

1928~1932

编年体鲁迅著作全集

插图本

陈漱渝 肖振鸣 主编

肆

福建教育出版社

目 录

一九二八年(戊辰·1月23日前为丁卯)

《某报剪注》按语(1月21日发)	1
【备考】某报剪注(瘦莲)	2
《唐宋传奇集》广告(1月21日发)	4
《“行路难”》按语(1月22日)	5
【备考】“行路难”(陈仙泉)	6
《禁止标点符号》按语(1月22日)	8
【备考】禁止标点符号(钱泽民)	8
拟预言	
——一九二九年出现的琐事(1月28日发)	9
《卢勃克和伊里纳的后来》译者附记(1月发)	11
“醉眼”中的朦胧(2月23日)	12
看司徒乔君的画(3月14日)	17
季廉来信按语(3月19日)	19
【备考】通信(季廉)	19
《示众》编者注(3月19日)	22
【备考】示众(育熙)	22
本刊小信(3月21日)	26
在上海的鲁迅启事(3月27日)	27
《思想·山水·人物》题记(3月31日)	29
文艺与革命(复冬芬信)(4月4日)	32
扁(4月10日)	38
路(4月10日)	39
头(4月10日)	41
通信(复Y先生)(4月10日)	43
太平歌诀(4月10日)	49
铲共大观(4月10日)	51

关于《近代美术史潮论》插图 (4月11日)	53
【备考】来信 (陈德明)	53
通信 (复张孟闻) (4月12日)	55
【备考】偶像与奴才 (白露之什第六) (西屏)	55
我的态度气量和年纪 (4月20日)	61
《这回是第三次》按语 (4月30日发)	65
【备考】这回是第三次 (文辉)	65
《奔流》编校后记 (一) (6月5日)	67
《思想·山水·人物》广告 (6月18日发)	70
《奔流》凡例五则 (6月20日发)	71
《奔流》编校后记 (二) (7月4日)	72
复晓真、康嗣群 (7月20日 7月21日)	75
【备考】信件摘要 (晓真、康嗣群)	75
革命咖啡店 (8月10日)	76
文坛的掌故 (8月10日)	78
文学的阶级性 (8月10日)	82
《奔流》编校后记 (三) (8月11日)	84
《剪报一斑》拾遗 (8月20日)	87
【备考】剪报一斑 (盈昂)	87
《我也来谈谈复旦大学》文后附白 (8月28日)	92
【备考】我也来谈谈复旦大学 (潘楚基)	93
通信 (复章达生) (9月1日)	98
【备考】来信 (章达生)	98
《奔流》编校后记 (四) (9月15日)	101
《食人人种的话》译者附记 (9月20日)	103
《贵家妇女》译者附记 (9月发)	104
《关于绥蒙诺夫及其代表作〈饥饿〉》译者附记 (10月2日)	105
《北欧文学的原理》译者附记 (10月9日)	106
《大衍发微》附记 (10月20日)	107
《奔流》编校后记 (五) (10月26日)	108
《农夫》译者附记 (10月27日)	111

《奔流》编者附言(10月30日)	113
《而已集》题辞(10月30日)	114
关于“粗人”(11月1日)	115
《北欧文学的原理》译者附记二(11月1日)	116
《东京通信》按语(11月8日)	118
【备考】东京通信(噩君)	119
《在沙漠上》译者附识(11月8日)	122
《竖琴》译者附记(11月15日)	124
《奔流》编校后记(六)(11月18日)	126
《跳蚤》译者附记(11月发)	127
《坦波林之歌》译者附记(11月30日发)	128
《奔流》编校后记(七)(12月23日)	129
《〈雄鸡和杂馐〉抄》译者附记(12月27日发)	134
敬贺新禧(12月30日发)	135

一九二九年(己巳·2月10日前为戊辰)

《十月》首二节译者附记(1月2日)	136
《奔流》编校后记(八)(1月18日)	137
《近代木刻选集》(1)小引(1月20日)	138
《托尔斯泰之死与少年欧罗巴》译后记(1月20日)	140
《落谷虹儿画选》小引(1月24日)	141
谨启(致《北新》半月刊读者)(1月28日)	143
《近代木刻选集》(1)附记(1月出)	144
《现代新兴文学的诸问题》小引(2月14日)	146
“革命军马前卒”和“落伍者”(2月17日)	147
致《近代美术史潮论》的读者诸君(2月25日)	149
哈谟生的几句话(3月3日)	153
《近代木刻选集》(2)小引(3月10日)	156
《奔流》编校后记(九)(3月25日)	158
《近代木刻选集》(2)附记(3月出)	161
《壁下译丛》小引(4月20日)	163
关于《关于红笑》(4月20日)	165

