

中学生
Zhongxuesheng

一用就增分的

经典 素材



闻 钟◎主编

解决三大难题

1. 让写作文“主题浅薄模糊，内容空洞干瘪”的同学，通过“点”的突破，学会运用素材，建立写作自信。
2. 让素材积累贫乏的同学，通过“类”的列举，丰富写作素材库，从而提高写作水平。
3. 让那些感到“作文教学难”的老师，通过掌握“点突破原理”，多了解一条作文教学的路径，激发学生的想象力和创造力，从而改变作文无教学的局面。



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

首次运用点突破原理——聚焦学习法

中学生
Zhongxuesheng

一用就增分的

经典 素材



YZL0890144324

闻 钟◎主编

解决三大难题

1. 让写作文“主题浅薄模糊，内容空洞干瘪”的同学，通过“点”的突破，学会运用素材，建立写作自信。
2. 让素材积累贫乏的同学，通过“类”的列举，丰富写作素材库，从而提高写作水平。
3. 让那些感到“作文教学难”的老师，通过掌握“点突破原理”，多了解一条作文教学的路径，激发学生的想象力和创造力，从而改变作文无教学的局面。

图书在版编目(CIP)数据

一用就增分的经典素材 / 闻钟主编. — 北京:

朝华出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5054-2654-2

I. ①一… II. ①闻… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 054059 号

一用就增分的经典素材

主 编 闻 钟

责任编辑 侯剑芳

特约编辑 南晶惠 陈 敏

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京铭传印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 250 千字

印 张 10

版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2654-2

定 价 18.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



目 录

CONTENTS

第一辑 经典素材母题分类精编

母题素材 1 成长励志

选点：突破要点 ★ ★ ★

- 2 / 突破点 1 成长 生命 美丽
2 / 突破点 2 励志 奋斗 脚印

学点：经典素材 ★ ★ ★

示范素材 ▶▶

林徽因：美的绝唱，智的化身 / 2

- 2 / 话题运用
3 / 技法解析
3 / 人物链接
4 / 经典慧语
4 / 世人热评

同类素材 ▶▶

立 志

玄奘西游	4
把梦想贴出来	4
毛泽东以天下为己任	5
左思 10 年写成《三都赋》	5
“看谁是蠢材”	5
哈代的作家梦	5
投笔从戎	5
做“一流的柏林”	6
“三毛之父”——张乐平	6
林纾苦读成大器	6
活着就有希望	6
口吃的大演说家	7
王羲之苦练书法	7
李昌钰：成功没有魔法	7
不达目的不罢休的侯宝林	7

科学“灰姑娘”	8
眨眼的作用	8
钢铁——奥斯特洛夫斯基	8
为什么战斗不止	8
伟大的梦想	9
为自己定长远目标	9
从勤杂工到版本专家	9
自学成大器	9

挫 折

杰克·伦敦不怕挫折	9
林德曼：我一定能成功	10
史家之绝唱，无韵之《离骚》	10
“戏剧大师”的苦难历程	10
没有手，所以长出了翅膀	10
从挫折中奋起的安徒生	11
困厄著述的狄更斯	11
海明威和他的“硬汉形象”	11
三千越甲可吞吴	11
坚忍顽强的曹雪芹	12
奋斗一生的科波菲尔	12
决不气馁的贾平凹	12
少时贫困的林肯	12
盲人运动员李端	13
坚强斗士张海迪	13
吴敬梓在困境中著书	13
轮椅上的史铁生	13
受挫不馁	13
身陷囹圄志不移	14
活出断腿的精彩	14
帕蒂卡用不屈感动着世人	14
扼住命运的咽喉	14

心 态

苏轼的旷达情怀	15
一张又脏又皱的钞票	15





最伟大推销员	15
活着的从容之美	15
幸福底线	15
打好你的牌	16
当影帝与摆地摊都是生活	16
10 秒钟我们可以做什么	16
面对生活的态度	17
一生只做一件事	17
灾难也有价值	17
一支断箭	17
淡泊名利的于右任	18
“我的麦子熟了”	18
冠军与苍蝇	18
任继愈的“三不”	18
专注于自己的目标	19
摔琴	19
让心理年轻	19
感恩的三条理由	19

机 遇

永远做一个勤奋的人	19
机遇偏爱有准备的头脑	20
机遇与尝试	20
麦克斯韦的机遇	20
机遇加才能等于成功	20
上帝不会给的太多	21
一样的苹果不一样的人	21
做好了,就是机会	21
撒哈拉沙漠的蒲公英	22
换一种思维方式生存	22
德国化学家凯库勒巧用梦境	22
项羽屡失良机	22
萨克斯与老鼠的微笑	23
“摔出来”的茅台酒	23
7 个字母的升值	23

自 我

关汉卿“铜豌豆”	24
自信的乔丹	24
琴纳“我行我素”	24
苏格拉底坚守节操	24
有自己的个性,方能成功	24
不同俗流的成长之路	25
不为五斗米折腰	25
瓦尔登湖与梭罗	25
诗意个性的人生	26

