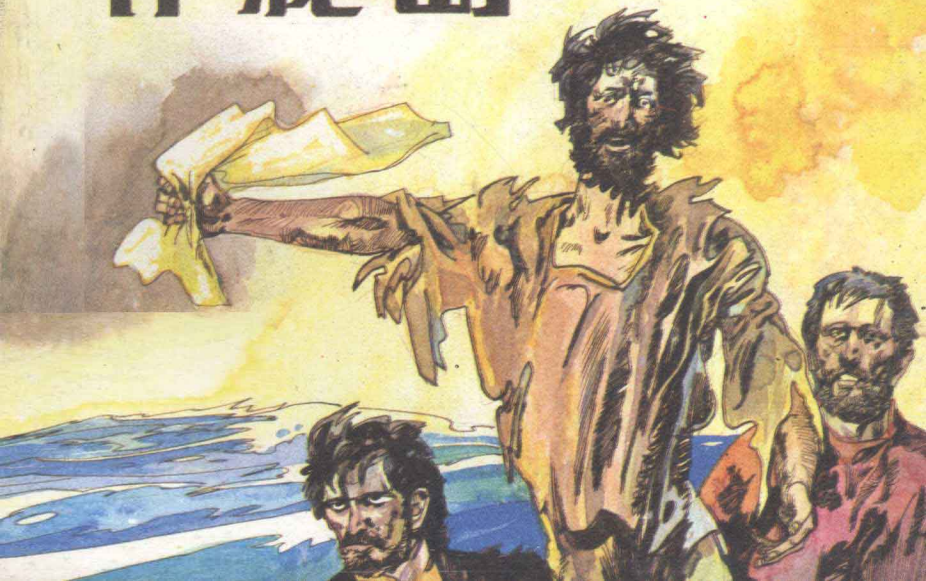


神秘岛



神秘岛

根据儒勒·凡尔纳同名小说改编

第三部 岛的秘密

卜一狄 改编

秦 龙 绘画

湖南少年儿童出版社



神秘岛(三)

卜一狄改编 秦 龙绘画

责任编辑：郑小娟

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷三厂印刷

1984年5月第1版第1次印刷 印数：1—68,000

统一书号：R 8280 · 108 定价：0.21元

内 容 简 介

这部连环画根据儒勒·凡尔纳的名著《神秘岛》改编，分三本。故事紧张离奇，生动感人。

美国南北战争时期，有五个被围困在南军城中的北方人，趁着偶然的机会乘气球脱逃了。他们被风暴吹落在太平洋中的一个荒岛上，但是他们没有灰心失望，而是团结互助，以集体的智慧，克服了重重困难，建立起幸福的生活。他们挽救了附近孤岛上的一个罪犯，罪犯独居孤岛十二年，已经失去理智。经过他们的帮助，使他恢复了人性，以后成了他们的忠实伙伴。他们在荒岛上不断发现奇迹。每当危急的时候，似乎总有一个神秘的人在援助他们，原来这人就是反抗压迫的战士、生活在海底的尼摩船长。最后他们终于登上了邓肯号游船，重新回到了祖国。

气 象 恢 宏 图 文 并 茂

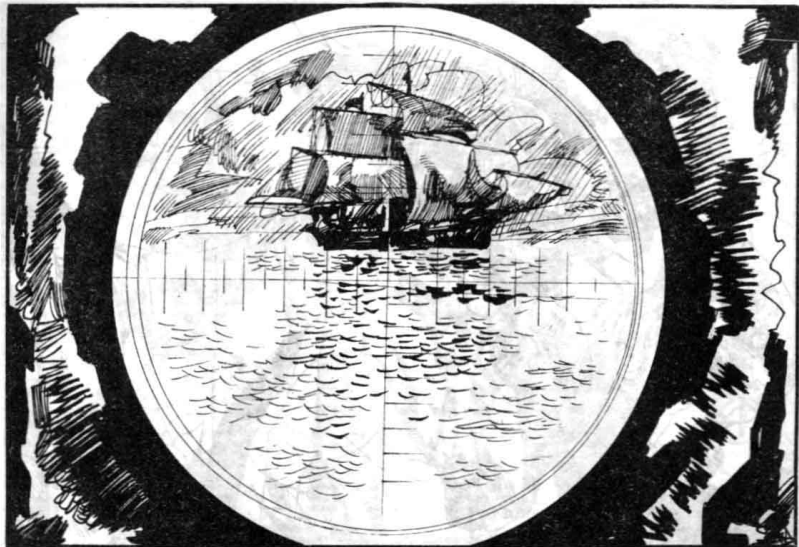
连环画《辛亥风云录》

由湖南少年儿童出版社出版的连环画《辛亥风云录》，系根据任光椿同志的同名长篇历史小说改编而成。它气象恢宏，图文并茂，是湖南省颇有成就的中青年作家和画家们，为向少年儿童进行爱国主义教育而精心编绘的一篇力作。

