

曾克端著

頌橘廬叢稿
六

新文豐出版公司
印行



曾克嵩著

頌橘廬叢書

克嵩署六



新文豐出版公司印行

所
有



版
權

中華民國十七年二月出版
平精三六冊
基價三五〇元

頌
橘
廬
叢
稿

編著者：福州曾克崙

發行人：高 本 釗

印刷及
發行所：新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七・三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三・三四一五二九四
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：一〇〇四四二一號

頌贊

橘橐



冊六

廬

太

歲

在

重

光

赤

奮

若

玄

月

刊

於

香

港

頌橘廬叢藁外篇卷第三十

福州曾克端

二家三百韻的長律

在中國詩的發展，到唐代可以說是集大成，而詩王杜公便是這時代的驕子，他可以說是無體不工，無篇不好。但唐代元微之只賞識他的排律，所謂律切精深，大或千言，少或十韻，都是倚天拔地之作。到後來清代的姚惜抱先生也同此見解，我們到今天讀他的排律也真有同感。因為古體可不拘對仗，今體律詩只有八句，也只對中間兩聯，都比較容易。至于排律，不只一韻到底，不許轉韻，而且每句必對，如果腹中空空，那裏辦得到呢？自杜公以此體擅場，後來只有義山，還勉強有點辭華，其餘的乃不足觀了。到了清初有了朱竹垞的風懷詩二百韻出來，總算比杜公最長的排律還多一百韻，才力總算過人。到了清末民初儀徵劉申叔更有癸丑紀行五排六百八十八韻，差不多到了七百韻了，

這真是空前絕後之作，但是話又說回頭來，詩到百韻，布局已覺不易，如果寫到六七百韻，那只有表現掉書袋的本領，詩是斷斷不能工的，因為太長的緣故啊！我的老友江西劉太希，他是黃季剛的學生。他曾對我說，季剛拜了申叔之門以後，看見了這篇長律，便對申叔說這詩夠長，但不夠好，而申叔的回答更妙，他說，我不過聊以驚世駭俗而已。申叔年紀三十六歲便逝世了，他的博真是古今罕有，當申叔遺書出來以後，有人說他好多稿子，多半是他先代未刊之遺著。我以為紹述先業，本不是一件可恥的事，而他的博聞強記，豈是一般人所能及的。黃季剛平生甚為傲慢，如果申叔沒有一兩手，他那個死心塌地去拜門呢？別的可以鈔他先人之作，這七百韻長詩，句句皆典實，字字有來歷，豈是他先人預為撰擬的麼？我生平只有佩服可佩服的人，而絕不懷疑的，在申叔稍前一點，更有先師陳石遺先生的蕭閒堂詩三百韻，乃是悼念我師母蕭夫人之作，在申叔之後，又有我一位暨南大學同事張天方的寓言三百韻，恐怕是懷念一位女朋友之作，和風懷詩有點相近。我生平喜歡搜集特殊的作品，我曾經集了以上三篇詩，題作三家長律，而在我這篇文章裏，為甚麼卻題作二家呢？我却有一點意見，即是凡流傳甚廣，人人皆

知的作品不鈔，因為鈔不勝鈔的緣故。在我的師承篇中不鈔散原精舍詩，便是這個道理。申叔遺書自南桂馨爲他刊行以後，早已風行海內，這首長詩，一班人都已曉得，而且裏面怪字甚多，一班印刷所是無從排印的，所以我不想重印。而在這篇中我願意介紹的，到還是這三百韻兩篇，在這裏，我到有三個理由：〔一〕我生平好集量相等的作品，這兩篇同是三百韻，是量相等，符合我第一原則，〔二〕這兩篇都是關於女人的，女人是作詩最好的題材，因為詩中如果沒有女人，便失去了美字，這兩篇第一篇是先師悼亡之作，極哀痛纏綿之情。而另一篇更是風情旖旎，令人作非非想，不管這人是真是假，這事是有或無，都值得人們回想無盡尋味無窮的，〔三〕我最喜歡搜刊朋友之作，尤其是游學生之作，因為先師的這首詩，已刊在石遺室詩集裏面。而天方先生這首詩，他在送我的時候在書面題有「子遺之一一四個字，這是說一二八的劫灰，自是而後，經了八年抗戰，十年淪陷，老友의 縱跡已不可知，而值得紀念老友的只有這三百韻排律一首而已。我是不能不替他廣布的，而且自我國有了游學生以來，其通國學者稀如星鳳，就我所知，除嚴幾道陳敬如先生學貫中西而外，在我朋輩中游學外國而工詩文者，在游美方面只有貴池