李敖:嬉笑怒骂显傲骨	26
门采尔练画	26
走不出鱼缸的鱼	26
自信的翅膀	27
罗斯福面对耻辱	27
保持本色的孔子	27

用点:应用示范★ ★ ★

保持自己的风采	27
失败也美丽	28

母题素材 2 品德·人格

选点:突破要点★ ★ ★

29 / 突破点 1 高尚 美德 修养
29 / 突破点 2 坚守 弘扬 良知

学点:经典素材★ ★ ★

示范素材▶▶

梅香幽远:中国的女儿,世界的传奇 / 29

29 / 话题运用
30 / 技法解析
30 / 人物链接
31 / 经典慧语
31 / 世人热评

同类素材▶▶

爱 国

“中华儿女革命的典型”——江姐	31
刑场上的婚礼	31
将心脏带回祖国	31
宋庆龄的执著	32
张伯苓的理想	32
于右任的临终诗	32
李宗仁的民族情	32
华罗庚立志回国	32
陈独秀的“自白”	32
吴玉章维护国家尊严	33
“红岩”烈士车耀先	33
冯玉祥的礼品	33

昙花一现的维新运动	33
我们的事业在祖国	34
巴斯德拍案而起	34
举世皆浊我独清	34
文天祥宁死不屈	34

责 任

巴金——20 世纪中国的良心	34
80 年前的承诺	35
弗兰克还债	35
泰诺危机事件	35
鲁迅先生弃医从文	35
岳飞：“金兵未灭，何以为家？”	36
生命的最后一分钟	36
钟南山：抗击“非典”领军人物	36
生命在青春时定格	36
什么是责任	36
摘掉“贫油国”的帽子	37
有责任感可以创造奇迹	37
敢于自己承担责任	37
国事为重	38

诚 信

烽火戏诸侯	38
曾子杀猪	38
焚画	38
诚信是商人的第二生命	39
罗斌：500 万买不动的诚信	39
商鞅“立木为信”	39
百年诚信的故事	39
诚实的孩子	40
印尼的“诚信”锁	40
木匠烧掉一百万	40
明星代言虚假广告	40
钱贬值，但品格永不贬值	41
未名湖畔的老者	41
先借出信誉再借贷	41
魏文侯打猎	41
诚信是立身之本	42
替拿破仑兑现诺言	42
我们有多诚实	42

感 恩

因为爱所以跑得很快	42
-----------------	----

一朵玫瑰花	43
游戏结束了	43
田世国捐肾救母	43
25 万双鞋垫铺就大学路	44
泥石流下的“骇世亲情”	44
大学生不知父母生日	44
爱情天梯	44
黄舸的感恩之旅	45
坚强的母亲	45
活着的“烈士”	45
茅容孝母	45
孝敬父母的布莱尔首相	45
衔环结草，以报恩德	46
陈毅探母	46
华罗庚成名不忘师恩	46
骆驼妈妈	46
塔克拉玛干沙漠的“好意”	46
比演技重要的感激	47
一杯牛奶	47

奉 献

“我不需要钱”	47
“提灯女郎”南丁格尔	47
生命最后的姿势	48
勇于献身的科学家	48
张桂梅：82 个孤儿的妈妈	48
科学需要献身精神	48
马班邮路上的忠诚信使	49
华益慰：值得托付生命的好人	49
王昭君的青冢显气节	49
黄福荣在玉树地震中舍身救人	49
善良的回报	50
“穷人银行家”造福穷人	50
沙漠里的水井	50
一件雨披	50
令人感动的袁道友	51
李桂珍热心为邻	51
白芳礼：感动世界的老人	51
茅盾为文学捐稿费	51
盖茨积极参与慈善活动	52
一生的南泥湾	52
快乐使者——丛飞	52

人 格

周恩来严守纪律	52
---------------	----





不过高地评价自己	52
谦卑的人文大师季羨林	53
人格的力量	53
站在巨人的肩膀上	53
谦逊的贝罗尼	54
杨时程门立雪	54
尊重不分社会地位	54
把尊重装在心中	54
尊重的力量	54
朱德元帅敬师	55
“我总得为你干点儿什么”	55
惜才宽容的曹操	55
蛋糕做的鞋子	55
洗涤心灵的力量	56
宽容对手	56
状元学生与状元先生	56
“一块会说话的钢板”	56
白纸、大圆和小圆	57
徐光宪：人淡如菊	57
钟情于书不爱钱	57
王应睐与胰岛素合成	57
大科学家的谦虚	58

用点：应用示范★ ★ ★

为生命着色	58
累	58

母题素材 3 社会·观察

选点：突破要点★ ★ ★

60 / 突破点 1 时代发展 社会重任
60 / 突破点 2 和谐交流 精神家园

学点：经典素材★ ★ ★

示范素材▶

吴冠中：笔墨是情，我负丹青 / 60

60 / 话题运用
61 / 技法解析
61 / 人物链接
62 / 经典慧语
62 / 世人热评

同类素材▶

网 络 时 代

一张笑着的苦脸	62
抵制恶俗网络歌曲	62
今天你微博了吗？	63
网络的“口”言“口”语	63
全民行动“微博打拐”	63
“凡客体”的盛行	63
网络流行“集体回忆”	64
迎接网店“实名制”时代	64
“音频毒品”扩散网络	64
“贾君鹏事件”折射网络心态	64
人肉搜索	65
网瘾少年之死引发的思考	65

