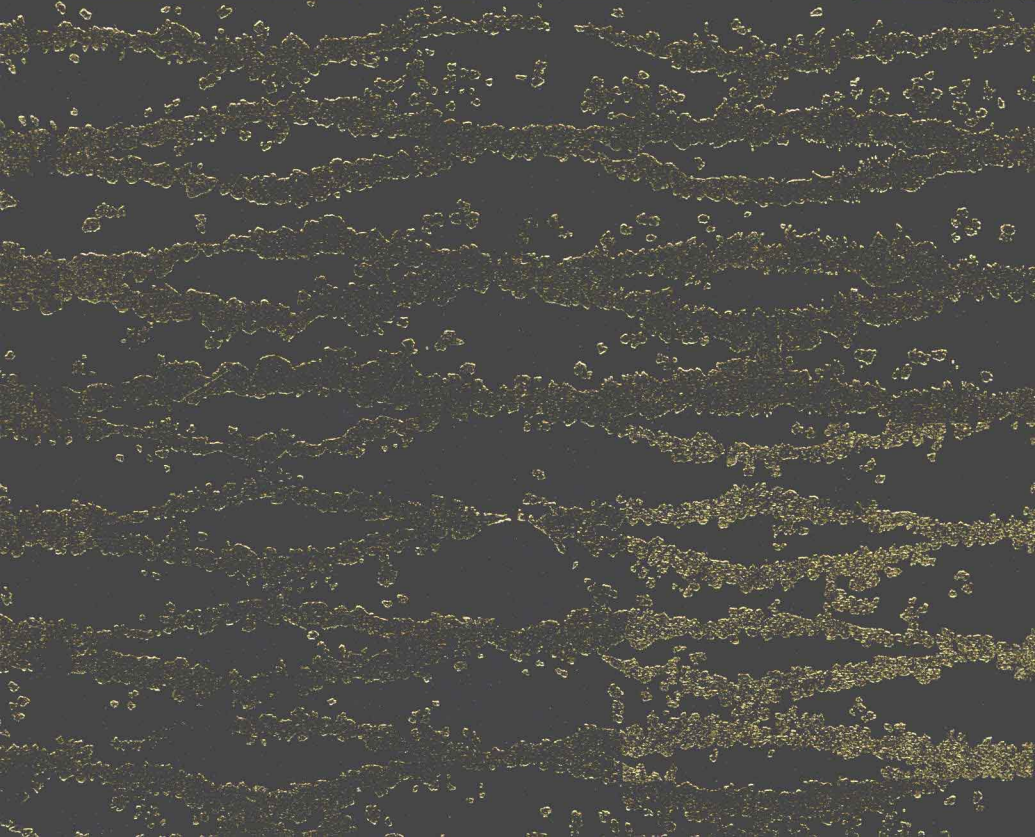
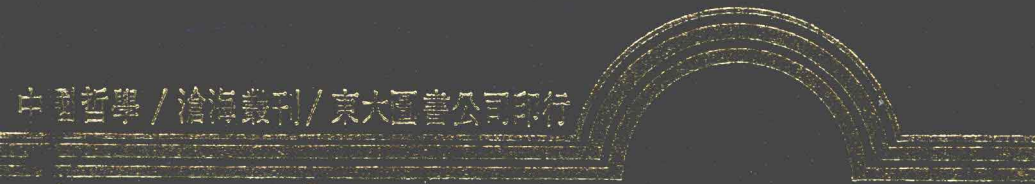


