

全国教育科学“十一五”规划重点课题研究成果

ZHONGGUO
JICHUJIAOYU
XUEKENIANJIAN
中国基础教育学科学年鉴

美术卷
MEISHUJUAN

2009



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国基础教育学科年鉴. 美术卷. 2009 / 姚红主编. —北京:
北京师范大学出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-303-11604-1

I. ①中… II. ①姚… III. ①基础教育—中国—2009
—年鉴 ②美术课—教学研究—中小学 IV. ①G639.2-54 ②
G633.955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 262986 号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 江苏凤凰盐城印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 140 mm × 260 mm

印 张: 10.75

字 数: 142 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

责任编辑: 姜 涛 张春燕

装帧设计: 揽胜视觉

责任校对: 张春燕

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

营销中心电话: 010—62200853 62209541

本书如有印装质量问题, 请与出版制作部联系调换。

出版制作部电话: 010—62202540

总 序

21 世纪初启动的基础教育课程改革，从实验到推广，已经走过十年的历程了。十年改革，促进了先进教育理念的广泛传播，推动了教育教学实践的深刻变革，对我国基础教育的改革与发展、教育现代化水平的提高产生了重大而深远的影响。

伴随着课程改革的不断推进，我国基础教育课程资源的开发与建设工作受到了前所未有的重视，得到了前所未有的发展。十年来，经国家审查通过的基础教育教材已经覆盖义务教育 22 个学科、普通高中 16 个学科，共 330 余种，彻底改变了计划经济时代一纲一本的局面。不仅资源的数量种类空前丰富，而且质量和水平明显提升；现代信息技术推广使用，呈现方式和传输方式发生巨大变化；开发主体多元，社会参与资源开发的积极性日渐提高；国家和地方的基础教育资源中心相继成立。一大批具有中国特色、富有时代特点、体现素质教育要求的课程资源得到开发与应用，受到广大师生的喜爱，得到社会的好评，为培养青少年的创新精神和实践能力，为亿万学生的德、智、体、美全面发展，作出了重要贡献。课程资源开发、建设与应用的丰硕成果，既是课程改革成就的生动体现，也是课程改革得以健康、顺利开展的有力支撑。

当前，我国基础教育已经发展到一个新阶段。为了坚持教育的公益性和普惠性，保障人民群众享有接受良好教育的机会，最近颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020 年）》提出了努力办好每一所学校、教好每一个学生的奋斗目标。提高质量是基础教育改革发展的核心任务，促进公平是国家坚持的基本教育政策。面对基础教育改革发展的新形势、新任务，基础教育课程改革也进入总结经验、完善制度、突破难点、深入推进的新阶段。要在总结经验的基础上，清醒地分析课程改革面临的困难和问题，着力加强课程改革保障机制建设，深化基础教育课程改革。

对于与课程改革紧密相连的基础教育课程资源的开发、建设



与应用,在充分肯定成绩的同时,也要客观地分析面临的困难和问题。比如,从总体上看,新开发的资源水平参差不齐,优质教育资源缺乏;资源的开发与深刻变革的教学模式不相适应,能为教学提供有效服务的资源不足;资源开发与应用缺乏规范的管理,资源分散,难以集中共享;即使是基于网络的资源,也由于缺乏协调机制,共享不充分;对于面广量大的学科资源,缺乏必要的汇总、分类、整理,更缺乏深入系统的研究,大大影响了资源的保护和综合开发应用。对这些问题,全国教育科学“十一五”规划重点课题“基础教育学科资源保护开发与应用研究”给予了关注。课题组的专家团队通过调查取样,对课程改革以来我国基础教育课程资源,主要是学科资源开发建设工作现状作了深入分析,并开展了实验研究和比较研究,总结课程改革以来我国基础教育课程资源开发与应用的业绩、经验,分析问题与不足,为我们全面把握和衡量基础教育学科资源开发与应用的状况与发展动态提供了富有价值的研究成果。尤为可贵的是课题组的专家们研究的步伐并未止于对现状的分析与总结,而是针对基础教育课程资源分散、难以为广大教师及专业工作者有效利用的突出问题,提出了编纂《中国基础教育学科年鉴》的对策性构想,并且直接参与编纂工作。这个课题从立项至今,两年有余,课题成果除了有关基础教育学科资源保护开发与应用的研究报告外,还包括语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、通用技术和学前教育皇皇十数卷的《中国基础教育学科年鉴》(以下简称《年鉴》),可喜可贺。