社 会 思 考

作弊者的“道德麻木症”	65
令人心寒的“看客现象”	65
社会上的负面教育	66
三鹿奶粉事件	66
天才大学生因何成囚犯	66
中华老字号热衷洋名引争议	66
累累伤痕的长城	67
砸自己的饭碗	67
校长“抄袭”论文	67
“慢生活”成时尚	67
冷漠，让跳楼秀弄假成真	68
8.8 万元团圆宴	68
疯狂的追星	68
地震孤儿，考量国人收养伦理	68
谁更有资格	68
“扶不起”的老人	69
盛行的“山寨文化”	69
老人花钱找陪聊	69
尴尬的“限塑令”	69

教 育 观 察

取消“奥赛”加分	70
中国中小学生想象力倒数第一	70
国学经典：传统文化课本应何去何从	70
世上最甜的糖	70
阅读错位与读图时代	71
“善和恶”农村教育的定位	71

洛克菲勒教子有方	71
停止评选“三好学生”	72
上万应届生放弃高考	72
教育不应该抹杀个性	72
我爱这些孩子	72
亿万富翁的钱留给了谁	73
英国中学的素质教育	73
联合国试题的启示	73
危机教育	73
“抱鸡上台”	74
儿童阅读值得关注	74
中考生与兴奋剂	74

人 文 情 怀

“留守儿童乐园”弥补亲情缺失	74
农民工子女学校成“正规军”	75
让残奥会成为一堂生命教育课	75
让慈善成为一种习惯	75
微尘精神感动中国	75
北京奥运的人文环境特色	76
六尺巷	76
盲人提灯	76
“尊重”的种子会发芽	76
种花的邮差	76
全力助学托起生活新希望	77
母子连心	77
邵逸夫的教育事业	77

用点：应用示范 ★ ★ ★

让学生走出“围城”	77
举手投足之间	78

母题素材 4 哲理·新知

选点：突破要点 ★ ★ ★

79 / 突破点 1 思考 睿智 知新
79 / 突破点 2 角度 思维 人生

学点：经典素材 ★ ★ ★

示范素材 ▶

李彦宏：无冕之王，性情中人 / 79

79 / 话题运用
80 / 技法解析
80 / 人物链接
81 / 经典慧语
81 / 世人热评

同类素材 ▶

选 择 与 放 弃

面向山顶	81
艰难的蜕变	81
打鱼的渔夫	82
明智的退身	82
缺陷不能成为放弃的理由	82
心中最大的麦穗	82
不愿放下的猴子	83
华尔街华裔新贵当艾滋义工	83
毕淑敏放弃攻读博士学位	83
发现自己	83
懂得放弃	84
一根手指	84
蜗牛的理想	84
学会适时放弃	84

对 与 错

两支火把	84
高贵的施舍	85
63 张献血证唤醒失足青年	85
父亲造假断送儿子大学梦	85
错误的爱，也许是一种伤害	86
老师，是您错了	86
倒飞的鸟	86
两个都对	86
驴子的经验	87
珍珠上的黑点	87
一个失误拉开新时代	87
成功的秘诀	87
为爱犯错，给她个机会	87
“毛遂自荐”与“毛遂自刎”	88

得 与 失

火把让人迷失了方向	88
贝尔太太的花园	88
一根渔竿和一篓鱼	89



有什么比生命更重要	89
危机的背后	89
方仲永江郎才尽	89
打造一颗坚强的心	90
套进“枷锁”的猴子	90
篱笆与葡萄园	90
兀鹰的不幸	90
迷失在巢外的蜜蜂	90
红玫瑰与青蛙的故事	91
唯一的母亲	91

用点：应用示范★ ★ *

坦荡·平衡·得失	91
放弃,也是一种收获	92

母题素材 5 艺术·文化

选点：突破要点★ ★ *

93 / 突破点 1 艺术修养 文化思想
93 / 突破点 2 传统文化 精神文明

学点：经典素材★ ★ *

示范素材 ▶▶

纳兰性德：天才人物，绝代风流 / 93

93 / 话题运用
94 / 技法解析
94 / 人物链接
95 / 经典慧语
95 / 世人热评

同类素材 ▶▶

读书求知

生命不息，笔耕不辍	95
刘勰借佛光读书	95
专心读书的曹禺	96
学者祖冲之	96
“笔冢”的由来	96
“书痴”刘恕	96
宋濂的读书经历	96
朱熹读书法	97

蔡元培 60 年读书如一日	97
刻苦学习的温总理	97
真理诞生于 100 个问号之后	97
阔泽抄书	97
高尔基的学习生活	98
宋太祖喜欢读书	98
万斯同闭门苦读	98
富兰克林和书	98

传统文化

国学——中华文化的一脉传承	99
万年创建历法说	99
京剧艺术进校园	99
天下第一鼓——安塞腰鼓	99
传统艺术“舞春牛”渐成绝唱	100
皮影戏	100
贴门联	100
古典名著成游戏商标	100
多数孩子知圣诞不知端午	101
清明纪念介子推	101
民间文化的守护神	101
沉睡千年的奇迹	101
现代设计与中国元素	102

艺术人生

谢晋：50 年的站立	102
平民艺术家赵丽蓉	102
邵丽华：用生命去舞蹈	103
杨光的音乐追求	103
果戈理的“万宝全书”	103
描画太阳的画家——凡·高	104
雨果创造的奇迹	104
平民艺术家——老舍	104
冰心珍重人生	104
刘墉随时记录铸名书	105
李贺的锦囊笔记	105
王国维专心致志于国学	105
海子的寂寞	105
无与伦比的艺人	105