孔子學說探微

林義正著

中國哲學 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



孔子學說探微

林義正著



滄海叢刊

東大圖書公司印行

◎ 孔子學說探微

作者 林義正

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五—〇號

初版 中華民國七十六年九月

編號 E 12016①

基本定價 肆元捌角玖分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

版權所有・翻印必究

自序

本書是作者多年來研讀《論語》，心有所得，陸續為文，至今稍加修訂、編輯而成的論文集。書分內外篇，內篇係以孔子思想為研究的焦點，外篇則以經學為主，不限於孔子本身的思想，却涉及孔門義理的理解與發揮。在研究過程中，作者深信對孔子本身的思想要有真確的理解，取材上宜嚴謹不宜寬泛，方法上宜客觀不宜主觀，因此，論述孔子思想時，作者扣緊《論語》，輔之以《春秋》，透過文理脈絡，參稽先秦儒家典籍、注疏及前人研究的成果，歸納其概念，分析其意涵，洞察其結構，自信這樣做比較能掌握孔子思想的深層結構與意涵，也較具有學術研究的客觀性。透過《論語》，作者發現孔子的言語有二類：(一)持衡之言，是通萬世而無弊的，屬於理想層；(二)補弊之教，是一時一地的對治語，不可執固恒守的，屬於現實對治層；這兩層不可混淆，否則形成思想上的矛盾與混亂。在理想層裏，表達了孔子永恒追尋的理想，既然是理想，就有它的超時代性；從孔子的用語中歸納出某些概念的配對，如文與質、仁與智、博與約、學與思等等，這些配對各自的結合成了文質合一、仁智合一、博約合一、學思合一等等，諸種合

一，其實均可歸到一個基本結構上去，這個基本結構就是孔子思想的基本格式，洞察了孔子思想背後的基本格式，的確有助於了解孔子思想的形式特徵。在現實對治層裏，表達了孔子對當時諸多問題的感發、批判與解答。孔子在此層裏所說的話就相當於醫生為病人所開的處方一樣，處方無定，依病情而定，但歸結是恢復健康；依作者分析，孔子要解決時代的三大問題：（一）文化問題，針對文弊，故救文以質，以仁救禮之失；（二）人格問題，針對人格的分裂，提出君子的理想人格；（三）政治問題，針對刑政的抬頭，提出德禮之治。孔子所開的處方之基本原理是以「合和」對治「分離」，批導現實，迴向理想。

在劃清這兩層之後，環繞的問題是孔子將這個理想的實現與現實的對治寄託在何種對象上，這個對象就是君子。《論語》可以「君子」概念加以貫串，在孔子思想裏，君子之道即是堯舜之道、文武之道；在孔門弟子心中，君子之道即是夫子之道、時中之道、聖人之道。因此，欲了解孔子思想的實質，其實就應對「君子」意義有清楚的認識。了解「君子」可就這個概念本身加以解析，亦可放在「人」的概念裏加以探討，孔子的道德評價標準也就是君子為人處事的標準，經作者的歸納，指出仁、義、禮、智是君子的人格要素，是君子的道德標準，是君子的教育藝術，是君子的經世大法。孔子心思的重點是放在道德、政治、文化上，所闡述的是人道，所發揚的人文精神，由於人道本於天道，涉及天道、天命、鬼神亦是孔子繼承詩書傳統宗教信仰的重要部份，這些已屬孔子「吾欲無言」的地方，吾人不必妄加臆測，但可肯定的是：孔子的宗教是人文的宗

教，道德的宗教，這可由孔子不語怪力亂神、敬鬼神而遠之，崇德辨惑，知命順命上看出。

本書題名《孔子學說探微》，立意有二，一者孔子之道甚大，作者所探甚微，二者孔子之道有微處，作者探而顯之；作者在哲理概念的探討上認為陳百年先生《孔子學說》的大作，足為客觀學術研究之典範，百年先生那種實事求是、慎思明辨、闕疑待解、虛心致學的精神令作者感動，於是承《孔子學說》而為之名。作者以《孔子學說》為基石，加上個人的哲學訓練，對孔子思想作更上一層的探討，此乃作者研究儒家哲學第一階段的作品，這個階段以孔子哲學思想為中心，蓋認為孔子是中華文化發展的關鍵人物，對孔子的研究，有助於明了我中華文化之大本。生乎今之世，唯有知己知彼，方足以立存於世，創造未來的新文化；本書之成，蓋有冀乎此也，願賢者有以教我，是甚幸。