《年鉴》对我国基础教育课程改革与建设中产生的浩如烟海的资源与信息进行了分类与整理,对优秀资源和重要信息进行了汇总和推介。同时,拓宽视野,放眼世界,介绍了国外基础教育课程资源开发与应用的动态。提供的信息量大,覆盖面广,时效性强。《年鉴》对信息与资源不仅进行了汇总,同时也进行了梳理、分析、比较、鉴别。《年鉴》的编写不仅是资源收集聚合的过程,也是总结研究的过程。

《年鉴》的编纂和出版,是一项开创性的工作。《年鉴》不仅可作为从事课程资源开发的专业工作者的参考材料,而且将为教育行政管理者、教研人员和科研工作者的管理、决策和教研、科研工作提供资料和依据,对广大中小学教师从事教育和研修,也是有益的帮手。关注中国教育改革的国外同行和专家,也会把《年鉴》作为了解中国基础教育的一个重要窗口,开展交流的一



个重要平台。

正因为《年鉴》的编纂是一项开创性的工作，它富有探索性，必定会留下不少需要完善和提高的空间。我想，走进这个平台，利用这个载体和工具的专业工作者和教育工作者，也一定会像关心基础教育课程资源开发和应用一样，关心《年鉴》，促进它的提高与成长。

王 湛

2010年9月30日

王湛，教育部原副部长，现任教育部总督学顾问、国家基础教育课程教材专家工作委员会主任。

总 前 言

课程改革以来,我国基础教育领域发生了巨大的变革,语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、通用技术和学前教育等学科在课程与教学方面都有了重大发展,涌现出一大批优秀的成果。对这些成果进行分类、整理与总结是十分必要的。为此,“基础教育学科资源保护开发与应用研究”课题应运而生,并且被列为全国教育科学“十一五”规划重点课题。

《中国基础教育学科年鉴》是该课题的重要成果之一,通过对我国基础教育学科资源进行搜集、整理、归纳,从而实现资源的综合应用、开发和保护。依据我国课程的设置,《中国基础教育学科年鉴》设置语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、美术、体育与健康、信息技术、学前教育等学科分卷,自2008年始,每学科每年出一卷,主要内容包括专家视野、政策文件、概况与摘要、学科动态、研究机构、学术团体、名校名师、大事记、著作及论文索引等。2008年之前的学科资源将以回顾版的形式进行整理保护。

《中国基础教育学科年鉴》的出版弥补了我国基础教育各学科一直以来没有年鉴的缺憾,意义重大。

1. 收集基础教育学科资料,总结基础教育课程改革过程中的经验

各级教育行政部门为指导课程改革下发了系列规范性文件,各级教研部门做出了许多有创意的举措,课程专家研究出了众多的理论成果,一线教师积极探索、勇于实践,积累了宝贵的经验。科学、全面、系统地总结经验,认定和推广优秀成果,推进国家基础教育发展,是一项重大历史使命。《中国基础教育学科年鉴》对浩如烟海的各学科信息资源进行分类、整理和总结,为基础教育课程改革提供翔实的资料,为各级行政管理者及教研人员提供有效的信息,为学校之间加强交流搭建平台,促使教育工作者及时总结基础教育课程改革过程中的经验。



