手沾满了农民的鲜血,这是他永远也洗刷不掉的;然而,在他镇压农民起义的过程中,我们似乎又不能不承认他的确展示了自己的超群军事胆略和才能,至少算得上是个军事内行,绝不是个军事上的傻瓜和草包……可他后来在第二次鸦片战争中,为什么面对英法联军就变成了一个十足的傻瓜与草包了呢?当然,有人或许会说,他取得胜利的战争都是内战,而反动家伙的共同特点正是:内战内行,外战外行。

第七章 在劫难逃 束手就擒 ····· 105

叶名琛的和谈梦想被英、法联军的大炮轰得粉碎,他只能迎战了。但如何迎战?自然如法炮制,继续寄希望于发动群众,将敌人湮没于“人民战争的汪洋大海”之中。然而这次来犯之敌,不是马厩各厘的三艘军舰,一千之众,而是英、法两国联合组成的一支庞大舰队,舰数十艘,军数万众。要湮没这样一支敌人,真的要是个汪洋大海才行。然而,此时的叶名琛,由于前一章所述原因,是万难再组织出如此巨大的一个“人民战争的汪洋大海”了。此时,叶名琛的处境是尴尬的:面前是凶恶的敌人,本以为能作为依靠的力量事实上却无情地抛弃了他。但这说到底又

怪不得别人，一切都是他自己种瓜得瓜，种豆得豆，他当初铸下的劫数，现如今到了都得兑现的时候了。

第八章 海上苏武 不食英粟 123

叶名琛饿死了，他是两次鸦片战争中中方死去的级别最高的封疆大吏，且他又是以这种方式而死的，这从某种意义上说是一个标志，标志着一种无奈、失败和灭亡，当然也标志着一个时代的结束，即那个自闭而又自给、自足而又自恋、自尊而又自负的时代从此落花流水，一去不返；中国社会从此进入了另一个时代：那是一个依稀看见光明的时代，可又是一个最为黑暗重重的时代；那是一个大有希望的时代，可事实上又是一个让人大失所望的时代；那是一个发愤图强的时代，可又是一个腐朽堕落之极的时代；那是一个最为坚贞不屈的时代，可又是一个最让人疑虑重重的时代；那是一个上下求索的时代，可又是一个争相卖国求荣的时代……

第九章 惹火烧国 一声叹息 139

至于叶名琛的“不走、不降”也是事实，但“不走、不降”本身有什么错吗？难道“走”才对，“降”才好？不错，战争后期，连皇帝也“走”了，“走”出了北京，“走”出了圆明园，“走”到了避暑山庄，这才让英、法联军一把火烧了圆明园，相比之下，叶名琛的这“不走、不降”也的确显得有点迂腐和可笑。但是善良而正义的人们，这样的笑，一定会笑出眼泪，然后是长长的——一声叹息。

附录 叶名琛年谱 153

后记 158

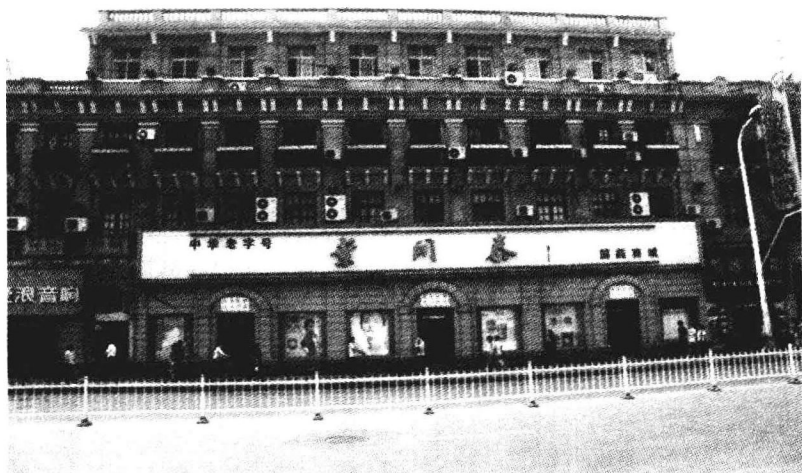
第一章

医宦世家 诗文鸣时

1859年4月17日。武汉。难得一个好天。

一大早，坐落于汉口大夹街的“叶开泰”药店大门还没开，便如往常一样，门口已聚集了不少等着抓药的人，只是人数似乎比往常要更多一些——或许是由于近来季节转换，又逢天气异常，生病的人便自然增多了吧！