中華民國七十六年九月二十八日

林義正 謹序於臺大哲學系第三研究室

滄海叢刊已刊行書目(一)

書名	作者	類別
國父道德言論類輯	陳立夫	國父遺教
(一)(二) 中國學術思想史論叢(三)(四)(五)(六)(七)(八)	錢穆	國學
現代中國學術論衡	錢穆	國學
兩漢經學今古文平議	錢穆	國學
朱子學提綱	錢穆	國學
先泰諸子繫年	錢穆	國學
先泰諸子論叢	唐端正	國學
先泰諸子論叢(續篇)	唐端正	國學
儒學傳統與文化創新	黃俊傑	國學
宋代理學三書隨劄	錢穆	國學
莊子纂箋	錢穆	國學
湖上閒思錄	錢穆	哲學
人生十論	錢穆	哲學
中國百位哲學家	黎建球	哲學
西洋百位哲學家	鄺昆如	哲學
現代存在思想家	項退結	哲學
比較哲學與文化(一)(二)(三)(四)	吳森	哲學
文化哲學講錄	鄺昆如	哲學
哲學淺論	張康譯	哲學
哲學十大問題	鄺昆如	哲學
哲學智慧的尋求	何秀煌	哲學
哲學的智慧與歷史的聰明	何秀煌	哲學
內心悅樂之源泉	吳經熊	哲學
從西方哲學到禪佛教	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教」一集	傅偉勳	哲學
批判的繼承與創造的發展	傅偉勳	哲學
「哲學與宗教二集」	傅偉勳	哲學
愛的哲學	蘇昌美	哲學
是非與哲學	張身華譯	哲學
語言哲學	劉福增	哲學
邏輯與設基法	劉福增	哲學
知識·邏輯·科學哲學	林正弘	哲學
中國管理哲學	曾仕強	哲學

滄海叢刊已刊行書目 (二)

書名	作者	類別
老子的哲學	王邦雄	中國哲學
孔學漫談	余英時	中國哲學
中庸誠的哲學	吳怡	中國哲學
哲學演講錄	吳怡	中國哲學
墨家的哲學方法	鍾友聯	中國哲學
韓非子的哲學	王邦雄	中國哲學
墨家哲學	蔡仁厚	中國哲學
知識、理性與生命	孫寶琛	中國哲學
逍遙的莊子	吳怡	中國哲學
中國哲學的生命和方法	吳怡	中國哲學
儒家與現代中國	韋政通	中國哲學
希臘哲學趣談	鄺昆如	西洋哲學
中世哲學趣談	鄺昆如	西洋哲學
近代哲學趣談	鄺昆如	西洋哲學
現代哲學趣談	鄺昆如	西洋哲學
現代哲學述評(一)	傅佩榮	西洋哲學
董仲舒	韋政通	世界哲學
程頤	李日章	世界哲學
狄爾泰	張旺山	世界哲學
思想的貧困	韋政通	思想學
佛學研究	周中一	佛學
佛學論著	周中一	佛學
現代佛學原理	鄭金德	佛學
禪話	周中一	佛學
天人之際	李杏邨	佛學
公案禪語	吳怡	佛學
佛教思想新論	楊惠南	佛學
禪學講話	芝峯法師	佛學
圓滿生命的實現	陳柏達	佛學
(布施波羅蜜)		
絕對與圓融	霍韜晦	佛學
佛學研究指南	關世謙	佛學
當代人談佛教	楊惠南	佛學
不疑不懼	王洪鈞	佛教教育
文化與教育	錢穆	佛教教育
教育叢談	上官業佑	佛教教育
印度文化十八篇	廉文	社會
中華文化十二講	錢穆	社會
清代科舉	劉兆瑣	社會

滄海叢刊已刊行書目 (三)