人物形象

薛宝钗	106
赵云	106
宋江	106

阿 Q	106
祥子	107
方鸿渐	107
孙少平	107
加西莫多	107
堂·吉珂德	108
保尔	108
桑提亚哥	108
阿巴贡	108
安娜·卡列尼娜	109
少年维特	109
高老头	109
哈姆雷特	109
伊丽莎白	110
鲁滨孙	110
拇指姑娘	110

用点：应用示范★ ★ *

文化的背影	110
怀金悼玉探红楼	111

母题素材 6 自然·科技

选点：突破要点★ ★ *

- 113 / 突破点 1 认识自然 和谐相处
113 / 突破点 2 科技价值 探索奥秘

学点：经典素材★ ★ *

示范素材▶▶

袁隆平：大功至伟，禾下乘凉 / 113

- 113 / 话题运用
114 / 技法解析
114 / 人物链接
115 / 经典慧语
115 / 世人热评

同类素材▶▶

环 境 保 护

“自然之子”梁从诫	115
泥石流袭击两地，造成重大损失	115

“黑色风暴”来自何处	116
《2012》为人类敲响警钟	116
马尔代夫“水下内阁会议”	116
印尼海啸的警示	117
古人的环保意识	117
北极在人类历史上首次成为孤岛	117
全球十大河流面临干涸危险	117
人类最糟糕的发明	117
冬天里不要砍树	118
太湖污染事件	118
“限塑”时代来临	118
新西兰的环保小事	119
全球接力“地球一小时”	119
低碳生活：抠门也是时尚	119
我国被列为严重缺水的国家	119
待命状态最费电	120
沉默杀手——光污染	120
一次性筷子消费	120
美国的草坪文化	120
“世界地球日”之父	121

善 待 生 灵

尊重生命——自杀的鸟	121
大象嚎哭救游客	121
为藏羚羊开辟生命通道	121
爱的水滴	122
非洲豹的母爱	122
花草与人	122
为小鸟下跪	122
蜜蜂死亡谁之过	122
微笑的鲨鱼	123
为保护青蛙停奥运工程	123
残忍的驯象师	123

科 技 创 新

加上橡皮	123
“学我者生，似我者死”	124
郑板桥独创一体	124
“光纤之父”高锟	124
成功缘于一个念头	124
换一个角度	125
“1/2 圈”的创新	125
清洁工发明的外电梯	125
失败的背面	125
“反过来试试看”的奇迹	126
好奇的产物	126



核技术与核能	126
航天和空间技术	126
发明晶体管	126
第一艘航天飞机升空	127
人类登上月球	127

用点：应用示范★ ★ ★

那片消失的绿色	127
沙尘旅行记	128

第二辑 2007~2010 感动中国人物

2007 年度感动中国人物

中国航天事业奠基人：钱学森	130
生与死的抉择：李剑英	130
传奇夫妻为教育：胡鸿烈、钟期荣	130
年轻军人舍己救人：孟祥斌	130
把忠诚献给最壮丽的事业：方永刚	131
用轮椅画出爱心奇迹：李丽	131
中国科学的“催化剂”：闵恩泽	131
坚守医德无私医生：陈晓兰	132
细心侍奉亡妻家人 33 年：谢延信	132
700 个日夜唤醒沉睡爱人：罗映珍	132
特别奖：“嫦娥一号”研发团队	132

2009 年度感动中国人物

平凡至伟：卓琳	135
一家之主：朱邦月	135
母爱最真：阿里帕·阿力马洪	135
践行信念：沈浩	135
心灵放歌：李灵	136
云帆沧海：翟墨	136
母爱齐天：陈玉蓉	136
勇者无敌：张正祥	137
光明心生：萨布利亚·坦贝肯	137
壮志凌云：宋文骢	137
特别奖：勇救落水儿童的大学生集体	138

2008 年度感动中国人物

男儿榜样：李隆	133
大爱至善：唐山 13 位农民	133
中流砥柱：经大忠	133
死得光荣：武文斌	133
大写尊严：金晶	133
点燃生命：吉吉	134
华彩惊世：张艺谋奥运团队	134
傲拓天疆：“神七”航天员	134
这就是爱：韩惠民	134
烛照深山：李桂林、陆建芬	134
特别奖：“中国人”	135

2010 年度感动中国人物

科学泰斗：钱伟长	138
“雷锋传人”：郭明义	138
信义兄弟：孙水林、孙东林	138
最美“洗脚妹”：刘丽	139
草原曼巴：王万青	139
玉树不会忘记的康巴铁汉：才哇	139
大荔军人，舟曲之子：王伟	140
烈焰之中筑大爱：王茂华、谭良才	140
三栖尖兵：何祥美	140
“警界保尔”：孙炎明	141
特别奖：海地中国维和人员	141
特别奖：K165 次列车乘务组英雄列车	141
特别奖：中国志愿者群体	141

附 录

热用生活法则全解	142
热用名言素材速递	143

第一辑

经典素材母题分类精编

本辑导语

生活是一块广袤的大地，处处蕴涵着人文的底蕴与思想的智慧。蒲松龄通过收集民间流传的人鬼故事整理出了《聊斋志异》这部讽刺经典。当我们感叹这部著作的成就之余，我们会发现他们的创作灵感来源于生活中的故事，正是这些贯穿社会、自然、人生的故事素材构成了不朽的文学。