《毕亚兹莱画选》小引 (4月20日)	169
《艺术论》(卢氏)小序 (4月22日)	172
《面包店时代》译者附记 (4月25日发)	175
《新时代的预感》译者附记 (4月25日)	176
《近代世界短篇小说集》小引 (4月26日)	177
《艺苑朝华》广告 (4月发)	179
《一篇很短的传奇》译者附记 (二) (4月发)	180
《奔流》编校后记 (十) (5月10日)	181
现今的新文学的概观	
——五月二十二日在燕京大学国文学会讲 (5月22日)	183
《论文集〈二十年间〉第三版序》译者附记 (6月19日)	187
通讯(复张逢汉) (6月25日)	188
【备考】关于孙用先生的几首译诗 (张逢汉)	188
“皇汉医学” (7月28日)	191
《吾国征俄战史之一页》 (7月28日)	193
叶永蓁作《小小十年》小引 (7月28日)	195
《奔流》编校后记 (十一) (8月11日)	197
《文艺与批评》译者附记 (8月16日)	199
柔石作《二月》小引 (8月20日)	203
关于《子见南子》 (8月21日)	205
《人性的天才——迦尔洵》译者附记 (8月30日)	219
《小彼得》译本序 (9月15日)	220
《放浪者伊利沙辟台》和《跋司珂族的人们》译者附记 (9月出版)	223
《苦蓬》译者附记 (10月2日)	224
《VI. G. 理定自传》译者附记 (11月18日)	225
《奔流》编校后记 (十二) (11月20日)	226
《恶魔》译者附记 (12月3日)	231
我和《语丝》的始终 (12月22日)	232
流氓的变迁 (12月)	239
新月社批评家的任务 (12月)	241

一九三〇年(庚午·1月30日前为己巳)

《现代电影与有产阶级》译者附记(1月16日)	243
“硬译”与“文学的阶级性”(1月24日)	247
书籍和财色(2月1日发)	261
《文艺研究》例言(2月8日)	263
文艺的大众化(2月8日)	265
《溃灭》第二部一至三章译者附记(2月8日)	266
柳无忌来信按语(2月19日)	268
【备考】来信(柳无忌)	268
张资平氏的“小说学”(2月22日)	270
《新俄画选》小引(2月25日)	271
习惯与改革(3月1日发)	274
非革命的急进革命论者(3月1日发)	276
对于左翼作家联盟的意见	
——三月二日在左翼作家联盟成立大会讲(3月2日)	278
我们要批评家(4月1日发)	283
《文艺政策》后记(4月12日)	285
“好政府主义”(4月17日)	288
“丧家的”“资本家的乏走狗”(4月19日)	290
《进化和退化》小引(5月5日)	293
《艺术论》译本序(5月8日)	295
鲁迅自传(5月16日)	304
《浮士德与城》后记(6月16日)	306
《洞窟》译者附记(7月18日)	310
《十月》后记(8月30日)	311
题赠冯蕙熹(9月1日)	316
《静静的顿河》后记(9月16日)	317
《梅斐尔德木刻士敏土之图》序言(9月27日)	320
开给许世瑛的书单(秋)	322
《中国小说史略》题记(11月25日)	(存目,见第8卷)
《铁甲列车 Nr. 14-69》译本后记(12月30日)	323