書名	作者	類別
世界局勢與中國文化	錢穆	社會
國家論	薩孟武譯	社會
紅樓夢與中國舊家庭	薩孟武	社會
社會學與中國研究	蔡文輝	社會
我國社會的變遷與發展	朱岑樓主編	社會
開放的多元社會	楊國樞	社會
社會、文化和知識份子	葉啓政	社會
臺灣與美國社會問題	蔡文輝主編	社會
日本社會的結構	福武直雄著 王世雄譯	社會
財經文存	王作榮	經濟
財經時論	楊道淮	經濟
中國歷代政治得失	錢穆	政治
周禮的政治思想	周世輔 周文湘	政治
儒家政論衍義	薩孟武	政治
先秦政治思想史	梁啟超原著 賈馥茗標點	政治
當代中國與民主	周陽山	政治
中國現代軍事史	劉馥生著 梅寅譯	軍事
憲法論集	林紀東	法律
憲法論叢	鄭彥棻	法律
師友風義	鄭彥棻	歷史
黃帝	錢穆	歷史
歷史與人物叢	吳相湘	歷史
歷史與文化論叢	錢穆	歷史
歷史圈外	朱桂人	歷史
中國人的故事	夏雨人	歷史
老臺灣	陳冠學	歷史
古史地理論叢	錢穆	歷史
秦漢史	錢穆	歷史
我這半生	毛振翔	歷史
三生有幸	吳相湘	傳記
弘一大師傳	陳慧劍	傳記
蘇曼殊大師新傳	劉心皇	傳記
當代佛門人物錄	陳慧劍	傳記
孤兒心影錄	張國柱	傳記

滄海叢刊已刊行書目 (四)

書 名	作 者	類 別
精忠岳飛傳	李 安	傳 記
八憶雙親合刊	錢 穆	傳 記
困勉強猜八十年	陶 百 川	傳 記
中國歷史精神	錢 穆	史 學
中國史新論	錢 穆	史 學
與西方史家論中國史學	杜 維 運	史 學
清代史學與史家	杜 維 運	史 學
中國文字學	潘 重 規	語 言
中國聲韻學	潘 重 紹	語 言
文學與音律	謝 雲 飛	語 言
還鄉夢的幻滅	賴 景 瑚	文 學
葫蘆·再見	鄭 明 姍	文 學
大地之歌	大地詩社	文 學
青春	葉 蟬 貞	文 學
比較文學的墾拓在臺灣	古添洪主編 陳慧樺	文 學
從比較神話到文學	古添洪 陳慧樺	文 學
解構批評論集	廖 炳 惠	文 學
牧場的愛情	張 媛 媛	文 學
萍踪憶語	賴 景 瑚	文 學
讀書與生活	琦 君	文 學
中西文學關係研究	王 潤 華	文 學
文開隨筆	糜 文 開	文 學
文知識之	陳 鼎 環	文 學
野草	章 瀚 章	文 學
李韶歌詞集	李 韶 韶	文 學
現代散文欣賞	鄭 明 姍	文 學
現代文學評論	亞 菁	文 學
三十年代作家論	姜 穆	文 學
當代臺灣作家論	何 欣	文 學
藍天白雲集	梁 容 若	文 學
思齊集	鄭 彥 荃	文 學
寫作是藝術	張 秀 亞	文 學
孟武自選文集	薩 孟 武	文 學
小說創作論	羅 盤	文 學
細讀現代小說	張 素 貞	文 學

滄海叢刊已刊行書目 (五)