俗话说“巧妇难为无米之炊”。作文也是如此，只有在平时积累多而精的素材，写作文的时候才会得心应手，左右逢源，而不致腹中空空，下笔无言。





母题素材 1 成长励志

主题阐释>>

“成长是一场战争，一切权力属于胜利者”。成长，是生命向成熟阶段的自然发展。成长是一个漫长的过程，它不仅是生理上的成熟，更是心理上的成熟。一个成功的人，他的成长必然和励志联系在一起。励志，永远有着燎原的震撼力和长久的感染力；励志，会让不竭的动力和故事感染他人，同化他人，让生命的闪光更加动人。

成长，有收获的喜悦，也有苦闷的回忆；有奋进，也有彷徨。成长让人思想更成熟；成长让人更明白事理，辨别是非；成长让人胸怀更宽广……

成长的路上风雨相随，岁月的站台如期而至。由于“成长与励志”类命题在高考中出现频率极高，我们应善于谋划，审慎应对。

选点：突破要点...

成长中有朦胧的诗意，成长中有莫名的惆怅……要问如何度过漫漫长夜的迷茫才能等到晨曦的影踪，那繁星点点会指引我们方向。

突破点 1 成长是美丽的。成长是生命的必需，不管我们多么不想长大，都只能一步一步地向成熟迈进。尽管身后泥泞未干，尽管时常步履蹒跚，但只要想到太阳，我们的明天就将布满阳光，充满希望。

突破点 2 没有奋斗，人生便寂寞难忍；没有励志，生活就如死水一般。人生不售返程票，生命不息，奋斗不止。踏上成长的旅途吧，不忧惧，不放弃，脚踏实地，才能一步步踏在泥土上，留下深深的脚印。

学点：经典素材...

★示范素材

林徽因：美的绝唱，智的化身

她是一个才华横溢的诗人，一个广识博学的评论家，更是一个卓有成就的建筑学家。她是一个令男人神魂颠倒的“精神情人”，一个令人如沐春风的知己朋友，更是一个可以患难与共的妻子。

林徽因是中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。20世纪30年代初，她与丈夫梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开

拓者，并在后来获得了巨大的学术成就。从30年代初至抗日战争爆发，几年间他们走遍了全中国15个省、200多个县，实地勘察了2000多处中国古代建筑遗构，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。

一个美丽的女人流传下来的如果单纯是美丽，那么，这种美丽难免单薄并苍白，一个有才华的女人流传下来的如果单纯是才华，那么这才华又与男人何异？而林徽因，却因为美丽和卓越才华的完美合一而流芳百世。

话题运用

励志的人生，智慧的光彩。智慧不单是对客观世界的准确认知，更是对成长过程的引导。励志人生，保持更高度的清醒、理智和务实精神，用浓郁的思想让自己成长，以睿智的目光审视文明。林徽因化蛹为蝶的人生历程，如凤凰涅槃般美丽了生命。汲取生命营养，在“成长”中涵养智慧，我们将走出正确的道路，成就自己的辉煌人生。

独立的追求，成长的荣耀。执著追求，绽放生命，林徽因用执著的意志，凭独立的成长，用智慧让成功之花绽放在自信的枝头。成功是人人追求的，但成功又不是人人能够达到的。持有自己的独立性，默默地竭尽生命的本分做事，你就会书写一个人完整的人生轨迹，实现生命的价值。

成功的支柱，精神的寄托。“思想有多远，我们就能走多远。”寻求到成长的支点，林徽因信守精神契约，从而让生命成为了美丽的传奇。成功的门是虚掩着的，关键看你有没有进门的勇气。关注林徽因身上蕴涵的精神，“知道”自己的个性，不给生命

任何借口,你会在成长的过程中营造出自己的“人生至境”。

技法解析

扩展想象

在对素材重新加工的过程中,将简单、抽象或粗糙、模糊的事件、情节、人物等,借助想象进行扩展,使其变得清晰、细腻、生动、形象。一考生抓住林徽因成长素材,充分展开想象,选词炼句,用最恰当的语言对“浮现”的内容进行了细致描绘:“恰恰也就是这样一个你,耐得住学术的清冷和寂寞,容得了生活的艰辛和贫困。我仿佛有些茫然,哪样才是真实的你。也许正如你说:你是人间的四月天,你是夜夜的月圆,你是初放芽的绿,你是一树一树的花开……别人说你是在眷恋摩,而我说这是你生命的坐标。所有的点都围着你旋转,你是这样的徽,是杜鹃花在夜里绽放的曙光。”考生思考生活,合理想象,加工扩展后的内容丰富深厚,情思感人。

鞭辟入里

生活中现象的产生和表现是多方面、多角度、多层次的,从理性高度阐释素材,挖掘其思想内涵,深入论证中心。这就是鞭辟入里法。一考生思考林徽因成长的背后所蕴含的“真谛”成文:“‘气质美如兰,才华阜比仙。’沈从文曾这样赞叹过你——林徽因。你绰约的风姿和卓绝的才情,让你被爱慕者如众星捧月般包围。而你,并没有陶醉其中,而是坐着驴车在山西等地考察古建筑,住在污秽不堪的旅店,在佛光寺大殿顶内与臭虫和蝙蝠为伍……即便身染重病,你仍励志于古建筑的研究。因为你懂得,只有经受成长的苦难,才会创造出文明的未来。”掘其成长的精神实质,把握励志的思想内涵,考生再现林徽因卓绝才情时升华文章中心。