2. 促进基础教育学科教学的发展

基础教育课程改革要求教师成为研究型的教师。要成为一名研究型的教师,就必须做一个终身学习者。《中国基础教育学科年鉴》有利于我国基础教育教师及时了解国内各地以及国外基础教育动态,开阔视野,完善自己的知识体系,提高自身的教学和科研能力,同时也为学生自主学习提供了丰富的素材,有利于提高学生的自主学习能力。

3. 有利于推进中外教育文化交流

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确提出“加强对外文化交流”“增强中华文化国际影响力”的要求。《中国基础教育学科年鉴》总结我国基础教育学科教学发展状况,同时借鉴国外基础教育学科教学经验,加强中外文化教育特别是基础教育领域的交流与合作,向世界传播中华文明。

《中国基础教育学科年鉴》的编写是一个规模宏大、涵盖我国基础教育各个学科的工程,由南京红色历程文化教育有限公司策划,得到了教育界诸多专家、学者和一线教师的热情支持,特别是得到教育部基础教育课程教材发展中心和南京师范大学、北京师范大学等高校以及各省市教育部门的支持与帮助。参加编写的人员包括教授、副教授、研究员、副研究员,中学特级教师、高级教师和一级教师数百人。北京师范大学出版集团北京师范大学出版社担负了繁重的出版工作,付出了大量人力、财力和辛勤劳动。在此,向关心和支持这项工作的单位和个人,向工作在第一线的所有同志表示衷心感谢!

《中国基础教育学科年鉴》涉及我国基础教育学科资源的搜集、整理、总结,所以书中有大量已发表论文的摘要。因涉及范围太广,故无法一一通知原作者。如有稿费问题,请作者与教育部基础教育课程教材发展中心基础教育学科资源保护开发与应用研究课题办公室^①联系,稿费将按国家标准支付。

尽管我们已经付出了极大的努力,但疏漏和谬误在所难免,敬请专家和广大教师指正。

《中国基础教育学科年鉴》编写委员会

2010年12月14日

^① 江苏省南京市宁海路122号南京师范大学专家东楼一楼,联系电话:025-83200848.

前 言

本年鉴是全国教育科学“十一五”规划重点课题“基础教育学科资源保护开发与应用研究”课题的研究成果之一，自2008年始每年出版一卷。旨在加强对国家基础教育美术学科资源保护、开发与应用的研究，对浩如烟海的历史学科信息资源进行分类、整理和总结，为基础教育课程改革提供详实资料，为各级行政管理者及教研人员提供有效信息，为学校之间加强交流搭建平台，为广大教师的科研和教学工作提供便捷的参考。

本年鉴一共设置五个栏目，主要内容如下：

一、专家视野。通过多位专家的视角，了解我国美术学科的发展历程。

二、政策文件。以摘要方式描述了我国基础教育领域的主要政策。

三、概况与摘要。主要内容选自2008年度发表的美术教育类期刊论文，进行摘要、汇总。

四、学科动态。主要涉及美术教育相关的会议和交流活动、重大课题、历史教师教育。

五、论文索引。方便读者了解、查询相关代表性论著。

本册年鉴的编写得到了众多高校、科研机构、教育行政部门的大力支持，众多专家、学者和中学一线教师为之付出辛勤的劳动，在此表示诚挚的感谢。同时感谢北京师范大学出版社的编辑们为本年鉴付出的艰苦劳动。

年鉴的编写工作意义深远，但是任务艰巨，责任重大。虽然我们尽心尽力，但疏漏谬误之处难以避免，期待广大读者指正并提出宝贵意见，帮助我们改进！

编 者

2010年12月15日

目 录

专家视野

“数字色彩”系统及其课程创新与发展	1
论列宾美术学院传统美术教学的演变与发展	9
它山之石以攻玉——也谈中国画专业的素描教学	15
浅谈水粉画在高等美术院校教育中的地位	19
民国、新中国美术史研究述评	22
中国美术的现代性论述	40
中国美术的当下发展态势和价值取向	47
中国绘画史上的现代艺术实验	51
关于学前儿童美术教育的综述	59
新课程标准理念下的高中美术欣赏	66
透视美术教学中的探究性学习	70

