

丹特丽安的

Bibliotheca Mystica de Dantalian

书架



幽远/译

(日) G Yusuke/绘

(日) 三云岳斗/著

Mikumo Gakuto

3

丹特丽安的

Bibliotheca Mystica de Dantalian

书架

3

Mikumo Gakuto

田 三云岳斗 / 著

插画/原
田 G Yusuke/绘

图书在版编目 (CIP) 数据

丹特丽安的书架. 3 / (日) 三云岳斗著; (日) G Yusuke绘; 幽远译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5356-4627-9

I. ①丹… II. ①三… ②G… ③幽… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第134867号

原著名:《ダンタリアンの書架 3》, 著者:三雲岳斗, 绘者:Gユウスケ(グリーンウッド)

©Gakuto MIKUMO 2009

Illustration by G Yusuke(Greenwood)

First published in Japan in 2009 by KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co.,Ltd.,Tokyo.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号:18-2011-073

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

丹特丽安的书架 3

 广州天闻角川动漫有限公司 出品
Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co.,Ltd.

著 者 (日) 三云岳斗
绘 者 (日) G Yusuke
译 者 幽远
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘炬伟

责任编辑 唐竟恩 方宁
美术编辑 罗毅俊
制版印刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.375
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4627-9
定 价 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:广东广信律师事务所



目录
contents

第一章“换魂之书”…………… 001

第二章“忘却之书”…………… 051

第三章“黄昏之书”…………… 091

 断章一“沉眠之书”…………… 133

第四章“魔法师的女儿”…………… 143

 断章二“美女的世界”…………… 205

第五章“赎罪之书”…………… 213

 后记…………… 258





第一章

“换魂之书”

Episode 08: The Resurrection

窗台上薄薄地积了一层雪。

黄昏的天空已经黑了下来。在铅灰色的云层缝隙中，一束如同将熄之火的微弱暮光透了出来，照耀着这间寒冷的书房。

书房里有一个男人。年龄大概在二十五岁到三十岁之间。从他纤细的脸上，不难看出他还很年轻。但是在他端正的侧脸上，却显露出了难以掩盖的疲劳与苦恼。

“完成了……”

从他干瘪的嘴唇进出的是憔悴的声音。男人将散落在桌子上的打字纸收集起来，用双手抱着从椅子上站起。书房的出入口被一道厚重的木门所封闭，男人走到门前粗暴地敲打着。过了一阵子之后，门外终于传来了有人走近的响动，挂在门上的锁被打开了。对方似乎是故意要让他着急一般，慢慢地转动门把将门打开。

门外站着一个人，一个容貌美丽端正的年轻女性。

无言地走进书房的她，推着一个用来装饭菜的小车。

覆盖着布的小车上，放着一本古老的书籍。

“我完成了约定。来吧，让我们……让我们自由吧。”

男人把抱着的一叠打字纸递给了女人。

女人如同抢夺一般将打字纸拿走，数着里面的张数。然后她显得很失望地摇了摇头。

“还不够。”

她以不带感情的冰冷声音向男人宣告。

男人的脸上浮现出了绝望的阴霾。

女人轻轻掀开小车上覆盖着的布，将那叠纸慎重地放到了露出的车台上，再熟练地从车台下抽出了一件东西。

那是一把刀，一把用来肢解家畜的大型刀具。她将那把刀举到与自己的眼睛同高，毫不犹豫地往横一拖。

“这样还不够啊……不过，算了，我会遵守约定的。”

“啊……啊啊……”

男人的喉咙发出了零碎的声音。他的脖子上浮现出了一条细线，一眨眼的工夫后，鲜血便狂奔而出。女人的刀将他的脖子切开，连颈动脉都出现了伤口。

她不慌不忙地将刀换了只手，然后把它插进了男人的腹部。不停地，不停地，不停地，不停地——捅着。

男人发出痛苦的呻吟，身体倒在地板上，激烈地痉挛着。她居高临下地看着男人渐渐停止了动作，轻轻地叹了口气。

“晚安，我最爱的人。”

她一边说着，一边露出了显得无比满足的微笑——

第一章 “换魂之书”

Episode 08: The Resurrection

1

这栋建筑物位于离王都有半日车程的都市郊区，是一栋石制的古老房屋。它是一个没落贵族的小别墅。

虽然占地颇为广大，但是外观却没有多豪华。反而由于缺乏装饰，显得颇为寂寥。长时间弃之不顾的庭园一片荒凉，建筑物上也有着许多老旧的伤痕。

一个亭子正对着无人打理的花园。亭子里那个稍显肮脏的长椅上，坐着一个年轻的男人。

那是一个年龄只在二十岁上下，穿着皮革制双排扣常礼服的青年。

他一手撑着脑袋，另一只手中拿着一封信。

青年打开被胡乱折叠起来的信纸，脸上露出忧郁的表情。

“……”