人物链接

人物简介

林徽因(1904~1955),原名徽音,福建闽侯人。建筑师、作家、新月派诗人。1916年入北京培华女子中学,1920年随父林长民游历欧洲,1924年留学美国。1928年与梁思成在加拿大渥太华结婚。20



世纪30年代初,林徽因与丈夫梁思成用现代科学方法研究中国古代建筑,成为这个学术领域的开拓者。新中国成立后,她在中华人民共和国国徽设计、人民英雄纪念碑设计和景泰蓝工艺革新等方面做出了卓越的贡献。

“一生诗意千寻瀑。”林徽因,不但是国人心中美的化身,也是中国之美的杰出代表。

名人轶事

兰心蕙质,风华绝代

少女时代的林徽因受书香门第家庭的熏陶,秉承了中国传统文化的精粹。而后,她随父漫游欧洲大陆,渐染西方文化,开拓了自由的视野,铸炼了热爱生活、热爱自由的性格。

林徽因是一位中西文化融合造就的新女性,20岁时就以才貌双全闻名于北京上层文化圈,成为京派文学的精神领袖。1924年,印度哲人、世界大文豪泰戈尔访华来到北京时,林徽因因为他担任翻译和陪同,那怡人的风姿、睿智的谈吐,让人顿感扑面而来的诗情画意。

林徽因不仅是中国第一位女性建筑学家,在建筑学上颇有建树,而且在工作之余创作了很多诗歌、散文、小说等,在中国文学史上留下了灵动的一笔。

适用话题:完美 境与才 才与貌 智慧人生 种一路繁花

衷肠侠胆,高风亮节

1944年11月,日军攻陷桂林,柳州弃守,日军北上进入贵州,继续北进,占领独山,有直扑四川之势,重庆告急,林徽因所在的四川李庄也人心惶惶,而此时的林徽因也病体支离,逃不动了,也再没地方可逃了,她做了最坏的准备。抗战胜利后,梁从诫问母亲林徽因:“如果当时日本人真的打到四川,你们打算怎么办?”林徽因告诉梁从诫:“中国念书人总还有一条后路嘛,我们家门口不就是扬子江吗?”梁从诫急了,又问:“我一个人在重庆上学,那你们就不管我啦?”病中的林徽因握住梁从诫的手,仿佛道歉似的小声说:“真要到了那一步,恐怕就顾不上你了。”

适用话题:节操 人与路 生命的选择 义与行 摆渡自己 眼界

执著“守城”,美丽生命

作为我国20世纪著名的建筑学家,林徽因对我国的建筑教育的发展做出了不可磨灭的贡献。



新中国成立后,林徽因在参与设计国徽和人民英雄纪念碑的同时,还以惊人的毅力,忍受着病痛的折磨,认真地参加了首都的城市规划工作;她还以极大的勇气和对人民、对历史负责的精神,抵制了当时来自各方面,包括来自“外国专家”的许多武断的、错误的意见,力主保存北京古城面貌,提出了修建“城墙公园”的新颖设想,认为保护古建筑与新的城市建设及发展是统一的。为此林徽因甚至对一位北京市的领导人说:“你们把真古董拆了,将来要懊悔的,即使把它恢复起来,充其量也只是假古董。”

适用话题:执著 信念 前瞻性 三思而后行
新与旧

经典慧语

1. 人间的季候永远不断在转变,春时你留下多处残红,翩然辞别,本不想回来时同谁叹息秋天!
2. 任何一件事情,只要心甘情愿,总是能够变得简单。
3. 很多人不需要再见,因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
4. 痛彻心扉的爱情是真的,只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

世人热评

1. 一生诗意千寻瀑,万古人间四月天。
——金岳霖
2. 她是具有创造才华的作家、诗人,是一个具有丰富的审美能力和广博智力活动兴趣的妇女,而且她交际起来又洋溢着迷人的魅力。
——费正清
3. 林徽因的聪明和高傲隔绝了她和一般人的距离……绝顶聪明,又是一副赤热的心肠,口快,性子直,好强,几乎妇女全把她当做仇敌。
——李健吾

★同类素材

立志

玄奘西游

唐太宗贞观元年(627年),年仅25岁的青年和

尚玄奘离开京城长安,只身到天竺(印度)游学。他从长安出发后,途经中亚、阿富汗、巴基斯坦,历尽艰难险阻,最后到达了印度。

旅途中他在进入沙漠后不幸迷了路,随身携带的一罐水也不慎丢失了。四五天的旅程中曾多次昏倒在地,可是只要他一醒过来就继续前进,终于走出了沙漠。他一路越戈壁、翻峻岭,经碎叶城,登帕米尔高原,闯铁门关天险,经历了一年多的时间,终于到达天竺国,成为第一个周游古印度的中国旅行家。后来他将这次游历的见闻辑录成《大唐西域记》,主要讲述了他一路上所见的各国历史、地理及交通。