政策文件

教育部关于举办全国第三届中小学生艺术展演活动的通知	75
教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见	75
关于公布第五届全国中小学音乐、美术教师基本功比赛活动 评选结果的通知	76
关于印发 2008 年天津市学校体育、卫生与健康教育、艺 术教育和国防教育工作要点的通知	76
关于下达 2008 年天津市普通高中体育和艺术特长生招生 计划额度的通知	77
关于下达 2008 年天津市普通高中本市生源艺体类招生计 划的通知	77
关于下达 2008 年天津市普通中专、职业高中艺体类学校 本市生源招生计划的通知	78
重庆市教育委员会关于切实加强中小学音乐、美术教育教 学工作的通知	78



河北省教育厅关于举办河北省第五届中小学音乐、美术教师基本功比赛的通知	78
省教育厅办公室关于做好 2008 年农村中小学音体美骨干教师省级培训工作的通知	79
浙江省教育厅办公室关于举办 2008 年全省中小学生美术比赛的通知	79
关于进一步做好农村义务教育阶段免费教科书循环使用工作的通知	79
关于印发《江西省普通高中学生综合素质评价实施方案(试行)》的通知	80
转发《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》的通知	80
关于召开第三届江西省教育厅艺术教育委员会换届会议暨全省学校艺术教育学术报告会的通知	81
关于公布第五届全国中小学音乐、美术课评选活动我省获奖名单的通知	82
关于举办山东省第二届艺术教育论坛的通知	82
关于规范承办上级部门和单位体育、卫生、艺术及国防教育竞赛和活动的通知	82
关于举办全省第五届中小学音乐、美术教师基本功比赛活动的通知	83
关于举办广东省第三届中小学生艺术展演活动的通知	83
四川省教育厅关于举办“群星杯”——爱祖国迎奥运全省中小学生美术、书法、摄影比赛的通知	84
关于公布四川省参加第五届全国中小学音乐、美术课评选活动结果的通知	84
海南省政协教科文卫体委员会海南省教育厅关于公布“迎奥运·绘宝岛”海南中小学生现场书画大赛决赛结果的通知	85
转发《教育部关于进一步加强中小学艺术教育的意见》的通知	85

概况与摘要

美术课程研究	87
概 况	87
摘 要	88



民间美术资源开发案例——“布老虎”教学探索	88
运用地方资源 活化教学内容——一个走进生活开展美术 教学实践探索的案例	88
该出手时要出手——观美术教师课堂教学示范有感	88
以美术教育促进中小学生灾后心理重建	89
高中美术鉴赏课中“追问教学”的实践与研究	89
“世情百态”小型泥塑创作教学实践与探索	89
开展对美术批评的探索促进学生在体验中发展——读《艺 术批评与艺术教育》	90
用绘画进行心理干预的实验和理论依据	90
构建美术创作“引·练·收·放”教学模式——关于发挥 美术教学在地震灾区学生心理重建中的作用的构想	90
追寻美术学习的意义——重提儿童在美术学习中的需要	91
以项目研究推进教育实习——关于美术学科教育实习的行 动研究	91
生成性教学在儿童美术欣赏教学中的运用	91
走近“经典”走进生活——高中摄影模块教学的实践探索	92
对义务教育美术课程标准教科书的思考	92
尝试师生换位 凸显生本意识——浅谈高中美术鉴赏教学 中“学生当老师”的教学方式	92
浅谈鼓励性教学与学生个性表现的关系	93
设计思维的引导与居住空间的设计——“生活·设计·创 意”单元教学初探	93
体验艺术的“童话”——小学美术教学故事三则	93
美术教材研究	94
概 况	94
摘 要	95
儿童绘本在美术教学中的应用	95
创造性地使用美术新教材	95
唯亭地区可利用美术资源情况调查——利用家乡资源二次 开发美术教材的实践与研究	95
浅谈新课标下的中学美术教学	96
中学美术教材与教法浅谈	96