在反复将信的内容看过几次之后，他将信放回了信封之中。

然后他轻轻耸了耸肩站了起来，面带困惑向起居室走去。

昏暗的起居室里，一个少女正安静地端坐于其中。

她的年龄在十二三岁左右。这个女孩子就如同一个精致的

陶瓷娃娃，有着让人惊叹的美貌。

她那头鲜艳的黑发被蕾丝发饰束起，直垂至腰间。

她眼睛的颜色，也是如同夜色一般深沉的黑。

也许是因为有着东方血统，她那显露特别颜色的皮肤如同溶化了蜂蜜的牛奶一般柔滑，又如同打磨好的宝石。

她身上的衣服也是一片漆黑。

那是一身会让人认为是中世纪骑士在典礼上穿的正装，既不能说是礼服也不能说是铠甲的离奇衣物。

裙子的下摆装饰着数层荷叶边，显得极为宽松膨大，用丝带绑起来的腰部却又是惊人的纤细。而包裹着身体轮廓的金属手背套与腰铠，则与这身装饰着大量蕾丝的衣服颇为不谐，显得有点异样。在她的胸口，有一道巨大的锁在摇晃着。那是一道被银色锁链系在黑皮革项圈上的、金属制的古老大锁——

在黑衣少女的膝上放着一本书。而她的手上也拿着一本打开的书。那是一本才出版没多久、有着硬皮封面的厚书。

少女正在沉默地看书。

她如同人偶一般面无表情地翻开最后一页。

看完最后一行后，黑衣少女的动作停止了。然后她那美丽的肩膀开始微微地颤抖起来。

“姐丽安？”

看到少女这种奇妙的反应，青年惊讶地皱起眉头。

低下头颤抖着的她，仿佛是在压抑着自己的声音哭泣着。

但其实并非如此。

被称为姐丽安的黑衣少女，重重地合上看完的书，然后——
“喝！”

她怒气冲天抓起这本书往上空丢去。

之后她开始生气地大闹起来，在沙发上滚来滚去。青年则是呆呆地看着她。

“怎么了，姐丽安？”

他终于下定了决心，战战兢兢地问道。

黑衣少女抬起头，狠狠地瞪着青年。

“什么怎么了，这书到底是怎么回事，修伊？”

“书？”

被称为修伊的青年一脸困惑地反问。

姐丽安读的是一本封皮上印刷着精美花体文字的书。那是一个得过知名奖项的流行作家最新的畅销小说。整个系列分为三卷，而姐丽安读的正是第一卷和第二卷。

“《群狼之王都》……这是我之前订的小说啊，原来已经到了啊。”

姐丽安哼了一声，颐指气使地说道：

“拿来。”

她朝修伊伸出被手背套覆盖的右手，修伊则显得有点困惑。

“噢？”

“快点把接下来的那本拿来啊，你这人渣！”

姐丽安用如同小鸟啼叫一般美丽的嗓音恶狠狠地说道。

“明明是一个系列却偏偏不订最后一卷，你是在故意玩我

吗？还是说你已经傻到连这里写着的‘全三卷’三个字都不明白是什么意思了吗？从一到三都数不出来，啊，好一个让人感到悲哀的蠢蛋。”

“我才不是不会数数呢。是这书本来就只有两卷啊。”

修伊无奈地摇了摇头。

黑衣少女眉头一皱。

“这是什么意思？”

“第三卷没有出版啊。因为在出版之前，雷尼·楞次就已经死了。”

少女缓缓地眨了眨她的大眼。

“雷尼·楞次……是这本书的作者吧。那个人……死了？”

修伊点点头。

“都已经半年了。听说是在路上被暴徒袭击了。虽然有传闻说最终卷的原稿已经完成，但是既然没有出版，那么应该是没有找到吧。”

听到他这么说，姐丽安像是很受打击似的消沉了下去。

“怎么会这样。那伊格内修斯和代尔最后到底会如何呢……”

“代尔？谁啊？”

“是这本书的登场人物啦。”

黑衣少女狠狠瞪了修伊一眼，粗暴地说道。

“无情的青年企业家伊格内修斯，与发誓要对他复仇却又渐渐被他所吸引的孤高年轻人代尔。第二卷结尾正好是代尔与



被部下背叛又被子弹打中的伊格内修斯重逢的高潮啊！这两人的爱最后究竟会怎样？”

修伊很困惑地说道：

“爱的最后？这部作品不是恋爱小说啊。而且话说回来，这两个都是男人吧？”

“这种事情有什么好在意的。你为什么要把这种没有结局的书放在我的面前啊，搞得我现在很想找个人来发泄一下心中的闷气啊。”