其实,不同的路就是不同的人生,有的路通向庸俗,有的路通向高尚,有的路通向平凡,有的路通向辉煌。想要走好人生之路,需要你的勇气,需要你的智慧。

适用话题:理想 坚持 信念 路 磨难

把梦想贴出来

他12岁随亲戚到美国读书,后来边工作边读书。他曾经做过18份工作,卖过菜刀,卖过汽车,当过餐厅服务员……在他20岁的时候,他的存款还是零。

一次,他在参观车展时,一辆奔驰S600令他艳羡不已,他站在车子旁边,让太太给他拍了一张照片,并把这张照片钉在了墙上。

后来,他一路走向成功。他的助理向他讨教成功的经验时,他说:“你要成功的话,就给自己贴个‘梦想板’。”说着他从一个牛皮纸袋里拿出那张自己和奔驰S600的合影,照片上有被钉过的小孔。他接着说,以前一直觉得它实在太贵,不敢想,不敢买,后来,就把它钉在“梦想板”上,天天看,并朝这个目标奋斗,最终梦想终会实现。

他说,他一直把梦想贴在自己的房间里,实现一个,收起来一个,放到抽屉里。从小目标到大目标,最后他所定的目标基本上都实现了,现在他成功了,身价已数亿。他的著作,他的录音,他的课程内容都被人疯狂地收藏。他就是当今华人中最著名的成功学专家陈安之先生。



在奋力打拼的道路上,你不妨把自己的梦想贴出来,经常激励自己努力拼搏。当一个人的梦想、思想和行为完全一致的时候,往往会产生极大的力量。

适用话题:成功 梦想 动力

毛泽东以天下为己任

毛泽东从青少年时代起就立志救国，献身革命。他在中学念书的时候，同学们称他“身无分文，心忧天下”。他在离家求学前夕改写了日本西乡隆盛的一首诗留给父亲：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还；埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”1914年，毛泽东在长沙第一师范学习期间，全部花费只有169元钱，其中三分之一都花在订报上，铺盖和衣服则非常简陋单薄，但他从不以此为念，常常和朋友互相勉励说，读书要有理想，要有“以天下为己任”的雄心壮志。他还与朋友们提出“三不谈”：不谈金钱，不谈身边琐事，在校学习期间不谈男女恋爱问题。他认为，改造国家，改造社会，对学问的需要太迫切了，一定要珍惜宝贵的青春，把时间和精力都花在有价值的事情上。



立志，并为之奋斗，才能有所成效。而现在，有许多的人今天立志后，明天就忘了。毛泽东同志从小立志，心忧天下，值得我们认真学习。

适用话题：立志 个人与国家 远大目标

左思10年写成《三都赋》

西晋文学家左思少年时读了张衡的《两京赋》，受到了很大的启发，决心将来撰写《三都赋》。陆机听了不禁抚掌而笑，说像左思这样的粗俗之人，居然想作《三都赋》这样的鸿篇巨制，简直是笑话；即使费力写成，也必定毫无价值，只配用来盖酒坛子而已。面对这样的羞辱，左思矢志不渝。他听说著作郎张载曾游历岷、邛（今四川），就多次登门求教，以便熟悉当地的山川、物产、风俗。他通过广泛查访了解，大量搜集资料，然后专心致志、奋力写作。在他的房间里，篱笆旁、厕所里到处放着纸、笔，只要想起好的词句他就随手记录下来，并反复修改。左思整整花费了10年的心血，终于完成了《三都赋》。陆机在惊异之余，佩服得五体投地，只得甘拜下风。



认准行动目标，不为外人所动，坚持就是胜利，挺住就是一切。只有将眼光坚定不移地聚焦在人生目标上的人，才会少走弯路，与成功的距离才会大大缩短。

适用话题：磨砺与成功 坚持

“看谁是蠢材”

徐悲鸿在欧洲留学期间，有一次在留学生的聚会上，一个金发碧眼的西方留学生站起来挑衅说：“中国人又蠢又笨，只配当亡国奴，就是把他们送到天堂里去深造，也成不了才！”一向温和的徐悲鸿抑制不住愤怒，走到这个傲慢无礼的洋学生面前，大声说：“你不是说中国人不行吗？那好，我代表我的国家，你代表你的国家，我们比一比，等学习结业时，看看到底谁是人才，谁是蠢材，你敢吗？”

1924年，徐悲鸿的油画在巴黎展出时，轰动了巴黎美术界。这时候，那个洋学生不得不承认自己不是中国人的对手。



徐悲鸿能有那么大的成绩，除了扎实的绘画技巧，无疑有更深层次的东西在支撑着他，那就是：国家和民族的尊严。

适用话题：民族之光 尊严 立志 动力

哈代的作家梦

亚历克斯·哈代梦想自己成为一名职业作家，为了这个梦想，他离开了已经工作多年的海岸警卫队，成了一名自由作家。失去了生活的依靠，他不得不贫困度日，经常有上顿没下顿地忍饥挨饿，还受到了不少冷眼和嘲笑。可是，哈代始终放不下心中的梦。生活的艰辛不仅没有使他退缩，反而更激励他努力地写作。

就这样辛辛苦苦奋斗了17年，哈代的《根》发表了。此后，他不断有新作面世，还写出了《德伯家的苔丝》等不朽长篇巨著。梦想鼓励哈代走向了成功，它具有神奇的力量，能给人积极向上的斗志和活力、战胜困难的信心和勇气。



梦想是一个人的事业成功的计划书与精神支柱，有梦想才有目标，有梦想才有希望，有梦想才有不竭的动力。一个人只有心怀梦想，不畏艰辛，并且坚定不移地朝着自己的梦想前进，才能最终实现自己的宏伟蓝图，到达成功的彼岸！

