

(修正版)

汉语

前缀后缀汇纂

HANYU QIANZHUI HOUZHUI HUIZUAN

郑奇夫 编著



汉语前缀后缀汇集

(修正版)

郑奇夫 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语前缀后缀汇纂/郑奇夫编著. —杭州:浙江大学出版社, 2007. 9

ISBN 978-7-308-05549-9

I. 汉… II. 郑… III. 汉语—缀词 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142142 号

汉语前缀后缀汇纂 (修正版) 郑奇夫 编著

-
- | | |
|------|---|
| 责任编辑 | 张道勤 傅百荣 |
| 封面设计 | 刘依群 |
| 出版发行 | 浙江大学出版社
(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)
(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)
(网址: http://www.zjupress.com
http://www.press.zju.edu.cn)
电话: 0571—88925592, 88273066(传真) |
| 排 版 | 杭州求是图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 富阳市育才印刷有限公司 |
| 开 本 | 880mm×1230mm 1/32 |
| 印 张 | 11 |
| 字 数 | 300 千 |
| 版 次 | 2007 年 9 月第 1 版
2009 年 4 月第 2 版 2009 年 4 月第 2 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-308-05549-9 |
| 定 价 | 32.00 元 |
-

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

修正版说明

《汉语前缀后缀汇纂》是郑奇夫先生以 46 年时间,在采摘上亿字语言资料的基础上,删繁就简,抽取精华,独自编纂的可填补汉语前缀(词头)、后缀(词尾)工具书空白的新型专业辞典。此书在编纂中,作者锲而不舍的精神曾赢得语言学界专家们的高度关注和热情鼓励;书出后,更深受专业工作者和广大社会读者的欢迎。

此书就专业辞典而言,不仅收录全,排列规整,查检方便,而且音注详明,举例翔实,面广而精。它可补通常工具书之不足,为新编辞书提供有价值的参考。譬如“续然”一词,《辞海》、《辞源》均未立词目,而此书有之,音注“续 xù,古又读 gēng”。释义:“续通赧,赧之为言庚也。故‘续然’,义似‘庚然’,刚强不屈的样子。”举例《荀子·大略》:“子谓子家驹续然大夫。”古人注《荀子》,多不详其义。作者引《荀子集解》王先谦谓郝懿行曰:“续,古作赧,赧之为言庚也,刚强不屈之貌,言不阿谀也。”读者若不详荀子“续然”之义,读此无疑会涣然冰释。

此书另一个特点是为教学而编,它可适应不同层次

读者的需要,上至专业工作者、文科教师,下至中学学生,无不可备诸案头,随时查阅。

此书初版于 2007 年 9 月,书出后,作者为对读者负责,力求精益求精、一字不误,曾三次审核全书,对哪怕是极小的技术处理疏失,都做了一丝不苟的校改。本版文字校正外,遵照作者的意见,将初版复审时节去的“老”字条部分词目和引例解说之文,重新补足校正,使作品更能显示出个人编著的特色和时代风貌。

浙江大学出版社 张道勤

2009 年 4 月

前 言

这是一种中国语言科研及其教学方面的工具书。前缀和后缀,在古诗、词、文、史和现代文里都是常见的。汇集这部“辞书”,旨在对古今常见的前缀、后缀,按部首笔画顺序,对与之结合的语素逐个注出今[旧、古]读音,构词后的释义,说明词性,而后作一般举例。这可具体帮助读者阅览古今诗、词、文、史资料和写作以及研究有关语言现象,以利于在学习和工作中的实际应用。

王力主编的《古代汉语·上册(第二分册)·古汉语通论(十四)(二)词头,词尾》讲到:“词头、词尾不是一个词,它们只是词的构成部分。其本身没有词汇意义,只表示词性。有些词头也不专门表示一种词性。在那种情况下,就真正是有音无义了。”“当‘然’字放在形容词后面的时候,它的指示性就减轻了,变了词尾的性质。”“‘乎’、‘焉’、‘如’、‘尔’等字,用作词尾时,它们的作用和‘然’字相等。”“这些词尾加在形容词的后面,能增加形象化的色彩。甚至本来不是形容词的,也变为形容词的性质,……”

遵照国家“继承”、“创新”的方针和母校浙江大学“求是”的科研“校训”，为了与现代汉语“前缀”、“后缀”说接轨，为了与英、俄文等外国语接轨，还是采用“前缀”、“后缀”说为佳。本书的主要特点是：1. 体例上，先在各“大部”下，将各自基本用法和规律性的构词方式综合起来作个“总释例”，后分“词条”；这就是被语言学界同仁誉为“创新”之“体例”。2. 引进现代汉语《提要》的“语素”[含“短语”]说[对于所用字体、“词条”等，详见《凡例》]。3. 雅俗共存：一是提供古诗、词、文、史等方面之高雅的语言科研资料；二是为中、小学师生之语文教学[含“写作”]或教师搞学术研究、写论文提供通俗性的材料，比如“前缀”中的“阿”、“老”，“后缀”中的“头”、“而”、“面”、“于”、“儿”、“边”、“子”、“化”、“其”、“然”、“老”诸“大部”及其部分“词条”。

