

姐 妹 缘



戏剧连环画

戏剧连环画

姐妹缘

浙江省金华市舟山乡婺剧团演出

改编 华 申

摄影 晓 丁

中国戏剧出版社



姐 妹 缘

浙江省金华市舟山乡婺剧团演出

改 编 华 申

摄 影 晓 丁

责任编辑 宇 光

中国戏剧出版社出版
(北京东四八条五十二号)
新华书店北京发行所发行
北京新华彩印厂制版印刷

开本: 787×1092毫米 1/64 印张: 2
1985年4月第一版第一次印刷
统一书号: 8069·825 定价: 0.34元

前 言

浙江省金华地区农村剧团是一支庞大的戏剧队伍，最多时达八百个，经过调整，现仍保留五百多个。这些剧团分常年活动和季节活动两种。永康舟山乡婺剧团是属于常年活动的农村剧团。

这些农村剧团不要国家负担，自负盈亏，常年累月活动在山里乡间，为农民服务，并有很好的演出质量，深受广大群众的欢迎。

《姐妹缘》是舟山乡婺剧团演出节目中较好的一个。故事说的是：唐太宗初年，尚书崔琬轻信恶人谗言，误解了女儿，竟迫使两个女儿逃亡在外。其间经过种种波折，总算使恶人暴露了本来面目，遭到应有的惩罚，而崔尚书的两个女儿，也终于和自己的情人结成了美满姻缘。



1 唐朝初年，尚书崔琬告老还乡。这天，他的大女儿丽娘正在闺房弹琴，使女莲香匆匆进来，嬉笑着叫道：“大小姐，我把新姑爷的文章拿来了，你给评评看。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 莲香见大小姐面有难色，便又说：“大小姐，这是二小姐奉老爷之命，叫我把文章拿来让你评评的。大小姐尽管放心！”丽娘接过文章，想看又有些害羞，故意对莲香说：“二小姐呢？你去叫她回来！”莲香听了一乐。



3 莲香走后，丽娘细读文章，只见满纸文采飘逸，字字玑珠，不由得柳眉舒展，心中更增添仰慕之情。



4 可是，表少爷如此文才，为何无意出仕呢？丽娘想了想，挥笔在文章上写诗一首。不料这时二小姐艳娘已悄悄来到身后。



5 “姐姐，哪里来的文章？”丽娘被妹妹惊起，答道：“不是你叫莲香拿来的，还要我评评吗？”艳娘忍不住笑了起来：“姐姐，那是我趁表兄不在，偷来的！”



6 丽娘闻言，吃惊不小，羞愧之下，要把文章烧掉。艳娘一下夺过文章，逗笑道：“还是由我归还原主吧！”



7 姐妹俩正在打闹着争夺文章，奶娘金嫂和莲香正好进来。金嫂问清刚才发生之事，担心地说：“二小姐不知天高地厚，总有一天要闯出祸来！”



8 金嫂祝愿丽娘与表少爷早日成婚,好让老尚书有个半子之靠。不想她这一番话,被悄悄进来的一个人偷听到了。



9 此人是崔尚书内侄崔九的妻子。她故意挑拨说：“表弟整天在外花天酒地，惹得叔父为他生气呢！”艳娘说表兄是在以文会友。九妻把嘴一撇：“二小姐足不出户，怎知表弟是诗赋往来呢？”



10 金嫂看出她不怀好意，便斥责她不该挑拨是非。九妻摆出一副主人架式，说金嫂是下等人，没有说话的份儿。金嫂生气地说：“要是你来做主人，你前脚进，我后脚就出去！”



11 恰在这时，崔琬走了进来，他劈头便质问道：“丽娘，为父叫你好管教妹妹，今天她不在闺房刺绣，到哪里去了？”



12 丽娘说妹妹去花园游玩。崔琬指责艳娘不该去男人书房。艳娘不服，说表兄不在，书房里没有男人。崔九不知从什么地方冒去来，说：“到书房大模大样翻看男人文章，这就是不守闺门之训啊！”



13 艳娘刚想再分辩，崔九来了个以守为攻：“哎，都是小侄多嘴，不然叔父大人也不知道，就算没这回事好了！”几句话说得崔琬更为生气。