王調甫和四會嚴既澄。在游法方面，只有永安黃蔭亭和嘉善張天方四人而已。王調甫嚴既澄兩人的詩，都以哀豔芳惻勝，頗近溫李，黃蔭亭是專學后山的，天方先生的詩照這首長律看來，也和王嚴同調。調甫的猛悔樓詩，我曾爲他審定刊刻，嚴既澄的初日樓詩，二十年前曾在坊肆購到，前幾年在港相遇，知後來之稿在周懷璋先生處，到了最近既澄逝世，索他遺稿，已不可得，真是憾事。蔭亭詩不多，還是在謙讓未遑不欲就印，但昨天來信有以銘幽之文見託之意。至于天方兄的著作，我卻只看見這一篇，吉光片羽，更足寶貴，所以我特把牠和先師的詩印在一起來永遠紀念師友，而把我這點小意思寫在這裏。

蕭閒堂詩三百韻

侯官陳衍叔伊

主人姓蕭氏，諱道管，侯官人，晚取真誥說，顏所居曰蕭閒堂，今秋言歸道山云。
丁未除夕陳衍記。

玄鳥胎商後·公羊搏宋時·大心提旅入·仲足等官卑·昂宿精英降·馨薌譜牒垂·祖姑同叔子·皇妣徹侯禕·江表鍾王氣·燕雲割地祇·帝家聯建業·后族擅奚離·梵宇南朝

字·妝臺北塞基·從茲長倩系·不辨筑陽支·東冶梅根地·開元蘭若碑·獼猴留手筆·
嬰相近門楣·宅誌青楊巷·居鄰石碣司·鷗波傳二姊·翡翠出羣娛·天策交鶉火·皇穹
紀兔兒·寤言宗伯職·占夢楚人侈·朵殿紅雲座·瑤階白道辭·會將仙吏骨·重作武皇
齒·記取人天變·看將特地奇·不梳前進士·無垢舊閨黎·蘭臭非關麝·蓮花若印麟·
華鬢七塵市·行坐四威儀·纓絡無鍼線·茹蘆絕縞綦·伊川配食例·宗室結婚規·傳世
丁壬匹·當塗癸甲期·夢回生若牽·兆應獲非熊·臺觀香姜麗·江潭濯錦猗·月華界弦
望·星彩煥參觜·少小門穿限·艱難柯執鉅·琰杯經屢卜·玉鏡敢輕齎·閨閣來劉柳·
雲林坐濟尼·側聞誇趙李·誰與配商祁·月旦三生定·風規十載推·薦蘿寧宛轉·荇菜
芼參差·茂苑臺高峻·蓬山路險巖·社經懸闕待·人聽隔冰咨·斜道催迎渭·中唐緩適
滌·幾番風信到·前度蕊珠思·十九桐棲鳳·初三月映嶠·扇從加景却·店已定婚視·
修竹亭亭倚·黃花淡淡姿·評書蘇氏軾·品畫郭家熙·金縷衣甯惜·紅羅帳正施·有人
釵朶數·小吏削葱蒨·不洗調羹手·全拋沃盥匜·姑恩歌一曲·爾相迎雙綏·未織黃當
戶·常疏黛染巖·祕書披漢魏·嘉話愛唐隋·在手崇文目·臨池景武椎·說鈴排个个·