汇纂者从大、中、专及小学中文教学的需要出发编写此书。自1961年8月起，后于1981年秋入浙江教育学院进修中文期间及其以后，在职进修与自学各种古籍、《现代文学作品选》等，先后摘录了约亿余字语言科研资料。1992年6月接受了杭、沪有关高校中文系、古籍所专家的指点与授意，旨在为祖国“填补”该种“‘空白’‘辞书’”的使命，历时40多年，今终完稿，付梓发行。

鲁迅先生在《呐喊·故乡》中说：“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”在中华儿女没有走过的地方，披荆斩棘开辟出一条新路来，这就有常被荆棘刺破皮肉出血，或被乱石磕碰腿脚致伤的情状。汇纂者本着“严

谨加严谨”的科研原则，力求“少而精”，从摘录资料中选出约 28 万字，汇纂成该“辞书”。但限于古今汉语知识与释义水平，限于古今名著研阅条件，遇荆棘刺或乱石碰等问题仍然可能出现。在此，恳望使用该“辞书”的读者们指正，以利于“新路”开拓得更臻完善，更合乎古今汉语言科学准确化、朝着更高层次方向发展的要求！

此刻，汇纂者对浙江大学人文学院倪宝元教授的答疑，古籍所张金泉教授的指点与授意，崔富章教授的关心；对浙江教育学院张传宗老专家始终如一的指导；对原复旦大学中文系教授、系主任，《汉语大词典》负责最后核校、审定的徐鹏编审的授意与支持；对上海师范大学图书馆负责老师的协助；对校友郑广宣编审“将‘后缀’[词尾‘～然’扩大范围至各有关词尾]加上各有关‘前缀’[词头]”的献策；对校友吴土法博士自始至终的关注等，一并致以谢忱！

郑奇夫

2007 年 5 月 24 日

凡 例

一 分 纂

1. 本《汇纂》分《汇纂·上》和《汇纂·下》：《汇纂·上》为前缀〔词头〕部分，《汇纂·下》为后缀〔词尾〕部分。

二 部 首

2. 《汇纂·上》和《汇纂·下》，各以部首、笔画为序，再分成相应的“大部”。

3. 各“大部”，在表明标题后的括号内，先写繁〔异〕体字，后注音。

4. 在各“大部”下，先作个扼要的阐述与释例〔即“总说”〕。后按部首、笔画和注音顺序，分“词条”释义、写明词性及其举例。

5. 本《汇纂》所用字体，按国家现通行的规范汉字为准。各“词条”括号内的繁体字、异体字或古体字，一般写出，然后注音；并采用现代汉语《提要》的“语素”与“短语”说等。

三 表示方式

6. 各个“词条”，均以大方括号“〔 〕”表示。在前缀后语素的后面加小括号，先写繁体字或异体字，再注音。倘是姓或名，则第一个字母大写〔《语素检索表》与此对应〕；倘有古〔旧〕读音，则在其后注出。比如：前缀“阿～”部，其表示方式为〔阿张（張 Zhāng）〕等。在后缀前的单音节或叠音的双音节语素后，加小括号，先写繁

[异]体字等,后注音。比如:“~然”部,其表示方式为〔炯炯(炯 jiǒng jiǒng)然〕目光明亮的样子。形容词。朱起凤《辞通·卷十五·二十三梗“炯”字按》:“不寝则目光炯炯然。与《楚辞》之炯炯,微有不同。”对多音、多义语素构成的“词条”,先以大方括号“〔 〕”列出,后按不同读音、释义,写明词性后举例。比如〔湛然〕、〔敦敦(敦)然〕、〔释(釋)然〕等。余下见 10。

7. 除有的剧本为引例外,添说明文字用小方括号“[]”。

8. 前述的“总说”释例和在各“词条”及其相应的古今中文[包括有的“辞书”]举例中,凡含该“词条”文字的下方,以加点标明。

四 词 条

9. 各以部首、笔画、注音为序。同部首、同笔画的,则按音序排列。

10. 对于多音、多义的语素,用罗马小写数码加小括号予以分开。从后缀“~然”“大部”讲,在〔~然〕后,再分各个注音、义项、词性及其古今中文举例。比如〔怫然〕,其表述为:(i)“怫(bó)然”:此“怫”,通“勃”。“怫然”,脸上变色的样子。形容词[举例,见该“词条”。下同]。(ii)“怫(bèi)然”:此“怫”,通“悖”。“怫然”,反背的样子。形容词。(iii)“怫(fú)然”:愤怒的样子。形容词。