此时入梅尚早，可不知为什么，江南一带近来竟下起了连日淫雨，不尽的乌云携着绵绵春雨，更携着阵阵春寒笼罩着武汉三镇，天阴阴的，地水水的，每一条大街小巷都湿湿的，每一个人的心也仿佛霉霉的。平日里热闹的街巷似乎比平时少了许多行人，江水日涨一日，眼看着今年的长江汛期就要早早到来了，防汛成了武汉这座因江而生的城市这段时间内最头等的大事，官府忙着组织民工加固江堤，商户忙着筹措钱、粮、木材等防汛物资，没事可忙的士绅们都躲到家里，躲避着



今日位于汉口中山大道上的百年老店“叶开泰”药店

淫雨，也躲避着春寒。今天或许也是因为天难得放晴，家有病人的都赶着早求医问药来了。

在等待着抓药的人们焦急的目光中，“叶开泰”的大门终于打开了，人们一拥而入。

“赶快将休假的王师傅和陈大夫请过来，就说今天店里人手不够，实在忙不过来。哦，就说是我说的，薪水是平时的两倍！”一个掌柜模样的人见抓药的人拥进店堂，赶紧吩咐店里的一个伙计说。

说话的其实并不是掌柜，而是“叶开泰”的老板，这座百年老店年轻的第八代掌门人，他的名字叫叶笙林。

此时的“叶开泰”，不但是整个武汉三镇最大的一家中药房，也是中国最有实力的中药企业之一，它与北京的“同仁堂”、杭州的“胡庆余”和广州的“陈李济”（也有说与芜湖的“张恒春”和苏州的“雷允上”合起来）被誉为“四块金字招牌”。

追溯起来那还是明崇祯年间的事了。叶开泰的创始人是叶文机，老家在江苏省溧水县柘塘乡叶家村。由于柘塘地处南京城南五十多里处，所以又俗称南京南乡。不过从行政上说，柘塘乡一直都隶属溧水

县,溧水县境内多水也多山,山上多产各种药材;又由于这些山只是些丘陵,所以采集这些药材并不困难,因此当地山民多数也能识得些草药懂得些医道。恰恰凭借这一点,从明代中叶开始,中医药竟在溧水县形成了产业,也成了溧水人走南闯北谋生的一个手段。上面提到的那被国人赞誉的中国中药业“四块金字招牌”中,有一块半就属于溧水人,那就是“叶开泰”和“张恒春”。叶文机的父亲年轻时曾跟人学过一些中医望、闻、问、切的技巧,平时又对一些草药偏方很感兴趣,村民每有小疾小恙,他常常能药到病除,久而久之在溧水竟获得了一个“叶神仙”的美名。叶文机从小跟随父亲,自然而然也对父亲的医药之道学得了个大概。

那时的叶家,主要还是以务农为业,但叶家村前著名的秦淮河蜿蜒而过,叶家平时除了种田,还兼着经营秦淮河上的一个渡口。可是到了叶文机一辈,他已不满足于只将一条小船日日在这秦淮两岸间摇来摇去了,他将这小船顺着秦淮河摇到了南京,摇进了长江……1637年初,叶文机来到汉口,边行医边卖药。此时处处兵荒马乱,长江沿岸又水患连连,俗话说“兵灾之后常有疫灾,大水之后必有大疫”。那年武汉周边恰恰流行起了瘟疫。面对瘟疫,人们谈虎色变,甚至连一些药家对此也唯恐避之不及。此时,镇守武汉三镇的是明朝简亲王,他面对疫情万分焦急,唯恐军中染疫,因为他的军队正与李自成的农民军战得难解难分。于是简亲王贴出告示,急招能对付瘟疫的郎中。