藝苑討孜孜·燒笋香簾谷·餐英艷菊籬·白蓮瓶插膽·黃竹簾鋪簷·昔昔華胥斷·深深
印度窺·每嘲沒骨畫·一笑露筋祠·紫電銅留影·紅蕤枕屈肢·閒情數螢火·細語罨蛛
絲·竹篠曾騎馬·芄蘭共佩觿·愆期憐母日·撲朔替爺雌·小戶疲中酒·加餐喜右鱗·
分甘妃子荔·持贈謝娘梳·畫舫湖亭宿·籃輿磴道陝·水晶探縹緲·石鼓上厓屨·喝水
聞鐘定·看雲擁被懷·阮稽交爾許·張角怨伊誰·東野車雙轂·西街屋數椽·石兄堪拜
米·欄子恰成伊·書案雙雙雀·行窩一一鳴·榻防雞犬鬧·鄰隔鴨鵝比·插架侯封鄴·
然脂塢似郿·頗耽五雜俎·不善十香詞·鏡檻窺鸚鵡·房櫳鎖鸚鵡·紅裙來醋醋·金線
舞僛僛·聯句莎爲柵·撈萍竹作簞·拒霜牽兩手·和雪磧雙頰·激灑看西子·崎嶇上武
夷·河魚沈尺素·山鷓促金羈·傳記稽今種·形聲辨老涖·偶披樊榭本·欲補竹汀遺·
文獻搜蒙古·歌行及月氏·女眞黃代謝·天水碧漣洏·參考兼三史·鈔胥借百鴟·遺編
增秀野·叢話擬胡仔·助我長頭臂·勞君右手胝·況違青主戒·欲作采薇萎·血室形垂
帕·丹溪說啓鍤·漏天巖滴水·騎月雨爲醺·枉上飛龍店·難尋扁鵲醫·何方求永壽·
無術與延禧·默禱潛心應·荒唐說夢癡·崑山希有翼·洞府易遷尸·迦葉生生願·阿難

念念祇·河西人不睡·濟北侍眞羸·靈藥空王母·滂沱過少姨·萇宏將化碧·杜宇欲嘯
鳩·未肯分營室·應從好畢箕·縷教長命續·衣爲放生緇·攜手疑元載·浮家豈范蠡·
書因失魴鱖·歌總共駒驪·食息孫陀利·逍遙報德維·看花常結伴·御李若爲厮·直北
三千路·城南尺五陴·菰蘆圍似港·臺榭出名謬·宰堵天甯壽·灣環十剎陂·憫忠唐帝
碣·文節宋臣桑·松杏圖曾見·丁香閣在茲·落紅深似海·老括綠成帷·潞水歌雙櫂·
長安話一葵·布帆無恙去·中道欲鯨騎·逆旅剛根觸·咨齋忽涕洟·返魂兼落魄·淚眼
尙凝眇·沿海窺胡馬·鄉關飲佛狸·避兵如雁戶·盡室傍雞埕·墜果兒曹拾·嘗魚女手
剗·毘盤愁踣躅·龍具待耕披·接淅爲烹茗·燖湯自熬苺·全家同谷竄·遷地建溪湄·
黯淡灘聲急·銷沈劍氣摘·瘡寒膺杵臼·方藥失苓朮·買棹行無那·治任急可知·歲闌
成獨往·日計苦輞饑·慘地梅盈寸·緣庭草不耜·山空樵斧響·天晚墨痕夥·引吭鷓鴣
叫·棲枝敗葉辭·攬衾難入夢·貰酒那沽郛·歸唱瓊瓏去·懷哉左右宜·紫綸殷勸進·
翠被屢委蛇·壓臂鬆條脫·沾牙膩粉餐·鴉青春漲色·獼髓曉霞批·有藥逢仙嫗·無金
贖蔡姬·猩脣香稻飯·魚尾竹竿節·璧月華如許·和風柳不欹·樓凌烏石秀·臺望赤嵌