五 注 音

11. 各“大部”及其“词条”,都用汉语拼音字母注音,标明声调[轻读不标,只在其前加圆点]。有古[旧]读音的,一般先注今音,后以“又读”,或“旧又读”,或“古又读”音注出。比如:后缀“大部”“~乎(hū,旧又读 hú)”等。

六 释义和词性

12. 释义,主要采纳较通用的古义或今义。比如:〔炽(熾 chī)然〕非常剧烈的样子。形容词。

13. 以汇纂者的释义为主;词性[或短语]也如此。倘有不同的释义或对词性有异见的,则用“一说”[少数有“二说”]写明。比如:

〔骚(騷 sāo)然〕(ⅱ) 骚乱的样子。形容词。一说,骚乱起来。为动词短语。徐珂辑《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》:“咸丰庚申,英法联军自海入侵,京洛骚然。”

14. 有些“词条”的释义,用义犹〔似〕“~(ⅰ)”或“~(ⅲ)”等引出释义。比如:〔贲(賁 bēn)然〕义犹“欣然(ⅰ)”,高兴的样子。形容词。

七 举 例

15. 一般举书例为证。有的是成语,有的是方言、俗语,有的是书面语;大多是举中国古籍或近代、现代名家名著中的文句为例。在有关“词条”中,也举了些影视剧、戏剧或发表于报刊文章的句子为例。有的“词条”或义项,仅有释义和词性,而无书例。比如:〔况(況 kuàng)然〕(ⅱ) 况且。连词〔无举例〕。

16. 引用古籍书例,一般不注明作〔编〕者。有些古籍酌用简称。比如:《毛传》、《郑笺》等。章回小说,一般写明回数。引用古人注或疏等,一般写出注或疏者姓名。对古今作品、作者和注或疏者,恕不写出朝〔年〕代。对朝代名、人名、地名等,其下方恕不加专名线。

17. 在所举的古诗、词、文、史例句中,有异体字或古体字的,在今通用字后加小括号写出,以尽量保留古籍表意与字多词丰的原样。

八 其 他

18. 本《汇纂·上》正文前,有《总目》、《前言》、《凡例》、《部首笔画顺序总表》、前缀各“大部”及其语素检索表。《汇纂·下》正文前,有后缀各“大部”及其语素检索表;正文后,有《后记》。

部首笔画顺序总表

一画

丶
一
丨
丿
㇏(㇏)
乙(㇏ ㇏ ㇏ ㇏)

二画

十
尸
乇(乇)
リ
冂(冂)
イ
尸
八(ㄨ、ㄆ)
人(人)
勹
几(几)

亠(亠)

彳
冫
讠(言)
凵
冫(在左)
冫(在右)
刀(夕)

力
マ
厶
又(又)
廴

三画

土(土)
艹(艹)
大
扌
口

2 部首笔画顺序总表

口
 巾
 山
 彳
 彡
 豸
 亠(食、食)
 夕
 父
 广
 亻
 门(門)
 扌(扌)
 讠
 宀
 辶(辶、辶)
 尸
 弓
 屮(屮)
 女
 小(小)
 马(馬)
 纟(糸、糸)

四画

王
 韦(韋)
 木(木)
 车(車)

戈
 日(日、日)
 贝(貝)
 见(見)
 牛(牛)
 手
 毛
 攴(攴)
 片
 斤
 月(月)
 氏
 欠
 风(風)
 爻
 方
 火
 灬
 礻(示、示)
 心
 丰(丰、丰)
 尺
 水(水)

五画

石
 龙(龍)
 目
 衤(衣)

田(由、申)

𠂔(四)

皿

钅(金)

禾

白

鸟(鳥)

疒

立

玄

穴

皮

矛

六画

耳

耒

西(西)

页(頁)

虫

缶

竹(𥯲)

𣎵(繼)

羊(𦍋、𦍋)

米

老

艮(𡵓)

羽

七画

辛

走

赤

酉

𠂔

足(足)

谷

采

角

八画

青

雨

齿(齒)

虎

隹

鱼(魚)

九画

革

骨

鬼

音

十一画

麻

十二画

黑

总 目

前 言	1
凡 例	1
部首笔画顺序总表	1

《汇纂·上》

一、前缀各“大部”及其语素检索表	1
二、正文	5
于~	5
子~	7
其~	9
言~	14
阿~	16
薄~	26
有~	27
老~	33

《汇纂·下》

一、后缀各“大部”及其语素检索表	39
二、正文	69
~头(頭)	69

2 总目

～于(於)	79
～而	83
～面(面)	86
～儿(兒)	87
～乎	101
～子	109
～化	144
～其	152
～若	154
～边(邊)	156
～如	160
～尔(爾、尔)	169
～焉	175
～然	182
～老	322
后 记	329

《汇纂·上》

一、前缀各“大部”及其语素检索表

[illegible]