

SHENGSEHUAXI

# 声色花溪

典藏贵州编辑部◎编

贵州人民出版社

典·  
藏·  
贵·  
州

声      色      花      溪



沉  
醉  
于  
黔  
山  
秀  
水  
的  
古  
韵  
民  
风

## 图书在版编目(CIP)数据

声色花溪 / 典藏贵州编辑部编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2004.5  
(典藏贵州 50 景)

ISBN 7-221-06553-5

I. 声... II. 典... III. 风景区 — 简介 — 贵阳市

IV. K928.707.31

中国版本图书馆(CIP)数据核字 (2004) 第 029152 号

### 【典藏贵州五十景】

## 声色花溪

典藏贵州编辑部 编

|                  |                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| 责任编辑             | 王培德 潘 浩                                                      |
| 文字采写             | 潘 浩                                                          |
| 装帧设计             | 林 杉                                                          |
| 特约顾问             | 戴壮强                                                          |
| 图片摄影<br>(排名不分先后) | 李贵云 秦 刚 谢广荣 欧阳昌佩 杨 波<br>曹经建 吴仕忠 王黔辉 潘 浩 陈 翔<br>戴壮强 陈 昕 刘伯华 等 |
| 剪纸设计             | 李国芬 兰 阳                                                      |
| 鸣谢单位             | 中共花溪区委宣传部 花溪区旅游事业局                                           |
| 广告代理             | 贵州黔都文化传播有限公司                                                 |
| 出版发行             | 贵州人民出版社 (贵阳市中华北路 289 号)                                      |
| 制版输出             | 贵阳新兴数码                                                       |
| 印 刷              | 贵阳经纬印刷厂                                                      |
| 开 本              | 889mm × 1194mm 1/32                                          |
| 印 张              | 4.5                                                          |
| 字 数              | 60 千                                                         |
| 版 次              | 2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷                                |
| 印 数              | 1-5000                                                       |
| 书 号              | ISBN 7-221-06553-5/K · 803                                   |
| 定 价              | 15.00 元                                                      |



山水胜景，名僧道院，古寨雄关，奇山异洞，难以数计。修房筑屋，雕梁画栋，雕栏玉砌，不经意间，许多建筑都格外显露出来。

这里的风情，是大自然造就的原因吧。大自然赋予的趣味，天然去雕琢。“父亲勤劳，儿女穿得饱，母亲手巧，儿女穿得好”是山里人朴素坦然的生活态度。他们倚山而居，与水为伴，日出而作，日落而息，自给自足，过着从容而简单、自在的生活。耕田犁地，捕猎狩猎，是男人的职责；织布缝衣，腌菜做酱，则是女人的劳务。山坡院坝上，酸菜和辣椒是人们日常饮食中的必备的调料；糯米糍粑，腊肉腌鱼是招待客人的美味。人们用自酿的美酒、动听的酒歌和优美的舞蹈自娱自乐、乐观豁达地在恬淡中度过一个个春夏秋冬。

于是，斯山，斯水，斯洞，斯人。

人已经很美了，画还用说吗？

不说那些有名的风景，就只说那山道上的一山一水，一草一木，一洞一石，一乡一寨，一风一俗，初看是那么平淡无奇，甚至有些平庸，以至于你在面对它时，往往熟视无睹，但过后你会慢慢品出点味道来——原来贵州是那么“内秀”呢！这种内秀是历久弥深，迷你的眼，乱你的心，让你暂时地忘却世事，涤除烦恼。