做古文和做好人的秘诀

——夜记之五（本年底） 324

一九三一年（辛未·2月17日前为庚午）

《毁灭》后记（1月17日） 326

关于《唐三藏取经诗话》的版本

——寄开明书店中学生杂志社（1月19日） 332

送 O. E. 君携兰归国（2月12日） 334

无题（惯于长夜过春时）（2月） 335

赠邬其山（初春） 336

黑暗中国的文艺界的现状

——为美国《新群众》作（2、3月间） 337

无题（大野多钩棘）（3月5日） 342

赠日本歌人（3月5日） 343

湘灵歌（3月5日） 344

《勇敢的约翰》校后记（4月1日） 345

柔石小传（4月25日发） 348

中国无产阶级革命文学和前驱的血（4月25日发） 350

一八艺社习作展览会小引（5月22日） 352

无题二首（大江日夜向东流）（6月14日） 354

上海文艺之一瞥

——八月十二日在社会科学研究会讲（8月12日） 355

《肥料》译者附记（8月12日） 366

题《陶元庆的出品》（8月14日） 367

凯绥·珂勒惠支木刻《牺牲》说明（9月20日发） 368

答文艺新闻社问

——日本占领东三省的意义（9月21日） 369

《夏娃日记》小引（9月27日） 370

《铁流》编校后记（10月10日） 372

以脚报国（10月20日发） 379

唐朝的钉梢（10月20日发） 381

理惠拉壁画《贫人之夜》说明（10月20日发） 382

《士敏土》图序(最后一节)(10月22日)	383
“民族主义文学”的任务和运命(10月23日发)	384
鲁迅启事(10月26日发)	391
沉滓的泛起(10月29日)	392
《野草》英文译本序(11月5日)	394
新的“女将”(11月20日发)	395
宣传与做戏(11月20日发)	396
《毁灭》和《铁流》的出版预告(11月23日发)	398
答中学生杂志社问(11月27日)	399
“日本研究”之外(11月30日发)	400
三闲书屋校印书籍(11月发)	401
送增田涉君归国(12月2日)	402
《梅令格的〈关于文学史〉》译者附记(12月3日)	403
介绍德国作家版画展(12月7日发)	404
德国作家版画展延期举行真像(12月7日)	405
《〈铁流〉图》特价告白(12月8日)	406
好东西歌(12月11日发)	407
公民科歌(12月11日发)	408
知难行难(12月11日发)	409
几条“顺”的翻译(12月20日发)	411
风马牛(12月20日发)	413
“友邦惊诧”论(12月20日)	415
南京民谣(12月25日发)	418
关于小说题材的通信(12月25日)	419
答北斗杂志社问	
——创作要怎样才能好?(12月27日)	422
关于翻译的通信(12月28日)	424
再来一条“顺”的翻译(12月)	435
中华民国的新“堂·吉诃德”们(12月)	437
“智识劳动者”万岁(12月)	439
三闲书屋印行文艺书籍(12月中下旬)	440

一九三二年（壬申·2月6日前为辛未）

“言词争执”歌（1月5日发）	441
水灾即“建国”（1月5日发）	442
“非所计也”（1月8日）	443
无题（血沃中原肥劲草）（1月23日）	445
偶成（文章如土欲何之）（3月31日）	446
赠蓬子（3月31日）	447
林克多《苏联闻见录》序（4月20日）	448
《三闲集》序言（4月24日）	452
《二心集》序言（4月26日）	456
《做古文和做好人的秘诀——夜记之五》附记（4月26日）	459
鲁迅译著书目（4月29日）	461
题《外套》（4月30日）	467
我对于《文新》的意见（5月4日）	468
我们不再受骗了（5月6日）	469
题记一篇（7月3日）	473
一·二八战后作（7月11日）	474
《淑姿的信》序（7月20日）	475
《竖琴》前记（9月9日）	476
《竖琴》后记（9月10日）	479
《一天的工作》前记（9月18日）	486
《一天的工作》后记（9月19日）	489
论“第三种人”（10月10日）	500
自嘲（运交华盖欲何求）（10月12日）	504
“连环图画”辩护（10月25日）	505
《阿Q正传》赌博图解说明（11月8日）	509
帮忙文学与帮闲文学 ——十一月二十二日在北京大学第二院讲（11月22日）	510
今春的两种感想 ——十一月二十二日在北平辅仁大学讲（11月22日）	513

辱骂和恐吓决不是战斗

——致《文学月报》编辑的一封信(12月10日)	517
《自选集》自序(12月14日)	520
《两地书》序言(12月16日)	523
教授杂咏(四首)(12月29日)	527
祝中俄文字之交(12月30日)	529
无题(洞庭木落楚天高)(12月31日)	533
所闻(12月31日)	534
无题二首(故乡黯黯锁玄云)(12月31日)	535
答客诮(12月31日)	536