合理使用 殊途同归——也谈关于美术教材的使用	96
对普通高校美术教育教材建设的思考	97
高中美术教材新旧课本特点对比	97
新农村背景下中师美术教材的改革策略	97
对中小学美术教科书编写定位的思考	97
湘版普通高中书法教材存在的问题及修改意见	98
有的放矢,因材施教——记“高等艺术院校美术基础系列教材”	98
美术教育实践	98
概 况	98
摘 要	99
教师教育的新实践、再认识	99
情感共鸣,美的陶醉——浅谈美术教学过程中的情感教育	99
丰子恺儿童美术教育实践	99
美术课教学中的审美观念	100
初中美术学科的创新教育	100
新课程标准下的高中美术实践与探究	100
美术实践课程剖析	101
寻找合适的话题——关于图像时代高中《美术鉴赏》教学切入点的实践探索	101
幼师折纸教学实践与探索	101
两段式和分解推进式两种教学模式的比较研究——以《剪纸故事》同课异构课例为例	102
珍珠绒线装饰——幼师学生喜爱的DIY手工课	102
引领孩子走进国画世界	102
由大班美术活动《有趣的石画》谈范例教学法的有效运用	103
艺术设计中的创意教学	103
从欣赏角度看中国画的“笔墨”	103
白描画中线的运用与表现	104
以势运笔——中国画笔迹的生命感刍谈	104
乡土绘画中的主题性——我对乡土绘画的感受	104
以“议题”为基础美术教育的探究	105
中国传统山水画“师造化”的观察方法	105



速写训练在花鸟画创作中的重要性	106
写生对写意花鸟画创作和研究的作用性	106
中国画写生教学略谈	107
关于美术鉴赏课教学的实践与思考	107
对美术双语教学模式的探索与实践	107
如何利用校外课程资源进行美术教学——以中国美术馆 为例	108
论当前美术院校油画创作教学的个人艺术语境	108
走出中小学课外美术教育误区	109
当下农村美术课教学的现状及思考	109
新疆高校公共美术鉴赏课中本土美术元素及其运用意义	109
谈高师美术教学的创新	110
高校山水写生教学的再思考	110
放飞思想的风筝 让课堂充满生机——浅谈激发学生兴 趣与保鲜在美术鉴赏课中的运用	110
美术教育在国内教育中的严重错位	111
高职美术教育应重视学生的个性发展	111
乡土、乡音、乡情——“海洋风”——美术教育的改革 与实践	112
“教育与游戏”的巧妙结合——美术教育教学策略初探	112
高职美术鉴赏课教学探讨	112
浅析当前中小学美术教师教育发展中的生长性问题	113
职业院校美术专业素描教学新理念	113
美育的熏陶——高校非美术专业的美术教育	113
怎样提高幼儿美术教育活动的有效性	114
浅谈美术色彩的基本理论知识	114
分层教学在中师美术教学中的初步尝试	114
浅谈在小学美术教学中培养学生的创造性思维能力	115
论美术教育在农村学校如何开展	115
优化课堂教学，提升农村初中美术教学质量	116
浅谈美术教育的课堂评价	116
浅谈儿童美术价值	116
浅议在美术欣赏课教学中应注重美术课程人文性质的 体现	117
启发想象，鼓励创造——美术教学改革中的体会	117