“好痛啊，姐丽安……能不能别一边说着这种话一边踢我的脚啊。”

修伊无奈地叹了口气，脸上浮现出阴霾。

“我之所以会去订这本书是因为这个啊，姐丽安。”

“信？”

看着修伊拿出的信封，姐丽安显得有点困惑。

“是啊。寄信人的名字是雷尼·楞次，而且看起来还是他亲手写的。”

“是传说半年前就已经死了的作者吗……”

姐丽安一边低声说着，一边比较着信上的署名以及印刷在书上的作者签名。两者的笔迹十分相似。

“似乎楞次和我爷爷认识。然而这封信是前天送到我手里的。寄出时间是大前天。”

“这到底是怎么回事，修伊？”

姐丽安生气地嘟起了嘴，修伊则无辜地摇了摇头。

“天知道。也有可能单纯是恶作剧而已……姐丽安，你怎么看？”

姐丽安默默地看着从修伊的手中夺来的信。

用来当做信纸的办公用纸上甚至连正经的问候都没有，只上面打出了有关寄信人的最低限度情报以及要说的事情。

“请来救救被奇怪的书本所囚禁的我们吧。能理解我现在处境的，恐怕也只有您——卫斯理·迪斯瓦德子爵了。只有当初告诉我幻书这种东西存在的您可以……”

这封信尽管文章不得要领，但依然能传达寄信人那迫切的心情。

看完信的姐丽安站了起来，被黑衣包裹着的铠甲发出了碰撞声。

“在接到这封信到今天的这段时间，你到底在干什么？”

“咦？”

“别总是摆着一副蠢样，要出门了。难道你还没做好准备吗？真是极品人渣啊。”

“你要去救楞次吗？”

修伊有点惊讶地扬起眉毛。而姐丽安则露出骄傲的表情，冷冷地瞪了他一眼。

“救他只是顺便而已。我要尽快让这个男人把结局写出来，看看代尔他们的爱情最后会有一个怎样的结局。”

修伊似乎是有点烦躁似的向窗外看去。

被沉重的乌云所覆盖的天空，开始飘起了雪花。

2

雷尼·楞次的信上写着的地址，是他在一个高原上的别墅。

虽然在盛夏时来这里避暑的人络绎不绝，但是在这个寒风呼啸的时节，本就处于寒冷之地的小镇完全陷入了无人的沉寂。一条只稍微平整了土地的细小道路如同填补落叶树林的缝隙一般，弯弯曲曲地通向了楞次那位于高处的家。

“还……还没到吗，修伊？”

姐丽安坐在修伊那台车的助手席上，有气无力地说道。

少女的脸颊僵硬着，如同在露出一个不自然的笑容，黑色的大眼睛也失去了焦点。嘴唇失去了血色，口中发出了牙齿的打战声。

修伊握紧方向盘，看了一下她的侧脸说道：

“怎么了，姐丽安？你的表情真有趣。”

“我才不想被你这种人对我的脸指手画脚的。当然是因为冷啊，白痴！”

黑衣少女用无比尖利的声音反驳道。

“为什么这辆破车连个顶棚都没有。真是一辆和它主人一模一样不懂得细心为何物的车啊。而且我肚子也饿了，《群狼之王都》的作者真的住在这种地方吗？”

“应该没错。楞次先生习惯在撰写原稿的时候，蜗居在这个村子里的某个别墅之中。”

修伊一边擦去护目镜上的雪，一边以如同叹息一般的声音说道。

而姐丽安则是一脸愤愤的表情。

“得是怎样的傻子才会喜欢窝在这种冷到要命的山沟里啊。肯定是样子活像喜欢积蓄皮下脂肪的海豹那样的中年男人。不对，也许是海狮呢。”

“我倒听说他是一个和不少女性传出绯闻的英俊青年呢……就是那里了吧。”

修伊一边轻声纠正姐丽安，一边将踩在油门上的脚慢慢松开。降低速度的车子面前，出现了一座别墅。

那是一座有着广大庭院的气派别墅。正面的庭院里有着好几个厩舍与储物室。屋顶上积了一层薄薄的雪，伸出的烟囱里冒着白色的烟。

“开着暖炉呢。”

姐丽安有点羡慕似的说道。

“嗯，看来是有人住在里面。”

修伊看着雪地上残留的足迹点头说道。他摘下护目镜后，脸上浮现出如同训练有素的士兵一般冷静而无懈可击的表情。

庭院的门开着。

修伊将车停在了那道门前。那是一辆在战争后便宜卖给民间人士的普通军用车。金属的车体上到处沾着雪花。姐丽安恋恋不舍地从包裹着身体的毯子中爬出来，磨磨蹭蹭地下了车。

修伊本要前往房子的大门，却在途中停住了脚步。他在庭