書名	作者	類	別
中西文學關係研究	王潤華	文	學
中文開隨筆	廖文開	文	學
知識之劍	陳鼎環	文	學
野草	章瀚	文	學
李韶歌詞集	李韶	文	學
石頭的研究	戴天	文	學
留不住的航渡	葉維廉	文	學
三十年詩	葉維廉	文	學
現代散文欣賞	鄭明嫻	文	學
現代文學評論	亞菁	文	學
三十年代作家論	姜穆	文	學
當代臺灣作家論	何欣	文	學
藍天白雲集	梁容若	文	學
見賢集	鄭彥荃	文	學
思齊集	鄭彥荃	文	學
寫作是藝術	張秀亞	文	學
孟武自選文集	薩孟武	文	學
小說創作論	羅盤	文	學
細讀現代小說	張素貞	文	學
往來城市律記	幼柏	文	學
歐羅巴的蘆笛	葉維廉	文	學
一個中國的海	葉維廉	文	學
山外有山	李英豪	文	學
現實的探索	陳銘礪	文	學
金排的附屬	鍾延豪	文	學
放鷹殺八百萬	吳錦榮	文	學
燈下人	宋蕭策	文	學
陽關千唱	陳蕭煌	文	學
種土的香味	向陽	文	學
無緣的廟事	彭瑞金	文	學
鄉緣的廟事	陳艷秋	文	學
余忠雄的春	林清玄	文	學
吳煦斌的小說集	鍾鐵照	文	學

滄海叢刊已刊行書目 (六)

書名	作者	類	別
卡薩爾斯之琴	葉石濤	文	學
青囊夜燈	許振江	文	學
我永遠年	唐文標	文	學
分析文	陳啓佑	文	學
思想起	陌上塵	文	學
心酸	李喬	文	學
離獨	林蒼鬱	文	學
孤獨	林蒼鬱	文	學
托塔少	林文欽	文	學
北美情	卜貴美	文	學
女兵自	謝冰瑩	文	學
抗戰日	謝冰瑩	文	學
我在日	謝冰瑩	文	學
給青年朋友的信 (上)(下)	謝冰瑩	文	學
冰瑩書	謝冰瑩	文	學
孤寂中的迴響	洛夫	文	學
火天的使	趙衛民	文	學
無塵的鏡	張默鈞	文	學
大漢心聲	張起鈞	文	學
回首叫雲飛	羊令野	文	學
康莊有文	向陽	文	學
情愛與文	周伯乃	文	學
端流偶	繆天華	文	學
文學之	蕭傳文	文	學
鼓瑟	幼柏	文	學
種子落	葉海煙	文	學
文學邊	周玉山	文	學
大陸文藝新	周玉山	文	學
大虛聲氣	姜超	文	學
實用文	姜超	文	學
林下生	姜超	文	學
材與不材之	王邦雄	文	學
人生小語 (一)(二)	何秀煌	文	學
兒童文學	葉詠璠	文	學

滄海叢刊已刊行書目 (七)

書名	作者	類別
印度文學歷代名著選(上下)	廉文開編譯	文學
寒山子研究	陳慧劍	文學
魯迅這個人	劉心皇	文學
孟學的現代意義	王支洪	文學
比較詩學	葉維廉	文學
結構主義與中國文學	周英雄	文學
主題學研究論文集	陳鵬翔主編	文學
中國小說比較研究	侯樹健	文學
現象學與文學批評	鄭樹森編	文學
記號詩學	古添洪	文學
中美文學因緣	鄭樹森編	文學
文學因緣	鄭樹森	文學
比較文學理論與實踐	張漢良	文學
韓非子析論	謝漢飛	中國文學
陶淵明評論	李辰冬	中國文學
中國文學叢論	錢穆	中國文學
文學新論	李辰冬	中國文學
離騷九歌九章淺釋	繆天華	中國文學
若華詞與人間詞話述評	王宗樂	中國文學
杜甫作品繫年	李辰冬	中國文學
元曲六大家	應王裕忠康林	中國文學
詩經研讀指導	裴普賢	中國文學
迦陵談詩二集	葉嘉瑩	中國文學
莊子及其文學	黃錦鉉	中國文學
歐陽修詩本義研究	裴普賢	中國文學
清真詞研究	王支洪	中國文學
宋儒風範	董金裕	中國文學
紅樓夢的文學價值	羅盤	中國文學
四說論叢	羅盤	中國文學
中國文學鑑賞舉隅	黃許慶家萱	中國文學
牛李黨爭與唐代文學集	傅錫壬	中國文學
增訂江皋集	吳俊升	中國文學
浮士德研究	李辰冬	西洋文學
蘇忍尼辛選集	劉安雲	西洋文學