叶文机看到告示,心想这正是自己扬名的一个好机会。当然,如果失败,自己只不过一走方郎中,也不怕砸自己的牌子,因为根本还没牌子可砸;只是若染上那瘟疫倒也是性命交关,所以去应诊便是一场赌博。叶文机最终决定还是去赌一把,当然他押上的是自己的身家性命——他揭下告示,前往应诊。

或许是天助叶文机吧,他真的不但救活了许多染疫的士兵,最终竟真的控制了瘟疫的蔓延,当年秋后,瘟疫就此过去了。

仿佛一夜之间，叶文机不但在武汉三镇医名鹊起，而且医术和医道深得简亲王赏识。正是在简亲王帮助下，叶文机在汉阳的汉正街鲍家巷口找了一所店屋，开起了药室，取名“叶开泰”。

药室开张时，曾有人问叶文机：“取其店号，口气好大呵！是否真欲如张夫子所言‘为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太（泰）平’呵？”

叶文机听后哈哈大笑说：“我一个小小郎中，哪敢夸这海口，也哪有这个能耐！再说，我也哪有这个学问！我取这敝号，意思只是叶家药室开业了，图个国泰民安，生意兴隆呵！”

从此以后，叶文机日日端坐叶开泰药室，以医荐药，悬壶济世。只是连他自己恐怕也不曾想过，由他打出的这块招牌，竟然能从此后熠熠生辉三百多年吧！

在汉口老百姓口中有一句口头禅：“叶开泰的药——吃死人都是好的”，意思是说，如果一个病人吃了叶开泰的药吃死了，那只能是因为他已病入膏肓，并不能说明药不好，不好的只能是他的命。可想而知，在武汉的百姓心目中，“叶开泰”的药有着多么好的质量，更有着多么高的信誉呵！自然而然，武汉人只要是求医问药，一定首先想到的是“叶开泰”。

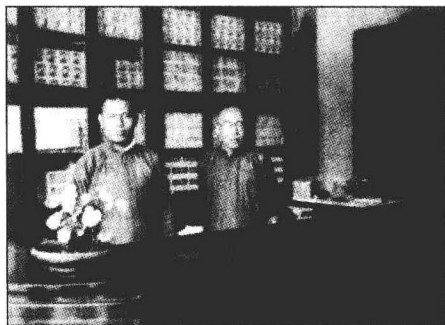
那么，为什么“叶开泰”的药能有着如此高效和信誉呢？

汉口民间有一个传说，说是“叶开泰”药店开张后，有一天，一个叫花子昏倒在店门口，伙计报告叶文机后，正在坐堂的叶文机立即走出店来亲自给这花子把脉，发现他只是饿昏了，便立即命人将这花子扶进店去，好饭好菜地让他饱餐了一顿。那叫花子离去后，伙计发现店门口他昏倒处多了一口缸。既是一口缸，药店的后场作坊自然用得着，于是伙计们就将这口缸用来浸泡药材，没想到的是，只要是用这口缸泡过的药，都一律成了灵丹妙药。这时人们猜想，那个倒在店门口的叫花子，该就是那过海八仙中的头一位铁拐李的化身吧！

传说当然只是传说,真正使“叶开泰”药到病除,生意兴隆的秘密是叶文机在创立它时就曾制定并在以后一直严格遵守的“软、硬”兼施的经营战略。

所谓“软”,即尽力义务救死扶伤,创建口碑,创建信誉,创建一种经营文化。对无钱买药的穷人,“叶开泰”总是施医舍药,每遇灾荒之年,“叶开泰”都要组织义诊,不但在武汉本地,而且还努力向周边扩展,其义诊最远甚至到过湖南岳阳。义诊所到之处,不但为当地灾民赠药,还设立施粥棚赈灾救民。而这一切自然为“叶开泰”树立了良好的形象,赢得了难得的口碑。