嗟·雲雨低頭見·星辰摘手危·不眠看倚杵·狂醉欲餽醅·空釣珊瑚樹·誰棲玳瑁棲·
 周王驪不到·殷武撻難采·行矣離弦箭·艱哉諭竿縻·驢驢持換酒·鱸膾去揚髻·北渚
 行看斗·南山隱聽鼉·芷蘭采沅澧·欸乃指湘濱·遠寄行行字·言驚出出語·指揮誰伯
 仲·童稚盡偏裨·豈少爭墩句·居然睹墅棋·杏塲紅簌簌·藤蔓紫累累·叔寶過江左·
 泰和入洛汭·展裙任描畫·簑笠看耘耔·刀翳吳淞水·塵生歇浦涯·戴花題有榜·頌酒
 印何疵·入戶江多漲·連村屋似坻·幾行飛白鷺·三請惱黃鸝·蝶夢蘊初覺·鵝籠羽待
 掖·每扶欄檻藥·更種草堂橙·傳讀范孟博·書稱衛茂漪·獻之吟大雅·劉晏畫長眉·
 點定欽王儉·戈旁補孔戣·茶能強記賭·竹作授經笞·誰識三騅肉·能知貳負屍·一編
 中壘傳·千古大家追·貞節光留羽·王梁足峙肅·心形無柰服·影響動相隨·池水干何
 事·湖山倒好嬉·孳舟鴛浦曲·步履鸞峯崎·天竺連靈隱·蘇堤接淨慈·孤山問梅鶴·
 一舸逐姜夔·杯影三潭月·裙腰百草薺·櫻桃溜鶯嘴·蓮葉戲魚麗·朱雀窗歸去·銅駝
 陌罷馳·不緣愁藥轉·但覺閣茵墀·城未拋弓矢·房思閉屢屨·烏頭君自帝·素問伯無
 岐·五月行揚子·雙行蔭翠旂·江空瓜步樹·天遠秣陵霽·赤壁周郎往·青山謝朓私·

武昌懷李白·江夏歎劉琦·豈有秋衾夢·惟遭夏飢炊·抱雲身敢就·防露曲休提·水厄
耽茶薺·書淫屏劒削·納涼松臃腫·過雨竹淋漓·妖亂高千里·圍城呂下邳·閒行清照
急·赴難益恩罹·山館停行李·江鄉議輓犁·望衡龐老地·招隱鹿門岬·沙岸宜栽橘·
陂塘合種橘·枇杷龍眼足·橄欖荔枝滋·斷港魚蝦市·連畦穉穉欄·書原休北闕·山尙
去南陲·地上錢流未·鑪中鼓鑄之·全盤曾指畫·借箸及毫釐·待了依劉債·翻多薦爾
爲·過家看宰樹·便道樂夫移·昔誤東坡死·今同遐叔疑·藁砧山上在·炊臼夢中低·
幸免歌蒙楚·如聞泣有摧·舟歸天際急·情怯近鄉趨·哀樂芳兼秀·悲歡潔與蕤·三秋
如隔意·六日不脣嗤·苦筭遲投効·嘉魚足朵頤·肯餐雲母飯·還照影娥池·兩驪翻翻
著·雙鬢碌碌棋·間情託楚雨·評泊寫江離·比較腰如杵·商量履似錐·土韋爭白鳥·
斗乳接雄獅·鹽谷櫻花色·新羅筑紫師·啜羹難濕粉·晞髮卽流縈·野獲官推萬·霜猿
室入芝·展蕉黃嬾卷·進履赤松圯·生拽芳心去·都綿奶意皺·春光原過眼·冬愛自淪
肌·尤物如真有·驢黃豈所嘗·拋家空棄置·捐扇卽崦嵫·路入南徐熟·亭登北固催·
石頭過睥睨·戴甕繞逶迤·樓觀耽浮玉·江天入雪瓷·風迴須擊汰·山迴想乘櫟·書藏松