滄海叢刊已刊行書目 (八)

書 名				作 者			類 別			
文 學	欣 賞	的 靈	魂	劉 述 先	西 洋	文 學	文 學	文 學	文 學	文 學
西 洋	兒 童	文 學	史	葉 詠 珞	西 洋	文 學	文 學	文 學	文 學	文 學
現 代	藝 術	哲 學	學	孫 旗 譯	藝 術	藝 術	藝 術	藝 術	藝 術	藝 術
音 樂	人 生	音 樂	與 我	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
音 樂	伴 我	遊 藝	藝 術	趙 琴	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
音 樂	遠 閒	話 語	筆 露	趙 琴	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
爐 臺	碎 筆	露 泉	香 春	李 抱 忱	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
琴 臺	碎 筆	露 泉	香 春	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
音 樂	林 草	露 泉	香 春	趙 琴	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
樂 林	草 鳴	露 泉	香 春	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
樂 谷	韻 飄	露 泉	香 春	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
樂 韻	圖 長	露 泉	香 春	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
樂 圖	彩 基	露 泉	香 春	黃 友 棣	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂	音 樂
色 彩	技 巧	與 創	作 筆	何 耀 宗	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
水 彩	畫 隨	創 作	筆 法	劉 其 偉	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
繪 畫	隨 筆	創 作	筆 法	陳 景 容	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
素 描	的 技	法 法	法 法	陳 景 容	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
人 體	工 學	與 安	全 計	劉 其 偉	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
立 體	造 形	基 本	設 計	張 長 傑	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
工 藝	材 料	藝 術	藝 術	李 鈞 械	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
石 膏	工 藝	藝 術	藝 術	李 鈞 械	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
裝 飾	工 藝	藝 術	藝 術	張 長 傑	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術	美 術
都 市	計 劃	概 論	法 法	王 紀 鯤	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
建 築	設 計	方 法	法 法	陳 政 雄	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
建 築	基 本	畫 法	法 法	陳 榮 麗	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
建 築	鋼 屋	架 結	構 設	楊 萬 雄	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
建 築	鋼 屋	架 結	構 設	王 萬 雄	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
中 國	的 建	築 藝	術 法	張 紹 載	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
室 內	環 境	設 計	法 法	李 琬 琬	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
現 代	工 藝	概 論	法 法	張 長 傑	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
藤 竹	工 藝	概 論	法 法	張 長 傑	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築	建 築
戲 劇	藝 術	之 發	展 及 其	趙 如 琳	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇
戲 劇	編 寫	法 法	法 法	方 琪 寸	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇	戲 劇
時 代	的 經	驗 法	法 法	汪 彭 家	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞
大 象	傳 播	的 挑	戰 理	石 永 貴	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞
畫 法	與 心	理 法	法 法	高 尚 仁	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞	新 聞

孔子學說探微 目次

自序

一

內 篇

論孔子思想的基本格式

三

論孔子所面臨的時代問題及其對治之道

三五

論孔子的「君子」概念

六一

論孔子的道德評價標準

一二五

孔子論人之研究

一四五

孔子思想中的持衡之言與補弊之教

一八九

由孔子的思想談教育的藝術

二〇五

孔子思想研究上有關方法與取材的檢討

二〇九

外 篇

《論語·信近於義章》之研究	二一七
由《論語·君子懷德章》談讀經的方法	二四五
顏子之生平及言行	二五一
顏子生卒年考證的再省察	二五九
評介程著《論語讀訓解故》	二六七
引用書目	二七八
後記	二八三

內 篇