山水贵州，便成了一个我们心灵停靠的天堂！

因此，典藏贵州的景点还需要理由吗？

# 目录

发现花溪 2-3

感觉花溪 4-7

特写花溪 8-27

“爱河”花溪河 花溪公园 碧云窝 十里河滩 平桥 黄金大道 花溪水库

寻野镇山村 28-35

寻秀天河潭 36-43

寻梦青岩镇 44-65

诸神云集的人文之地 风骨依旧的明清建筑 古风犹存的商业意识  
风味独特的饮食文化 古朴多样的民间奇俗 玉带清碧绕青岩

寻幽桐野书屋 66-73

孟关森林 老榜河 鬼架桥

寻秘高坡 74-89

石门 云顶草原 高坡梯田 水塘村 洞葬 苗族村寨

寻谜燕楼 90-103

燕楼古镇 公牛屯古城堡 金山洞摩崖 古驿道 摆念大洞 古墓葬之谜  
夜郎谷

寻奇民风民情 104-117

跳花 跳峒 打背牌 布依戏 四月八 六月六 摇马郎 坐花园 斗牛  
花溪民族节日一览表

检索花溪 118-131

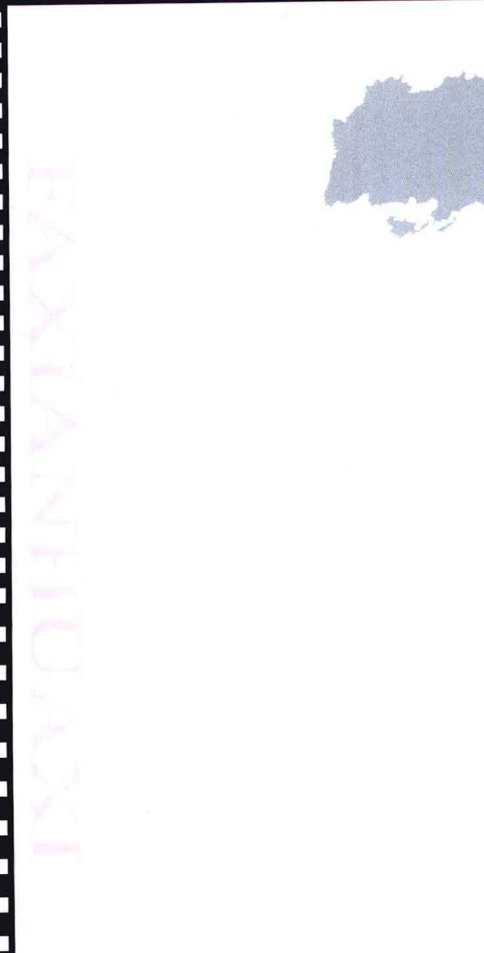
衣：出门看天 行：穿梭往来 食：餐饮文化  
购：满载而归 住：歇脚地方 资讯：有备无患

花溪景区图 132

触摸花溪 133-139

A full-page photograph of a serene autumn scene. In the foreground, a white folding chair sits on a ground covered in fallen red and orange leaves. To the left, a small stream flows over rocks, creating a misty spray. The background is filled with trees whose leaves are in various stages of autumn, from green to deep red. A few people can be seen in the distance, walking along a path. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.

当城市化的潮流侵入生活的每一个层面的时候，而对着钢筋混凝土丛林的我们渐渐少去了那份纯洁、质朴，旅游也是如此。如果说，在中国有什么地方的生态和文化浑然天成、相得益彰同时又与城市化进程相冲突的话，那么，贵阳花溪便是最为著名的一个。走进花溪，也就迈入了人与自然交汇点，清新、质朴、秀丽、淡雅、陶醉，也许都无法描绘你观赏此番景致的感受。





# 发现花溪

如果你嚼橄榄，你就得爱它那样的滋味，爱它给予你的味道。也正因如此，当你第一次来到花溪，你会在“盛名之下，其实难副”的失望里，愈走愈高兴，愈看愈惬意，直等到你走完了，看完了，还依恋地不忍和她分手。

花溪给人的就是这种感觉。其实，说句实在话，花溪的确没有什么特别难忘的景色，或者十分艳丽的地方，甚至没有很多可记之处。但请别忘了，这是在贵州省会贵阳市的城郊，都市高楼大厦的钢牙铁齿留下的一块金黄灿烂、淌着青青小河的田野。她的美，只是在山，在水，在石、在树，在花，在草，在人，甚至在于村舍和田野的均匀和配合，在于艺术的美的韵律上，即所谓“多样的统一”。她是一盘和谐的彩色，她是一幅匀称的图案，她是一个健康美丽的少女，只浓妆，不浓抹。

在这里，风声、鸟声、笑语声融入淙淙的水声，再配合上日丽，山青，水绿，田碧，松苍，柏翠，花香，桥栏红，浪花白，以及浓浓的文化氛围，便交织成花溪的声色之美。典藏贵州50景





# 感觉花溪

**著**名作家陈伯吹在他的《花溪一日间》这样说：“过贵阳而不上花溪，如入宝山而空手归来！”因此，到贵阳不能不到花溪。

花溪风景名胜位于贵州省腹地省会贵阳市南郊17公里的地方，是贵州省级风景名胜区。景区属中亚热带湿润气候，冬无严寒，夏无酷暑，四季如春。花溪风景区总面积300多平方公里，以多姿多彩的自然风光、人文景观、文物古迹和民族风情而著称，被誉为“高原明珠”，区内共有6个独立景区，81个景观。景区位于长江和珠江两大水系的分水岭上，历来是贵阳市的水源保护区，生态环境保护较好，这样就形成了山地、峡谷、河流、滩地、森林和岩溶等相融交错的自然风光，既有江南水乡的灵秀，也不失西部山川的雄险。