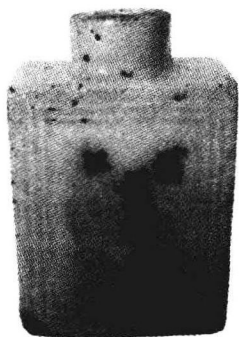
所谓“硬”,乃是力争炮制天下第一等优质的中药。中国从前的药店,都是“前店后场”的格局,即店铺前堂是药店,行医卖药,店铺后面则是中药加工炮制场。之所以如此,除了方便外,更是要借此向世人展现其药品生产过程,让顾客“眼前为实”,以表明店家绝不欺人欺世的经营方针。“叶开泰”的制药原则是,从严格购进优质原材料开始,到加工制药,一讲究真材实料,二绝对一丝不苟。以鹿茸为例其通常分关茸和清茸。所谓关茸,是指东北梅花鹿的鹿茸;而清茸是陕西的一种既像牛又像驴的鹿的鹿茸。清茸虽也算鹿茸,但质量不可与关茸同日而语,只是价格要低许多。然而“叶开泰”从来都不用清茸,一直只用关茸。“叶开泰”制药也严格按照中医药传统炮制法,所谓“虔诚修盒,遵古炮制”,绝不苟且通融。



上世纪初“叶开泰”药店店堂内情景。

每年冬天,“叶开泰”都要专门花大价钱去关外选购健壮的成年梅花鹿,并活体运到武汉。每次宰杀前还要举行盛大仪式(实际上是一种高明的广告):先将那梅花鹿披红挂彩,在武汉三镇

的大街小巷游行展示三天，所到之处总引得市民和行人竞相观看，最后回到店前，在临时搭起的一个台上当众宰杀、分割；然后又在观众的见证下下料、制药。正是因为“叶开泰”以如此精神选择真材实料，炮制一丝不苟，所以它的自制药，无论丸药、贴膏都以药效显著而名闻遐迩，如参桂鹿茸丸、八宝光明散、虎骨追风酒、十全大补丸等。



“叶开泰”成药药瓶。其自产药“参桂鹿茸丸”、“十全大补丸”、“八宝光明散”等都以此瓶罐装

关于“叶开泰”药的质优效高，武汉民间一直还流传着一个故事，且这个故事绝不是传说，而是一件真事：

有一次，药坊用一只大木甑蒸鹿茸百斤，以备切片磨粉，不料剩在大锅里的一点“脚子”水，被店里一条大狗喝了。结果，这条狗的眼睛很快便被药力冲瞎了，再过了一会儿，肛门外竟翻出个一个红肉团，像个大石榴。真是出其不意，没想到“叶开泰”的这条狗竟无意中为“叶开泰”做了一次最好的广告——人们见到这条狗的样子后，都议论说，如果“叶开泰”蒸的不是正宗的关茸，哪会有这般奇效呵？正因为这样，“叶开泰”开业百年，人们对它的药的评价只有一个字——灵！

“叶开泰”创下这样的口碑，其实说到底，就是在于它能凭着一颗天地良心行医制药，其秘密其实每天都亮在光天化日底下，那就是高悬于店堂里的一副对联：“修合虽无人见；存心自有天知。”从开店的第一天，叶文机就请人将这副对联题写了悬于店堂以时时作警示。尽管后来“叶开泰”生意越做越大，店面也从鲍家巷，迁到汉口的汉正街，再迁到大夹街，后来又迁到车站路，但是店堂里的那副对联一直没变，变的只是后来将它制成了两块金匾。“叶开泰的药——吃死人都是好的”的真正秘密就这样每天都亮在光天化日之下。

叶笙林在店里一番吩咐后，看了看大堂上的两块金匾，正要去后

场例行巡查,有用人来报,武汉督粮道王大人求见。

叶笙林知道王大人为什么而来——一定是又来征捐。

果然,落座一番寒暄后,王大人说话了:“‘叶开泰’对官府的捐赠历来都非常热心并出手大方;虽然知道府上出了大事,本不该上门,但无奈‘叶开泰’是武汉三镇最大的商户,其他的商户都看着哩,所以还得请‘叶开泰’带一个头呵!”