插图目录

一九二八年

《某报剪注》按语

吴研人（沃尧） 1

《唐宋传奇集》广告

《语丝》4卷6期本文书影 4

《“行路难”》按语

《语丝》4卷7期“通信”书影 5

拟预言

《语丝》4卷7期本文书影 9

“醉眼”中的朦胧

攻击鲁迅“醉眼陶然”的冯乃超（左一） 12

冯乃超晚年照 13

主张“由艺术的武器到武器的艺术”的李初梨 14

看司徒乔君的画

画家司徒乔 17

司徒乔作品《四个警察和一个女人》（原题《五个警察一个0》）

..... 17

本刊小信

《戒牛图牧童歌》（《春牛图》），载《语丝》4卷18期 ... 26

在上海的鲁迅启事

M女士马湘影致鲁迅的信 27

《思想·山水·人物》题记

《语丝》4卷22期本文书影 29

《思想·山水·人物》封面 29

文艺与革命（复冬芬信）

冬芬（董秋芳） 35

扁	
《语丝》4卷17期本文书影	38
路	
《钦差大臣》（《巡按使》剧照）	39
头	
提倡儿童身心自由发展的卢骚（通译卢梭）	41
郭亮烈士	42
鲁迅误记为袁术的《三国志演义》中的人物袁绍	42
通信（复Y先生）	
苏联文艺理论家卢那却尔斯奇（通译卢那察尔斯基）	47
太平歌诀	
《语丝》4卷18期本文书影	49
铲共大观	
女尸暴尸街头	51
关于《近代美术史潮论》插图	
法国陀拉克罗亚《希阿的屠杀》	53
法国藉里珂《骑士》	53
《奔流》编校后记（一）	
西班牙作家巴罗哈	67
“支持劳动阶级作家”的布哈林	67
《思想·山水·人物》广告	
《语丝》4卷25期本广告书影	70
《奔流》编校后记（二）	
作品被中国“艺术家”生吞活剥的日本画家露谷虹儿	72
为《奔流》提供译文的林语堂	74
革命咖啡店	
太阳社作家潘汉年	76
作家、画家叶灵凤	76
文坛的掌故	
《创造月刊》封面	79
拜帅《太阳月刊》的蒋光赤（慈）	80
K君即郭沫若	80

《奔流》编校后记(三)	
日本汉学家青木正儿	84
《我也来谈谈复旦大学》文后附白	
《语丝》4卷32期本文书影	92
上海复旦大学校门	92
《奔流》编校后记(四)	
法国雕塑家罗丹和他的作品	101
罗丹的雕塑《思想者》	101
《北欧文学的原理》译者附记	
翻译家耿济之	106
《而已集》题辞	
《而已集》封面	114
广州枪决共产党人	114
《北欧文学的原理》译者附记二	
创造社批评家成仿吾	116
《东京通信》按语	
“某女士”陈学昭	118
《在沙漠上》译者附识	
《在沙漠上》封面	122
《竖琴》译者附记	
鲁迅编译的《竖琴》封面	124
《跳蚤》译者附记	
毕加索(Pablo Picasso)在画室	127
毕加索作品《沐浴》	127
《坦波林之歌》译者附记	
鲁迅编《落谷虹儿画选》	128
《奔流》编校后记(七)	
“诗人王独清教授”	131

一九二九年

《近代木刻选集》(1) 小引	
《近代木刻选集》(1) 封面	138

《落谷虹儿画选》小引	
落谷虹儿作品《瞳》	141
落谷虹儿作品《睡莲之梦》	141
谨启（致《北新》半月刊读者）	
《近代美术史潮论》插图“罗兰珊：《女》”	143
《近代美术史潮论》插图“莱什：《早餐》”	143
《近代木刻选集》（1）附记	
惠勃木刻作品《高架桥》	144
法国作家拉伯雷（Rabelais）	145
“革命军马前卒”和“落伍者”	
西湖博览会开幕典礼	147
西湖博览会纪念塔	147
自称“革命军马前卒”的邹容	148
致《近代美术史潮论》的读者诸君	
鲁迅译《近代美术史潮论》封面	149
哈谟生的几句话	
挪威小说家哈谟生（通译汉姆生）	153
罗家伦的漫画像	154
《近代木刻选集》（2）小引	
永濑义郎作品《母与子》	156
《奔流》编校后记（九）	
晋代书法家王羲之	158
《近代木刻选集》（2）附记	
格斯金木刻作品《大雪》	161
《近代木刻选集》（2）封面	161
《壁下译丛》小引	
本书封面	163
日本作家岛崎藤村	163
关于《关于红笑》	
梅川译《红的笑》（商务印书馆，1930）	165
日本翻译家二叶亭四迷	167
《红的笑》作者安特列夫	167