花溪原名“花仡佬”，因这里的集市牛场而得名。明代以前，原住民苗族妇女“两袖口绣五彩，通身银饰……”，“裙用五色”，服饰花俏美丽，称为“花苗”。花苗语称牛场（集市）为“革略”，汉译为“革闹”，并冠以花苗之“花”，得音为“花革闹”，后写为“花仡佬”。其河，亦称为“花仡佬河”。明成化三年，宣慰使宋昂在河上建花仡佬桥。后因此桥为“入番（即定番，今惠水县）之路所经”，称为“济番桥”，河也随之改称为“济番河”。明清两朝，花溪还“藏在深闺人未识”。公元1638年，中国大旅行家徐霞客由贵阳前往广顺，在《黔游日记》中曾对花溪有所提及，但可惜过于简略。清嘉庆、道光年间，当地柏杨寨周家，65年里接连有5人高中科举，周家便先后在麟山建阁，龟山筑楼，蛇山种柏，缀以双亭，并在河中叠石为坝，渚水为潭，疏浅滩为洲，修隙地为屿，溪岸建有“借花草堂”，花溪山水初露园林景观。抗战时期，达官贵人、文人墨客云集贵阳。乱极思治，历来如此；劳极思逸，人情之常。抗战时期的

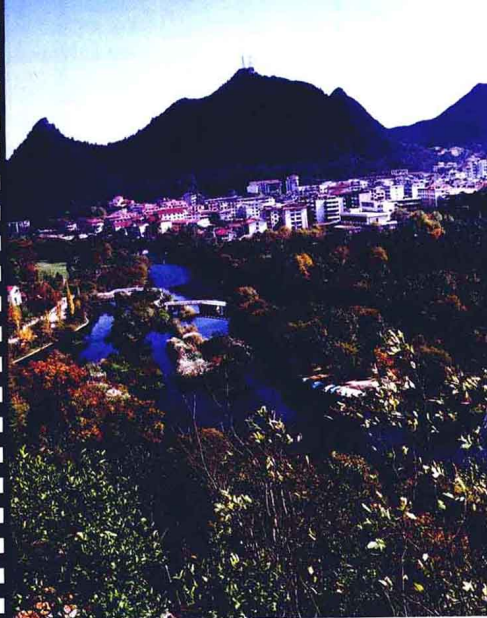


花溪便成了人们的“小憩”之地，真山真水的花溪成为乱世之下人们偷闲踏青的场所和贵州的文化重镇。1938年，贵阳市政府将放鹤洲一段辟为风景区，将“花仡佬”更名为“花溪”，花溪一时声名远播。

如今的花溪，在桃红柳绿的嫩春，这里春光惹人醉；在酷暑逼人的盛夏，这里是游泳消暑的胜地；在月明如水的金秋，这里桂香袭人；在银铺大地纷纷雪的冬天，踏雪情侣，笑声点染红梅。

于是，这种种自然、历史和人为的因素，形成了声色动人、野趣天成的花溪。如果把整个花溪风景名胜区比喻为一只凤凰，那么，花溪公园就是那最美的凤头，而天河潭、青岩古镇、桐野书屋、高坡、孟关森林以及燕楼等景区就是那凤凰身上亮丽的羽毛。因此，到花溪，除了徜徉十里河滩，阅山韵水趣，莺飞鱼跃；还可以巡游天河潭，赏水旱溶洞，银练千匹；可以作客布依村寨，品农家饭菜，布依美酒；可以游访青岩古镇，叹古城巍峨，古街悠长；可以徒步高坡，观天高云淡，梯田草场；可以登临燕楼古堡，寻夜郎古迹；可以走进山里苗家，观民族歌舞，节日风情……因此，游历花溪，有山水景色、人文景观的观感之娱，有鸟鸣树动、田园牧歌的清耳之音，有草木花香、水气清凉的嗅觉之乐，则一杯香茗，一块农家卤猪脚则统带了这三者得以味觉之享。一份景色，看了、听了、嗅了、品了，还有什么可值得贪婪的呢？**典藏贵州50景**