这套连环画分为《风云初会》、《羊城喋血》、《武昌首义》、《江浙烽烟》、《民国诞生》、《护国讨袁》共六册。它以凝炼

的笔墨、浓郁的民族色彩和众多栩栩如生的人物形象，层层展现了辛亥革命时期那大潮奔涌般的历史风云，描绘了一轴丰富多彩的历史画卷。在这套连环画中，画家们穷形尽相地勾勒出窃国大盗袁世凯强悍险诈的卑劣之态，更以崇敬的心情塑造了一代民族精英气挟风雷、志垂日月的感人形象。以孙中山、黄兴、蔡锷、宋教仁等为代表的资产阶级民主革命家，为民族革命、民主革命而前仆后继地浴血奋斗，终于推翻了专制腐朽的满清封建王朝。他们的光辉业绩可歌可泣，震古烁今。连环画《辛亥风云录》和原著一样，回荡着我中华

民族的浩然正气，全书贯穿着正义与邪恶、革命与反动的殊死搏斗，读后令人感奋，亦令人深思。它将使小读者们了解到我们祖国多灾多难的昨天，因之更加珍惜幸福美好的今天，从而满怀爱国之情，树立报国之志，炼就建国之材，实践效国之行，去创造我们中华民族光辉灿烂的明天。



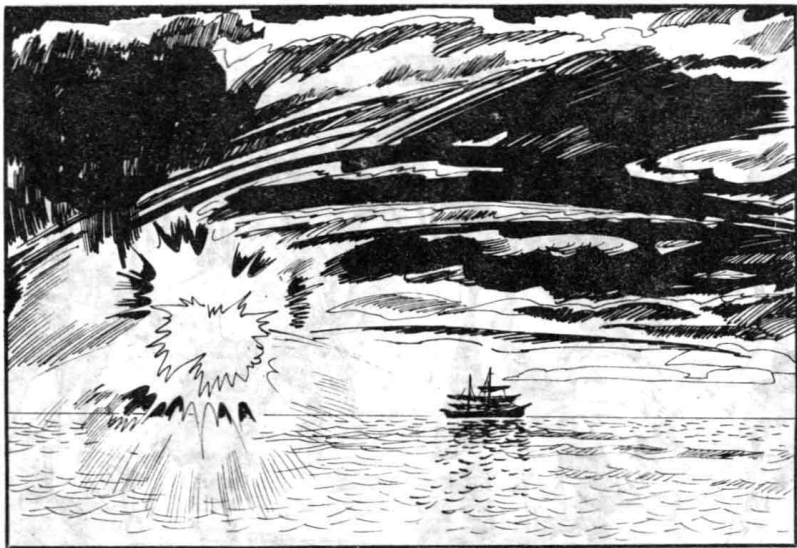
1. 在《神秘岛》第二部连环画的最后一幅上，是赫伯特从照相底片上发现海平线上有一个小黑点，史密斯细看了一下，抓起望远镜冲到窗口，说：“一只船！”果然，在离开林肯岛不远的地方，有一只船停在那里。



2. 这是一只可疑的船，有人提出会不会是邓肯号？大家请来了艾尔通。他在望远镜里看到是一只双桅杆，桅杆间没有烟囱，挂着一面黑旗，这是海盗的旗号！



3. 史密斯命令艾尔通和纳布将风磨上的风翼落下来，其他的人用树枝和爬藤将窗户伪装遮挡起来，不露出有人的迹象。大家还准备好枪枝弹药，以防突然袭击。



4. 天黑了，海上突然闪出一道亮光，传来一声炮响，光与声相隔六秒钟，船离岸大约一英里多。海盗船显然准备第二天利用小艇在海滩上登陆。



5. 艾尔通熟谙水性，要求摸黑上船侦察，潘克洛夫提出跟他同去，经过研究后，工程师同意了。



6. 艾尔通和水手把小船撑开，渡过海峡，在对面小岛上靠了岸。然后，艾尔通潜进海里，向双桅船游去，水手蹲在乱石堆里，等候伙伴回来。



7. 艾尔通爬上了船，潜伏在最前端。船上的人在唱、在闹，有的在狂饮漫骂。他得知这艘船叫《飞快号》，五十人，船长是鲍勃·哈维。这人原是水手，一年前夺得了《飞快号》，成为海盗，和艾尔通是旧相识。



8. 艾尔通上船一小时后，船上逐渐安静下来，不少罪犯已经烂醉如泥。艾尔通在船上侦察一周，发现装备着四门后膛炮。他正想下船，却产生了要引爆船上火药库、炸毁海盗船的念头。



9. 主桅底部点着一盏灯，艾尔通悄悄走去，从武器架上拿了一支左轮枪，摸到后舱下的火药库，正打开库门，这时忽然有人抓住他的腰带，大声喊叫起来。他在灯下一看，眼前的高个就是哈维，可哈维却没有认出他。



10. 三个强盗向艾尔通扑过去，他闪开身子开枪，两个罪犯倒了下去，这时火药库已经关好，海盗全都惊醒过来。