《比亚兹莱画选》小引	
英国画家比亚兹莱自画像	169
《阿赛王之死》(现译为《亚瑟王之死》，英国托麦斯·玛洛里著)插图	170
比亚兹莱画选《莎乐美》	170
《艺术论》(卢氏)小序	
卢那卡夫斯基著《艺术论》	173
《近代世界短篇小说集》小引	
1929年朝花社版《近代世界短篇小说集》封面	177
《一篇很短的传奇》译者附记(二)	
俄国作家迦尔洵	180
现今的新文学的概观	
南社部分成员合影	184
《南社小说集》书影	184
苏联作家爱伦堡	185
《论文集〈二十年间〉第三版序》译者附记	
鲁迅译 Plekhanov (普列汉诺夫)《艺术论》	187
“皇汉医学”	
《语丝》5卷22期本文书影	191
《吾国征俄战史之一页》	
成吉思汗	193
叶永蓁作《小小十年》小引	
《小小十年》封面	195
《文艺与批评》译者附记	
日本作家藏原惟人	201
柔石作《二月》小引	
柔石著《二月》	203
关于《子见南子》	
曲阜孔庙	205
《小彼得》译本序	
《小彼得》封面	220

《奔流》编校后记(十二)

俄国作家契诃夫	227
保加利亚作家跋佐夫	229
我和《语丝》的始终	
封禁《语丝》的张作霖	235
《语丝》封面	236
《语丝》第一期	236
流氓的变迁	
清代公案小说《施公案》	239
清代侠义小说《忠烈侠义传》，一名《七侠五义》	240
新月社批评家的任务	
发表于《新月》2卷3号的《论思想统一》	241
发表于《新月》2卷5号的《论批评的态度》	241

一九三〇年

“硬译”与“文学的阶级性”

《新月》2卷6、7号合刊上发表的梁实秋的《论鲁迅先生的“硬译”》	247
为“革命文学”辩护的钱杏邨(阿英)	255
《水门汀》(《士敏土》)的作者苏联作家格拉特珂夫(通译革拉特科夫)	256
嘲笑鲁迅“不甘没落”的郑伯奇	258
日本文艺批评家藏原惟人	259

书籍和财色

张竞生博士(右)与友人	261
美的书店	262

《文艺研究》例言

鲁迅编辑的《文艺研究》季刊	263
---------------------	-----

柳无忌来信按语

与鲁迅“素不相识”的柳无忌	268
---------------------	-----

张资平氏的“小说学”

写“三角恋爱”小说的张资平	270
---------------------	-----

古希腊的行吟盲诗人荷马	270
《新俄画选》小引	
朝花社编印的《新俄画选》	271
苏联画家法浮尔斯基绘画作品《莫斯科》	272
非革命的急进革命论者	
法国诗人波特莱尔	277
对于左翼作家联盟的意见	
中国左翼作家联盟成立大会会址	278
意大利独裁者墨索里尼	279
德国诗人海涅	280
我们要批评家	
台静农著《地之子》	284
《文艺政策》后记	
《文艺政策》书影	287
“好政府主义”	
梁实秋在《新月》2卷8期上发表文章,谈到	
“好政府主义”。	288
“丧家的”“资本家的乏走狗”	
发表在《新月》2卷9期上的梁实秋的“资本家的走狗”	
.....	290
《拓荒者》书影	291
《进化和退化》小引	
美国女作家史沫得列(通译史沫特莱)	293
《艺术论》译本序	
《艺术论》作者蒲力汗诺夫(通译普列汉诺夫)	296
潘训(漠华)译阿尔志跋绥夫的小说《赛宁》	
(通译《沙宁》)	298
鲁迅自传	
本文手稿	304
《浮士德与城》后记	
卢那卡夫斯基著,柔石译的剧本《浮士德与城》	307