突破课堂：美术教育的一个改革的重要课题	118
实施美术新课程标准新探	118
农村小学美术教学中存在的问题及对策	118
论小学美术儿童画的创作教学	119
幼儿园美术活动中教师评价行为的现状与改进	119
以情境教学法提高幼儿美术教学的有效性	119
美术教学要注意学生创作能力的培养	119
关于中小学美术教育中学生创新能力培养的几点刍议 ...	120
默会知识与中小学美术教学	120
如何在中学美术教学中树立学生的自信心——新课标下 的美术课	120
高中美术教育课堂教学浅探	121
新课改下的美术教学反思	121
浅谈美术教学中的情感教育	121
审视中专美术教育现状及新的发展方向	122
新课程下的农村小学美术教学策略小探	122
中国民间传统文化在教育中的传承发展——以河南民间 美术为例	123
基础美术教学中存在的问题浅议	123
创设数字环境 实施平台教学——小学美术数字化环境 教学模式探讨	123
新课程理念下美术课程的评价	124
浅谈美术教学中的个性化培养	124
用探究性学习法搞好美术教学	124
新课程改革背景下中学美术课堂教学的反思	125
表现性教学思想在初中美术课堂中的运用	125
美术欣赏课程的教学创新	125
初中美术课中如何实施素质教育	126
中学美术教学改革与素质教育之断想	126
在美术教学中培养学生的想象力	126
在美术教学中培养学生的创造思维能力	127
美术教学效果提高之策略刍议	127
试谈小学美术课启发式教学和求异思维的培养	127
现代美术教学中“教”与“学”观念之探讨	128
利用本地资源开展乡土美术教学的探索	128
美术教学法课程目标的研究与实践	128
美术新教程对学生的积极影响及教师角色的转变	129



美术课程内容的新品质——后现代课程观对美术教育的 启示	129
美术教学方法探索——以美术欣赏教学法为例	129
论农村学校美术课程教学	130
高中美术欣赏教学与审美教育	130
浅析普通高中课程标准（实验）《美术》教科书的多领域 特色	130
在新课程背景下“自主性学习”教学模式的探究	131
课改背景下如何有效提高美术教学的质量	131
幼儿园“情境融合式”美术教学的实践研究	131
新疆地域美术资源在高中美术新课程中的开发和利用 ...	132
浅谈在美术教学中学生参与评价的重要性	132
高校美术作品赏析课教学初探	132
2008 年美术教学评价	133
概 况	133
摘 要	134
初中美术教学评价的探讨	134
创新美术教学评价体系的探索	134
对中学美术学习质量评价的思考	134
多一把衡量的尺子——对初中美术教学中评价方法探讨	135
构建学生美术活动模糊评价模式研究	135
关注美术教学评价策略	136
教育观念决定评价艺术——对美术教学评价问题的思考	136
美术教育本质形成评价在教学中的初探	136
美术作业评价的多元化探究	137
浅谈对当前初中美术教学评价方法的研究	137
浅谈美术课堂评价对激发学生兴趣的研究	137
浅谈小学美术教学中的鼓励性评价	138
浅谈在美术教学中如何恰当运用评价	138
小学美术教学中有效评价的策略研究	138
小学美术课堂教学评价标准的研究——以本溪市美术教学 为例	139
中学美术教学中的多元化评价	139



学科动态

概 述	140
会议与交流	140
宝山区第十六届教学活动月中学美术教学研究与展示课于 3月24日在泗塘中学举行	140
宝山区中学美术教师研修班活动报道(1)	141
宝山区中学美术教师研修班活动报道(2)	141
宝山区中学美术教师研修班活动报道(3)	141
江苏省第五届中小学美术教师基本功竞赛	142
关于召开各市中小学音乐、美术教研员(部主任)、美育 常务理事工作会议的通知	142
关于举办第五届辽宁省中小学音乐、美术教师基本功比赛 的通知	143
关于召开全国教育科学“十一五”规划课题《当代学校美 育发展研究》阶段总结研讨会的通知	145
关于举办辽宁省中小学美术教师色彩技能专项比赛及地方 文化资源开发交流活动的通知	146

论文索引

2008年美术教育论文索引	148
---------------------	-----