叶笙林知道王大人所说的“府上出了大事”,便是指他叔叔叶名琛的被英人所俘。是的,这无论是对于“叶开泰”还是对于叶氏家族都无疑是一件天大的事情。但话说到这个份儿上,绝不能让百姓,更不能让官府小看了“叶开泰”!叶笙林二话没说就认捐了纹银 5000 两。这个数字几乎是往年的两倍。对此王大人自然是千恩万谢。

前脚送走督粮道官员,后脚盐法道官员就来了……叶笙林将他们一一打发走已近晌午。突然间,他打了一寒颤,然后眼前一阵眩晕,虽然这阵眩晕很快就过去了,但他心头隐隐地有一种不祥之兆。

一年前,也是在一个忙碌的上午,也是这样先打了一个莫名的寒颤,然后又是一阵莫名的眩晕,就是在这阵眩晕中手上的一把景德镇出产的粉彩白瓷茶壶被摔得粉碎。这把茶壶正是叔叔叶名琛十几年前当江西盐法道时托人特地捎回赠予他的,十几年来这把茶壶叶笙林几乎日日不离手。正当他为此而懊恼和伤心时,竟得到叔叔叶名琛出事的消息。今天自己又是这样一阵寒颤与眩晕,叶笙林不禁担心,难道又将有什么大事要发生吗?他第一个想起的,当然还是那远在印度身陷英国人囹圄的叔叔叶名琛。唉,一年了,转眼就一年过去了!我们都还算好,但叔叔在那儿受着非人的待遇,他还能撑得下去吗?他还有回家的那一天吗?想到这儿,叶笙林不禁悲从中来。

这一年来,叶笙林作为“叶开泰”的传人和掌门,可谓是小谨慎、煞费苦心,有时甚至不得不夹紧尾巴做人,什么叫世态炎凉,什么叫人情冷暖,这一次他算是足足的领略够了!叶名琛的被俘,给“叶开泰”和

叶家的打击都是巨大的。或许是因为前些年,“叶开泰”受这位叔叔的恩荫实在是太多了吧!

“叶开泰”走的是一条官商结合的道路,这条道路是早在“叶开泰”的第三代传人叶宏良那儿就定下的。

叶宏良当然也是一生以行医为业、为生,但中国的中医多有好读书的传统与习惯,叶宏良更似乎是一个既做生意却又更好读书的人,他通过长期的行医与读书,渐渐悟得,在中国要安全经商并不断发展,非得有官府的支持不可。一个商家如何寻求官方的支持呢?通常的办法便是“有钱买得鬼推磨”,去行贿,去巴结,总之去用钱买;但这似乎又终究不是君子所为,更何况这“买”事实上是永远没完没了,而钱却总是有限的。叶宏良由于饱读诗书,终究想到了一个棋高一着的路子,那就是让自家子弟科举入仕,以致打入官府,甚至让叶家“朝中有人”!于是一个叶氏人才战略在叶宏良的心中成熟了,随即便开始实施。

叶廷芳,字客尧,号松亭,早在溧水就曾中过秀才、入过县学,成为了“溧水庠生”,他也可谓是叶家第一个获得功名的人,因此为叶家博取功名的任务也似乎顺理成章地如“分工”一般地落到了叶廷芳这一脉人的头上。

或许真是功夫不负有心人,叶家这一脉人似乎个个都是读书的好材料,他们寒窗苦读,科场拼搏后获取的功名是一代胜过一代。叶廷芳的儿子叶继雯,字云素,一字桐封,“早岁名噪江汉间”,1777年考取拔贡,随后便官授薪水教谕等,1790年他又高中进士,从此一直在京城做官,一下子实现了叶家“朝中有人”的目标。叶继雯在朝中先是做了二十多年的会典馆和玉牒馆纂修,同人评其“绩学嗜古,守礼仁义”,“治经尤邃于三礼”;诗文“才气纵横,词华跌宕”。这期间,连嘉庆皇帝也多次赞赏他“学有根柢”。最终,叶继雯不但官至给事中,而且还著有《读礼杂记》、《朱子外纪》和《绉林馆诗文集》等,他死后,又于1824年被“举孝行,旌表建坊,祀孝义祠”。这一切似乎正如叶宏良当年所希望的