寥閣·齋堂蔬笋厄·聽鸛懷睨睨·瘞鶴弔襪襪·持踵終婚嫁·奔波瘁骨皮·十雙田舍計·
 百萬宅鄰貲·樓閣三層築·梅桃滿院樹·井梧風落落·階柳日晞晞·欹枕山排列·寧帷
 樹蔽虧·同牀無各夢·小住又將離·春雨他時聽·東風昨夜吹·羊求行卻掃·禽向莫蹢
 跼·不道冰凝唾·如看渭膩脂·肝疑書客嘔·心似樂工剗·痛我腸如搗·傷君骨強搯·
 不眠梧據槁·每服桂兼萎·屏任紅猩褪·裙都簇蝶褫·不隨尼行練·亦著道家縋·春夢
 婆終醒·秋風客欲癢·已寒花萼被·那更柳楊枝·北去權蟣虱·南歸緩鸞鷟·直轅穿隧
 阨·神馬動尻脰·繡壤桃梨遍·黃流竹箭漸·飈馳方許鄭·電掣忽泉洪·楚漢曾憑軾·曹
 袁此指麾·蘆溝過曉月·桑蓋付涼颼·小住茄花傍·新鄰棗樹甦·槐街城北向·椿寺路
 西歧·繞屋扶疏甚·當窗低亞披·暫將拋負戴·同此臥皇羲·位置簾還幙·安排奧與
 宦·故園喚兒女·浮海過嵎峴·葦蕩南河泊·澄潭積水瀾·采蓮招白鷺·沽酒問青旗·
 豈料重來地·長茲一暝噫·李花開始病·桂魄照懷其·屢狃蒲騷役·輕將藥物治·起居
 微委頓·心力足支持·衾被嫌單薄·衣裳卻綌絺·雖消司馬肺·仍健沈家脾·佐飯欣螯
 蟹·調羹愛蛤蜊·每烹長水鴨·能飽富春鱖·梨藕常充啖·參苓亦偶資·質劑猶會簿·

說部尙揚鱗·子婦團圍集·家人笑語怡·蘋婆哀結果·罌粟強吹簫·瓠子河真決·汾陰
土就衰·釋迦空矢楸·歐九罷踰躅·先死孤桐半·難逃削杖菴·青肝朱髓盡·蒼腎綠腸
糜·信有紅羊劫·真成別鵠奇·香光驚滅沒·涕泗破嚙呢·拖帶空泥水·彌留罕唸呬·
倏如寒日隱·嗒若冷泉漸·不聽公無渡·空呼某在斯·葉黃難轉綠·苗稿不生秬·縱欲
裙爭滌·其如履脫蓰·春宵官自好·古莽國何其·甯不肩衣覆·依然足下悲·百身人莫
贖·一錯鑄誰貽·齋奠都何益·情文豈有裨·更魚長耿耿·孤雁慘翹翹·杜老鬢將臂·
都官美且偲·尙看婪尾藥·恰數殿春蘼·興盡章臺路·歌殘燕市醅·杳然舉黃鵠·翩爾
狎鸕鷀·先跨揚州鶴·還乘白下騅·六朝揮去鳥·吳苑弔遊麋·航海眞歸櫂·山居好酌
犧·瑣言編北夢·耍術講東菑·手版都磨字·腰鎌且執柯·瞻蒲催叱犢·布穀聽呼雛·
濯足持笞箬·濡頭倒接羅·陂塘鬧蛙聒·灌木沸蟬蜩·路鬼難余侮·江神不女欺·送人
南浦別·免爾北山移·木已十年樹·茅成兩處茨·微吟和鵲蟀·老墨走蛟螭·漸欲成翁
嫗·還遲會老耆·此時勤結束·便可掩薰裡·造物能相厄·斯人合號畸·忽然唱蒿薤·
至竟死卷施·雪被冰牀互·花朝月夕醺·面惟流淚洗·膠那斷腸臍·東海留螭碣·山邱