适用话题：梦想 信心 勇气 奋斗

投笔从戎

东汉的著名人物班超，从小就很有志气，立志要为国家干一番事业。公元62年，他的哥哥班固奉命担任校书郎，他也随同前往替官府撰写文件。一天，班超一边抄写着文件，一边想起自己的抱负，心里非常激动，忍不住猛然把笔扔到地上，叹息说：“男子汉大丈夫，纵然没有别的大志向，也应该学习



张骞,在与别国的交往中建立功勋,得以封侯。怎么能老实埋头于笔墨纸砚之间呢?”不久,他入了军,因作战英勇,身先士卒而得到了升迁。后来,朝廷又派遣班超出使西域。在多次出使西域的过程中,班超只带着少数人,靠着自己的勇敢和智慧克服了重重困难,为加强汉朝与西域各国和古罗马在政治、经济、文化等各个方面的联系,做出了重要的贡献,被封为定远侯。班超在西域 30 多年,直到和帝时才因年老回国。



只有明确了奋斗目标,才能为实现理想努力拼搏。尽管选择不同,但是理想没有大小优劣之分。班固从文写下《汉书》为人们所记得,班超从武为中国外交史添上浓墨重彩的一笔。他们的人生同样精彩。

适用话题:选择 理想 奋斗

做“一流的柏林”

柏林是美国历史上著名作曲家之一。他刚出道时,一个月只能赚 120 美元,很是潦倒。当时音乐界的著名大腕奥特雷很欣赏柏林的才能,于是问他:“你愿不愿意做我的秘书?月薪不低于 800 美元。”紧接着,奥特雷又开诚布公地告诉他,“如果你接受的话,就只能成为一个二流的奥特雷;如果你坚持不懈地努力,总有一天会成为一个一流的柏林。”

柏林面临着人生与事业的重大选择,也面临着在一流与二流之间的重大选择。如果选择二流,他可以说是背靠大树好乘凉,能够生活得既舒适又滋润;如果选择一流,那他将投入艰苦的奋斗、顽强的拼搏与激烈的竞争中。斟酌再三,他最终决定选择成为一个“一流的柏林”,尽管这条路艰难,很漫长。

一个人为之奋斗的目标越高、越实际,他的潜能就会挖掘得越充分。后来,柏林经过艰难的跋涉,终于成为当时美国最著名的作曲家之一。



梦想有多高,成功就有多大。柏林的成功经历告诉我们:当我们面临选择的时候,要放远眼光,不要只看到眼下;要有坚定的信念,不要为了眼前的利益而放弃自己的梦想。为了心中的梦想,要努力拼搏,哪怕摔得头破血流也要坚持到底。

适用话题:拼搏 选择 追求 坚持

“三毛之父”——张乐平

张乐平,中国当代杰出的漫画家。他小时候家庭贫苦,父母只勉强供他读了 4 年小学,便不得已送他到上海郊区一个小镇的木工房当了学徒。张

乐平从小喜欢画画,虽然每天的活又苦又累,但他一有空就要画上几笔。以后虽然他还做过印刷厂的练习生,摆过地摊等工作,但他始终没有中断画画:长年的自学苦练,为他成为大画家奠定了坚实的基础。他后来创作的三毛形象惟妙惟肖,成为旧中国苦难儿童的典型,他本人也因此被称为“三毛之父”。他的作品影响了几代人,给社会留下了宝贵的精神财富。



不要以为只有进专门的学校进行系统的训练才能学有所成,只要坚持不懈,在工作之余或业余时间抽空学习也能成才。

适用话题:坚持 梦想 学习

林纾苦读成大器

林纾是我国近代著名的文学家、翻译家,清末举人。小时候他由于家贫,买不起书,往往借书读。他每天晚上坐在母亲做针线的清油灯前捧着书孜孜不倦地苦读,一定要读完一卷书才肯睡。由于家穷,加上读书的劳累,他 18 岁时患了肺病,连续 10 年经常咳血,但他卧在病床上还坚持刻苦攻读。到 22 岁时,他已读了古书 2000 多卷,30 岁时,他读的书已达 1 万多卷了。

他不懂外文,但由于他的文学功底深厚,竟采用世人很少见的翻译书的方式:先后由 10 多个懂外文的人口述,他作笔译,将英、美、法、俄、日等十几个国家的 1700 多部名著翻译成中文,开创了我国翻译外国文学著作的先例,影响很大。法国作家小仲马的《茶花女》,就是他与别人合作翻译的第一部外国长篇小说。康有为把林纾与严复并列为当时最杰出的翻译家,称赞说“译才并世数严林”。



一个爱书如命的人,一定是一个热爱生命的人;一个不怕困难,努力学习的人,长大后一定会成为一个有用的人;一个不怕吃苦,大量阅读的人,机会一定会青睐他。正如林纾苦读成为文学家、翻译家一样。

适用话题:勤奋 机遇 成功

活着就有希望

史蒂芬·霍金 22 岁时被诊断出运动神经疾病。后来他全身瘫痪,不能行走,也不能说写,只能坐在轮椅上,靠三个手指操作电脑,凭着非凡的智慧和惊人的毅力,研究天体黑洞和宇宙起源,将万有引力、电磁力、强相互作用、弱相互作用四大力学统一起来,开创了现代宇宙物理学发展先河。他从撰写科普读物开始,他的著作《时间简史》和