TEXTURE



# 特写花溪

**俗**话说：贵阳之胜在于花溪。而花溪之美，在于山环水绕，竹木葱郁，饶有江南风味。这句话中所说的花溪，是指以花溪河为主线的周边景点，即以花溪公园为中心的周边景点。而从行政概念上看，花溪包涵的范围很大，包括花溪镇、青岩镇、石板镇、久安乡、麦坪乡、燕楼乡、党武乡、高坡苗族乡、湖潮苗族布依族乡、孟关苗族布依族乡、花溪布依族苗族乡、黔陶布依族苗族乡、马铃布依族苗族乡、小碧布依族苗族乡共3镇11乡。因此，谈到花溪风光和花溪的美，应该先从孕育这美仑美奂的自然风光和人文风情的花溪河开始。

## “爱河” 花溪河

**花**溪风景名胜区内流传着许多爱情传说，这些传说与诸多景观有关。因此，不管是第1次，还是第100次来“花溪”，定会感觉到这里处处充满了自然、祥和、安宁的气氛，以及空气中弥漫着的浓浓的爱情因子。在这些传说和景观里，离我们最近的就是憩园别墅。



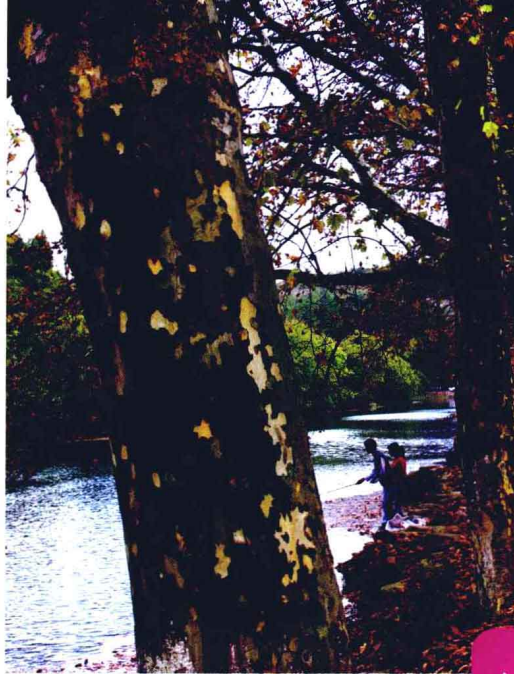
花溪河畔的憩园别墅，是有中国文坛“第一浪漫夫妻”之称的巴金和萧珊女士当年度蜜月的地方。1944年，这对因战乱流离、天各一方的恋人，终于来到花溪，在百步桥旁的憩园别墅鸳鸯圆梦。在浪漫甜美的新婚岁月中，花溪美景激发了巴金的创作灵感，在这里他写下了著名长篇小说《憩园》的大半部分，并在《憩园·后记》中留下了他们在这里度过的一段终生难忘的生活回忆。

今天，憩园依旧，流水依旧，绿树依旧，繁花依旧，芳草依旧，这



浓浓的爱情因子似乎并未因时间的流逝而散去。走在花溪河边的林荫道上，依旧可以看见处处点缀着一对对情侣的身影：或在河边依偎私语，或在路上相伴而行，或踏着双人自行车翩然而过，甚至还可以看到一对对新人身着婚纱华服在这里留影……携家带口来到花溪的游人们，寻的是合家欢聚的天伦之乐，找的是那一份从容与自在，在溪边席地小憩。看流水飞云，赏绿树野花，钓一尾野鱼……这种感觉，真如品尝一盘农家家常小菜，平淡无奇，但食之不厌而常眷念。于是，有人提出，要将花溪定为现代“中国第一爱河”。其实，是不是“中国第一爱河”并不重要，但花溪所营造出的自然、祥和、安宁的氛围却是确实的。

因此，有人把这明山秀水花似锦的自然风光与丰富的文化内涵结合起来，给花溪河取了一个好听别名：“爱河”。





## 花溪公园

**花**溪向来以朴实无华的真山真水而著称。其核心景区花溪公园，是贵州开发最早的风景区，早在清乾隆、道光年间就已具雏形，1938年辟为公园，建国后定名为花溪公园。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。贵阳之于全国，不算胜地；花溪之于贵阳，也不算名山大川。但在抗战期间，贵阳乃西南五大文化中心之一，有“小南京”之称。当时，国内许多知名高校纷纷内迁，省内高等学府也云集于花溪河畔，人杰地灵，文人荟萃，花溪声名也就为之大振。直到今天，花溪区仍是贵州的文化大区。

